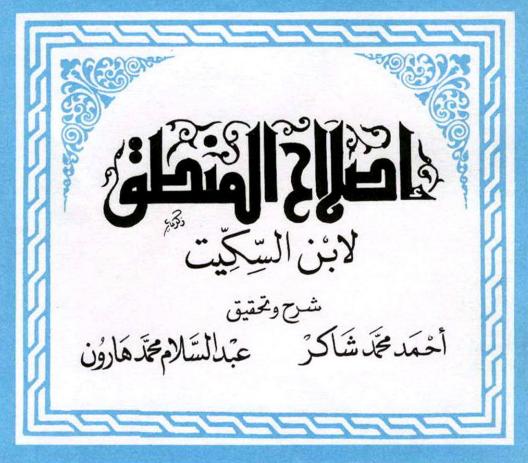
ذخائرالعرب ٣





ذخانرالمرب

إسلاح المنطق

لابن السِّيَّتِيت

722 - 177

شرح وتحقیق عبد السلام محمد هارون

أحمد محمد شاكر

مارأيتُ للبغدَاديّين كتابًا أَحْسَنَ من كتاب يَعقوب بن الشِكِيّةِ في المنطق المرّد

داراهارفسصر

لسمالة الرحم الرحم تركه مرالله فهر

هذا كتاب إصلاح المنطق ألفه أبو يوسف يعقوب بن إسحق السّكّيت

ىاب

فَعْلٍ و فِعْلٍ باختلاف المعنى

قال أبو محمد القاسم بن محمَّد (١) : سمعت أبا يوسف يعقوب بن إسحق يقول : • الحَمْلُ : ما كان في بطنِ أو على رأس شجرة ، وجمعه أَحْمَال .

والحِمْلُ: مَا تُحِلَ عَلَى ظَهِرًا أَو رأس . قال الفَرّاء: ويقال امرأة حامل وحاملة ، إذا كان في بطنها وَلَدْ. وأنشد الأصمعيُّ:

تَمَخَّضَتِ الْمَنُونُ لَهُ بِيومٍ أَنَى وَلَكُلِّ حَامِلَةٍ تِمَامُ (٢)

⁽١) هو أبو محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى ، كان محدثاً أخبارياً عارفاً بالأدب والغريب ، ثقة صاحب عربية ، أخذ عن سلمة بن عاصم ، وأبى عكرية الضبى . وقد روى عنه ابنه أبو بكر محمد بن القاسم شرح المفضليات . توفى أبو محمد سنة ٢٠٤ . بغية الوعاة ، وإرشاد الأريب وتريخ بغداد ٢٠٩ . وفى مقدمة التبريزى لتهذيب إصلاح المنطق : «قرأت على الرئيس أبى الحسين هلال بن المحسن ، عن أبى بكر أحمد بن الجراح ، عن ابن الأنبارى ، عن أبيه ، عن عبد الله بن محمد بن رستم ، عن أبي يوسف يعقوب بن إسحق السكيت » .

⁽٢) البيت لعمرو بن حسان ، من أبيات ذكر فيها الملوك من المناذرة والأكاسرة على طريق الاعتبار . عن التبريزي .

وتعالى: (وفى آذَانِنا وَقُرْ). ويقال منه قد وُقِرَتُ أَذُنُه فهى مَوْقُورَةُ ، ويقال: اللهم قِرْ أُذُنَه . ويقال أيضاً: قد وَقِرَت أَذُنُه تَوْقَرُ وَقُرًا (١). والوقرُ: النّقل يُحْمَل على رأس أو على ظهر ، من قوله تبارك وتعالى: (فالحَامِلَاتِ وقْرًا). ويقال: جاء يحمل وقرَّهُ . قال الفراء: ويقال هذه امرأة مُوقرَة ومُو قِرْ أَوموقرَةُ وموقرَةٌ . وقد وَقرَ ومُو قِرَ أَنَّ وموقرَةٌ وموقرَةٌ . وقد وَقرَ الرّبَك من الوقار فهو وقور (٢) • والرّبق : ما يُكتب فيه . والرّبق من المِلك ، ويقال عَبْدُ مرقوق • والغَمْر: الماء الكثير ، ويقال رَجُل عَمْرُ الرّباء ، إذا كان واسع المعروف سخييًا . قال كُشير :

غَمْرُ الرِّدَاء إذَا تَبَسَّمُ ضَاحَكًا غَلِقَت لِضَحْكَته رَقَابُ المَالِ وَوَرَسُ غَمْرُ الرِّدَاء إذَا كَانَ شَدَيْد الْجَرْى . والغِمْرُ : الْحِقْدُ ، يقال قد غَمِرَ عَلَى صَدْرُهُ . والغُمْر : الذي لم تُحَذِّكُه التَّجَارِب . والغُمَر : القَدَح الصَّغير . قال الشاعر ، أعشى باهلة :

تَكَفَيه حُزَّةً فِلْذِ إِنْ أَلَمْ بَهِا مِن الشُّواء ويُروِي شُرْبَهُ الغُمَرُ

• والشّقُ : الصَّدْع في عُود أو حائطٍ أو زجاجة . والشّق : نصف الشيء . والشّق أيضاً : المشقّة . قال الله تبارك وتعالى : (إلَّا بِشِقِ الأَنفُسِ) • والمَسْكُ : الحِلْدُ . والمَسْكُ : سِوَارْ من أسورة الأعراب ، من جُلُودٍ . والمَسْكُ من الطّيب • والدَّبْرُ : النَّحْلُ . وَجَمْعُهُ دُبُورْ . قال لبيد :

⁽١) في اللسان : «قال الجوهري : قياس مصدره التحريك ، إلا أنه جاء بالتسكين . »

⁽٢) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل . «قال العجاج :

^{*} ثبت إذا ما صيح بالقوم وقر * ».

وهى من تهذيب التبريزي .

والدِّ بْرُ: المال الكثير، يقال مال و بْرُ ، ومالان و بْرُ ، وأموال و بْرُ . ويقال مال و بُرُ . ويقال مال و بُرُ . الفراق . والبِينُ : القطعةُ من الأرض قَدْرُ مَدِّ البَصَرِ . قال ابن مُقبِل :

بِسَرْو حِمْدِيرَ أَبْوَالُ البغالِ به أَنَّى تَسَدّيتٍ وَهْنَا ذلك البينا

وقوله: « تَسَدَّيتِ » علوت (٢) • والشَّعْب: القبيلة العظيمة. والشَّعبُ أيضاً: مصدر شَعبت الشيءَ شَعْباً، إذا لاءمته (٣) وجمعت بينه، وإذا فرَّقَته أيضاً. والشِّعْبُ: الطريق في الجبل • والحَبْل: حَبْلُ العاتق. والحَبْل أيضاً. والحَبْل أيضاً: واحد الحبال. والحَبْل أيضاً: الوصال (٤). والحَبْل بالكسر: الدَّاهية، وجمعها حُبُول. قال كَمْيَر:

فلا تعجَلي ياعَزَّ أن تتفهَّمي بنُصْحٍ أَتَى الواشُونَ أَم بِحُبُول (٥)

• والطَّلْقُ : مَصْدَر طُلِقَتِ المرَّأَةُ تُطْلَقُ طَّلْقاً ، وهو وجَع الولادة . ويقال رجل طَّلْق الوجه وطليق الوجه . ويقال ليلة طَلْقُ وطَلْقَة ، إذا لم يكن فيها

⁽١) صدره كما في اللسان (دبر):

بأشهب من أبكار مزن سحابة

ولزيد الحيل بيت نظير هذا أوله : « بأبيض من أبكار » .

⁽٢) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : «وركبت . قال جرير :

وما ابن حناءة بالرث الوان يوم تسدى الحكم بن مروان

وهي من النبريزي أيضاً .

⁽٣) يقال لأم بين الشيئين ولاءم بينهما ، أى حمع ووافق .

^(؛) ألحق بمد هذه الكلمة في هامش الأصل : «والحبل: العهدوالعقد ، قال الله جل وعز : (واعتصموا بحبل الله جميعاً) . وهذه ليست في التبريزي .

⁽ ه) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : « وروى أبو عمر و بخبول ، والحبل: الفساد » . وهذه في التبريزي بدون ذكر أبي عمرو .

حَرُ ولا قر أَ ، وكانت ساكنة طيّبة . ويقال يَوْم طَلْقُ . والطِّلقُ بالكسر : الحلال . يقال : هو لك طِلْقاً ، أى حلالاً والأَزْل : الضّيقُ والحُبْس ، يقال قد أَزَلوا مالهم يَأْزِلُونَه أَزْلاً ، إذا حَبَسوه عن المَرْعَى من خوف ، قال أبو يوسف : وحكى أبو عمر و وابن الأعرابي : الإزْل الكذب . والأزَل القِدَمُ (١) . قال : وأنشد ابن الأعرابي لابن دارة (٢) :

يقولون إزْلُ حُبُّ ليلى ووُدُّها وقد كَذَبوا ما فى مودَّتها إزْلُ فياليلُ إِنَّ الغِيْلُ على حَرامٌ لا يَمَشُنِيَ الغِيْلُ فياليلُ إِنَّ الغِيْلُ

والخَلُّ: الطريق في الرَّمل. والخَلُّ: خَلُّكَ الشيءَ بالخِلال. والخَلُّ: اللّذي يُصطَبَع به. والخِلُّ: الخليل. والخَلُّ من الرجال: المختلُّ الجسم (٣)
 والغَرْسُ : غَرْسكُ الشّجرة. والغِرْس: واحد الأغْراس، وهي الجلدة الرَّقيقة

والعرس : عرسك السجره . والعرس : واحد الاعراس، وهي الجلده الرقيقة
 تخرج على الولد إذا خَرج من بطن أمّه . وأنشد :

يتركن في كلَّ جَنِينٍ مُشْعَرٍ في الغِرْسِ كُلَّ جَنِينٍ مُشْعَرٍ في الغِرْسِ

يريد: عليه شعر ُ نابت ُ • والقَبْصُ: مصدر قَبَصْتُ ، وهوأَخْذُكُ الشيء بأطراف أصابعك . والقَبْصَةُ : دون القَبْضَة . والقِبْصُ : العدَدُ الكثير

فاسقنيها يا سواد بن عمرو إن جسمى بعد خالى لحل وقال آخر في الحل إنه الطريق في الرمل :

كأنهم آساد حلية أصبحت خوادر تحمى الحل ممن دنا لها » والبيت الأخير فقط استشهد به التبريزى :

⁽١) التبريزى : «ويقع فى بعض النسخ : والأزل القدم ، وليس بعربى ، وإنما هوكلام ولدوه من قولجم لا يزال » .

⁽٢) هو عبد الرحمن بن دارة ، كما في اللسان (غسل) حيث البيت .

⁽٣) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل هذه العبارة التي لم يوردها التبريزي : « وكذلك فصيل خل . قال تأبط شرا :

^(؛) الرجز لمنظور بن مرثد الأسدى ، كما نص التبريزى .

• والفَرْقُ : مَصْدَرُ فَرَقْتُ الشَّعرِ . والفِرْق : القَطِيعُ العظيم من الغنم . قال الراعي :

ولكنَّا أَجْدَى وأَمْتَعَ جَدُّهُ لِبِفِرْقِ يُخَشِّيهِ بِهَجْهِجَ نَاعِقُهُ

يُخَشِّيه : يَزجُرُه ويخوِّنه • والذَّبح : مصدر ذبحت . قال الأصمعيّ : والذَّبح أيضاً : الشَّقُّ . وأنشد :

كَانَّ بين فَكَّها والفَكِّ فارَّةَ مسْكٍ ذُبِحَتْ في سُكِّ (١)

أى شُقَّتْ وُفَتِقَت . والذِّبْح : ما ذُبح . قال الله عز وجل : (وفَدَيْنَاهُ بِذِبْح ِ ٧ عَظيمٍ) يعنى كبش إبرهيم صلى الله عليه وسلم • والرَّبْع (٢) : دار القوم ومنزلهم (٣) . والرِّبْع : الحُمِّى ، من قولهم يُحَمُّ الرِّبْع . قال الهذلي (٤) :

مِن المُرْبَعِين ومن آزِلٍ إذا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِط

نَحَطَ ، إذا زفر ها هنا من شدَّة الحُمَّى • والرَّعْيُ : مصدر رَعْيْت . والرِّعْيُ : الكلا ، مقصور • والطَّحْن : مصدر طحنت . والطَّحْن : الدقيق نفسه • والرَّيْع : الزيادة ، يقال طعامُ كثير الرَّيْع . والرِّيع : المرتفع من الأرض ، من قوله تعالى : (أَتَبْنُونَ بَكلِّ رِيع آيةً تَعْبَثُونَ) . قال

⁽۱) لمنظور بن مرثد الأسدى ، كما ذكر التبريزى .

⁽٢) هذه المادة جميعها (ربع) لم يوردها التبريزى فى هذا الموضع ، بل ذكرها على نحو آخر بعد مادة (القرف) فى ص ١٨ من الأصل .

⁽٣) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل: «والربع مصدر ربعت الشيء أربعه ربعاً ، إذا حلته ؛ ومصدر ربعت الخجر ، إذا شلته ؛ ومصدر ربعت القوم إذا أخذت ربع أموالهم ، وإذا كنت رابعاً . والربع من أظماء الإبل » .

^(؛) هو أسامة الهذلي ، كما نص التبريزي .

عُمارة (١): الرِّيع هو الجَبل. والرَّيْع: مصدر رَاعَ عليه القُّ يَرِيع رَيْعاً ، إذا رَجع ﴿ وَالطَّبْعُ : النهْر، وجمعه أَطْباع وطُبُوعُ (٢). قال لبيد:

فَتُولُّوا فَاتِرًا مَشْيُهُمُ كُرُّوايا الطِّبْعِ هُمَّتْ بالوَحَلْ

وطَبْعُ الرَّجُل وطِباعه: سَجِيَّتَه • والعَذْقُ: النَّخلة. والعَذْق أيضاً: مصدر عَذَقْتُ الشَاةَ ، إِذَا ربطت في صُوفها صوفة تخالف لونَها أو خرقة . والعَذْق أيضاً: مصدر عذقت الرجل بشَرِّ ، إذا وسَمْتَه به . والعِذْق : الكِباسة والعَدْق أيضاً: مصدر فرَكْتُ الحَبُّ والثَّوْبَ وغيره أفرُكُ فَرْكاً . والفِرْكُ : والفِرْكُ : الكِباسة البُغْضُ . قال رؤبة بن العجَّاج:

* ولم يُضِعْها بين فَرِ لا وعَشَق *

• والطَّرْقُ : طرْقُ الفَحْلِ ، وهو ضِرابه . والطَّرْق : ضَرْبُ الصُّوف بالقضيب . والطَّرْق : ضَرْبُ الصُّوف بالقضيب . والطَّرْقُ أيضاً : المَاءِ الذي قد خاضته الدوابُّ و بالت فيه و بَعَرَتْ . قال زهير :

* لا طرْقاً ولا رَنْقاً (٢) *

والطَّرْق أيضاً: الضَّرْب بالحصى، وهو ضربُ من التَّكَهُن. والطِّرق، بالكسر: الشَّحْمُ . ويقال أيضاً فلانُ وقيذُ ما به طرق، يريدون القُوَّة . • والقَطْع: الطَّائفة من اللَّيل، من • والقَطْع: مصدر قَطَعْت الشيء قَطْعاً. والقِطْع: الطَّائفة من اللَّيل، من

⁽١) هو عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية بن الخطنى ، من شعراء الدولة العباسية . وكان النحويون البصريون يأخذون عنه اللغة . الأغانى (٢٠ : ١٨٣ – ١٨٨) .

⁽٢) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل « هذا عن الأصمعي ، والطبع: الثقل ؛ والجمع طباع » . وليست في التبريزي .

⁽٣) البيت بتمامه كما في الديوان ٣٦ :

شج السقاة على ناجودها شبماً من ماء لينــة لا طرقاً ولا رنقا

أَتَتُكُ العِيرِ تَنفُخُ فِي بُراها تَكشَّفُ عَنَ مِناكِمِا القُطُوعُ

والقِطْعُ أيضاً: نَصْلُ قصيرُ صغير ، وجمعه أقطاع • والأَجْل: مصدر أَ أَجَلَ عليهم شَرَّا يَأْجُلُهُ أَجْلًا ، إذا جناه عليهم وجرَّه . قال الشاعر (٢):

وأَهْلِ خِبَاءِ صالحٍ ذاتُ عَبْنِهِم قد احْتربُوا في عاجلٍ أنا آجِلُه

أى أنا جانيه . والإجْل ، بالكَسْر : القطيع من البقر ، وجمعه آجال (٣) . قال الفرّاء : والإجْل وَجَعْ في العنق ، حكاه عن أبى الجرّاح (٤) ، أنه قال « بى إجْلُ فأجّلوني » ، أى داو وني منه . ومثله الإدْل (٥) في منه . ومثله الإدْل قَسْمُ : مصدر قَسَمْتُ . والقسْمُ : الحظّ والنّصيب ، يقال : هذا قِسْمُك وهذا قِسْمى .

• والسَّقُ : مصدر سَقَيْتُ . والسَّقُ : الحَظُّ والنَّصيبُ . يقال كم سِقْى أرضِك ، أى كم حظُّها من الشِّرب • والشَّرْبُ : مصدر ، يقال شَرِبْتُ أَرضِك ، أى كم حظُّها من الشِّرب أيضاً : القوم الذين يَشْرَ بُون . والشَّرْبُ أيضاً : القوم الذين يَشْرَ بُون . والشَّرْبُ : أيضاً : القوم الذين يَشْرَ بُون . والشَّرْبُ :

جمع الشارِب. والشِّرْب بالكسر: الماء بعينه، وهو الحَظَّ والنصيب. • والسَّبْتُ: الحَلْقُ، يقال سَبَتَ رأْسَه يَسْبِتُهُ سَبْتًا. والسَّبْتُ أيضًا:

⁽١) التبريزى : « وهو عبد الرحمن بن الحكم بن العاصى ، وقيل : لأعجم ، يمدح معاوية» . والأعجم هو زياد الأعجم .

⁽٢) التبريزى : «خوات بن جبير الأنصارى».

⁽ $^{\circ}$) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : $^{\circ}$ وقال النابغة $^{\circ}$:

عهدت بها حيا كراماً فبدلت خناطيل آجال النمام المطافل».

^(؛) هو أبو الحراح العقيلي ، أحد فصحاء الأعراب الذين أخذت عنهم اللغة . ويروى ابن النديم ٧٦ أنه كان حكماً من الحكام اللغويين في مجالس الولاة منهم .

⁽ o) الحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : « والإدل اللبن الحامض من ألبان الإبل لاغير » . ونص التبريزي : « والإدل هو اللبن الحامض » .

10 السَّيْر السريع. قال الشَّاعر (١):

وَمَطْوِيَّةُ الْأَقْرَابِ أَمَّا نَهَارُهَا فَسَبْتُ وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيلُ والسَّبْت: برهة من الدَّهر. قال لبيد:

وغَنِيتُ سَبْتًا قبل مَجْرَى داحِسٍ لو كان للنَّفْسِ اللَّجُوجِ خُلُودُ

والسَّبْت: من الأيام. والسِّبْتُ: جاود البقر المدبوغة بالقرَظ والسَّبْر، إذا كان حسن مصدر سَبَرْت الجُرح أسبُرُه سَبْرًا. ويقال: إنَّه لحسن السِّبْر، إذا كان حسن السَّجناء والسَّحْنة: الهيئة، والجُمْعُ أسبارُ ، وجاء في الحديث: « يَخْرُج من النَّار رجلُ قد ذهب حِبْرُه وسِبْرُه »، أي هيئته والسَّمْغُ: سَمْعُ النَّار رجلُ قد ذهب حِبْرُه وسِبْرُه »، أي هيئته والسَّمْغُ: سَمْعُ النِّاس وصيته، أي ذكره. والسَّمْعُ النِّاس وصيته، أي ذكره. والسَّمْعُ النِّاسُ وصيته، أي ذكره. والسَّمْعُ النِّاسُ وصيته، أي ذكره والسَّمْعُ والسَّمْعُ والنَّاسُ وصيته، أي ذكره والسَّمْعُ والسَّمْعُ والسَّمْعُ والنَّاسُ وصيته، أي ذكره والسَّمْعُ والسَّمْعُ والنَّاسُ وصيته، أي ذكره والسَّمْعُ والسَّمْعُ والسَّمْعُ والسَّمْعُ والنَّاسُ والسَّمْعُ والنَّاسُ والسَّمْعُ والنَّامُ واللَّهُ مَنْهُ واللَّهُ ما حملتُهُ وضُعاً » تعنى آخر الطَّهُ و ولا وَضَعته يَدْناً » أي لم

قوها « والله ما حملته وصعا » نعني آخر الطهر . « ولا وصعته يُدنا » اى لم يخرُج رجلاه قبـــل رأسه . والغَيْلُ أيضاً : السَّاعِدُ الرَّيَّانُ الممتلئ . وأنشد الأصمعيُّ :

لَكَاعِبْ سَائِلَةٌ فِي العَطْفَيْنُ بِيضَاهِ ذَاتُ سَاعِدَيْنِ غَيْلَيْنُ

وِالغَيْلِ أَيضاً: الماء الذي يجرى على وجه الأرض. والغِيلُ: الشَّجر الملتفُّ. والغِيلُ: الشَّجر الملتفُّ. والغِيل: الأَّجَمَة • والقَيْلُ:الملك من ملوك حِمْيَر، وجمعه أقيال وأقوال.

⁽۱) التبریزی : «حمیه بن ثور یمدح عبه الله بن جعفر » .

⁽ ٢) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : «غيلا ، أي ما أرضعته وأنا حامل » وليست في التبريزي .

فهن قال أقيال بناه على لفظ قيل ، ومن قال أقوال جمعه على الأصل ، وأصله من ذوات الواو ، وكان أصله قيلًا فَخُفِف ، مثل سَيِّد من ساد يَسُود ، عن أبي محمد . والقيلُ أيضاً : شُرْب نِصْف النهار ، وهي القائلة . ويقال : كثر القيلُ والقال في النَّاس ، وها اسمان لا مصدران (١) • والغَسْل : مَصْدَر عَصْدَر غَسَلْت الشيء غسلاً . والغيش : ما غُسِل به الرأس من خطْمِي أو غيره

واللّبشُ اختلاط الأمر ، يقال في أمره لَبْسُ . ويقال كُشف عن الهَوْدج للبشهُ . ولبسُ الحميد بن تُور :
 لبشهُ . ولبش الكعبة : ما عَليها من اللّباس . قال تُحيد بن تُور :

فلما كَشَفْنِ اللِّبسَ عنه مَسَحْنَهُ بِأَطْرَافِ طَفْلُ زَانَ غَيْلًا مُوَشَّمَا (٢)

• والجَرْع: الخَرَز اليماني (٣) ، والجِرْع: جِرْع الوادي ، وهو مُنعطَفَهُ ، قال الأَصْمَعَيّ: هو مُنحَناه، وقال أبو عُبيدة: وهو إذا قطعته إلى الجانب الآخر، وقال ابن الأعرابيّ: ما انثني منه • والشّف : السّتْرُ الرقيق. والشّف : مصدر شَفّني الأمر يَشُفّني شَفّا ، إذا حَزَ نَني . والشّف : الرّبحُ . والشّف : الفّضل ، يقال لهذا على هذا شِف ، أي فضل ، والشّف أيضا : النّقصان

• والعَلْق: العَيْبِ الذي يكون في الثُّوبِ وغيره . والعِلْقُ : الشيء النفيس

• والقَرْنُ : قَرْنُ الشاة والبقرة وبحوها(١). والقَرْن أيضاً : الله من الشعر .

والقرن أيضاً: الحُبَيْل المنفرد، والقَرَّن من الناس (٥). ويقال فلانُ على قَرَّن

⁽١) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : « وعن الثعلب – كذا ، أي ثعلب – أن الله عز وجل نهى عن القيل والقال ، وكثرة السؤال » .

⁽٢) ألحق بهامش الأصل : «أطّراف طفل ، يعنى الأصابع . والغيل ذراعها . والموشم أراد الكف المسف بالنؤور» وليس في التبريزي .

⁽٣) في الأصل : « والجزع جزع خرز اليماني » صوابه من ب والتبريزي . وقد ألحق بهامش الأصل بعد هذه الكلمة : « والجزع أيضاً القطع » وليست في التبريزي .

^(؛) ألحق بعد هذه الكالمة بهامش الآصل : «والقرن الدفعة من العرق . ويقال قد عصرفا الفرس قرناً أو قرنبن إذا عرقناه » وهذه من التبريزي .

⁽ ه) ضرب في الأصل على كلمة « الناس » وكتب « السن » . وفي التبريزي . « والقرن قرن من الناس » .

فلان، إذا كان على سِنِّه. والقَرَّن: شبيه بالعَفَلَةِ (١). والقِرْن: الذي يقاوِ مُك ١٢ في قَتَالَ أو بطش أو في علم • والحَلْق: الواحد من الحلوق. والحَلْق: مصدر حَلَقْتُ الشيء حَلْقاً. والحِلْق: المال الكثير، والحِلْق أيضاً: خاتم المُلك. قال الحَبَّل السَّعْدِي :

وأُغْطِى مِنَّا الحِلْقَ أبيضُ ماجِدٌ رَدِيف مُلُوكٍ ما تُغِبُ نوافلُهُ • والْهُمُ من الحزن . والهَمّ : مصدر هَمَّ الشحمَ يَهُمُهُ ، إِذَا أَذَابِه ، قال : وأنشدني ابن ُ الأعرابي :

* يُهُمُّ فيه القومُ همَّ الشَّحْمِ (٢) *

والهُمّ : مصدر همَوْت بالشَّيء كُمُّ . والهِمُّ : الشَّيخ اَلكبير الفاني • والهَوْمُ : مصدر هَدمت الشَّي هَدْماً . والهَوْمُ : الثَّوب الخَلقُ المرقَّع • والأوْر : الشيء العجيب ، قال الله من الأمور ، والأوْر : مصدر أمرت أمرًا . والإمر : الشيء العجيب ، قال الله جل "ثناؤه : (لقد جِنْت شَيْئاً إِمْرًا) • والخَطْر : مصدر خَطَر البعير بذنبه يخطِرُ خَطْرًا وخَطَرَانا . والخِطْرُ : ماثنان من الإبل والغنم . والخطرُ : الذي يختضب به • والذَّمْر : الرجل الشَّجاع ، وجمعه أذْ مار • والخير إذا حضَضته على القتال . والذَّمْر : الرجل الشَّجاع ، وجمعه أذْ مار • والجَيْر السَّرِّ . وإلجلير : الكرم ، يقال فلان ذو خير ، أي ذو كرم • والبَر الكَثيرة الباركة . و بر لُك : السم الصَّدْر ، عن أبي عمرو . والبَر لكُ أيضاً : الإبل الكثيرة الباركة . و بر لك : السم موضع • والخَلْفُ : الاستقاء ، عن أبي عمرو . وأنشد للحطيئة : موضع • والخَلْفُ : الاستقاء ، عن أبي عاجزات النَّهْض مُمْر حواصله والمُخْلِف : المستقى . والخَلْفُ : الرديُ من القول . ويقال في مَثَل : « سَكت والمُخْلِف : المستقى . والخَلْفُ : الرديُ من القول . ويقال في مَثَل : « سَكت

⁽١) ألحق بعدها فى الأصل: «وهو زيادة تكون فى الرحم». وليست فى التبريزى. وفى صلب الأصل بعد ذلك: «الخصلة ما تجذبه فيكون فى كفك من طاقات الشعر» ولم ذجدها فى نسخة ولا علاقة لها بالباب ولا بمفرداته.

⁽٢) كذا فى الأصل . ورواية التبريزي و ب واللسان : « هم الحم » .

⁽٣) هذه الكلمة مطموسة في الأصل ، وإثباتها من ب والتبريزي .

أَلْفاً ، وَنَطَقَ خَلْفاً »، للرجل يطيل الصَّمتَ فإذا تَـكلَّم تَكَلَّم بالخَطأَ . ويقال هذا خَلْفُ سَوْءٍ ، وهؤلاء خَلْفُ سُوءٍ ، قال الله جل وعز : (فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِم خَلْفُ مَا للله عَلَى الله عَلَى العَلَى العَلَى العَلَى العَلَى العَلْمُ عَلَى العَلَى العَلَى

ذَهب الذين يُعاَش في أكنافهم وبقِيتُ في خَلْف كِلد الأجربِ ويقال هذه فأسُّ ذات خَلْفَيْن ، إذا كان لها رأسان. قال: وحدَّ ثني ابنُ الأعرابيّ قال : كان أعرابيُّ مع قوم فَحَبَق حَبْقَةً فتشوّر ، فأشار بإبهامه نحو اسْته ، فقال : « إنها خَلْفُ مُ نطقَت ْ خَلْفاً » . والمستخلف : الذي يحمل الماء من بُعدٍ إلى أهله . والخِنْفُ ، بالكسر : واحد الأخلاف ، وهي أطراف جلد الضَّرع • والجَلْفُ: مصدر جَلَفْتُ أَجْلِفُ جَلْفًا إذا قشرت. ويقال جَلَفَتُ الطين ١٥ عن رأس الدَّنَّ ، إذا قشرته . والجنُّفُ : الأعرابيِّ الجاني . والجلفُ : بَدنُ الشاة بلا رأس ولا قوائم • والحَلفُ : مصدر حَلَفَ أَحْلفُ حَلفًا . والحلفُ : العَهْدُ يكون بين القوم . • والسَّرب : المال الراعي ، يقال : أُغيرَ على سَرب القوم . والسَّرْبُ أيضاً : الطَّريق والوَجه . ويقال للمرأة عند الطلاق : « اذهبي فلا أَنْدَهُ سَرْ بَكِ » أي لا أَرُدُ إبلك . والسّرب : القطيع من ظباء أو بقر أو خيل أو نساء. ويقال فلان آمِنْ في سِمرْبه ، أي في نفسه • ويقال: فلان طَبُ بكذا وكذا، أي عالمُ به. وفَحْلُ طَبُ ، إذا كان حاذقًا بالصِّراب . والطِّب: السِّحر ، يقال رجل مَطْبُوبُ أي مسحور . ويقال : ما ذاك بطِـتِّي، أي بدَهْرِي (١) • والرَّجْل: الرَّجَّالة. والرِّجْل: رجل الإنسان وغيره . ويقال : كان ذاك على رِ جل فلان ، أى في حياته ودَهْر ه . والرّ جْلُ : القطعة من الجراد • والقَصْلُ: مصدر قَصَلتُ، أي قطعت. يقال:

⁽١) ألحق بعدها في هامش الأصل : «وأنشد :

إن يكن طبك الزوال فإن الصبين أن تعطى صدر الحمال والطب. الحنون ، يقال رجل مطبوب أى مجنون » . وليست في ب والتبريزي .

الفَسْل من الرجال الأحمق الردى • والخَطْبُ: الأمر، يقال ما خَطْبُك؟ الفَسْل من الرجال الأحمق الردى • والخَطْبُ: الأمر، يقال ما خَطْبُك؟ أي ما أمرُك. والخَطْبُ: الذي يخطب المرأة، ويقال هو خِطْبها وهي خِطْبه وخِطْبها لتى تُخْطُب. • والسَّبُ: مصدر سببته. والسِّبُ: الخارُ. والسِّبُ: الذي يُسابُّك. وأنشد:

لا تَسُبَّذَي فلستَ يِسِبِّي إنَّ سِبِّي من الرجال الكريمُ (٢) قال : وأنشدنا أبو عمرو للأخطل:

بنى أسد لستم بسِتبى فُتُشْتَمُوا ولكنما سِتبى سُليْم وعامر والطَّمن في السَّبة : سَب الله الشيء والطَّمن في السَّبة : سَب الله الذي لاخير فيه ، وأصله في السَّهم والخَرْق الشهم الفلاة الواسعة (أ) والخَرق : الذي يكون في الثَّوْب وغيره . والحَرْق : الذي يكون في الثَّوْب وغيره . والحَرْق السخى السخى الكريم يتخرَّق في السَّخاء . وإنما سَمُوا الفلاة خَرْقاً لا نخراق الربح السخى قال أبو دُواد الإيادي :

وخَرْقِ سَبْسَبٍ يجرى عليه مُورُهُ سَمْبِ

والجَرْم: القطع؛ يقال جَرمَه يجرِمه إذا قطعه. والجِرم: الجسدَ. والجِرْم:
 اللون، عن ابن الأعرابي ثلاثتها. والأصمعيُ وأبو عبيدة يقولان: الجِرْم إنّما

⁽١) القصيل: ما اقتصل من الزرع أخضر.

⁽٢) لم ينسبه التبريزى . وهو لعبد الرحمن بن حسان يهجو مسكيناً الدارمى ، كما فى اللسان (٣) . وفى ب : «وأنشد لحسان» .

 ⁽٣) انفرد الأصل بهذه العبارة . وقد ألحق بعدها في هامش الأصل : « والسب : الحمار والعامة الصفراء والحمراء من خز وغيره . وأنشد للمخبل السعدى :

وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا والسب : الحبل ، بلغة هذيل » . وليست في ب ولا التبريزي .

⁽ ٤) ألحق هنا بهامش الأصل العبارة الآتية : « و إنما سموا الفلاة » إلى آخر بيت أبي دراد .

هو البدن لا غير. والجرم · الصوت . وحكى أبو عمرو : جِلَّةُ جَريم ُ ، أى عظام الأجرام ، أى الأجساد • والسَّيف . الذى يُضرب به . والسِّيف : شاطىء البحر • والخَيْف : ما انحدر عن الجبل وارتفع عن المسيل ، و به سُمِّى مسجد الخَيْف . والخَيْف أيضاً : جلّهُ الضرع . والخيف ُ : جمع خِيفَة ، قال صَخرُ الغَي :

فلا تَقْعُدَنَ على زَخَة وتضْمِرَ في القَلْبِ وَجْدًا وخِيفا الزَّخَةُ : الغيطُ والحقد والضَّيف : واحد الأضْياف . والضَّيف : شاطئ النهر والوادى ، وضِيفا النهر وضَفّتاه : جانباه . والقَرْفُ : مصدر قرفْتُ الشيء والقَرْفُ : مصدر قرفْتُ الشيء والقَرْفَ أن الرجُلَ بالذّنْب قَرْفًا . الشيء والقَرْفُ أيضًا : شيء من جلود يُعمل فيه الخلْعُ . والخَلْعُ : أن يؤخذ لحمُ الجزور فيطبخ بشحمها ثم يجمل فيه توابل ثم يفرّع في هذا الجلد . والخلعُ : الذي يسمّى بالفارسية « أفْسَرُ د () وهو القر يس . قال مُعَقِّر بن حمار البارق : يسمّى بالفارسية « أفْسَرُ د () » وهو القر يس . قال مُعَقِّر بن حمار البارق :

وذُ بِيْانيَّةً أُوصَتْ بَنِيها بِأَنْ كَذَبِ القراطفُ والقُرُوفِ أَي عليكُم بِالقَطِفُ والقُرُوفِ فاغتنموها. والقرِف: قرف الشَّجرة، وقرف

الرشمانة ، وهو قشرها • والرّبع : منزل القوم . والرّبع : مصدر رَبَعت القوم إذا أخذت رُبع أموالهم ، وإذا كنت لهم رابعاً . والرّبع : مصدر ربَعت الوَرَ ، إذا جعلته على أربع قوى . والرّبع من أظاء الإبل : أن ترد الماء يوما وتدعه يومين ثم ترد اليوم الرابع • والخمش : مصدر خمست القوم أخسهم خمساً إذا أخذت خمس أموالهم . وإذا كنت لهم خامساً ، وكذلك إلى العشرة . والخمس من الأظاء ، وكذلك السدّس والسبّع والنّسع والعشر فأم فأما السّدس فهو مصدر سَدَست القوم أسْدُسُهُم سَدْساً ، إذا أخذت سُدْس والسبّع والنّس فهو مصدر سَدَسْت القوم أسْدُسُهُم سَدْساً ، إذا أخذت سُدْس

⁽۱) في معجم استينجاس ۸۳ : «أفسرده».

أموالهم أو كنت لهم سادساً. وكذلك سَبَعْتُهم إذا كنت لهم سابعاً، أو أخذت الموالهم أو كنت لهم سابعاً، أو أخذت القوم أسْبُعُهم سَبْعاً إذا تنقصتهم، السُبْعَ أموالهم . يقال سَبَعْتُه إذا طعنت عليه والنقس: مصدر نقستُ الرجل أنقسُه نقسًا، وهو أن تلقيبه وتعيبه . والنقس: من المداد ، وجعه أنقاس والفَلْذُ : مصدر فَلَدَ له من العطاء فَلْدًا ، إذا أعطاه دُفعة من المال . والفلْدُ : كبد البعير والنبَّرُ : مصدر نبرت الحرف نبرًا ، إذا همزته . والنبر . دو يبَّة أصغر من القراد يلسع في حبط موضع لسعته ، أى يرم ، والجع أنبار . قال الراجز (()) وذكر إبلاً سمنت وحملت الشُحوم :

كَأُنَّهِا مَن بُدُن وإيقار دُبِّت عليها ذَرِبَاتُ الْأَنبارْ

يقول : كَأَنَّهَا لَسَعْتُهُ الْأَنْبَارُ فُورِمَتَ جَلُودُهَا وَحَبِطَتَ . وَالنَّـ بُرْ: الطّعَامُ الْمُجُمُّ عَ وَبِهُ سَمَّى الْأَنْبَارُ • وَالْحَيْمُ : جَمَّع خَيْمَةً ، وهي أُعُوادُ مُنْ تنصب في القَيْظُ وَيُجُعَلُ لَمَا عُوارضُ وَتَظَلَّلُ بِالشّجِرُ (٢) فَتَكُونَ أَبُردَ مِن الْأُخْبِيةَ . وَلَقَيْلُ : مصدر قَتَلْتُ . وَلِقَالُ : مصدر قَتَلْتُ . والقَيْلُ : مصدر قَتَلْتُ . والقَيْلُ : العدوّ ، وجمعه أقتال . قال ابن قيس الرُّقَيَّات :

والشّيم: النّظَر إلى البرق؛ يقال شام البرّق يَشِيمُه شَيْماً. قال الأعشى:
والشّيم: النّظَر إلى البرق؛ يقال شام البرّق يَشِيمُه شَيْماً. قال الأعشى:
فقلت للقوم في دُرْنا وقد تَملوا شيموا وكيف يشيم الشارب الشّمل
والشّيم، أيضاً: مصدر شِمْتُ السيف شَيْماً ، إذا أعمدته، و شِمْتُه إذا سللته.
وهذا من الأضداد (٣). قال الرّاجز:

⁽١) هو شبيب بن البرصاء ، كما في اللسان (٢: ٣٨١ و ٧: ٠٠٠ و ١٥ ٢٨٨).

⁽ ٢) في الأصل : « بالشجرة » صوابه في ب والتبريزي .

⁽٣) الإنشاد التالى ليس في ب ولا التبريزي .

والمَشْرَ فِيَّاتُ ولا تَشيمُها لا تَنْكُل الدَّهرَ ولا تَخيمُها وقال الفرزدق:

إذا هي شيمَت فالقوائمُ تحتها وإن لم تُشَمُّ يَوْمًا علَـتُها القوائِمُ والشِّيمُ : جَمْع أشْيَم ، وهو الذي به شامة ؛ يقال رجل ْ أشيمَ ُ وقوم ْ شيمْ ` • والغيمُ والغَيْنُ واحد ، وهو السحاب. والغِينُ : جمع شجرة غيناء ، وهي الكثيرة الورق الملتفَّة الأغصان • والعَيْسُ: ماء الفحل، يقال قد عَاسَها يَعِيسُهَا عَيساً. والعِيسُ: جَمْعُ أَعْيَسَ وعَيْساء ، وهي الإبل البيض يَخْلط بياضَها شيءٍ من الشقرة • والحَجْر : مصدر حَجَرْت عليه حَجْرًا . والحَجْر : حَجْر الإنسان ، وقد يقال بكسر الحاء . وحِجْرُ : قصبةُ اليمامة . والحِجْرُ: العَقْل ، قال الله عز وجلّ : (هل فى ذلكَ قَسَمُ لِذِى حِجْر). والحِجْر: الحرام . قال الله عزَّ وجل : (وَيَقُولُون حِجْرًا مَحْجُورًا) أَى حرامًا محرَّمًا . والحِيْرِ : الفرس الأنْي . والحِيْجِر : حجر الـكعبة . والحجر : ديار ثمود . قال الله جلَّ ثناؤه: (وَلَقَدْ كَدَّب أَصِابُ الحِجْرِ الْمُرْسَلِينِ) • والنَّقْضُ: مصدر َ نَقَضْت الحَبْلَ والعهد ، وكذلك البناء ، أنقضه َ نَقْضاً . والنَّقْضُ : البعير المهزول ، وجمعه أنقاض . والنِّقْض : الموضع الذي ينتقيض عن الكَمأة والنَّضو: مصدر نَضَوث عنَّى ثيابي ، إذا ألقيتها عنك ، أنضوها نَضْوًا (١). وقد نَضاَ الفرسُ الخيلَ ينضوها نضواً ، إذا تقدُّمها وانسلخ منها . والنَّيضُو : البعير المهزول، وجمعه أنضاء • والنَّـكُثُ: مصدر نَـكَثَ العهد ينكُثه نَكْمُاً. والنَّكْثُ : أن تُنْقَضَ أخلاقُ الأخبية والأكسية الخَلَقَة فُتُغْزَلَ ٢٢ ثانيةً • والكَنْفُ: مصدركَنَفْتُ الرَّجُلِ أَكُنُفُه كَنْفًا، إذا حُطْته، وقد كنفتُ الإبل أ كُنُفُها كَنْفًا ، إذا عملت لها كنيمًا ، وهو الحظيرة من

(Y)

⁽١) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : « وقد نضوت الحل عن الفرس . وقد نضا ينضو نضواً » . وهي في ب والتبريزي .

شجر (۱) تُجَعَل حول الإبل لتقيها البردَ والرّبيخ . والكنف : شبيه بالزّ نفيلَجَة ، والزّ نفيلجَة (۲) تكون فيها أداة الرّاعى • واللّسن : مصدر لَسَنْتُ الرّجُل ألسننه لسناً ، إذا أخذته بلسانك . قال طرّفة :

و إِذَا تَلْسُلُنَى أَلْسُــنُهُا إِنَّنَى لَسَتُ بَمُوهُونٍ فَقَرْ

قال أبو يوسف: وحكى أبو عمرو: لكل قوم لِسْن ، أى لغة يتكلَّمون بها ويقال بعير رَسُل ، وناقة رسلة ، إذا كانا سهلى السَّير . وشعر رَسُل ، إذا كان مسترسلاً . والرِّسْل : اللَّبَن . ويقال افعل كذا وكذاعلى رِسْلك ، جميعاً مكسوران ، أى اتبَّد فيه والحجْل : مصدر حَجَل يحْجُل حَجْل . والحِجْل : الفيد ، من قول عَدِى بن زيد : حَجْل . والحِجْل : الفيد ، من قول عَدِى بن زيد : أعاذل قد لاقيت ما يَزَع الفتى وطابقت في الحِجْلين مشي المقيد . والكسر : جانب البيت ، ويقال له كَسر ، افعتان . ويقال للعظم نفسه كشر . وأنشد الباهلي :

* وفي كَفِّها كِسرْ أَبِحُ رَذُومُ (^{٣)} *

أ بـ

44

أبح : كثير المخ (1) • والفَرغ : واحد الفُرُوغ ، وهو [موضع (٥)] خروج الماء من بين العَراقيّ. وما بين كل عَرْقُو َتَيْن فَرغ . ويقال ذهب

⁽١) فى الأصل : « من شجرة » صوابه فى ب والتبريزى .

⁽ ٢) معربة من الفارسية : «زين بيله » كما فى اللسان . وانظر المعرب للجواليق ١٧٠ .

⁽٣) صدره كما في التبريزي والمقاييس (بح ، رذم) :

^{*} وعاذلة هبت بليل تلومني *

وفى الأصل : « أمخ » فى البيت وتفسيره بعد ، صوابه من ب والتبريزى والمقاييس (كسر ، بحج ، رذم) .

^(؛) أُلحق بعدها في هامش الأصل : « والرذوم السائل ، ويرنوي : أبح ، بالحاء » .

⁽ c) ب والتبريزى : « مخرج الماء » و بهذه التكملة يصح الكلام .

دمه فِرْغاً ، أي هَدَرًا باطلاً . وقال الشاعر (١) :

فإِنْ تَكُ أَذْواذُ أُخِذْن ونِسْوةٌ فَلَن تَذَهبوا فِرْغاً بَقَتَلِ حِبالِ وَيَروى : « أَذُواذُ أُصِبْنَ وَنَسُوةٌ » . وحِبال : اسم رجل • والسَّحر : الرَّئَة ، يقال للجبان قد انتفخ سَحْرُه . والسَّحِر : الذي يُسْحَرُ به والفَلْقُ : مصدر فَلَقَتُ أُفْلِقُ فَلْقاً . ويقال سمعت ذاك من فَلْقِ فيه . والفِلْق : الدَّاهية . قال سُويد بن كُرَاعَ العُكلَيُّ (٢) :

إذا عرضت داوية مُدالهمة وغرد حاديها فَرَيْن بها فِلقا أي علن بها داهية ، من شِدَة سيرهن (٢) . والفِلق : القضيب يُشق أي علن بها داهية ، من شِدَة سيرهن (٢) . والفِلق : القضيب يُشق فيعمل منه قوسان ، ويقال لكل واحدة فِلق ﴿ والصّدق : الصّلب يقال رُمْح صدق النَظْر ، ومنه قيل يقال رُمْح صدق ﴾ والطّرف : النظر ، ومنه قيل هو صدَق النَظْر ، ومنه قيل هو صدَقُوهم القتال ﴾ . والصّدق : ضد الكذب والطّرف : والطّرف : والطّرف الإنسان ، وهو أن يَطْرف بعينه . والطّرف : الفرس الكريم (١) والسّيب أن العطاء . والسّيب أن بخرى الماء ، وجمعه مُيُوب . ويقال قد ساب يسيب سيباً ، إذا جرى والعَد تن مصدر عددت . والعِد تن الماء الذي له مادة والقدة : جلد السّخلة الماعزة ، يقال في مَثل : « ما تَحْعَل الذي له مادة في والقدة : عليه أن والقدة : علد السّخلة الماعزة ، يقال في مَثل : « ما تَحْعَل الذي له مادة الله أديمك (٥) » . والقدة أيضاً : مصدر قددت السّير أقده قداً . والقيد :

⁽١) التسريزي: «وهو طليحة بن خويله الأسدي » ب: «وقال طليحة ».

⁽٢) التبريزى : «كراع اسم أمه فلذلك لا ينصرف ، واسم أبيه عمير » .

⁽٣) ألحق بعدها بهامش الأصل : «وقد أفلق الرجل إذا جاء بالفلق . قال الراجز _.

^{*} كانها وهي تهاوي تفتلق *

وليست في التبريزي ، وتفتلق : تأتى بالعجب .

^(؛) ألحق بعدها بهامش الأصل : « وجمعه طروف . والطرف أيضاً الجواد ، وجمعه . . . » الكلمة الأخيرة مطموسة . وفي اللسان أن جمع هذا أطراف وطروف . والعبارة ليست في ب ولا في التبريزي (٥) ألحق بعدها : « أي ما تجعل الشيء الصغير إلى الكبير » هذه من التبريزي .

الذي يُخْصَفُ به النّعال • والمَلْء : مصدر ملأَتُ الإناء أملوه مَلْنًا . واللّل عنه الله واللّل عنه الله واللّل عنه الله واللّل عنه الله والمطنى مِلْنيه ، وأعطنى مِلْنيه ، وأعطنى مُلْنيه ، وأعطنى مُلْنيه ، وأعطنى ثلاثة أملائه • والألّ : جمع ألّة ، وهى الحَرْبة . والال تُن مصدر ألّه يَو له ألا ، إذا طعنه بالألّة ، قال الأصمعي : قيل لامرأة من الأعراب قد أُهْ تِرَت : إنّ فلاناً قد أرسل يَخطبك ! فقالت : «هل من الأعراب قد أُهْ تِرَت : إنّ فلاناً قد أرسل يَخطبك ! فقالت : «هل يعْجِلُني (١) أن أحُل م ما لَه أَل وَعُل الله وَله ألا ، إذا أسرع . وأنشد :

* وإذْ يَوْلُ الْمَشْيَ أَلاًّ أَلاًّ (٢) *

وقال الراجز (٢):

مُهُرَ أَبِي الْخَبْحَابِ لَا تَشَلِّى (*) بارك فيك الله من ذي أل (*) وهو فرس مِثَلُ ، أي سريع ، والإل : المَهد والذَّمَّة (٢) والمَشْقُ : مصدر مَشَق يَمْشُدق مَشْقاً ، وهو سرعة الكتابة وسرعة الطَّن . قال ذو الرُّمَّة :

فَكُرَّ يَمْشُقُ طُعْناً فِي جُواشِنِهِا كَأَنَّهُ الأَجْرِ فِي الإِقبالِ يَحْدَسِبُ وَالْمِشْقُ ، بالكسر: المَعْرَة والوَثْرُ : كثرة ضِراب الفحل الذاقة . يقال وثرَها يَثِرُها وَثْرًا . والوِثْر : الشيء الوثير ، يقال تحته من الثيّاب

⁽١) فى المقاييس (١: ١٩) : « أمعجلي أن أدرى وأدهن »

⁽ ٢) لم يرد هذا الإنشاد في ب ولا التبريزي . وفي اللسان (١٣ : ٢٣) : « وإذا أوَّل » .

⁽٣) في اللسان : ﴿ قال أبو الحضر البربوعي يمدح عبد الملك بن مروان » .

⁽ ٤) أى لاتشل . قال الجوهرى : « حركه للقافية . والياء من صلة الكسر » .

⁽ o) بعده فی الهامش : « أی من ذی سرعة _» .

⁽٣) بعده فى الهامش : «والإل القرابة ، والإل الربوبية ، ومنه قول أبى بكر لوفد بنى حنيفة ، وسألهم عن قول مسيلمة فتكلموا بشىء منه ، فقال : أعلم أن هذا كلام لم يخرج من إل . وفي بعض القراءة : جبر إل . قال ابن عباس : جبر رجل ، وإل هو الله . كما تقول عبد الله وعبد الرحمن » .

و ثُرْ يا هذا والضَّرِ : ضدّ النّفع ، يقال ضرّه يَضُرّه ضرَّا ، وضارَهُ يَضِيره ضيْرًا . والضَّرِ : تزوَّج المرأة على ضرَّةٍ ؛ و يقال نُنكحت فلانة على ضرَّه ضرّ ، أى على امرأة كانت قبلها والصَّرِ : مصدر صرّ النَّاقة يُصرُّها صرَّ ال وكذلك صرُّ الصرَّة . والصَّرِ : الريح الباردة والسَّرُ : مصدر سَرّ الزَّندَ يَسُرُّه سرَّ ا ، إذا كان أجوف فجعل في جوفه عودًا ليُقدح ٢٦ به . يقال « سُرَّ زَنْدك فإنّه أسرُ » بمعنى أجوف . وحكى لنا أبو عمرو : قناة سَرَّاهِ ، إذا كانت جوفاه . والسَّرُ : النكاح . قال الله جَل وعز : (ولَكن شرَّاه من العَجاج :

* فَعَفٌّ عَن أُسرارِ هَا بَعْدُ الْعَسَقُّ *

والعَسَقُ : اللزوم . قال الأعشى :

ولا تقربَنَ جارةً إنَّ سِرَّها عليك حرامُ فَانكِحَنْ أَن تأبَّدَا وقال امرؤ القيس:

* وأن لا يُحسن السِّيرَ أمثالي (٢) *

والسِّير: واحد الأسرار، وهي خطوط الـكفّ. قال:

فانظر إلى كَفتٍ وأسرارها هل أنت إن أوعد تنى ضائرى (٣) ويقال فلان في سِر قومه ، إذا كان في أفضلهم . وسِر الوادى : أفضل موضعٍ فيه ، وهي السَّرارة أيضاً . والسِّر ، من الأسرار التي تُكْمَمُ (١)

⁽١) من الآية ٢٣٥ في البقرة . وقد سقطت كلمة « لكن » من الأصل وب .

⁽٢) هو بتمامه كما في الديوان .

ألا زعمت بسباسة اليوم أنني كبرت وأن لا يحسن السر أمثالي

⁽٣) البيت للأعشى في ديوانه ١٠٧.

⁽ ٤) ألحق بعدها في هامش الأصل : « والسر ذكر الرجل ، وأنشد للأفوه : لما رأت سرى تغير وانثني ، من دون نهمة نشرها حين انثني »

إذا نام طِلْحُ أَشعَثُ الرّأس خَلْقَها هداهُ لها أَنفاسُها وزفيرها أَى قد بَطِنَتْ فهي تَزْ فَرُ ، فيسمع أصوات أجوافها فيجي اليها والهَضْمُ : مصدر هَضَمَهُ يَهْضُمُهُ هُضًا ، إذا ظلمه . ويقال هضم له من حقّه ، إذا كَسر له منه . والهَضْم : المطمئن من الأرض ، وجمعه أهضام وهضوم . والأهضام : البَخُور والمهيْفُ والهُوف : ريم محارّة تأتي من قِبَل اليمن . والهيف : جمع أهيف وهيفاء ، وهو الضامر البطن و والجد أن : القطع . والجد نا أي عظمة ربنا . وأبح الأم . والجد أن العظمة ، من قوله تعالى (جَدُّرَ بِنّنا) أي عظمة ربنا . والجد أن الخرة . والجد منك الجد » ، أي من والجد أن العظمة ، بكسر الجيم :

⁽١) يروى أيضاً لعبد المطلب والده .

⁽٢) التكملة من هامش الأصل و ب والتبريزي .

⁽٣) ألحق بهامش الأصل : «والعفو ، بالفتح ، فضل المال ، لقول الله عز وجل : (يسئلونك ماذا ينفقون قل العفو) .

^(؛) ألحق بعدها بهامش الاصل : « والطلح أيضاً : القراد ، يقال إنه يسمع وئيد الإبل ، أى وطأها ، من مسيرة يوم ويومين فيأتيها ، وسمى الراعى أيضاً طلحاً لملازمته الإبل كملازمة القراد » وليست فى ب ولا التبريزي .

⁽٥) هذه الجملة ملحقة بصلب الأصل.

الانكاش في الأمر، يقال جددت في الأمر فأنا أجِدُّ فيه جِدًّا، وأُجُدُّ جِدًّا المنطالات والطَّفْلُ : البنان الرَّخْصُ ؛ يقال جارية طَفْلة ، إذا كانت رَخْصَةُ . والطَّفْل والطَّفْلة : الصَّغيران و والبَكْر : الفَتِيُّ من الإبل ، وجمعه أبكار (٢). والبِكْرُ : الجارية التي لم تُفْتَض ، وجمعها أبكار . والبِكْرُ أيضاً : الناقة التي حملت بطناً واحدًا ؛ وبكرها وَلدُها و وناقة تُنِيُ ، أيضاً : الناقة التي حملت بطناً واحدًا ؛ وبكرها ولدُها الثالث ، ولا يقال ناقة ثُنُث ، إذا ولدت بطنين ، وثنيها ولدها ، وثلها ولدها الثالث ، ولا يقال ناقة ثُلث منه ولكن يقال قد ولدت ثِلْهَا في والحَدْجُ : مصدر حَدَجْتُ البعير أُحْدِجُه عَدْجُه مَا الله المعار عَدْجُه ببصره إذا رماه به ، يَحْدِجُه حَدْجاً ، إذا المعاج :

* إِذَا اثْبَجَرَّا مِن سَوَادٍ حَدَجا *

وحدَجَه بسهم ، إذا رماه به . ويقال حَدَجَهُ بذنبِ غيرِه ، إذا حمله عليه . والحَدْجُ : مركَب من مراكب النِساء • والأَفْك : مصدر أَفَكهُ عن الشيء يأفِكُهُ أَفْكاً ، إذا صرفه عنه وقَلَبَه . قال عروة بن أُذَينة (") :

إِنْ تَكُ عِن أحسن المروَّة مأ فوكاً فني آخرين قد أَفِكُوا

وزعم الأصمعيُّ عن بعض الأعراب قال : إذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض ، ٢٥ يعنى الرياح . وإذا اختلفت كأنَّها تقلب الأرض . والإفكُ : الكذب والأثرُ : فرنْد السيف ، قال الأصمعي : أنشدني عيسى بن عمر الثقني : جلاها الصَّيقَلُون فأخلصوها خفافاً كلُّها كيتقي بأثر

⁽١) ألحق بعده بهامش الأصل : «وأجددت أيضاً أجد إجداداً . والجد خلاف اللعب ، تقول العرب : أبجد تفعل هذا ، أى بحق » . وليست في ب ولا التبريزي .

⁽٢) ألحق بعدها بهامش الأصل : «والأنثى بكرة ، وجمع البكرة بكارة ، وتجمع البكرة بكارة ، وتجمع البكرة بكاراً ».

⁽٣) في الأصل : «عمر بن أذنية » وصوابه في ب والتبريزي .

أى كلّها يتّق أَبفرنده . يقال اتقاه بحقّه يتّقيه ، وتَهَاه كِنْقيه ، قال الشاعر (١) : زيادتَنا نُعانُ لا تَنْسَينَهَا تَقِ الله فينا والكتابَ الذي تتلو وقال خداش :

تَقُوه أَيُّهَا الفتيان إنِّى رأيت الله قد غلب الجُدودَا وقال الآخر:

ولا أَدْقِي الغَيورَ إذا رآني ومثلي لُزَّ بالحَمِسِ الربيس^(٢) وقال أوس بن حجر:

تَقَاكُ بَكَعْبٍ واحدٍ وتَلذُّه يداكُ إذا ما هُزَّ بالكفَّ يَعْسِلُ أَى يَضْطَرِب . والإِثْر : خلاصة السمن . ويقال خرجْتُ في إثْرِه وفي أَثَرِهِ وَ وَبَيْد في معنى غير ، يقال فلان كثير المال بَيْدَ أَنه بخيل . أَى غير أَنه بخيل . وأنشد الأصمعي :

عُمْدًا فعلتُ ذاكِ بيد أنَّى إِنْ خالُ إن هلكتُ لم تُرِنَّى

والبيد: جمع بيداء، وهي الفلاة • والصَّرْم : القَطْع ، يقال صَرَمْتُ والبيد: جمع بيداء، وهي الفلاة • والصَّرْمُه صَرْما ، إذا قطعت كلامه. والصَّرْمُ الاسم . والصِّرْم : أبياتُ من الناس مجتمعة ، وجمعه أصرام . والصِّرْمة : القطعة من الإبل • والفَلُّ : الثَّلُم يكون في السيف ، وجمعه فَلول . قال النابغة :

﴿ بَهِنَّ فُلُولٌ مِن قِرَاعِ الكتائب ﴿

والفَلُّ أيضاً: المُنْهَزِ مُون ، وأصله من الكسر. قال الراجز (٢٠):

⁽١) عبد الله بن همام السلولي كما في التبريزي . وفي ب : « أبن همام » .

⁽ ٢) ألحق بعدها في هامش الأصل : « والربيس : الداهية ، ويقال داهية ربساء ، ودواهي ربس».

⁽٣) التبريزي : «وهو عطية الدبيري» .

عُجَيِّزُ عارضُها مُنفَلُ طعامها اللَّهُنــُهُ أَو أَقلُ ا

اللَّهْنَهُ: الشيء اليسير . أي قد انكسر عارضها . والعارض: النَّاب والضِّرس الذي يليه . واللَّهْنَهُ: ما يُتَعَلَّل به الغَداء . والفِلُّ: الأرض التي لم يصبها مطر، وجمعها أفلال ؛ وقد أفْ لَلْنَا ، إذا وطئنا أرضاً فلاَّ. قال الشاعر (١):

شهدتُ فلم أكْذب بأنّ محمدًا رسولُ الذي فوق السَّمواتِ مِن عَلُ وأنّ التي بالجِرْع من بطن نخلة ومِن دونها فِلُّ من الخَيْر مَعْزلُ وأن أبا يحيى ويحيى كلاها له عَمَلُ في دينه مُتَقَبَّلُ وقال الآخر:

الغَتْمُ : شدَّة الحر الذي يأخذ بالنَّفَس . • ويقال : أتيته من عَلُ ، بلا واو مضمومة اللام ، قال الشاعر :

في كِناسٍ ظاهِرٍ يَسْتُرُها من عَلُ الشَّفَّانِ هُدَّابُ الفَّـنَنْ وأتيته من علُو بضم اللام و إسكان الواو. قال أوس بن حجر:

فَلْكَ بَالِلْيَطِ الذَّى تَحَت قشرها كَغِرِقِ، بَيْضٍ كَنَّهُ القَيْضُ مِن عَلُو مِلْكَ ، أَى لَيَّن ، يقال مَّلَكَ ألعجين : ليّنته . ويقال من عَلِي بالياء ساكنة مكسورة ما قبلها ، قال امرؤ القيس :

مِكَرَ مِفَرِ مَقْبِلِ مَدْبُرٍ مِعاً كَجُلُمُود صَخْرٍ حَطَّه السَيْلُ مَن عَلِي اللهَ مَنْ مَفْرٍ مَطَّة السَيْلُ مَن عَلَو اللهُ مَنْ مَنْ اللهُ مَنْ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ عَلْوَ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلْوَ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلْوَ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلْوَ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الل

⁽۱) التبريزى : «عبه الله بن رواحة » . ب : «قال حسان » .

بسكون اللام وفتحة الواو ، ومن عَلْمِ بسكون اللام وكسر الواو . قال أعشى باهلة :

إنَّى أَتَنَى لَسَانُ لَا أُسَرُ بَهَا مِن عَلْوُ لَا عَجِبُ فَيَهَا وَلَا سَخَرُ (١) ويرى من عَلْوَ ومن عَلْو . ويقال : أتيته من عال ، قال الراجز :

يُنْجِيه من مثل حَمَام الأغلال وقْعُ يدٍ عَجْلَى ورِجْلٍ شِملال ظمأى النَّسَا مِن تحتُ رَيَّا من عال

أراد: ينجى هذا الفرس من خيل مثل حمام تردُ غَلَلًا من الماء، وهو الماء يجرى في أصول الشجر. ويقال أتيته من مُعاَل ِ. قال ذو الرمة:

فرَّج عنه حَلَقَ الأغلالِ جَرْىُ العُلَى وجِرْيَةُ الحبالِ^(٢) ونَغَضَانُ الرَّحل من مُعَالِ^(٣)

• والفَطْرَ: الشَّقُ، وجمعه فُطُور . والفَطْرُ أيضاً : مصدر فَطْرتُ الشاة أَفْطُرُهُ هَا فَطْرَ الْهَ الْمِ الْمُفْطِرُون ؛ يقال هؤلاء قوم فَطْرَ ، وهؤلاء قوم صَوْم ، والفَطْرُ أيضاً : القوم المُفْطِرون ؛ يقال هؤلاء قوم فَطْرَ ، وهؤلاء قوم صَوْم ، والقَطْرُ ؛ قال ها القِطْرِية جمع قَطْرَة . والقِطْرُ : النَّحاس . والقِطرُ : ضرب من البُرُود يقال لها القِطْرِية والحَسُّ : مصدر حسستُ القَوْم أَحُسُّهُم حَسَّا ، إذا قتلتَهم ، وحسست اللهابة أحسها حَسَّا ، إذا قتلتَهم ، وجسست اللهابة أحسها حَسَّا . والحِلسُّ من أحسست بالشيء . والحسُّ أيضاً : وجع يأخذ النَّفَساء بعد الولادة . • والسَّعْرُ : مصدر سَعَرْتُ الحرب ، إذا هيَّجها وأهبتها ؛ يقال إنه لمسْعَرُ حرب ، أى تُحمْى به الحرب . قال بعضهم: «ضَرُبُ وأَهُمْتُهَا ؛ يقال إنه لمسْعَرُ حرب ، أى تُحمْى به الحرب . قال بعضهم: «ضَرُبُ هَرْ » أى يُلقى قطعةً من اللَّحَم إذا ضربه . « وطعن نَتْرُهُ » أى مُعلَس . ٣٣

(١) في هامش الأصل : « في نسخة : منها ولا سخر » .

⁽٢) في هامش الأصل: «في نسخة: جذب العلى» ب: «جذب البرى» التبريزي

⁽٣) في هامش الأصل : « في نسخة : ونغصات الرحل .

و « رَمْنُ سَعْرُ آ » والسِّعْرُ من الأسعار . • والمَصْرُ : مصدر مَصَرَ الشاة يَمْضُرُ ها مَصْرً ا، إذا حلَب كلَّ شيء في ضَرْعِهاَ . والمِصْرُ من الأمصار (١) • والجَذْعُ : حبس الدابّة على غير عَلَفٍ . قال العجاج :

كأنه من طول جَذْعِ العَفْسِ ورَمَلَانِ الخِمْسِ بعد الخِمْسِ * يُنحت من أقطاره بفأس *

والجِدْع: جذع النخلة • والفَرْس، أصله دَقُّ العنق، ثم صُيرٌ كُل قتل فَرْساً. والفِرْس: ضرب من النبت • والخَبْس: مصدر حَبَسْتُ. والحِبْسُ: حجارة تُبَدِني في مجرى الماء لتحبس الماء، فيشرب منه القوم ويسقون أموالهم • والقَلْعُ: السَّمَاء السَّمَاء والقَلْعُ: مصدرقاه أن الشيء. والقِلْعُ: السَّمَاء والقَلْعُ: مصدرقاه أومَصِيرًا وصَيْرُورة. ويقال الشّراع • والصَّيْر : مصدر صار يصير صَيْرًا ومَصِيرًا وصَيْرُورة. ويقال أنا على صِير أمرى، أي على إشرافٍ من قضائه. قال زهير:

وقد كنتُ من سَلْمي سنين ثمانياً على صِيرِ أَمْرٍ ما يُمِرِ وما يَحْـلو

⁽١) ألحق بعد هذه الكلمة : « والمصر : الحاجز بين الشيئين . قال أمية :

وجاعل الشمس مصراً لاخفاء به بین النهــــار وبین اللیل قد فصلا وهی فی ب ، ونحوها فی التبریزی .

⁽ ۲) ب : « وضجته » .

الإبل العطاش (1) • والنَّقْزُ : مصدر نَقَزَ يَنْقُزُ وَيَنْقِزُ نَقْزًا ونَقْزَانا . والنِّقْزُ : الرجل الفَسْلُ الردىء . والنَّقَزُ بالتثقيل : رُذال المال . وأنشد الأصمعي : أخذت بَكرًا نَقزًا من النَّقَز وناب سَوء قَمزًا من القَمَزُ أخذت بَكرًا خَفزًا من النَّقَز من الغَمَزُ (٢) * هذا وهذى عَمَزُ من الغَمَزُ (٢) *

والعَثْرُ : مصدر عَتَرَ الرَّمْحُ بَعْتَرُ عَثْرًا ، إذا ذبح العتيرة ، وهي ذبيحة كانت تُذبح في رجب للأصنام ، والعِثْرُ : المذبوح ، والعِثْرُ : ضَرْبٌ من النبت والرَّبْقُ : الحبل مصدر ربَق البَهْمَ يَرْ وُبَقُهَا ، إذا جعل رؤوسها في عُرَى حَبْل ، والرِّبْقُ : الحبل مصدر ربَق البَهْمَ يَرْ وُبَقُهَا ، إذا جعل رؤوسها في عُرَى حَبْل ، والرِّبْقُ : الحبل مصدر ربَق البَهْمَ يَرْ وُلِقيْرُ : عَيْرُ النَّصْل ، وهو الناتي في وسطه . وعير القدَم والحير : الناتي في وسطها . وعيرُ والوقة : الخط النَّاتي في وسطها . وعيرُ والوقة : الخط النَّاتي في وسطها . والعير : الإبل التي تحمل الميرة والبَيت ، من البيوت . ويقال ما عنده بيت والضِّد : خلاف الشيء وقوت ليلة وقيت ليلة . والقرْرُ : الفسخ في الثوب . والفِرْرُ : الفسخ في الثوب . والفِرْرُ : الفسخ في الثوب . والفِرْرُ : الفسخ في الثوب . حرف من والفِرْرُ : قطيع من الغنم ، والمُور : الأحدب والرَّيْد : حرف من حروف الحبل ، وجمعه ربود . والرِّئد : النَصْل ، يقال هذه رئد هذه ، أي تربُها ، وهو مهموز ، والجع أرآد والرَّيم : الفَضْل ، يقال لهذا على هذا رئم من أي فضل . قال العجاج :

مُجَرِّ ساتٍ غِرَّةَ الغَريرِ بالزَّجْرِ والرَّيمُ على المزجورِ

⁽١) ألحق بهامش الأصل : « جمع أهيم وهيماء . والهيم : الرمال . قال الله تعالى : (فشار بون شرب الهيم) . يعنى الرمل » . وليست في التبريزي ولا في إحدى النسخ .

نقز ، قمرز ، غمز) . والنقز بالتثقيل $_{0}$ إلى هنا ليس في التبريزي ولا في إحدى النسخ . والرجز في اللسان (نقز ، قمرز ، غمز) .

[.] (*) في الأصل « القدم الكثيف » والتصويب من النبريزي .

أى من زُجِرَ فعليه الفضل. والرَّيْمُ: عظم يبقى بعد ما يُقْسَم لحم الجزور. قال الشاعر (١): وكنتم كعظم الرَّيم لم يدرِ جازر شعلى أيّ بدء مَقْسِم اللحم يوضع البدء: القطعة من اللحم. ويروى: «على أى أدنى مقسم اللحم يوضع (٢)». وزعم ابنُ الأعرابي أن الرَّيْم: القبر. وأنشد:

إذا مت ُ فاعتادي القبور وسلّمي على الرَّيم أُسقيتِ الغامَ الغواديا (٣) والرَّيم: الدرجة أيضاً ، قال وأنشدنا في الرَّيم ، وهو الفضل:

فأَقَع كَمَا أَقْعَى أَبُوك على استه رأى أن رَيْماً فوقه لا يعادِلُه (1) وحكى أن الرَّيم وسط القبر. والرِّيم: الظبى الخالص البياض • والسَّى ٤: لبن يكون فى أطراف الأخلاف قبل نزول الدِّرَّة. قال زهير:

كا استغاث بسَى ً فَزُ عَيْطَلَةٍ خاف العيون فلم يُنظَر به الحشك والسِي غير مهموز : أرض. ويقال هما سِيَّانِ أي مِثلان ، والواحد سِي . ٢٩ ويقال هما سِيَّانِ أي مِثلان ، والواحد سِي . ٢٩ والخيط ، من الخيوط . والخيط : قطعة من النعام ، وقد يقال فيه خَيْطُ وخَيْطَى مثل سَكْرَى • وحكى أبو عَمرو : البَصْرُ : أن يُضمَّ أديم إلى أديم يُخاطان كما يُخاط حاشية الثوب . والبِصْر : الحجارة إلى البياض ، فإذا جاءوا بالهاء قالوا بَصْرَة . قال ذو الرُّمة :

تداعَيْن باسم الشِّيبِ في متثلِّم جوانبُه من بَصرة وسِلام وقال آخر (°).

⁽۱) هو أوس بن حجر كما فى ب .

⁽ ٢) وهذه هي الرواية المثبتة في ب . ورواية اللسان : «على أي بدأي مقسم اللحم يجعل » . وقد تكليم في القافيتين .

⁽٣) لمالك بن الريب ، كما في اللسان .

⁽٤) نسبه التبريزي إلى المخبل السعدي يهجو الزبرقان.

⁽ ه) التبريزي : « العباس بن مرداس لحفاف بن ندية » .

إن كنت جُمْوُد بِصْرِ لا أُو بِسُهُ أُوقِدْ عليه فأهميه فينصدعُ أَوْ بِسُهُ: الدَّلُو، من قول أبي عَمرو، لها عُروة واحدة ، نحو دَلُو السَّقائين . والسِّلْمُ: الصلح ، وقد يقال فيه سَلْم واحدة ، نحو دَلُو السَّقائين . والسِّلْمُ: الصلح ، وقد يقال فيه سَلْم والرَّيْش : مصدر راش السَّهْمَ يَرِيشُه رَيْشًا ، إِذَا رَكِّب عليه الرِّيش . والرَّيش: جمع ريشة والمَيْلُ : مصدر مال عليه يميل ميلا . والمميل من والرَّرض : منتهى مد البصر . والحَيْن : الهلاك . والحِينُ ، من الدهر .

باب

47

فِعْلٍ وفَعْلٍ باتفاق معنًى

• قال أبو عبيدة : تميم من أهل نجد يقولون : نِهْيْ ، للغدير ؛ وغيرهم يقولون نَهْيْ ، للغدير ؛ وغيرهم يقولون نَهْيُ . وهو الحجَّ والحجُّ و يقولون : هذا فَقَعْ مَ بَقَرْ قَرَةً وفقْعُ قَرْ قَرَةً ، وهو الكَمْ أَةُ البيضاء التي تَنْجُلُها الدوابُّ بأرجلها ، يشبَّه بها مَن لاخير عنده من الرّجال و يقال ، هي السَّلْم والسِّلْم ، للصَّلَح ، وقوم يفتحون أوَّلَه . قال عَبَاس بن مرداس :

السَّلْمُ تأخذُ منها ما رَضِيتَ به والحربُ يكفيكِ من أنفاسها جُرعُ ويقال : خَرَص النخل خِرْصاً بكسر الخاء وسكون الراء ، وإنْ شئت خَرصًا • ويقال : ذهب بنو فلان ومَن أخذ إخْذُهم ، يكسرون الألف ويضمون الذّال ، وإن شئت فتحت الألف وضممت الذال . وقوم ينصبون الألف ويفتحون الذال • قال : وقال يونس: أهل العالية يقولون : الوَتْر في العدد ، والوِتْر في العدد وفي الذّحل ، سواء والوِتْر في الدّحل ، وتميم تقول : الوِتْر في العدد وفي الذّحل ، سواء وأبو زيد : يقال أقمت عنده بضْع سنين . ويقال صِغْوُهُ معك وصَغْوُه وقال بعضهم : أقمت عنده بَضْع سنين • ويقال صِغْوُهُ معك وصَغْوُه

معك ، وصَغاهُ معك ، أى مَيْلُه • ويقال ثوب شِفُ وَشَفُ ، للرقيق ٣٨ • وهو النِّفطُ والنَّفط • ويقال الصّرع لغة قيس ، والصّرع لغة تميم ، وكلاهما مصدر صَرَعْت • وخَدَعْتُه خَدْعا وخِدْعا • أبو عمرو: يقال عَصْرُ وعِصْرُ وعُصْرُ للدَّهر . وأنشد عن بعضهم (١):

ثُمَّ اتَّقَى وأَى َ عَصْرِ يَتَّقِى بِعُلْبَةٍ وَقُلْعِهِ المَعَلَّقِ وَالْعَلَمْ ، وحيصَ والْقَلْعُ : شَبْه الكَنْفُ • وحُكى : وقع فلان فى حَيْصَ بَيْصَ ، وحيصَ بيصَ ، إذا وقع فى أمْرِ شديد . وحكى عن بعضهم : إنك لتحسِب الأرض على َ بيصاً بيصاً ، وحَيْصاً بَيْصاً . وأنشد لأميَّة بن أبى عائِذ الهُذَلَى تَ :

قد كنتُ خَرَّاجًا ولُوجًا صَيْرَفا لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لَحَاصِ وقوله . تَلْتَحِصنِي ، أَى لَمْ أَنْشَبْ فِيها . ولَحَاصِ فَعَالَ مِنه • أَبُو عَمْرُو: يقال زِنْجُ وزَنْجُ ، وزِنْجِيُ وزَنْجِي فَ وَرَنْجِي • وَحَكَى كِسْرُ البيت وكَسْرُه . قال: والكشران: جانبا البيت مِن عن يمينك و يسارك • وجَسْر وجْسْر وجْسْر ٣٩

• وحَجْرُ الإنسان وحِجْرُهُ . و يُقرأ (حِجْرًا مَحْجورًا) و (حَجْرًا مَحْجُورًا)
• ويقال النَّفْطُ والبِرْرُ ، ولا تقول الفُصحاء إلَّا بالكسر • وحكى شَقْبُ وشِقْبُ . والشِّقَاب والشِّقَبة : اللَّهُوب ، وهو مكان مطمئن إذا أشرفت عليه ذهب في الأرض • والقبصُ : العدد الكثير . وقال أبو خالد : القبَصُ .

• وحكى حذَق يحذِقُ حِذْقًا وحَذْقًا • وحكى هَيدُ وهِيدُ : زجر الإبل. وأنشد :

* قد زَجَرْ نَاهَا بِهَيْدٍ وهلا^(٢) *

قال الأَصْمَعَى : الجَرْسُ والجِرْسُ ، وهو الصوت والفرّاء : اللهم سِمْعُ لا بِلغُ ، وَسَمْعُ لا بَلغُ ، معناه يُسمَع به ولا يَتِمُ . قال الكسائي :

⁽١) نسب في اللسان (قلع) إلى أبي محمد الفقعسي . (٢) ب والتبريزي: « وقد حدوناها » .

إذا سمع الرَّجل الخبرَ لا يعجبه قال سِمْع ْ لا بِلْغ ْ ، وَسَمْعاً لا بَلْغاً ، وسِمْعاً لا بِلْغاً، أَى أَسْمَعُ بِالدَّواهِي وَلا تَبِلُغُنِي ﴿ الفَرَّاءِ: يَقَالَ حَتَّنَّ وَحِتَّنُّ ، لَامِثْلَ. قال: وقال الكسائي: ويقال للمتناضلين إذا استويا في الرَّمْي: قد تحاتَناً • قال: وقال الكسائي": واحد الغِردَةِ من الكَمَأَةِ غِرْدُ . قال: وسمعت أنا غَرْدُ ۚ ويقال: في صدر فلان ضيق موضيَّون ، ومكان ضيَّق وضيَّق . وقد ضاَق الشيء ٤٠ ضيقاً • وهوالبثق والبَثق ، إذا انبثق الماء • وفعلْتُذاك من أجلك ومن إجْلابُ • وهو زَرْبُ البهْموالغَنَم، وبعضهم يقول زرْبُ • • الكِسائيُّ : رَطْلُ مُورِ طْلُ مُ ، للذي يُكال فيه • الفرَّاء : اليَّزُّ والنَّز ، والنِّزُّ أجود • قال: وزعم الكِسائي أنَّ من العرب من يقول: أقرضْتُه قرضاً ، بكسر القاف ، وقَرْضاً • ابن الأعرابي : يقال ما هو لي في مِلْكِ وما هو لى فى مَلْكُ ﴿ • ويقال صِنْفُ وصَنْفُ من المتاع . وعودُ البخور وعود البخور صَنْبِيُّ لا غير • ويقال جِرو ٛ وجَر ْو ۖ • و بزْر ٚ و بَزْر ٚ و بَزْرْ ` • وحِبْرْ وَحَبْرُ من العلماء • ويقال سِيجْفُ وسَيْجِفْ • الفراء: إيرْ وأَيْرْ 🌏 🔹 وهِيرْ وهَيْرُ ، وهي الشال . وقال غيره : هي الصَّبا وقال أبو عبيدة عن يونس: يقال شِحْرُ عُمَان ، وشَحْرُ عُمَان: موضع وهو الجصُّ والجَصُّ • أبو عمرو : هو العَرْجَ والعِرْجِ ، للكثير من الإبل .

باب

فِعْلِ وُفُعْلٍ باختلاف معلَى

٤١ الكِيرُ: كِيرُ الحِدّاد. والكُورُ: الرَّحل، والجَمع أكوار وكِيران. قال: وسمعت أبا عمرو يقول: الكُور المبنى من طينٍ. والكِير: الزَّق الذي يُنفخ فيه. قال الشاعر، وهو بشر بن أبي خازم:

كَأْنَ حَفَيْفَ مَنْخِرِهِ إِذَا مَا كَتَمْنَ الرَّبُو كِيرٌ مُسْتَعَارُ

أَى زِقَ مُستعار والكِبْرُ ، من التكبُّر . وكِبْرُ الشيء : مُعْظَمُه . قال الله جلَّ ثناؤه : (والنَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ) . وقال قيس الله جلَّ ثناؤه : (والنَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٍ) . وقال قيس ابن خَطِيمٍ الأَوْسِيّ :

تَنَام عَن كِبْرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رويداً تَكَاد تنغرفُ أَى تَدُنّى . ويقال الولاء للحكبُرْ ، وهو أَى تَدُنّى . ويقال الولاء للحكبُرْ ، وهو أَكبروَلد الرَّجل والغِسْل : الماء الذي أكبروَلد الرَّجل والفِسْل : الماء الذي يُغتسل به والقِلُّ : الرِّعدة من شدة الغضب ، يقال أخذه قِلُّ ، إِذَا أُرعِد من شدّة الغضب ، يقال أخذه قِلُ ، إِذَا أُرعِد من شدّة الغضب . والقُلُ ، بالضم : القلَّة . قال : وحكى لنا أبوعمرو : يقال الحمد لله على القلَّة والكثرة . قال وأنشد لبعض ربيعة (١) :

فإِنَّ الكُثر أعياني قديماً ولم أُقْرَرْ لَدُنْ أَنِّي غُلامُ

وقال آخر ، وهو علقمة بن عَبَدة ^(٢) .

وقد يَقْصُرُ القُلُّ الفَّيَ دونَ هَمِّهِ وقد كان لولا القُلُّ طَلَّعَ أَنْجُدِ ٢٤ وقد يَقْصُرُ القُلُّ طَلَّعَ أَنْجُدِ ويقال هو قُلُّ بنُ قُلَّ ، وضُلُّ بنُ ضُلَّ ، إذا كان لا يُعرف ولا يُعرف أبوه والذّ لُ : ضد الصعوبة ، يقال دَابَّةَ ۚ ذَ لُولُ مِينِ الذّ لِ ، إذا لم يكن صَعْبًا . والذّ لُ : ضد العيز . يقال رجل ذليل بين الذّ ل والذّ لَة والمَذَلّة والمَذَلّة والصَّفْر : الذي تُعمَّل منه الآنية الخالى ؟ يقال بيت صفره من المتاع . والصَّفْر : الذي تُعمَّل منه الآنية والغِلُّ : الذي تُعمَّل منه الآنية والغِلُ . الغِش والعداوة . والغُلُّ : العطش وهو الغُلَّ : الذي يُغلُّ به

()

⁽۱) التبريزي : «عمر بن حسان من بني الحارث» .

⁽۲) ديوانه ۱۳۵ . وفى الحماسة (۲:۲۰) غير منسوب . أما التبريزى فنسبه إلى خالد بن علقمة الدارى . وهي نسبة اللسان (قلل) .

الإنسان • والحِلُّ : قَصَبُ الزَّرَعِ إِذَا حُصِدً . وَجُلُّ الشيء : معظمه • والقِطرُ : ضَرْبُ من البُرودِ . والقِطْرُ : النَّحاس . والقُطْرُ والقَتْرُ : الجانب ، يقال ما أبالي على أيّ قطريه وقَع ، وتُقتْريه ، أي على جانبيه . ويقال طَعَنَهُ فقطَّره ، إذا ألقاه على أحــد شِقَّيه . وأقطار الأرض وأقتارها : نواحيها • والنَّكُس : الرَّجُل الفَسْلُ الرديء الدنيء . والنُّكُسُ : أن يُنْكَسَ الرحل في مَرَضه • والعِبْرُ : شاطئ النهر ، وهو أحد جانبيه . ويقال أراه عُمْرَ عَيْنيه أي سُخنة عينيه . ويقال لأمه العُبْر ، أي العَبْرَةُ والقيرُ : الذي رُيُقَيِّرُ به . والقُور : جَمْعُ قارَة ، وهو الحُبَيْل الصغير • والضِّرُّ : تزوُّج المرأة على ضَرّة. والضُّرُّ: سوء الحال • والبَرُّبُ: السّن ، وأكثر مايقال في المؤنَّث، هي تربُها وهنَّ أتراب. والتَّرُّب: التَّرَاب • والعَفْرُ: الرجل الشُّجاع الجُلْدُ . والعُفْرُ من الظباء (٢) يعلو بياضَها حمرة • والمِزُّ : الفَصْلُ ، يقال لهذا على هذا مِزُّ ، أى فضل ، وهذا أمزُّ من هذا . والمُزِّ : بين الحامض والْحُلُو • والصَّرْم: أبيات مجتمعة. والصَّرْم: القطيعة • والجرَّم: الصوت والجَسَد جميعاً. والجُرْم: الذَّنْب • والحِرْم: الحَرَام، يقال هذا شيَّا حِرْمُ وحرامْ ، وحِلُّ وحلال ما ويقال كنت أطيبُهُ لحُرْمه ، أي عند إخرامه والدّ بْر : المال الكثير . والدُّ بْر : دُبْر البيت ، مؤخَّر ُه أرفع موضع ٍ في الجَبَل . والنوق : جمع ناقة 🔹 والرَّبع : أن تردَ الإبلُ الماء يوماً وتدعَه يومين وترديوم الرابع (٢). ورُبْع الشيء: نصف النصف، ٤٤ وكذلك الخِمس والسِدْس إلى العِشر من الأظاء والخُمس، والسُّدْس إلى العُشر: جزء من أجزاء الشيء • والنِّيرُ : العلُّمُ، عَلَمُ الثوب . والنُّورُ : النفرُ من

⁽۱) ب والتبريزي : «من الظباء ظباء» .

⁽۲) فی ب « الیوم الرابع » .

الوحش وغيرها. ويقال امرأة نَوَار ونِسْوة نُورْ ، إذا كانت تَنْفِر من الريبة وغيرها مما يُكْرَهُ ، يقال قد نارت تنُورُ نَوَارًا ونوارًا. قال العجَّاج.:

* يَخْلُطُن بِالتَّأْنُسِ النِّوَارِا

وقال الباهلي (١) :

أَنُوْرًا سَرْعَ مَاذَا يَا فَرُوقَ وَحَبْلُ الوَصْلِ مُنْتَكِثُ حَذِيقُ الرَادَ أَنْهَارًا يَا فَرُوق . ويروى « سُرْعَ هذا » . وقوله « سرْع ماذَا » أراد سرُعَ ماذَا ، فخفف ، كما يقال عَظُمَ البطن بَطْنُك ، وعَظْمَ البَطْن بَطْنُك ، وعَظْمَ البَطْن بَطْنُك ، وعَظْمَ البَطْن بَطْنُك ، بِخفيف الضمة . ويقال عُظْمَ البطن بطنك ، يخففون ضمّة الظاء وينقلونها إلى العين ، و إنما يكون النقل فيا يكون مَذْحًا أو ذَمَّا ، فإذَا لم يكن مَدْحًا ولا ذمَّا كان الضم والتَّخفيف ولم يكن النقل . تقول حَسُن الوَجْه وَجُهُك ، وقد حَسُن وَجْهُك ، وحَسُن الوجه وجهك ، وقد حَسُن وجُهُك ، وقد حَسُن وجُهُك ، وحَسُن الموجه وجهك ، وقد حَسُن وجُهُك ، وقد حَسُن وجُهُك ، ولا تقل قد حسُن وجُهُك ،

لم يمنع النَّاس مَّى ما أردت وما أعطيهمُ ما أرادوا حُسْنَ ذا أدبا أراد حُسُنَ ذا أَدَباً ؛ لأنَّ هذا مذهب التعجب . ولا يكون هذا في الخبر ، أراد حَسُن فَنَقل وَخَفْفَ . وقال الأخطل :

فقلتُ اقتلوها عنكم بمزاجها وحُبَّ بها مقتولةً حين تُقْتَلُ أراد حَبُبَ بها فأدغم. وقال الآخر في تخفيف المكسور:

⁽١) التبريزي : « زغبة الباهلي » وفي اللسان : « مالك بن زغبة » .

⁽٢) سهم بن حنظلة الغنوى كما فى التبريزى . وانظر الأصمعيات ص ه لبيسك .

فإن أَهْجُهُ يَضْجَرْ كَمَا ضَجْرَ بازلُ مِن الأَدْم دَ بْرَتْ صَفَحَتَاه وَعَارِ بِهُ وَقَالِ أَبُو النَّجِم : * لُوغُصْرَ مِنه البان والمِسْكُ انْعَصَرْ * وقال أَيْضًا : * رُجْمَ بِهِ الشيطان مِن هُوائِهِ *

یاب

فِعْلِ وَفَعْلِ بِاتفاقِ معنى

قال أبو عمرو: يقال جِلْبُ الرَّحْلِ وجُلْبُه ، وهو أَحْناؤه . قال : والحُلب أيضاً من السحاب تراه كأنه جَبَلْ ، وهو الجِلْبُ . وأنشد لتأبَّط شرَّا :

ولست بجِلبٍ جِبْلبِ ربح وقرَّةٍ ولا بصفاً صَلْدٍ عن الخير مَعْزُ لِ

• وحكى بعضهم عِضْوْ وعُضْوْ ، ونصْفُ ونُصْفُ و وقال أبو عُبيدة: يقال جاء بحَجر جع الكَفَّ ، وبُجْع الكَفّ ، ووجأته بجمع كنى وبُجْع كفى . ويقال أيضاً للعذراء هى بجمع وبُجع . وقالت الدهناء ابنسة مِسْحَل امرأة ويقال أيضاً للعذراء هى بجمع وبُجع . وقالت الدهناء ابنسة مِسْحَل امرأة العَجّاج ، حين نشزت عليه ، للوالى : «أصلحك الله ، إنّى منه بجُمْع » وإنْ شئت بجمع ، أى عذراء لم يفتَضَنى • قال () الفراة : واحد الأصبار صِبْرُ وصُبْرُ • ويقال سِفْل رِجْزُ ورُجْزُ للعذاب • وهو الشّح ويقال كم لِبْنُ غنمك ، ويقال سِفْل الدار وعلوها ، وسُفْلها وعُلوها الكسائى : إنما سُمع كم لِبْن غَنمك ، أى كم ذوات الألبان منها • وحكى عن بعضهم : كان له وُدَّا وخُلاً . قال : وأكثر ما سمعت ودًا وخِلاً • وتقول : كيف ابن أنسيك وإنسيك، يَعْنى نَفْسَه • ويقال : أتانا بصُبْح

⁽١) من هنا تبتدىء النسخة رقم ٤٣١ لغة المرموز إليها بالرمز ح.

خامِسَة ، وصِبْح ِ خامسة • و يقال فى الوَلدِ الوِلْد والوُلْد. قال : و يكون الوُلْدُ والوُلْد. قال : و يكون الوُلْدُ واحداً وجمعاً . وأنشد : ٤٧

أَزْمَانَ عَيْنَاهُ شُرُورُ المُشْرُورُ عَيْنَاهُ حَوْرَاءٌ مِنَ الْعِينِ الْحِيرِ (٢)

قال الفراء: إنما قيل الحيرُ لمكان العين ، كما قالوا « إنى لآتيهِ بالغدايا والعشايا» والغَدَاة لا يُجمع غدايا • ويقال أتيته فى جِنْح الليل وجُنْح الليل • وحكى أبو زيد الله الطُّوال: تزوّجَت المرأةُ على ضِرَّ وضُرَّ .

باب

َفْعْلٍ وفَعَلٍ باختلاف معنَى

يقال هذا نَدْبُ في الحاجة ، إذا كان خفيفاً فيها . والنَّدَبُ : أثر الجرْح إذا لم ٤٨ يرتفع (٣) عن الجلد ، والجمع أندابُ وندوبُ . والنَّدَب أيضاً : الخَطَر . قال عروة ابن الوَرْد :

⁽١) لنافع بن صفار الأسلمي يهجو الأخطل . التبريزي .

⁽٢) نسبه التبريزي إلى منظور بن مرثد الأسدى .

⁽٣) - : «إذا ارتفع».

أَيَهُ اللّهُ مُعْتَمَ وَزَيْدٌ ولم أُقِمْ على نَدَبٍ يوماً ولى نَفْسُ مُعْطُرِ وَالْعَجْبُ: مَصْدر عجِبْتُ والْفَرْبُ والْعَجْبُ الطَّنْفُ مِن الأشياء . والضَّربُ أيضاً : الرّجل الخفيف الَّاحْم . والضَّرْبُ أيضاً : الرّجل الخفيف الَّاحْم . والضَّرْبُ أيضاً : مصدر صَرَبْتُ الرجل ، وضرَبْت في الأرض أبتغي الخير ، والضَّرْبُ أيضاً من المطر : الخفيف والضَّرَبُ : العسل الأبيض الغليظ . ويقال قد أيضاً من المطر : الخفيف ، والضَّرَبُ : العسل الأبيض الغليظ . ويقال قد استَضرَبَ العسل ، إذا عُلُظ والجَذْبُ : مصدر جذبت . والجَذَبُ : المحدر جذبت . والحَرَبُ الذَّبُ الحَمَّار والكَرَبُ أيضاً : الحبل الذي يُعْقَد على عَرَاقَ الدَّلُو . قال الْحَلَيْنَة :

قومْ إذا عقدوا عَقْدًا لجارهمُ شدُّوا العِناجِ وشدُّوا فَوْقَهَ الـكَرَبَا • والحربُ من القتال. والحَرَبُ : مَصْدَرُ حَربَ يَحُرَبُ حَرَبًا إذا اشْتَدَ ٤٩ غضَبه واكخرَب أيضاً: أن يُحْرَب الرَّجلُ مالَه ﴿ والغَرْبِ: الدُّلْوُ اللَّهِ لَوْ الْعَرْبِ: الدَّلْوُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللّ الكبيرة من مَسْكُ ثُور يُسَنَىٰ بها على البعير . وغَرْبُ كُلِّ شيء : حَدُّه . ويقال في لسانه غَرْبُ ، أي حِدَّةُ . والغَرْبُ أيضًا : عِرْق يَسقى فلا ينقطع . والغَرَب: الماء يسيل بين الحَوضِ والبئر. والغَرَب: ضرب من الشجر • والقَصْبُ: العَيْبِ ، يقال قَصَبَهُ يَقْصِبُه قَصْبًا ، إذا عابه . والقَصَبُ : عروق الرئة . والقَصَبُ : مخارج ماء العين • والهَدُّب : مصدر هَدَبَ الناقة يَهْدِبُهَا هَدْ باً ، إذا احتلبها . وقد هدب الشَّمرة يَهْدِبها هَدْ باً إذا اجتناها . والهَدَبُ من ورق الشجر : ما لم يكن له عَيْر ، مثل الأثْل والطَّرْفاء والسَّمرو • والصَّرْب: لبنُ حامض . ويقـال قد صرَبَ الَّلبنَ في الوَطْبِ يَصر بهُ ا صرْبًا ، اذا حلب بعضَه على بعض وتركه حتى يحمُّض . ويقال جاء بصَرْ بةٍ تَزُوِى الوجه . قال الشاعر :

أرض عن الخير والسلطان نائية والأطيبان بها الطُّرثوث والصَّرب : و والسَّرْب : المال الراعى . و يقال خَل سَرْبه ، أى طريقه . والسَّرب : الماء أيصَب في القربة الجديدة أو المزادة حتى ينتفخ السّير و ينسد موضع الخرز . و يقال قد سَرِب الماء يَسْرَب سَرَباً ، إذا سال والصَّلب : مَصْدَرُ صَلَابه يصلبه ، وأصله من الصَّليب وهو الوَدَك . قال الهذلي وذكر عُقاباً :

جريمة َ ناهض في رأس نِيق ترى لعظام ما جَمَعَت صَليبا أَى وَدَكا . ويقال قد اصطلب الرَّجُلُ ، إذا جَمَع العظام فطبخها ليُخرج ودَكَها فيأتدم به (٢) . قال الـكُمَيْتُ :

واحتل بَرْكُ الشتاء مَنزِلَه وبات شيخُ العيال يصطَلِبُ والصَّلَب: الصُّلْب. قال العجَّاج:

* في صَلَبٍ مِثْلِ العِنانِ الْمُؤدَمِ *

يعنى الذى أُظهرت أَدَمَتُهُ ، وهو باطن الجلد ، فهو ألين له والشَّرْب عمع شارب ، وهم القوم عشر بون . والشَّرْب مصدر شربت . والشرَب : عمع شرَبَة ، وهى كالحُويض الصغير يجعل حول النخلة يملؤها فيكون ريَّ النخلة في والنَّصْب : العَناء النخلة في والنَّصْب : العَناء والنَّصْب : العَناء والنَّصب عَصْباً ، إذا يبس والتعب والعَصْب : مصدر عَصَب الرَّيقُ بفيه يمْصِب عَصْباً ، إذا يبس وقد عَصَب فاهُ الريق مُ . قال إن أحمر :

* حتى يَعْصِبَ الرِيقُ بالْفَمِ

⁽١) هو أبو خراش ، كما نص التبريزي .

⁽ ٢) هنا يبتدىء سقط في ح ينتهي إلى أول كلمة « الحجارة » ص ٢٧ من أرقام الأصل .

⁽٣) هو بتمامه كما في التبريزي :

شهدت ولم يشهد وقلت ولم يقل ومارست حتى يعصب الريق بالفم

وقال الراجز^(۱)

يعْضِب فاهُ الرِّيقُ أَى عَصْبِ عَصْبِ الْجِبَابِ بِشِفَاهِ الوَطْبِ

 الجباب: ما اجتمع على فم الوَطْبِ مثل الزُّبْدِ من لبن الإبل ، فالجباب للإبل مثل الزُّبُد للغنم . والعَصْبُ أيضاً : ضرب من مُبرودِ اليمن . والعَصْبُ أيضاً : مصدر عَصَبَ رأسه يَعْصِبُه عَصْبًا . وعَصَب الشجرة يَعْصِبُها عَصْبًا ، إذا ضمّ أغصانها وما تفرَّق منها بحبل ثم خبطها ليسقط وَرَقُها . يقال « لأعصبهم عَصْبَ السَّلَمَة » ويقال عَصَبَ الناقة يَعْصِبُها: إذا شدّ فخذَها بحبل لتدرَّ ؛ وهي ناقة عَصُوبٍ ، إِذَا كَانَتَ لَا تَدُرَّ إِلا عَلَى ذَلْكَ . والعَصَبُ : عَصَبُ الإنسان والدابَّة . قال : وحكى لى الكلابيُّ : ذاك رَجُلُ من عَصَب القَوْم ، أى من خيارهم • والغَضْبُ : الأحمر الشديد الحمرة ، ويقال أحمرُ غَضْبُ . والغَضَبُ: مَصْدَرُ غَضِبَ يَغْضَبُ غَضَبًا • والرَّكُبُ: جمع راكب، وهو صاحب البعير خاصة ، ولا يكون الركب إلَّا أصحابَ الإبل. والرَّكَبُ: مَنْبِت العانة • والنَّقْبُ: الطريق في الجبل. والنَقَبُ: أَن يَنْقَبَ خَفُّ البِمير • ويقال هذا فرس ذو عَقْبٍ ، إذا كان يجيء منه جَرْيُ مِنْ بعد جَرْيهِ الأُوَّلِ . والعَقَبُ : عَقَبُ الدابَّةَ الذي تعمل منه الأوتار • والنَّجْبُ: مصدر بَجَبْت الشجرة أَنجُبُها ، إذا أُخذت قشرساقها . والنَّجَب: • والمجْر : الجيش العظيم . والمَجَرُ : أَن يَعْظُمَ بطن الشاة الحامل َقَتُهُزَلَ . ويقال قد أَتَجُرَتِ الغنم ، وهي شاة مُمْجِرُ وغنم مَمَاجِر ومماجير • والنَّجْر : الأصل، يقال هو كريم النَّجْر ولئيم النَّجْر، وكذلك النِّجار والنَّجار . والنَّجَر : أن يشرب الإنسان اللبنَ الحامضَ في شــــدّة الحر فلا يروَى من الماء . والنَّجَر يصيب الإبلَ والغنم إذا أكلت الحِبَّة ، وهي بزور الصحراء، فلا تروَى

⁽١) التبريزي : «وأنشد للفقعسي» . وفي اللسان (عصب) أنه أبو محمد الفقعسي .

من الماء والكبشرُ: بَشرُ الأديم ، وهو أن يؤخذ باطنه بشَفْرة ، يقال بَشَر ت الأديم أ بشرُهُ بَشراً . والكبشرُ : جَمْعُ بَشَرَةٍ ، وهو ظاهر الجلد . والبَشَرُ أيضاً : الخَلْق والعَسْر : أن تَعْسِرَ الناقة بذنبها ، وذلك إذا شالت به ، يقال عَسَرَت تَعْسِرُ عَسْراً وعَسَراناً ، وهى ناقة عاسرُ . والعَسَرُ : من المُسْرِ والنَّسْرُ : أن يخرج النبت ثم يبطئ عنه المطر فييبس ، ثم يصيبه مطر فينبت بعد اليُبس ، وهو ردى للإبل والغنم إذا رعَتْه في أوَّل ما يَظهر . والنَّشْرُ أيضاً : مَصْدَر نَشَرْتُ التَوْب وغيره ، ومَصْدَرُ نَشَرْت الخشبة بالمنشار . ويقال مئشار بالهمز ، وميشار بغير همز ، وقد وَشَر ت الخشبة فيمن لم يَهمز ، ومن همز قال أشر ت ، وأنشد :

أَلاَ عَيَّلَ الأَيتَامَ طَعْنَةُ نَاشِرَهُ أَنَاشِرَ لا زَالتَ يَمِينُكَ آشره أَى مأشورة . والنَّنْشر : أَن تنتشر الإبل بالليل فترعى • والنَّفْشُ : أَن تنتشر الإبل بالليل فترعى . مصدر نَفَشْتُ القَطْنَ والصُّوف . والنَّفَشُ : أَن تنتشر الإبل بالليل فترعى . وقد أَنْفَشْتُ الدَّا أَرسلتَهَا بالليل ترعى بلا رَاعٍ ، وهى إبلُ مُنفّاشُ . قال الله عزَّ وجل " : (إذْ نَفَشَت فيه غَنَمُ القَوْمِ) . وقال الراجز (١) : وجل " : (إذْ نَفَشَت فيه غَنَمُ القَوْمِ) . وقال الراجز (١) :

والجرس: شدّة الصوت • والعَكْر: مصدر عكر عليه، إذا عطف، يقال إنَّ فلانا لعَكَارَ في الحروب، أي عَطَّاف كَرَّار. والعَكَرَ : عكر الماء والزَّيت. والعَكَرُ أيضًا: جَمْعُ عَكَرَةٍ من الإبل، وهي القطعة الضخمة. والعَكَرَ أيضًا: جَمْعُ عَكَرَةٍ من الإبل، وهي القطعة الضخمة. والعَكرَةُ والعكدة: أصل اللسان • والقَصْرُ: مصدر قَصَرْتُ له من قيده أَ قُصْرُ قَصْرًة، وهي أصل العنق. والقَصْر: جمع قَصَرَة، وهي أصل العنق. والقَصَرُ: جمع قَصَرَة، وهي أصل العنق. والقَصَرُ : والقَصَرُ : معن القراء: (إنّها

⁽١) التبريزي : أبو محمد الفقعسي .

تر مي بشَرَرِ كَالقَصَر) • والعَصْر: الدّهر. والعَصْر أيضاً: مصدر عَصَرْتُ العنب والنّوب وغيرَ هما عَصْراً. والعَصَر: الملحأ ، وهي العُصْرَةُ ، وقد اعتصرت بكذا وكذا ، إذا لجأت إليه • والغَمْرُ: الماء الكثير، ويقال رَجُل غَرْرُ النّائي إذا كان واسع الخليق ، وهو غمرُ الرداء إذا كان واسع المحروف ، و إن كان رداؤه صغيراً. قال كُثَيّر:

غمرُ الرِّداء إذا تبسَّم ضاحكاً غَلِقَتْ الصَحكة رقابُ المال والغَمَرُ : السَّهَك والخَبْر : المزادة ، وجمعها خُبُورْ . ويقال ناقة خَبْرْ ، والنَّرْع : إذا كانت غزيرة ، تشبَّه بالمزادة في غُرْرها . والخَبَر من الأخبار والنَّرْع : والنَّرْع : مصدر ذَرَعْتُ . والذَّرَعُ : وَلَدُ البقرة والنَّرْعُ : مصدر شرَعْت الإهاب ، إذا شققت ما بين الرِّجلين . قال : وسمعته من أمّ الحُارِ س البكرية . ويقال هم في هذا الأمر شرَع ن : سَوَاه والقَمْع : مصدر قعتُه قمناً . والقَمَع : مصدر قعتُه قمناً . والقَمَع : القَمَعُ فسادُ في مُوق العَين واحمرار . والقمَع : ذُباب يَر كُب الإبل والظباء إذا اشتدَّ الحر . والقمَع أيضاً . والقمَع : مُعَمَةً ، وهي السنام . قال أوس بن حَجَر :

ألم تر أن الله أَنزل مُزْنةً وعُفْرُ الظّباء في الكِناَس تَقَمَّعُ وهُ والطَّبَعُ: الصدأ والطَّبَعُ: الصدأ مهموز مقصور ، يكُثر على السيف . والطَّبَعُ: تدنَّس العرِّض و تَاطَّخُه . وأنشد (۱):

إِنَا إِذَا قَلَّتَ طَخَارِيرُ القَزَعْ وَصَدَرَ الشَّارِبُ منها عن جُرع نفُحَلُهَا البيضَ القليلاتِ الطَّبَعْ مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهْتَزَع نفُحَلُهَا البيضَ القليلاتِ الطَّبَعْ مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهْتَزَع مثلِ أُ قُدَامَى النَّسرِ ما مَسَّ بَضَعْ

⁽١) نسبه التبريزي لأبي محمد الفقعسي .

عَرَّاصُ : برَّاق مضطرب . اهتزع : اضطرب . يعنى تُعَرَّقبُ الإبل بالسيوف قال : وأنشدني ابن الأعرابي (١) :

لا خَيْر في طَمَع يُبدنى إلى طَبَع وغُفَّة من قِوام العيش تَكُفينى غُفَة : بُلْغَة من العيش تَكُفينى • والضَّرع: ضرع الشاة والناقة . والضرع: الصغير الضعيف • والفَرع : أعلى الشيء . والفَرَع : أوَّل ما يُنتَجُ من الإبل والغنم ؛ وكان أهل الجاهلية يذبحونه لآلهتهم • والضَّبع : العَضُد . والضَّبع والضَّبع والضَّبع أوالضَّبع والضَّبع أوالضَّبع أوالضَّبع أوالضَّبع أوالضَّبع أوالصَّبع : أن تشتهي الناقة الضِّراب . يقال ناقة صبعة أونوق ضِباع وضباعي • والقرع : أن يتقوَّب من الرأس مواضع فلا يكون فيها شعَر أن والقرع : بثر يخرج بالفصال ، ودواؤه الملح وجُباب ألبان الإبل . والجُباب : شيء يَعلو ألبان الإبل كالزُّ بد ؛ وليس لها زُبد . ويقال في مثل : في مَثَل : « هو أحر من القرع » يُعنى به هذا البَثر أن ويقال في مثل : في مَثَل : « هو أحر من القرع » يُعنى به هذا البَثر أن ويقال في مثل : « اسْتَنَّت الفِصال حَجَر :

لَدَى كُلِّ أُخدودٍ يغادرن دَارِعا أَيجَرُّ كَمَا جُرَّ الفصيلُ المُقرَّعُ

قال الأصمعى: لأنه يُنضح بالماء جلدُ الفصيل الذى به القَرَع ، ثم يجرّ في الأرض السَّبَخَة والجرّع: جمع السَّبَخَة والجرّع: مصدر جَرَع الماء يجرّعه جَرْعا . والجرّع: جمع جَرَعة وجَرَع : دعْصُ من الرمل لا يُنبت شيئاً والصَّدْع في الزجاجة والحائط وغيرها . والصَّدَع : الوّعل بين الوّعلين ليس بالعظيم ولا بالشَّخْت ؛ وكذلك هو من الظباء . قال الأعشى :

قد يَترك الدَّهرُ في خلقاءَ راسية وهْياً ويُنزلُ منها الأعصَمَ الصَّدَعا • والسَّلْعُ : الشق ؛ يقال سَلَعَ رأسَه يَسْلَعه سَلْماً . ويقال للشَّقِّ في الجبل سَلْعُ . والسَّلَعُ : شجرة مُرَّة . وقال بشر :

⁽١) لثابت قطنة . كما في التهذيب .

يسومون الصِّلاحَ بذات كَهْفٍ وما فيها لهم سَلَعْ وقار الصِّلاحَ ، من المصالحة ، ويقال بيننا و بينهم صُلْح وصلاح و والقَلْع : والقَلْع أيضاً : الكِنْف ، يقال « شحمتى في قَلْعي » عن أبي محد ، معناه : خيرى لأهل بيتى . والقَلَع : السحاب العظام . قال ابن أحمر :

تفقّاً فوقه القَلَعُ السَّوارى وجُنَّ الخارِبارِ به جُنُونَا قال الأَصْمِى: الخارِبارِ به جُنُونَا قال الأَصْمِى: الخار باز ، عنى به الذُّباب ، وحُكِي : صوته . وجُنَّ : كُثر . وقال ابن الأعرابي : الخار باز : نبت . والخارَ باز . قال : وهو في غير هذا ورَم في الحُلق ، ويقال دالٍ يأخذ الإبل في حلوقها والناس أيضاً . قال الرَّاجز : في الحَلق ، ويقال دالٍ يأخذ الإبل في حلوقها والناس أيضاً . قال الرَّاجز : يا خارِ بازِ أرْسِل اللهازما إني أخاف أن تكون لازما

• والجَزْع ، من الخَرَز البماني . والجَزْع أيضاً : مصدر جزَعت الوادي ، إذا قطعته إلى جانبه الآخر . والجَزَع : مصدر جزِعت • والضَّلْعُ : الميل ، يقال ضَلَعْتَ على "أى ميلك معه . يقال ضَلَعْتَ على "أى ميلك معه . والضَّلَعُ : الاعوجاج ، يقال رُمْخُ ضَلِع وسيف ضَلَع شَاى مُعُوَّج . قال الشاع :

قد يحمل السَّيفَ المجرَّبَ ربُّهُ على ضَلَعٍ في مَتَّنه وهو قاطِعُ

• والنزعُ : مصدر نرعت . والنّزعُ : انحسار مقد م الرأس على الجبهة والطَرق : الماء الذي قد خيض فيه و بعر فيه وبيل . والطَرق أيضاً : ضربُ الصوف بالقضيب . والطَرق : ضرب الفحل ؛ يقال أَطْرِقْنِي فَلك ، أي أعرنيه حتّى يَضرب في إبلى . والطَّرق : ضرب من التكهنُ . والطَّرَقُ ضعَف في الركبتين . والطَّرق : جع مُ طَرقة ، وهي آثار الإبل إذا كان بعضها في إثر بعض • والبَرق : الذي يَبرُق في الغيم . والبَرق أيضاً : مصدر بَرق في الغيم . والبَرق أيضاً : مصدر بَرق

⁽۱) ب: «قيل».

طعامَه يبرُقُهُ بَرْقًا ، إذا صبَّ عليه شيئاً من زيت قليل . والبَرَقُ : أن يَبرَقَ البَصَرُ ، وهو أن يتحيِّر فلا يطرف . وقال الشاعر (١) :

لمّا أتانى أبن عُمَيرُ (٢) راغبًا أعطيته عَيْساء منها فبرَق والبَرَق : أيضًا الحَمَلُ ، وأصله فارسى معرّب والشَرْق : أن تَفْرُق المَشْرِق . والشَّرْق : أن تَشْرُق الشعر ، والشَّرَق : أن تَشْرُق الشعر ، والشَّرَق : بن الحق والباطل . والفَرَق : تباعد ما بين الثَّنيتين . ويقال « هو أَبْيَنَ من فَرَق الصّبح » و « فَلَق الصبح » . والفَرَق : الخَوْف . والسَّنْقُ : المَّوْنُ ف . والسَّلْقُ : المَا الله جلَّ ثناؤه : (سَلَقُو كُمْ بِأَلْسِنَةً حِدَادٍ) . والسَّلْقُ : المطمئن بين الرَّبوتين يتَسع . والسَّلْقُ أيضًا بالتخفيف : أن تدُخل والسَّلَقُ أيضًا بالتخفيف : أن تدُخل إحدى عُرْوَتِي الجُوالِق في الأخرى . قال الراجز :

وَحَوْقُلِ سَاعَدُه قد ا مُكَنَّ يَقُول قَطْبًا وَنِعِمَّا إِنْ سَلَقُ أَرَاد إِن سَلَقَ نَعْمِ الشَّيء إِنْ فَعَل والقَطَبُ : أَن : تُدْخِل الْعُرْوَةَ فِي الأُخرى أُراد إِن سَلَق نَعْمِ الشِّيء إِنْ فَعَل والقَطْق : الجَذْبَةُ فِي الثوب ، والعَلَقُ : البَكْرَةُ مُم تثنيها مرّة أخرى عَلَق بَرُك والعَلَق : عَلَقُ الدَّم . والعَلَقُ : شيء وأداتها ؛ يقال أعرفي عَلَق ببُرك . والعَلَق : عَلَقُ الدَّم . والعَلَق يَعْلَقُ أَلَا عَلَق يَعْلَقُ أَلَا عَلَق يَعْلَقُ عَلَق اللهُ وَلَعَلَق الدَّود أَسُود أَسُود أَسُون فِي المَاء . والعَلَق : مصدر عَلَق به العَلَق يَعْلَقُ عَلَق أَلَا عَلْقَ اللهُ والعَلَقُ والعَلاَقة ، من عَلَق ، إذا تعلق اللهُ وَ مَثَل : « نَظْرَةٌ من ذِي عَلَق » ، أي من ذي هوًى قد عَلق عن يَهواه . قال الرَّار :

أَعَلاَقَةً أُمَّ الوُليِّد بعد ما أفنان رأسك كالتَّغام الدُخلِس

- والمَرْقُ : أن يُمْرَقُ الصُّوف عن الإهاب . والمَرَق : الذي يؤتدُم به
- واَلْحُرْق فِي الثوب وغيره. والخَرْق : الفلاة المُنَّسعة. والخَرَق : أن

⁽۱) التبريزى : «الأعور بن براء الكلابي ».

⁽ ٢) التبريزى : « ابن صبيح » . قال : « وكان الأعور خاله » .

يَخُرَقَ الغزالُ من الفَرَق فلا يَقدرَ على النَّهُوض، والطائرُ فلا يقدر على الطَّيرَان • والحرق أيضاً : الطَّيرَان • والحرق أيضاً : مصدر حرق نابُ البعير يَحْرُق و يَحْرِق، إذا صَرف. والحرَق في الثَّوب من الدَّق • والمَلْق : الرَّضْع، يقال مَلَق الجدى ُ أُمَّه يملقُها إذا رضعَها. والمَلق من الدَّق، وأصله من التليين، ويقال التليُّن، ويقال للصَّفاة الملساء مَلَقَة ، وجعه ملقات. قال الهُذلي " (1) :

أُتيح مَا أُقيدرُ ذو حَشِيف إذا سامَت على الملقات ساماً والرَّوْق: والسَّوْق: مصدر سُقْت. والسَّوَق: حُسن الساقين والرَّوْق: مصدر سُقْت. والسَّوَق: حُسن الساقين والرَّوْق مقداً م البيت، ويقال فعل ذلك في رَوْق شبابه، وفي رَيْق شبابه، أي في أُوَّله. والرَّوَق: طول مُ في الأسنان والثنايا ، يقال رَجل أُ أَرْوَق بين الرَّوَق والبَخْق: عَينَه أَجْعَها جَعْقًا ، إذا عُرْتها. والبَخَق : العَور أُ. وقال رؤبة:

* وما بعينيه عواويرُ البَخَقُ *

• والسَبْق : مصدر سبقْت . والسَّبَتَق : الخطر • والزَّرْق : مصدر زرقه والنَّرْق الطائر يَزْرُق إذا ذَرَق . ورقه والزَّرَق بالرُّمْح يَزْرُقه في العينين . ويقال نصلُ أزرق بين الزَّرَق ، إذا كان شديد الصفاء . ويقال للهاء الصافي أزرق • والجلْد : مصدر جَلَد يجْلِدُ . والجلَد : الإبل التي لا ألبان يجْلِدُ . والجلَد أن يُسلخ جلد المحوار ثم يُحشى ثُماما أو غيرَه من الشَّجَر ثم يُعطف عليه أمَّه فترْأَمُه . قال ابن الأعرابي : الجِلْد واحد ، وليس بعروف ، مثل شِبْه وشَبَه . قال العجاج :

⁽١) هو صخر الغي الهذلي ، كما في التبريزي .

وقد أُرانى للغوانى مصْيدًا مُلاوَةً كَأَنَّ فُوقَى جَلَدَا أَى يَرْأُمْنُـنَى ويعطفن على كَمَا تَرَأَمُ النَاقَةُ الْجَلَد. والْجَلَد: الغليظ من الأرْض قال النابغة:

إِلاَّ أُوارِيَّ لَأَيًا مَّا أُبَيِنِهِ وَالنَّوْئُ كَالْحُوضِ بِالمَظْلُومَةِ الْجَلَدِ • والحَرْدُ: القَصْدُ ، يقال حرَد حرْدَه ، إذا قصد قصدَه قال الله عز وجلَّ: (وغَدَوْ ا عَلَى حرْدٍ قادِرِين) . ثم قال الراجز (١) :

أَقْبَلَ سَيْلُ كَانَ مِن أُمْرِ اللَّهُ ۚ يُحْرِدُ حَرَّدَ الجِنِّـةِ الْمُغَلَّهُ وَقَالَ الجُمَيْحُ :

أمّا إذا حَرَدَت حَرْدِى فَمُجْرِيَةٌ ضَبْطَاء تسْكُنُ غِيلاً غيرَ مَقْرُوبِ أَى لا يُقرَبُ . والحَرَد : الغيظ. والحَرَد : أن ييبَسَ عصبُ البعير من عقال ، أو يكون خلقة ، فيخبط بها إذا مَشَى . يقال جَمَلُ أَحْرَد وناقة حرْداء وإبلُ حُرُدُ . • والجَرْدُ : الثوْب الخلق . والجَرَد : أن ٦٢ يَشْرَى جِلْدُ الإنسان عن أكل الجرَاد ؛ يقال جَرِد يَجْرُد جَرَدًا . والجردُ : موضعُ في بلاد بني تميم . قال الراجز (٢٠) :

ياريّم اليوم على مُبين على مُبين جَرَدِ القَصيمِ مُبين الله على مُبين جَرَدِ القَصيمِ مُبين إِن مَكَان والنّجُد : الطريق . قال الله جلّ وعز : (وهَدَ يُناهُ النَّجْدين) أى طريق الخير وطريق الشرّ . وقال الرؤ القيس :

غداة عَدَوْا فسالك بطن تخلة وآخرُ منهم جازع نَجَدَ كَبْكب ويروى: « وآخرُ منهم جازع نَجَد كبكب » والنَّجْد : ما ارتفع من الأرض ، والجَمْع أَنْجُد ونِجَادٌ. ويقال للرَّجُل إذا كان ضابطاً للأمور غالباً لها : « إنّه لَطَلاّع مُ أَنْجُد » . قال: وأنشدنا أبو عمرو :

⁽۱) التبريزي: «وأنشد لحسان بن ثابت ».

⁽٢) حنظلة بن مصبح ، كما في التبريزي واللسان (جرد) .

وقد يَقْصُرُ النَّقُلُّ الفتيُّ دون عَمِّه وقد كان لولا القُلُّ طلَّاعَ أَ نَجُدُ (¹) والنَّجَدُ : العَرَق والكَرْبُ . قال النابغة الذبياني :

يظل من خوفه الملاحُ معتصاً بالخيزُرانة بعد الأَيْنِ والنَّجَدِ والنَّجَدِ والنَّجَدِ والنَّجَدِ الطائية :

صادیاً یستغیث غیر مُغاث ولقد کانَ عُصْرَةَ المَنْجُودِ ٢٠٠٠ و والرَّمْد : الهلاك . یقال رمَدَتِ الْغَمْ إذا هاکت من بَرْدٍ أو صقیع . قال أبو وَجْزة السَّعْدِي :

صببت عليكم حاصيبي فتركتُ كأصرام عاد حين جَلّلها الرّمدُ والرّمدُ في العين والعَهدُ : مصدر عقدت الخيط والحبل والعهد . والعَهدُ : التوالا في ذنب الشاة ، ويكون فيه مثل المُقْدة . ويقال شاة أعْقد بين العَقد ويقال شاة مردًا ، بين العَقد والصرد : الحُبُ الخالص ، يقال أحبُّك حباً صردًا ، ولا خالصاً . والصرد : خروج السّهم من الرميّة ، يقال صرد السّهم يَصْرد صدراً ، وقد أصرده الرّاهي . والقَرد من البر د والقيد : مصدر عَمد أن السّفها ، وهو أن ينشدخ عَمد أن السّفام ، وهو أن ينشدخ الشداخاً ، وذلك أن يُركب وعليه شحم كثير ، يقال بعير عمد النّقال المبيد : فبات السّيلُ بركب جانبيهِ من البَقّار كالعَمد الثّقال غيد : فبات السّيلُ بركب جانبيهِ من البَقّار كالعَمد الثّقال غيد : ويقال غيد الشّقار كالعَمد الثّقال الله فبات السّيلُ بركب عبيد ومعمود ، أي بلغ منه الحب . ويقال عمد الثري يَعْمَدُ عَدًا ، إذا كان كثيراً فقبضت منه على شيء فتعَقّد واجتمع من ندو ته . قال الرّاعي :

حَتَّى غَدَتْ فَى بِياضِ الصُّبْحِطِّيبةً رَبِّحَ المِباءَةُ تَخْدِي والثَّرَى عَمِدُ

⁽١) لحميد بن أبي شحاذ الضبي ، أو خالد بن علقمة الدارمي ، كما في اللسان .

• والرَّثَد : مصدر رَثَدَت المتاع ، إذا نَضَد تَه بعضَه فوق بعض ، وهو متاع ٦٤ مرثود ورثيد . ويقال تركت فلاناً مُرتِثداً ما تحمَّل بَعْدُ ، أي ناضدًا متاعَه ؛ ومنه اشتُق مَر ثَد. قال ثعلبة بن صُعَيرٍ المازني ، يذكر النّعامة والظليم ، وأنَّهما تذكّرا بيضَهما فأسرعا إليه :

فَتَذَكُّوا تَقَلاًّ رثيداً بَعَدَ ما الْقَتْ ذُكاء يمينَها في كافرِ

ذُكَاهِ ، يعنى الشمس ، أى بدأت فى المغيب . والكافر : اللَّيل . والرَّثَد : متاع البيت المنضودُ بعضُه فوق بعض • والنَّضْدُ : مصدر نَضَدْتُ المتاع أَنْضُدُ ، فَضْدَ اللَّهُ . والجَمع أنضاد . قال النابغة :

خلّت سببيلَ أتي كان يحبسُه ورفّعتْه إلى السّعجفين والنَضَد

• والنَّقْد: مصدر نقدتُه دراهمَه ، والنَقَد: غنم صغار. ويقال « هو أذلُّ من النَّقَدِ » . والنَّقَدُ : أَكُلُ في الصِّرسِ ، ويكون في القَرْن أيضاً . قال الشاعر :

عاضَها الله غلاماً بعد ما شابَتِ الأصداغ والضِّرسُ نَقِدُ أَى أَصله مؤتكل . قال الهذلي (١):

تَيْسُ تَيُوسٍ إذَا يِناطِحِهَا يَأْلَمُ قَرَّنَاً أَرُومُه نَقَدُ • أَى أَصله مُؤتكِل • والطَّمْدُ : الغليظ من الأرض المرتفعُ ، والجُمْعُ صِياد . والصَّمَدُ : السيِّد الذي يُصْمَدُ إليه في الحوائج . قال الشاعر (٢٠) :

أَلاَ بَكُرَ الناعي بخير بني أسد بعمر و بن مسعود وبالسيِّد الصَّمَد (٣)

⁽١) صحر الغي الهذلي ، كما عند التبريزي .

⁽٢) التبريزى : «سبرة بن عمرو الأسدى ، يرثى عرو بن مسعود وخالد بن نضلة » .

⁽٣) ب : « بخيرى » ، قال التبريزى : « الرواية الحيدة بخير بنى أسد بغير تثنية ؛ لأن باب أفعل لا يشي ولا يجمع » .

والضَّمْد: رَطب الشجر ويابسُه، قديمُه وحديثُه. يقال شَبعَت الإبلُ من ضَمْد الأَرض. ويقول الرّجل للرّجل عليه ديْنُ: أَعْطيك من ضَمْد هذه الغَمَ ، يعنى صغيرتَها وكبيرتَها وصالحتَها. والضَّمْدُ أيضاً: مصدر ضَمَدْتُ الجرح أَضْمِدُه ضَمَدًا. والضَّمْدُ: أن يكون للمرأة خليلان، وقال الهذلي:

تُريدين كيما تَضْمِديني وَخَالداً وهل يُجَمع السَّيفانِ ويحَكِ في غِمْدِ والضَّمَد: الحِقْد، يقال قد ضَمَدَ عليه يَضْمَد ضَمَداً. قال النّابغة:

ومَن عَصاك فعاقبه معاقبة تنفي الظَّلُومَ ولا تَقَعْدُ على ضَمَدِ والعَبْدُ : واحد العبيد . والعَبَد : مصدر عَبد من الشيء يَعْبَدُ عَبَدًا وعَبَدةً ، إذا أنف منه . ومنه قوله عز وجل : (فأَنَا أُوَّلُ العابدِينَ) . وقال الفرزدق : أُولئك أحلاسي فجئني بمثلِهم وأعْبَدُ أَنْ أَهْجُو كُلِيبًا بدارمِ أُولئك

٣٦ ويروى « فَجُؤنِي بمثلهم » . ويروى « تميماً بدارم » والمَسْدُ : مصدر مَسَدَ الحَبْل يَسْدُهُ مُسْداً ، إذا أجاد فتله ، ويقال رجل مَمْسُود الخَلْقِ ، إذا كان مجدُولَ الخَلْقِ ، والمَسَدُ : حبلُ من جلود الإبل ، أو مِن ليفٍ أو مِن خُوص . قال الرّاجز :

يا مَسَدَ الْخُوصِ تَعُوَّذُ مِنَى إِنْ تَكُ لَدْنَا لَيِّنَا فَإِنِّى مَا مُشْتَ مِن أَشْهَطَ مُقْسَائِنِّ

• والجَحْدُ: مصدر جَحَدْتُ. والجَحَدُ: مصدر جَحِدَ النبْتُ، إذا قلّ ولم يَطُلُ. ويقال كَدَأ النبت⁽¹⁾. ويقال رجل جَحِدُ ومُجْحِد، إذا كان قليل الخير. ويقال نَكَداً له وجَحَداً له • والعَضْدُ: مصدر عضَدْته أعْضِدُه، إذا كنت له عَضُداً. وحكى ابنُ الأعرابيّ : عَضَدْتُه أعْضِدُه إذا أصبتَ عَضُدَه. والعَضَدُ: دالِ يأخذ الإبلَ في أعضادها، قَتُبَطَّنَ . قال النّابغة:

⁽۱) ب : «كدىء النبت » . وهما لغتان .

⁽٢) البط : الشق بالمبط ، وهو المبضع .

شَكَ الفريصَة بالمِدْرَى فأنفذها شك الميطِر إذ يَشْفِي من العَصَدِ

والنَّجْلُ: الوَلَدُ، يقال للرجل إذا شُتِم : قبَح الله ناجليه ، أى والديه .
قال الأعشى:

انجَبَ أَزمانَ والداهُ به إذْ نَجَـلاه فَنِعْمَ مَا نَجَـلا وقال زهير:

* وكلُّ فحل له نجـُ لُ^(١) *

والنَّجُلُ : النَّزِ يظهَرُ ، يقال قد استَنْجَل الوادى ، ويقال قد نَجَلْتُ الإهابَ ٢٧ أَنجُلُه نَجُدلاً ، والنَّجَلُ : سَعَةُ شَقّ الْجُلُه نَجُلاً ، والنَّجَلُ ، ويقال طعنة العينين ؛ يقال عين نجلاء بينة النَجَل ، ورجل أُنجَلُ . ويقال طعنة نَجُلاء ، إذا كانت واسعة الشّق . وسنان منْجَل ، إذا كان واسع الطّعنة والنَّقُلُ : مصدر نَقَلْتُ الشيءَ أَنقُلُه نَقُلاً . والنَقْل أيضاً : النَّعْل الحُلق المرقعة . يقال جاء في نَقْلَيْن له ، وهي النِقال ، ونِقْلَين له ، جاء بها الأصمعي . والنَّقَل : الحجارة مثل الأفهار . ويقال هذا مكان نَقِلْ بِينِ النَّقَل . والنَقَل . والنَقَل . والنَقَل . والنَقَل . والنَقَل ، عن غير يعقوب . وأنشدنا :

ولقد يَعْلَمُ صحبى كَلَّهُم بِعَدَانِ السَّيفُ صَبْرِي وَنَقَلَ (٢) • وَالقَفْلُ: مَا يَدِسَ مَنِ الشَّجر (٣) . قال أبو ذؤ يب:

ومُفْرِهَةً عَنْسٍ قَدَرتُ لساقها فخرَّت كَا تَتَّايَعُ الرِّيحِ بالقَّفْلِ والقَفَلِ : الْقُفُولِ ، وهو الرجوع من السَّفْر ، والجند يَقفُلُون من مَبعَثهم .

• والبَعْلُ : الزوج ، يقال هو بَعْلُها وهي بعْلُه و بعلتُه . والبعل أيضاً : النخل

⁽١) هو بتمامه كما في التبريزي والديوان ١٠٠ :

إلى معشر لم يورث اللؤم جدهم أصاغرهم وكل فخل له نجــل

⁽٢) البيت للبيد ، كما في اللسان (نقل) .

⁽ $^{\circ}$) في الأصل : $^{\circ}$ الشجرة $^{\circ}$ صوابه في ب وابن السكيت واللسان .

الذي يشرب بعروقه ، وقد يَجزَأُ فيستغنى عن السَّقى؛ يقال قد استَبْعل النَخْل. قال الشَّاعر (١):

هنا لك لا أبالى نَخْلَ بَعْلٍ ولا سَقْيٍ وإن عُظْم الإِتاء

والبَعَلُ : مصدر بَعل الرجل بأمره يَبْعَلُ بَعَلًا ، إذا بَرِم به فلم يدْر كيف يصنع فيه • والحَبْل : فساد الأعضاء . يقال بنو فلان يطالبون بنى فلان بدماء وخَبْل ، أى بقطع أيد وأرْجُل . والحَبَلُ : الجنّ ؛ يقال به خَبَلْ ، أى شيء من أهل الأرض • والسَّمْلُ : مصدر سَمَلَ عينه يسْمُلها إذا فقأها ، شيء من أهل الأرض • والسَّمْل : مصدر سَمَل عينه يسْمُلها إذا فقأها ، ومصدر سَمَل بين القوم يَسْمُل إذا سعى بينهم بالصَّلح . والسَّمَل : النَّوب الحَلق ، والجميع أسمال ، يقال ثوب أشمال وسَمَل والسَّمَل : جمع سَمَلة ، وهي البقية من الماء تبقى في الحوض • والرَّجْل : الرَّجَالة . والرَّجَل : مصدر رَجِل الرَّجُل يَرْجَلُ رَجَلً ، إذا صار راجلاً ، ويقال شَعر رِجْلَ ورَجَلُ إذا لم يكن شديد الجعودة ولا سَبْطاً . والرَّجَل أن ترسل البَهْم مع أمَّهاته ترضَعُها ، والبَهْم مع أمَّها ترضَعُها ، والبَهْم مع أمَّها ترضَعُها ، والبَهْم مع أمَّها ترضَعُها ، والمَهْم رَجُلُها القوائم . والعَبْل : الغليظ ، يقال فرَس مَعْبل الشَّوى ، وتذكر أن يُدبغ به . يقال قد أعْبل الأرطَى ، قال ذو الرُّمَة :

إِذَا غَابِتِ الشَّمْسِ اتَّـقَّى صَقَرَاتِهِا لِأَفْنَانِ مَرْ بُوعِ الصَّرِيمَةِ مُعْبِلِ

والعَقْل : ضدُّ الحُمْق . والعَقْل : أن يُعْقَل يدُ البعير ، وهو أن يُشد وظيفه إلى ذراعه . والعَقْل : أن إلى ذراعه . والعَقْل : الدَّيةُ . والعَقْل : ضرب من الوَشى . والعَقْل : أن

⁽١) هو عبد الله بن رواحة ، كما فى التهذيب واللسان .

⁽٢) في الأصل: «أرجل» صوابه من ب والتهذيب.

يَسْتَمْسِكَ البطن، يقال قد عَقَلَ بْطْنُه . والعَقَل : أَن يُفْرِط الرَّوَح في الرِّ جُلين حتى يصطكُ العُرقو بان . قال الجعدى :

* مفروشَةُ الرِجْل فَرْشاً لم يَكُن عَقَلا (١) *

• والشَّمْلُ : الاجتماع ، يقال جمع الله شملَهم . ويقال شمَلْتُ الشَّاةَ أَشْهُلها تَمْمُلاً ، إذا عَلَقت عليها شِمالاً ، وهو كالكيس يُجعَل فيه ضَرْعُ الشاة . والشَّمَل: الشيء القليل يبقي على النخلة من تحمُّلها ، يقال: ما علمها إلَّا تَشمَـل ، وما عليها إلا شماليل. ويقال أصابنا شَمَلُ من مطر وأخطأنا صوبُه ووابلُه، أي أصابنا منه شيء قليل. ويقال رأينا شَمَـلًا من النَّاس والإبل أي قليلًا ، ويقال قد شَمَلَتْ نَاقَتُنَا لِقَاحًا مِن فَحَلَ فَلَانَ تَشْمَلُ شَمَلًا، إذا لقحت • والثَّو ْل: النَّحْل . والثُّول : كالجنون يُصيب الشاةَ فلا تتبع الغنم ، فتستدير في مرتعها . يقال شاة تُو ْلَاء بِيّنةُ التُوَل ﴿ وَالْهَمْلِ : مصدر هَمَلَتَ عَيْنُه تَهْمُلُ ﴿ ٧٠ هَمْلًا وَهَمَلاناً. والهَمَل: الإبِلُ بلا راعٍ. يقال إبلُ هَمَلُ وهامِلةٌ وهُمَّالٌ عَمْلُ وهامِلةٌ وهُمَّالٌ والتَّفْل: مصدر تَفَلْتُ إِذَا بِزَقت. ويروى إذا بِصَقْتَ. والتَّفَل: تَرْكُ عَرْكُ الطِّيب • والقَرْن : قرْن الشاة والبقرة وغيرها . والقرَن : الجُبيْل الصغير والقَرْن من الناس، يقال هو على قرْنهِ أي على سنَّه . والقَرْن : كَالْعَفَلة . والقَرْن : الدُّفْعة من العَرَق ، يقال عَصَرنا الفَرس قرْناً أو قرنين . والقَرْن : الخُصْلةُ من الشُّغَر . والقَرَن : مصدر . كبش أُقرن بيِّن القَرَن . والقَرَن : أن يلتقى طَرَفا الحاجبين ، يقال رجل أقرنُ الحاجبين ومقرون الحاجبين . والقَرَنُ : السَّيْفُ والنَّبْلُ ، يقال رجل قارِنْ ، إذا كان معه سيف ونَبْلُ . ويقال القَرَن: الجعْمة. قال الراحز؛:

⁽١) صدره كما في التهذيب واللسان (عقل):

^{*} مطوية الزور طي البئر دوسرة *

يا ابنَ هشام أهلك النَّاسَ الَّلَـبَنْ فَكَلَّهُم يسعى بقوْس وقَرَنْ ويروى: « فَكَلَّهُم يعْدُو بقوْس ». والقَرَنُ أيضاً: الحُبْلُ مُيقْرَنُ به البعير المقرون بآخر. قال الشاعر (١):

* رَغَا قَرَنْ منها وكاسَ عقيرُ (٢) *

• والغَّبْن في الشِّراءِ والبيع ، يقال غَبَنَه يغْبُنه غَبْناً .والغَـبَن :ضعف الرأى، يقال ٧١ في رأيه عَبَنُ ، وقد غبن رأيه • واكخزْنُ : الغَليظ من الأرض ، والجمعُ حُزُون . والحَزَنُ : ضِدُّ الفَرح ﴿ وَالْعَجْنُ : مَصَدَر عَجِنْتُ الْعَجِينَ . والعَجَنُ : عيْب يصيب الناقة في حيائها ، وهو شبيه بالعَفَل ، يقال ناقَةُ عَجْناء بيَّنةُ العَجَن • والفَنُّ : الضَّرْب من العلم وغيره . والفَنَّ : الطَّرد ؛ يقال فَنَّ العَيْرِ آتُنَهُ ۚ يَفُنُّهَا فنًّا ، إذا طَرَدَها . والفَكَن : الغُصْن والجَمْع أفنان ، يقال شحرة منواء إذا كانت كثيرة الأغصان كثيرة الأفنان ، جاءت على غير قياس، وكان ينغي أن يكون فناء • والسَّنُّ: مصدر سَنَّ الحديدَ سنًّا ، وسَنَّ ا للقوم سُنَّةً يتَّبعونها يَسُنُّها سَنًّا . وسَنَّ عليه الدِّرْع يُسُنُّها سَنًّا ، إذا صَبَّها عليه . وكذلك سَنَّ الماءَ على وجهه.ويقال سنَّ الإبل يَسُنَّهَا سَنًّا ، إذا أحسن رعْيتَهَا، حـتَّى كَأَنَّه صَقَلها. والسَّنَن : اسْتَنان الإبل والخيل، يقال تَنَحَّ عن سَنَن الخيل. ويقال جاء من الإبل والخيل سَنَنُ ما يُرَدُّ وجهُه . ويقال تَنَحَّ عن سَـنَن الطريق وعن سُنَنِه ، بالرفع والنصب • والسَّفْنُ : القَشْر ، يقال قد سَفَنَهُ ٧٧ يسفِئُه سَفْنًا ، إِذا قشره . قال امرؤ القيس وهي تُروي لبعض الطائيّـين :

فِياءً خَفَيًّا يَسْفِنُ الأَرْضَ بَطْنُه تَرَى التَّرْبَ منه لازقاً كلَّ مَلزَقِ والسَّفَن : جلد خشن يكون على قوائم السَّيوف • والَّسْن : أن يأخذ

⁽١) هو الأعور النبهاني يهجو جريراً . اللسان (قرن) .

⁽٢) صدره في ح : ﴿ وَلُو عَنْدُ غَسَانُ السَّلَّيْطَيُّ عَرَّسَتَ ﴿

الرجل بلسانه ، يقال لسنْتُه ألسُنُه لَسْناً . قال طرفة :

وإذا تلسُنُني أَلْسُنُهُ السِّنَا إنَّني لستُ بموهون وَقَيْرْ

واللَّسَنُ : جودة اللسان ، يقال رجلُ لَسِنْ مَ بِيِّنِ اللسَن ، وقوم لُسْن • واللَّسَن ، وقوم لُسْن • والهَدَم : ما تهدَّم من البئر من نواحيها في جوفها . وأنشد أبو زيد :

تمضى إذا زُجِرِت عن سَوْءَةِ قُدُماً كأنها هَـدَمُ في الجَفْرِ مُنقاضُ والهَدَم: مصدر هَدِمَتِ الناقة تَهَدَمَهَدَماً ، إذا اشتدَّضَبَعَتها والسَّكُنُ: أهل الدار . قال سلامة بن جندل :

ليْسَ بأَسْفِي ولا أَقْنَى ولا سَغِلٍ يُعْطَى دَوَاءَ قَفِي ّ السَّكُن مر بوبِ

وقوله « ليس بأسفَى ولا أقسَى » الأسفى: الخفيف الناصية ، وهو السَّفا . والأَقنى: [الذى (١)] فى أنفه احديداب ، وهو عيب فى الخيل ، والسَّغِل : المضطرب الأعضاء السيِّي الخلق والغِذاء . والدَّواء: ما عولج به الفرس من ٧٣ نفَس أو حَنْذ العَرَق (٢) ، وما عولجت به الجارية حتى تسمن . والقَفِيَّة : شيء يؤثر به الصبي والضَّيف ، يقال قد أقفيتُه بكذا وكذا ، إذا آثرته . ويقال هو مقتفَّى به ، إذا كان مكرماً مؤثراً . مربوب : يُرَبَّى . والسَّكَن : ما سكنت اليه . قال الراجز :

* أَقَامَهَا بِسَكَن ٍ وَأَدْهَانْ *

أى ثقَّفَهَا بالنار والدُّهن . قال : وأنشدني آخر ، وهو الـكلابي :

⁽١) هذه من ب .

⁽ ۲) ح : « من تضمير » .

أَلِجَأْنِي اللَّيْـلُ ورَبِحُ ۗ بَلَّهُ إلى سَــواد إبلٍ وَثَلَّهُ * وسَكَن ٍ تُوقَد فِي مَظَلَّه *

• والعينُ : التي ُيهِ عِبر بها الناظر . والعينُ : أن تصيب الإنسان بعين . والعينُ : عينُ الرُّ كَبة . والعَيْن : التي يخرج منها الماء . والعين : الدنانير . والعين : مطر أيَّام لا يُقْلِم عِن والعين : ما عن يمين القبلة قِبلة العراق ، يقال نشأت الساء من قِبَل العَيْن . ويقال في الميزان عين "، إذا رجحت إحدى كفَّتيه على الأخرى . والعين : أهل الدار . قال الراجز :

« تشرب ما في وطبها قَبل العَيْن «

والعَينُ : مصدر أعينَ بين العَين • والرّسن : مصدر رسّنتُ الفرس أرسنة رسّناً ، إذا شددته بالرّسن . والرسن : الحبل • والعران : مصدر عرّنتُ البعير أعرُنهُ عَرْناً . والعران : العود الذي يُجعل في أنف البَخاتي و يشدُّ فيه الخطام . والعَرانُ : شبيهُ بالبئر (۱) يخرج بالفصال في أعناقها تحتكُ منه . والعَران : تشقّق يصيب الخيل في أيديها وأرجلها • والذّن : مصدر ذقنه يذقنه ذقناً ، إذا ضرب ذقنه ، ومصدر ذقنه بالعصا يذقنه ، إذا ضربه بها . والذّقن : ذقنُ الإنسان • والعَدن : الإقامة ؛ يقال عَدَنَ بالمكان يَعْدنُ به عد ناً ، إذا أقام به ؛ ومنه (جناتُ عَدْنٍ) أي جنّاتُ إقامة ؛ ومنه سمى به عد ناً ، إذا أقام به ؛ ومنه (جناتُ عَدْنٍ) أي جنّاتُ إقامة ؛ ومنه سمى المعدن معدناً ؛ لأنّ أهله يقيمون به . وعَدَنُ : اسم بلد بالين • والثّمن : مصدر ثمَنْتُ القو م أثمنهُم إذا أحذت ثمن أموالهم ، ومصدر ثمنتُهم أثمنهم إذا كنت لهم ثامنا . والثّمنُ : ثمن السّلعة • والبَطْن : بطن الإنسان كنت لهم ثامنا . والثّمنُ من بطون العرب : دون القبيلة . والبطن : الغامضُ من

⁽١) في الأصل: « بالنتر » صوابه من ب ، ح والتبريزي .

الأرض. والبَطْن: مصدر بطنتُ البعير أبْطنه ، إذا اصر بت بطنه . والبَطَن: مصدر بَطِن َ يَبْطَن ُ بَطَنَا و بِطْنَة ، إذا امتلا بطنه من كثرة الأكل والعطن: مصدر عطنتُ الإهاب أعطنه، إذا لففته ودفنته ليسترخي صوفه وشعره ؛ وقد انْعطَن الإهاب . والعطن : مَبارِك الإبل حول الماء والشَطن : مَبارِك الإبل حول الماء والشَطن : مصدر شَطنه يشْطنه إذا خالف عن نيّته ووجهه . والشّطن : الحبل الذي يُشْطَن به الدّلو • والحضن : مصدر حَضَن الطائر بيضه يحضنه حَضناً . وحضَن : اسم جبل في أعالى نَجْد ؛ يقال « أَنْجد مَن رأى حَضناً » • والرّعن : أنف الجبل المتقدّم منه ، ومنه سمّى الجيش أَرْعَن ، يشبّه برعن الجبل . والرّعن : الاسترخاء ، والحمق ؛ يقال امرأة فيها رُعونة ورَعَن . قال الراجز :

* ورحَلُوها رِحْلَةً فيها رَعَنْ (١) *

• وقَطْنُ (٢): في معنى حسْبٍ؛ يقال قَطْنِي من كذا وكذا. قال الراجز: المتلأ الحوضُ وقال قَطْنِي سَلاً رُوَيْدًا قد ملأت بطني

والقطن : ما بين الوركين • واللّبن : مصدرلبنت القوم ألبُنهم، إذا سقيتهم اللبن ؛ ومصدر لبّنه بالعصا ثلاث كبنات ، وقد لبّنه بالعصا يلبُنه لبْناً ، إذا ضربه بها . ويقال لبّنه بالعصا ثلاث لَبَنات ، وقد لبّنه بصخرة . واللبّن الذي يُشرب . ويقال قد لَبن الرجُلُ يَلْبَن ٢٧ لبّنا ، إذا اشتكى عنقَه من الوسادة • والجُلْمُ : مصدر جَلَمَ الجزور يَجُلِمُها جَلْماً ، إذا أخذ ما على عظامها من اللّحم . ويقال أخذ جَلْمةَ الجزور ، أي أخذ لحمها أجمع . ويقال أخذ جَلْمة الجزور ، أي أخذ وقد جلّم صوف الشاة ، إذا جزّه . والْجَلَمُ : الذي يُجَزُّ به • والقَسْمُ :

⁽١) لحظام المحاشعي كما في التهذيب واللسان . ونسب في اللسان إلى الأغلب العجلي أيضاً .

⁽٢) انظر اللسان (قطن ٢٢٣).

مصدر قسمت الشيء بين القوم أقسمه . ويقال هو يقسم أمره قسما ، أي يقدِّره وينظر كيف يفعل فيه . والقسم : اليمين • والقرم : الفحل من الإبل الذي أقْرِمَ الفِحْلة ، أي تُرك من الرُّكوب والعمل ووُدِّع للفحلة · وهوالمُقْرَم . الذي أقْرِمَ الفِحْلة ، أي تُرك من الرُّكوب والعمل ووُدِّع للفحلة · وهوالمُقْرَم . والقرْم : مصدر قَرَمَت البهمة تقْرِم قَرْماً ، وهو أكل ضعيف في أوَّل ما تأكل . والقرَم : الشهوة للَّم ؛ يقال قرمت بلي اللجم أقرَّم أقرَماً ، وعمت بلي اللّب وعمت إلى اللّب وعمت إلى الله • والعجم : صغار الإبل . والعجم : مصدر عَجَمْت العود أعجمه . والعجم أن النّوى ، واحدته عَجَمة . والعَجم : الأعاجم • والهضم أن الله فرس مصدر هضمته أنه أهضم ، إذا ظكمته : والهضم : انضام الجنبين ، يقال فرس مصدر هضمته أنه أهضم ، يقال لا يسبق من غاية بعيدة أهضم أبداً (١) • والهرم : مصدر هر مضرب من الحرص ، يقال إبل هوارم إذا رعت الهرم . والهرم : مصدر هر من الحرص من الحرص ، يقال إبل هوارم إذا رعت الهرم ، والهرم : مصدر هر من الرّجل يهرم هراما في الدّق والكسر ؛ يقال رسّم أنفة أنفة كم الرّب من الحرم ، قال من حجر :

لأُصبَحَ رَتْمًا دُقاقَ الحصى مكانَ النبيِّ من الكاثيبِ الكاثيبِ الكاثيبِ الكاثيبِ الكاثيبِ المرتفع من الأرض. والرَّتَمُ : شجر. قال الراجز:

نَظَرْتُ والعينُ مُبِينَةُ التَّهَمْ إلى سنا نارٍ وَقُودُها الرَّتُمْ * شُبَّت بِأَعْلَى عانِدَيْنِ مِن إِضَمْ * وها واديان. وقال الآخر:

هل ينفعَنْك اليومَ إذ همَّتْ بهَمَّ كَثْرَةُ مَا تُوصَى وَتَعَقَادُ الرَّتَمَ قوله: تَعْقَادُ الرَّتَمَ ، كان الرَّجل إذا خرجَ في سَفَرٍ عَمَد إلى هذا الشَّجَرِ فعقد

⁽١) انظر الحيوان (١: ١٠٤) .

٧٩

بعض أغصانه ببعض ، فإذا رَجَع من سفر فأصابه على تلك الحال قال : لم تختى المرأتى ، وإن أصابه وقد انحَلَّ قال : قد خانتنى • والأَنْمُ : من الحُرْز أن ينفتق المُحْرِزتان ، فتصيرا واحدة ، ويقال الرأة أتُوم ، إذا التقى مسلكاها . ويقال في سيره أتَمْ ويَتَمْ ، أى إبطاء • والقَصْم : الكسر، مسلكاها . ويقال في سيره أتَمْ ويَتَمْ أن تنكسر السنُّ من عرضها ، يقال رَجلُ ٧٨ يقال قَصَمه يَقْصِمه قَصْمه والنَّخَم : التقصم : أن تنكسر السنُّ من عرضها ، يقال رَجلُ ١٠ أقضم النَّن عن والرَّخِم من الظن به والسَّلم : القَبْر • والسَّلم : الدَّنو التي لها عُرُوة واحدة ، والسَّلم والسَّلم والسَّلم : الصَّلح . والسَّلم : السَّلف ، والسَّلم : السَّلف ، والسَّلم في كذا وكذا ، وأسلَف • والنَّهم : زجر الإبل . والنَّهم : إفراط الشهوة في الطعام وألَّا تمتلي عن الأكل ولا تشبع • والقَضْم : مصدر قضمت الدَّابَة شعيرها . والقَضَمُ : تَفَلَّل في أطراف الأسنان وسواد ، وكذلك يقال في السَّيف قَضَمُ ". قال اليشكري " :

فلا توعِدَنَّى إنَّنَى إن تُتلاقِيني معى مشرفيٌّ في مَضَار به قَضَمُ

والقضّم: جمع قضيمة ، وهى الصَّحيفة البيضاء • والخَرْمُ: مصدرخَرَمْتُ المزادة والخُرْزة أخرِمها . و يقال ذهب فلانُ دليلًا فما خَرَم عن الطريق . و يقال رَجُلُ أُخْرَمُ بيِّن الْخَرَم ، إذا كان منخرم إحدى المنخرين • والكَرْم : قلادة من القلائد . والكَرْم ، من العنب . والكرَم : مصدر الكريم ، يقال رجل كَرَمْ وقومْ كَرَمْ وامرأة كَرَمْ ، لا يثـنّى ولا يجمع ، ونسوة كرم . قال الشاعر (1) :

لقد زادَ الحياةَ إلى حُبًّا بناتي إنَّهنَّ من الضَّعافِ

⁽۱) التبريزي : «سعيد بن مسجوح الشيباني» .

مخافة أن يرين البؤس بعدى وأن يشربن رَ نَقَا بعد صافِ وأن يَشربن رَ نَقَا بعد صافِ وأن يَمرَ يَن إن كُسِي الجواري فتنبُوالهين ُعن كَرَم عِجافِ

• والحَزم: حزم الإسان في أمره. والحزَمَ: كالغَصَص في الصَّدر، يقال حَزِمَ يَكُنْ مُ حَزَماً. قال: حكاه لي الكلابيُّ والباهليِّ • والغَمُّ: الكرْب. والغمَم: أن يسيل الشَّمر حتَّى تضيق الجبهة أو القفا. يقال رجل أغمُّ الوَجْه وأغمُّ القفا. قال هُدْبَة:

فلا تَنكَحى إِن فَرَّق الدَّهْرُ بِيننا أَغَمَّ القَفَا والوَجْهِ لِيس بَأَنْزَعا ضَرُو باً بِلَحْيَيه على عَظْم زَوْرِهِ إِذَا القوم هَشُّوا للفعال تقَنّعا

• والعَمُّ : الجماعة من الحيِّ . قال مُرَقِّشُ :

لا يُبعِدُ الله التلبُّبَ وال خاراتِ إِذْ قال الحُميسُ نَعَمُ والعَدْوَ بين المجلسين إذا آدَ العشيُّ وتنادَى العَمَّ

التلبُّب: التحزُّم بالسلاح . قال عنترة :

* هذا غبارت ساطِع من فتلبَّب *

وقال المنخَّل اليشكرى :

واســـتلأموا وتلبَّبُوا إنَّ التلبُّبَ للمُغــيرِ

قوله نَعَم ، معناه هذا نَعَمُ فأغيروا عليه . « وقوله والعَدْوَ بين المجلسين » أى يستَبِقون . وتَنَادَى : مُجَلِسُ القَوْمِ سِتَبِقون . وتَنَادَى : مُجَلِسُ القَوْمِ ومُتَحَدَّثُهُم فِى أَفنيتهم . وآد العشيُّ : مال . قال الهُذَ لِيُّ (١) :

⁽١) هاتان الكلمتان والشاهد بعدهما ساقطتان من ح .

أَقَمْتُ بِهِ نَهَارَ الصَّيفَ حَتَّى وأيت ظِلالَ آخِرِهِ تؤودُ

والعَمُّ: أخو الأب. والعَمَمُ: الجسم التام، يقال إنّ جسمه لعَمَمُ وإنه لعمَمُ الجَسْم. ويقال نحلة عميمة ونحيل عُمُّ، إذا كانت طويلة والجمُّ: الجَسْم، يقال عددُ جمُّ ومالُ جَمُّ. ويقال اسقنى من جَمّ بئرك، ومن جَمّ بئرك. والحَبَمُ : مصدر بئرك. والحَبَمُ : مصدر كَبْشُ أَجمُّ، إذا لم يكن له قرْنان والزّمُ : مصدر زَمَمتُ البعير إذا علقت عليه الزّمام. وحكى ابن الأعرابي عن بعض الأعراب: « لا والذي وجهى زَمَ بيته ما كان كذا وكذا » أي قبالته والأمّ والأمّ القَصْدُ. يقال أَمْمتُهُ أَوْمُهُ أَمَّا ، إذا قصدَتَ له ؛ وقد أممتُهُ أَوْمُهُ أَمَّا ، إذا شجعَتَهُ أَمَّةً وَالأَمْ . قال زُهير: شجعَتَهُ أَمَّةً . والأَمَّ . قال زُهير:

كَأْنَّ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ السَّلَيْلُ بَهِم وَجِيرَةٌ مَا هُمُ لُو ۚ أُنَّهُم أَمَمُ

• واللّم : مصدر لممت الشيء ، فهو جمعُك الشيء و إصْلاحُكَه . ومنه قيل « لم الله شَعَمَك » . واللّم من الجنون . واللّم مُ : دُون الكبيرة من اللهُ نوب ١٨ • والشّم : مصدر شممت الشيء . والشّم : طول الأنف ، ووُرود من الأرنبة • والصَّم : مصدر صَمَمت القارورة ، أصُمتُها صَمَّا ، إذا سَدَدت رأسها بالغطاء . ويقال قد صمة بالعصا يصمُه صَمَّا ، إذا ضربه بها ، وقد صمّة بحجر . والصّم في ويقال قد صمة بالعصا يصمه مصدر خزمت البعير أخز مُه خَزماً . والخزَم : شجر الأذن • والخزَم : شجر يُتّخذ من لحائه الحبال . قال الأصمعي : و بالمدينة سوق ميقال لها سوق الخزّ امين . وقال الجعدي تنه :

في مِرفَقَيَه تقارب وله بِركَةُ زُورٍ كَجِبْأَة الخَزَمِ والجبأة: الخشبة التي يحذُو عليها الحذّاء، وهو الفُر ْزُوم (١)، أي خشبة الحذّاء

القرزوم وهما لغتان . وفي تهذيب إصلاح المنطق : « البصريون يقولون القرزوم القراروم وهما حيماً » . والقاف ، ويعقوب رواهما حيماً » .

• ويقال في الإناء تَلْمُ ، إِذا انكسر من شَفَته شيء ، فيه تَلَمْ وفي السيْف تَلْمُ و والثّلمُ : ثَلَمُ الوادي ، وهو أن ينفَلمَ جُرْفُه • والحَشْمُ : مصدر حَشَمْتُهُ أَحْشِمهُ ، إذا أغضبته . وأنشد الفرّاء :

لعمرُك إنّ قُرْص أبي خُبَيْبٍ ﴿ بطيءِ النُّضجِ محشومُ الأكيلِ

مر والحَشم: قرابة الرجل وعياله والعَلَمُ: مصدر عَلَمْتُ شَفَتَهُ أعلِمُها علْماً. والعَلَمُ: الجبل () والعَلَمُ: علَم التوب علماً والعَلَمُ: الجبل () والعَلَمُ: علم التوب والحَطْمُ: مصدر حَطِمت والحَطْمُ: مصدر حَطِمت الشيء أحْطِمهُ حَطْماً والحَطْمُ: مصدر حَطِمت الدابّةُ تَعْظَم حَطَماً والظّلْمُ: ماء الأسنان، تراها من شدّة الصفاء كأن الماء يجرى فيها ويقال لقيته أد ني ظلم ، أي أو ل كل شيء والقلمُ: الماء يجرى فيها ويقال لقيته أد ني ظلم الحافر يقلمُه والقلمُ: الذي يُكتب به مصدر قلم ظفرَه يقطم في إذا عَضَ ، يقال اقطم هذا العود فانظرُ ما طعمه والقطم ، بمقد ما الأسنان وقال أبو وجزاة ، وذكر صقراً أو بازياً :

وخائفُ لَحِماً شاكاً براثنُه كأنه فاطم وقْفَايْنِ من عاج ِ وقال أيضاً:

وإذا قطمْتُهِم قطمْتَ علاقماً وقواضِيَ الذِّيفانِ فيما تَقَطْمُ

والقَطَمُ : شهوة الفحل للضّراب ، يقال جَمَل مُ قَطِمْ بين القَطَم إذا كان هائجًا
 والمَهُمُ : مصدر هَتَم فاه يَهْدَمُه هَنْاً ، إذا ألتي مقداً مَ أسنانه . ويقال رجل أهتم بيّن الهَتَم بيّن الهَتَم ويقال ألف صَتْم مُ أى تام مُ . وحكى الفراء : مال صَتْم مُ وناقة صَدّمة وأموال صَتْم . ويقال عبد صَتَم ، أى غليظ شديد ، وجمل صَتَم وناقة صَدّمة

⁽١) في الأصل: « والعلم علم الجبل » صوابه من ب ، ح والتبريزي .

• والكَرْمَ: مَصْدَر كَرْمَ يكْرْمُ ، إذا كسر الشيء بفيه . والعَيْرُ يكرَم من الحَدَج . والحدج : صغار الحنظل . والكَرْم : قَصَرْ في القَدَم ، يقال أكْرَم القَدَم بيِّن الكَرْم في والرَّشْم : مصدر رَشَم الطعام يرْشُهُه رشاً . والرَّشْمُ : أول ما يظهر من النّبت • والكَشْف : مصدر كشفت الشيء أكشفه كشفه . والكَشْف ، إذا كانت به كَشَفة ، وهو انقلاب ُ قُصَاص الشَعَر • والوَكْف : النّطْع . قال أبو ذؤيب : وهو انقلاب ُ قُصَاص الشَعَر • والوَكْف : النّطْع . قال أبو ذؤيب :

ومُدَّعَسِ فيه الأنيِضُ اخْتَفَيْتُه بجرداءَ مثلِ الوَكْف يَكَبُوغُوابُهُا والوَكَفُ : العيب أيضاً ٨٤ قال الشاعر(١):

والحافظُو عوْرَةِ العشيرة لا يأتيهمُ من ورائهم وكَفُ

• والظَّلْفُ: مصدر ظَلَفَ نفسَه عن الشيء يظلُفُها ، إذا منعها من أن تفعله أو تأتيَه. والظَّلَفُ: الموضع الغليظ الذي لا يؤدّى أثراً. قال عوف بن الأحوص:

أَلَمُ أَظْلِفَ عَنِ الشُّمِرَاءِ نَفْسَى كَا ظُلِفَ الوسِيقةُ بِالكُرَاعِ وَيُرُونُ فَيه . والوَسِيقة : الطريدة . وتوله كَاظُلِف ، أَى أَلَمُ أَمنعهم أَن يؤثّروا فيه . والوَسِيقة : الطريدة . وقوله كَاظُلِف ، أَى أَخذ بها في ظَلَف من الأرض لـكيلا مُيقْتَصَ أَثَرُها . والسَّمَنُ مَن الحَرَّةِ يَمتدُ والحَذْف : مصدر حذفه بالعصا يَخذُفُه ، يقال : بين حاذِف وقاذف ، فالحاذف بالعصا ، والقاذف بالحجر . والحَذْفُ : عَنْمُ صغار والسَّقَفُ : سقْفُ البيت . والسَّقَفُ : طُولُ فَي والحَذَف ؛ طُولُ فَي

⁽۱) التبريزى : «يقال : إنه عمرو بن امرئ القيس » . وفي اللسان : «ويقال لقيس ابن الحطيم » . وليس في ديوانه .

⁽ ۲ ُ) هذه العبارة ليست في ب ، ح . ورواية ح في البيت « نفسي » ورواية ب : « عرضي » .

انحناء . يقال رجل أسْقَفُ بيِّن السَّقَف . ويقال رَجُل ثَقْفُ لَقُفُ لَقُفُ . ويقال رَجُل ثَقْفُ لَقُفُ . والسّرْفُ: ويقال لَقِفَ الشَّيء يلْقَفُه لَقَفًا . [واللَّقَف : سقوط الحائط (١)] • والسّرْفُ: مصدر سُرِفَتِ الشَّجرَة تُسْرَف سَرْفًا ، إذا وقَعَت فيها السُّرْفَة ، وهي دو يبَّة صغيرة . والسّرَف : الإغفال ، يقال مررت بكم فسرِفتُكم ، أي أغفلتكم . قال جرير :

أَعْطَوْا هُنَيْدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم مَن ُ ولا سَرَفُ وقال طَرَفَة :

إنّ امرأً سَرِفَ الفؤادِ يَرَى عَسَلاً بَمَاء سَحَابَةٍ شَتمى أَى مَخْطِئَ الفؤاد غافلَه. قال الهذلي :

حَلِفَ أُمرِي بَرٍّ سَرِفْتِ يمينَه [ولِكل ما قال الرجال مجر "ب (٢)]

• والكَّنْف: مصدر كَتَفْت الرِّجلَ أَكُنْتِفُه كَنْفاً. ويقال كَتَفَت الخيلُ تَكُنْتِف ، إذا ارتفعت فُرُوعُ أكتافها في المَشي . والكَتَف : ظلْعُ يأخُذ من وَجَع في الكَتف ، يقال جَمَل اكْتَف وناقة كَتْفاء بيِّنُ الكَتف واللَّفَ : واللَّفَ : يُقِل في اللِّسان واللَّفَ : كثرة العيال . قال الراجز : والضَّف : كثرة العيال . قال الراجز :

* لا ضَفَف م يَشْفَلُهُ ولا تَقَلَ *

٨٦ والحَفُّ : مصدر حَفَّ يحُفُّ . والحَفَفُ: قِلَّةُ المَا كُول وكثرة الأكلة والشَّنْف: الذي يُلْبَس في الأذن . والشَّنَفُ : البغْضَةُ ، يقال شَيْفْتُ له ، إذا أبغضته

⁽١) هذه التكملة من ب.

⁽٢) هذه التكملة من ب ، ح وديوان الهذليين ١٧١.

• والهَيْفُ: ربح حارّة تأتى من قبل الين. والهَيَف: مصدر أهْيَفَ وهيفاء، وهما الضامرا البَطْن • والكَنْفُ: مصدر كَنَفْتُ الإبلَ وغيرها أكنفها، إذا عملت لها كنيفاً، وهى الحظيرة من الشجر، ويقال فلان فى كنف فلان ، أى فى ناحيته • والرّصْفُ: مصدر رصفتُ السَّهُم أرصُفُهُ، إذا شَد دت عليه الرّصاف، وهى عَقَبَةٌ تُشَدُّ على الرُّعْظُ. والرُّعَظُ: مدخل سِنْخ النَّصل. ويقال سَهُمْ رَعِظُ، إذا انكسر رُعْظُه. والرَّصَفُ: حجارة مَرْ صُوفٌ بعضُها إلى بعض. قال العجّاج:

فصب في الإبريق منها نزَفا من رَصَفٍ نازَع سَيْلًا رَصَفاً

• والطَرْفُ : طرْف العين . والطَّرَفُ : الناحية من النواحي .
• والعَدْفُ : الأكل، يقال ما ذاق عَدْفًا ولا عَدُوفا . والعَدَف : القذى (١)
• والخَصْفُ : مصدر خَصَفْتُ النَّعْل أَحْصِفُها خَصْفًا . والْخَصَفُ : الجِلالُ البَحْرانيَّة • والغَصْفُ : مصدر غَضَفَ أَذُ نه . ويقال قد غَضَفَ أَذُ نه يغضِفُها غَضْفًا ، إذا كسرها . والفَصَف : انكسار الأذن • والصَّدْفُ مصدر صَدَفَ عنه يَصْدفُ ، إذا عدل عنه . والصَّدَفُ : مَيْلُ في الحافِر إلى الشق الوحشي . والصَّدَفُ : جانب الجبل . قال الله عزت أسماؤه : (حَتَّى إذا ساوى بَيْنَ الصَّدَفُ : جانب الجبل . قال الله عرض مصدر نكفتُ الغَيْثُ المَّدَفُ ، إذا أقطعته . قال : ويقال أقطعتُ الشيء إذا عنف عنك . ويقال هذا غيث لا يُنكَفُ ، والنَّدَكُفُ : جمع مَلكَفَةً وهي غُدَدَةٌ صغيرة (٢) في أصل اللَّحي ، بين الرأْد وشحمة الأذُن ، ويقال إبلُ في أصل اللَّحي ، بين الرأْد وشحمة الأذُن ، ويقال إبلُ منكَفَةٌ ، إذا ظهرت نَكَفاتها • والغرَّفُ : مصدر غَرَفْتُ الماء والمَرَق منكَفَةً ، إذا ظهرت نَكَفاتها • والغرَّفُ : مصدر غَرَفْتُ الماء والمَرَق

⁽۱) هذه الكلمة مطموسة في الأصل . وإثباتها من ب ، حوالتبريزي .

⁽ ٢) ح : « وهي الغدة » . وفي اللسان : « الغدة والغددة : كل عقدة في جسد الإنسان أطاف بها شحم » .

أَغْرِفُهُ غَرَّفًا . ويقال غَرَفَ ناصية الفَرَس يغْرِفُهَا غَرَّفًا ، إذا جزّها . والغَرَفُ : شجر ، يقال غَرِفَتِ الإبل ، إذا اشتكت بطونها عن أكل الغَرَف • والقَرَّفُ : مصدر قَرَفْتُ القَرْحَة والرُّمَّانة أَقْرِفُها . ويقال الغَرَف فلانَ فلاناً يقرِفُهُ ، إذا اتَّهَمَه بسرقة أو غيرها . والقَرْفُ أيضاً : وعاء من أدَم يُجعل فيه الخَلْعُ ، وهو أن يطبخ الشحم باللحم ، وجمعه قرُوف . قال مُعَقِّر بن حِمَارِ البارِق :

وذُ بِيانيّة وَصَّت بنيها بأنْ كَذَب القراطِفُ والقُرُوفُ

أى عليكم بالقُطفُ والقُروف فاغنموها. والقَرَف: المُتّهم بالشيء، يقال هو قَرَفُ من ثوبى و بعيرى ، وهو قِرْ فَيتى إِذَا اتهمته به والخَلْفُ: الاستقاء. وأنشد أبو عمرو للحطيئة:

لزُغْبٍ كَأُولاد القطاراتَ خَلْفُهَا على عاجزات النهض خُمْرٍ حواصلُه

والخلفُ : الردى، من القول . يقال « سكت ألفاً ونطق خَلْفاً » ، أى سكت عن ألف كلة ثم تكلم بالخطأ . قال أبو يوسف : وحد ثنى ابن ُ الأعرابي قال : كان أعرابي مع قوم ، فَحَبَق حَبْقَة فَتَشُوّر — فأشار بإبهامه نحواسته — وقال: كان أعرابي مع قوم ، فَحَبَق حَبْقاً . ويقال هؤلاء خَلْف سَو ع ، لناس لاحقين بناسِ أكثر منهم . قال لبيد :

ذهبَ الذين أيعاشُ في أكنافهم وبقيتُ في خُلْفٍ كجلد الأَجْرَبِ

قال الله جل ثناؤه: (فَخَلَف من بَعْدِهِم خَلْفْ)، ويقال هذه فأس ذات خِلْفَيْن (١) إِذا كان لها رأسان. ويقال هذا خَلَفُ صِدْق، وهذا خَلْفُ سَوْء،

⁽١) ضبطت في الأصل بالكسر ، وفي ب بالفتح . وكلاهما صحيح .

وهذا خَلَفٌ من هذا ﴿ وَالْأَنْفُ : أَنْفَ الْإِنْسَانَ ، وأَنْفَ الجِبَلِّ : نَادِرْ ۗ يَشْخُصُ منه ، وأنف البَرْدِ : أَشَدُّه . ويقال جاء يعدو آنَفَ الشَّدِّ ، أَى أَشَدُّه . وأَنْف النبات: طرَّ فه حين يطلُع. والأَنفُ: مَصْدَرُ أَنِفتُ من الشيء آنفُ منه أَنَفًا وأَنْفَةً ﴿ وَالْقَصْفُ : مصدر قَصَفَتُ الْعُودَ أَقْصِفُهُ ، إذا كسرته . والقَصْفُ من الهدير. ويقال عود قَصِفْ: بيِّن القَصَف ، إِذَا كَان خَوَّاراً. ورجل قَصِفُ ﴿ وَالسَّلْفُ : الْجِرَابُ الضَّخْمِ . والسَّلَفُ : ما سُلَّفَتُ (١) في طعام أو غيره. والسَّكَف: الْمُتَقَدِّمُون، وهم السُّلَّاف • والنَّشْفُ: مصدر نَشِفَ الحَوْضُ الماءَ يَنْشَفُهُ نَشْفًا، ويقال أرضُ نَشِفَةٌ بَيِّنَة النَّشَف، ٩٠ إِذَا كَانَتَ تَنْشَفُ المَاءِ ﴿ وَالْخَرْفُ : مَصَدَرَ خُرِفَتِ الْأَرْضَ تُخْرَفُ ۗ خَرْفًا ، إذا أصابها مطر الخريف ، وهو المطر الذي يأتي عند صرام النَّخل. والخَرْف: مصدر خرَفت النخلة أُخْرِ فُها، إذا جَنَيْت رُطَبَها. والخَرَفُ: الهَرَم • والعَجْف: مصدر عَجَفتُ نفسي عن الطعام أعْجِفُها عَجْفًا. والعجَف: الْهُزال. يقال دابَّةَ أَعْجَفُ بيِّن العَجَف • والْخَيْف: جلْدُ الضَرْع ، يقال ناقةٌ خيفاء ، إذا كانت ضخمة الْخَيْف، و بعير أُخْيَف، إذا كان واسع الثِّيل . وهو وعاء قضيبه . وأنشد :

صَوَّى لَمَا ذَا كِـدْنَةً جُلْدِيًّا أَخيفَ كَانت أَمُّه صَفِيًّا

والْخَيْف: ما انحدر عن الجبل وارتفع عن مسيل الوادى ، ومنه سمِّى مسجد الخَيْف. والخَيَف: أن تكون إحدى العينين زَرقاء والأخرى كحلاء ، ومنه قيل « النّاس أخياف » أى مختلفون • والفَرْطُ ، يقال آتيك فَرْطَ يومٍ أو يومين ، والفَرَط: الذي يتقدَّم الواردة ويمين ، والفَرَط: الذي يتقدَّم الواردة فيهي ُ الأرسان والدِّلاء ويَمدُرُ الحوض ويستقى لها . ويقال رجُل ُ فَرَطُ فيهي ُ الأرسان والدِّلاء ويَمدُرُ الحوض ويستقى لها . ويقال رجُل ُ فَرَطُ

^{. «} أسلفت » . ح (١)

وقوم فَرَطُ ، ومنه قيل للطُّفُل الميِّت « اللهم اجعله لنا فَرَطاً » أى أجْراً يتقدمنا حتى نَرِد عليه . ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « أنا فَرَط كم على الحوض » . و يقال رجل فارط وقو م فُرَّاطُ . قال الراجزُ (١) :

وَمَنْهُ لِي وَرِدَتُهُ التقاطاً لِم أَلْقَ إِذْ وَرِدَتُهُ فُرَّ اطاً ومنه قول القطامي :

واستمجلونا وكانوا من صحابتنا كا تعجل فُرَّ اطْ لوُرَّ ادِ وقولهم: فَرَط إليه مـنّى كلام، أى تقدَّم وسَبَقَ. ومنه قولهم فَرَسُ فُرُط، أى تنقدَّم الخيل وتُسرع. قال لبيد:

* فُرُّطُ وِشاحى إِذْ غَدَوت لجامُها^(٢) *

• والشَّرُطُ: مصدر شَرطَ له فى ضَيْعَتِه يَشْرِط، وشَرَطَتُ للأَجير أَشْرِطُ، ٩٢ ومصدر شَرَط الحاجمُ يَشْرِط ويشرُط. والشَّرَط: رُذَال المال، يقال الغَنَمَ أشراط المال. وقال الكُمَيْت:

وجدتُ النَّاسَ غير ابني نِزَارٍ ولم أَذْ مُمْهُمُ شرطًا ودُوناً

• واَلْحُرْط: مصدر خَرَط الوَرَق يَخْرُطه خَرْطا. والْحَرَطُ: دالا يصيب النَّاقة والشَّاة في ضروعها، وهو أن يجمُد اللَّبنُ في ضروعها، فيخرج مثل قطع الأوتار. يقال أخْرَطَتِ الشَّاة فهي مُخْرِطْ • والخُبْط: مصدر خَبَط الرَّجُل القومَ بسيفه يخْبِطُهم خَبْطا، وقد خَبَط البعيرُ بقوائمه يخْبِطُ.

⁽۱) هو نقادة الأسدى ، كما ذكر التبريزي .

⁽۲) صدره كما في معلقته :

^{*} ولقد خميت الحيل تحمل شكتي *

94

والخَبَطُ: ما سقط من ورق الشجر إذا خُبطَ بالعصى ليُعْلَفَه الإبلُ واللَّقطُ: ما انتشر (أ) من ثمر الشجر. يقال لقطنا اليوم لَقَطاً كثيراً. ويقال في هذه الأرض لَقط للمال، أى مرتع ليس بالكثير. • والقط : القطع ، يقال قطّه يقطّه قطّا ، إذا قطعه . وقد قطّ السّعر يَقِط ، إذا غلا . ويقال وردْنا أرضاً قاطًا سيغرُها . قال أبو وَجْزَة :

أَشَكُو إلى الله العزيز الجبّارُ ثُم إِلَيْكُ اليومَ بُعْدَ المُسْتَارُ * * وحاجَةَ الحَى وقَطّ الأسعار *

المُستار: المفتعل من السَّير. والقطَط: الشَّعَر الشديد الجعودة. • والحَبْط: مصدر حَبِط عَلَه يَحْبَطُ حَبْطاً وحُبُوطاً. والحَبَط: مصدر حَبِطت الشاة تحبَط حَبَطاً ، وهو أن ينتفخ بطنه عن أكل الذُّرَق ، وهو الحُنْدَقُوقَى (٢) • والمَرْط: النَّتُفُ ، يقال مَرْط شعرَه ووَبَرَه يَمْرُطه مَرْطاً. والمَرَط: ذَهاب الشَّعَر. يقال سَهْم مُرُطْ ، ويروى أمْرَط ، إذا لم يكن له قُذَّة . قال الأسدى (٢):

مُرُطُ القِذَاذِ فليس فيه مَصْنَع لا الرِّيشُ ينفعه ولا التَعْقيبُ قال أبو عبيدة: يقال سهم أمْرَطُ وأَمْلَطُ في معنى مُرُط والمَسْكُ: الجِلْد. والمَسَك: جمع مَسكَة ، وهو السِّوار من الذَّبْل. قال أبو وَجْزَة ، ووصف آتُناً وردت الماء:

مَا زِيْنَ يَنْسُبْنَ وَهُمْنَا كُلَّ صَادَقَةٍ ۚ بَاتَتَ تَبَاشِرٍ غُرْمًا غَـِيرِ أَزُواجِ ٩٤

⁽۱) ب: «ما انتثر».

⁽ ٢) ح : « الحندقوق » وهما لغتان .

⁽٣) التبريزي : نافع بن لقيط الأسدى .

حَـنَّى سلـكُن الشَّوكى مَهُنَّ فى مَسَكٍ من نَسْل جَوَّابِةِ الآفاق مِهْداجِ وَالوَهْنُ : بعد ساعة من الليل وساعتين . وقوله : ينْسُبْن كُـلَّ صادقة ، يَعْنى أَنها تُمُرُّ بالقَطَا وهى تَرد المَاء فتُثِيره عن أفاحيصه فيصيح : قَطَا قَطَا ، فذلك انتسابه . وقوله : تُباشر عُرْمًا ، يعنى بَيْضَها . والأعْرَم : الذى فيهسواد و بياض ، وكذلك بيض القطا . قال الرَّاجِز :

* حَيًّا كَهُ وَسُطَ القَطيعِ الأَعْرَمِ *

وقوله: غير أزواج ، يعنى أنّ بيض القطا يكون فَرْدًا: ثلاثًا أو خَمْسًا. وقوله: حتى سَلَكُن الشَّوى مِنْهُنَّ فى مَسك ، أى أَدْخَلْنَ قوائمَهُنَّ فى الماء فصار لها بمنزلة المَسَك . وقوله: من نَسْل جَوَّابة ، يعنى الرّ يح ، أنها تستدر السحاب فيُمنظِر ، فالماء من نسلها . والرّ يح تَجُوب الآفاق ، أى تقطعها . وميداج ، من فيُمنظِر ، فالماء من نسلها . والرّ يح تَجُوب الآفاق ، أى تقطعها . وميداج ، من المَدَجة ، وهو حنين النَّاقة على ولدها . • والعَرْك : مصدر عَرَك الأَدِيمَ يَعرُكُ المَدَجة ، وهو حنين النَّاقة على ولدها . والعَرْك : المَلاحون ، واحدهم عَرَكَ نُّ ، يعرُكُ مَا يقال عَرَ بي وعرَب . قال زهير :

يَغْشَى الحَداةُ بِهِم حُرَّ الكَثنيب كَمَّا أَيْفَشِي السَّفَأَئْنَ مَوْجَ اللَّحَّة العَرَكُ

• والمَلْكُ : ما مُلِكَ ، يقال هذا مَلْكُ يدى ومِلْكُ يدى ، ويقال ما لأحد في هذا مَلْكُ عَيْرى ومِلْك . ويقال الماء مَلكُ أُمْرٍ ، أَى إِذَا كَانَ مِع القوم ما عِمَالَكُ أَمْرٍ ، أَى إِذَا كَانَ مِع القوم ما عِمالَكُ أَمْرٍ ، أَى إِذَا كَانَ مِع القوم ما عِمالَكُ أَمْرٍ ، قَالَ أَبُو وَجَزَة :

ولم يكن مَلكُ للقوم ينزلهُم إلا صلاصلُ لا تُلْوِى على حسبِ أَى يُقْسَمُ بينهم بالسَّوِيَّةِ لا يؤثرَ به أَحَدُ . ويروى « تَلْوِى » . والمَلكُ : الواحِدُ من المَلائكة ، وأصله مَلْأَكُ بالهمز ، فتُرك همزُه . وهو مأخوذ من الأَلُوك

والمألَكةِ والمَأْلُكة ، وهي الرسالة . قال الشاعر :

فلستَ لإنْسِيٍّ ولكن لِمْلَأك مِ تَنزَّلَ من جَوِّ السَّاء يَصُوبُ

• والفَرْكُ: مصدر فَرَكْتُ التَوْبَ أَفْرُكُهُ ، وفَرَكْتُ السُّنْبُلِ أَفْرُكُه . ٩٩ والسَّمْكُ: والفَرَك: استرخاع في أصل الأذن. يقال أذن فركاء بينة الفَرَكِ والسَّمْكُ : والسَّمْكُ : المستحثى ، وهوالسَّمْجُ أيضاً . يقال سَمَكَت المرأة طيبها وسَهَجَعْه ، إذا سحقَّته . ومنه ربح سَيْهُوك وسَيْهُوجُ . والسَّمَكُ : سَمَك اللَّمْ والحنْك : مصدر حنك الدَّابَّة يَحْنُكُها حَنْكا ، إذا شدَّ في حَنَكِها الأسفل حبْلًا يقودها به ، وقد احتنك دابَّته مثل حَنْكَها . ويقال قد احْتَنَكَ الحَرادُ الأرض ، يقودها به ، وقد احتنك دابَّته مثل حَنْكَها . ويقال قد احْتَنَكَ الحَرادُ الأرض ، إذا أَتِي على نَدْتِها . وقول الله جَلَّ ذكره : (لأَحْتَنِكَنَ ذُرِّيَّتَهُ إلَّا قَلِيلًا) مأخوذ من أحد هذين . والحَنَكُ : حنَكُ الإنسان وغيره ، ويقال : أَسْوَدُ مِثْل مأخوذ من أحد هذين . والحَنَكُ : حنَكُ الإنسان وغيره ، ويقال : أَسْوَدُ مِثْل حنَكِ الغَرْضُ : حِزَام الرَّحل ، وهي الغُرْضة ، فال الراجز : والغَرْضُ ؛ المَلْء ، يقال غرضتُ الحَوْض أغرضه إذا ملأتَه . قال الراجز :

لا تأويا للحَوْض أن يَفِيضا أن تَغرِضاً خيرٌ مِنَ أن تَغيِضاً ٩٧ والغَيْض: النقصان. قال الراجز:

لقد فَدَى أَعِناقَهُنَّ المَحْضُ والدَّأَظُ حَتَّى مالَهُنَّ غَرْضُ والدَّأَظُ حَتَّى مالَهُنَّ غَرْضُ أَى كانت لهن أَلبان يقرَى منها ففدت أعناقها من أن تُنحَر للأضياف . والدَّأْظُ : الامتلاء . والغَرَض : الضجر . والغَرَض : الاشتياق ، يقال غَرِضْتُ إلى لقائك أغْرَضُ غَرَضًا ، أى اشتقْت . قال ابن هَرْمَة :

إنى غَرِضْت إلى تَنَاصُفِ وَجْهُمُ عَرَضَ الحِبِّ إلى الحبيب الغائبِ والغَرَض : الشيء يُنصَب فيرُ مى فيه والزَّبْضُ: مصدر ربَضَ الدَّابةُ

يربضُ . والرَّبضُ : كُلُّ ما أُويْت إليه من امرأة أُو أُخْت أَو قرابة . قال الشاعر :

جاء الشِّتاه ولمَّا أَتَّخذْ رَبَضًا ياويح كَنَّىَ من حَفْرِ القرامِيسِ والرَّبَضُ: رَبَّضُ : الحبال، وهو ما تحَوَّى من مصارينه. والأرْباضُ : الحبال، واحدها رَبَضْ. قال ذو الرُّمة :

٩٨ إذا غَرَّقت أرباضُها ثِنْيَ بَكُرَةٍ بِتِماء لم تُصْبِح رؤومًا سَلُوبُها

• والعَرْضُ : خلاف الطول . والعَرْض : مصدر عَرَضْت العود على الإناء أَعْرِضُهُ عَرْضاً ، وعرَضْتُ السَيْفَ على فَخِذى أَعْرِضُهُ عَرْضاً ، وعرَضْتُ السَيْفَ على فَخِذى أَعْرِضُهُ عَرْضاً ، وعرَضْتُ السَيْق على فَخِذى أَعْرِضُهُ والعَرْضُ : ويقال أكْثَرُ . والعَرَضُ : الشَّيء يعرض للإنسان من عَرَضٍ أو بليَّة . ويقال للدنيا : عَرَضُ والقَبْض : مصدر للدنيا : عَرَضُ والقَبْض : يأ كل منها البَرُ والفاجِر • والقبْض : مصدر قبض الشيء يَقْبِضُه . والقَبْضُ : السُّرعة ، يقال إنه لَقبيضُ بين [القبض (۱) و] القباضة ، إذا كان سريهاً . قال الراجز :

* كيف حُداها والحداةُ تقبضُ (٢) *

أى تسوق سوقاً سريعاً . قال الراجز :

أُنتك عِــيرُ تحمـل المَشِيَّا ماءً من الطَّثرة أُحُوزِيَّا — و « أُحوذِيا » أيضاً بالذال —

يُعجِل ذا القَباضة الوَحيَّا أَنْ يرفع المُزَرَ عنهُ شيًّا

⁽۱) التكملة من ب والتبريرى .

⁽۲) ب والتبريزى : «كيف تراها».

يعنى ماء ملحًا يَسْلحُ مَن شرِبه فلا يُلبُثه أن يرفع مَنْزَرَهُ عنه . ويقال شربت ٩٩ مَشِيًّا ومَشُوَّا ، وهو الدواء الذي يُسهلُ . والقَبَض : ما قُبض ، يقال دخل هذا في القَبَض • والأرض : التي عليها الناس . والأرْض : سَفِلة البعير والدابَّة ، يقال بعير شديد الأرْض إذا كان شديد القوائم . قال مُحيدُ وذكر فرساً :

ولم يُقلِّبُ أَرْضَهَا البَيطارُ ولا لحبلَيْهِ بها حَبارُ الحَبارِ: الأثر، يعنى أنه لم يقلب قوائمها لعلَّة كانت بها. وقال سُوَيْدُ بن أبى كاهل:

فركناها على مجهولِها بطِلاب الأرض فيهن شَجَعُ وقال خُفَاف بن ندْبة :

إذا ما استحمّت أرضُه من سمائه جرى وهو مودوع واعد مصدق والأرض : الرّعدة ، قال ابن عباس «أَزُلْزِلت الأرضُ ، أم بى أَرْض ؟ » ، أى رعدة . والأرْض : الرُّكام . قال ذو الرمة :

إذا توجَّسَ رِكْزاً من سنابكها أو كان صاحب أرْض أو به المُومُ يقال رجل مأرُوض. والأرْض: مصدر أرضت الخشبة تُوْرَضُ ، فهي مأروضة ١٠٠ أرْضاً ، إذا وقعت فيها الأرضة . والارضُ : مصدر أرضت القرْحة تأرضُ ، الأرضَة . والارضُ : مصدر أرضت القرْحة تأرضُ ، مصدر إذا تمشَّتْ " والرَّفْض : مصدر وفضت الشيء أرفضُه ، إذا تركته . قال الأصمعي ": ومنه سمِّيت الرافضة ؛ لأنهم تركوا زيداً . ويقال : في القرْبة والمزادة رفض من ماء ، وهو الماء القليل .

⁽١) ب : « « تفشت » في هذا الموضع وتاليه .

والرَّفَ ض: النَّعَمَ المُتَبَدِّدَة ، ويقال إِبل ﴿ رافضة . قال الرَّاجِز :

سَتَمْياً بحيث يُهْمَلُ المُعُرَّضُ وحيث يرعى ورَعْ (١) وأرفُضُ

يعنى نَعَماً وشُمُه العِراضُ ، وهو خطُّ في الفخذ عرضاً وُسِمَ سَمَة . والورَعُ : الضعيفُ . وقوله : أرفَضُ ، أيأدعُ إِبلِي تَبدَّ د في المرعى والنَّفضُ : ما وقع من الشيء إذا نفضتَه . و وَنفَضُ العِضاهِ : خَبطُها ، وما طاح من حَمْلِ النخلِ فهو نَفَض والرَّمْضُ : العِضاهِ : خَبطُها ، وما طاح من حَمْلِ النخلِ فهو نَفَض والرَّمْضُ : مصدر رمضتُ النّصل أرمضه رمضاً ، إذا جعلته بين حجرين ثم دقفته ليرق . والرَّمَض : مصدر رمض الرَّجُلُ يَرمَضُ رمَضاً ، إذا احترقت قدماه من شد الحرّ من الشمس . ويقال قد رمضت الغنمُ ترمضُ رمضاً ، إذا رعت في شدة الحرّ من الشمس . ويقال قد رمضت الغنمُ ترمض رمضاً ، إذا رعت في مصدر حفضت العود وغيره أحفضه من عفياً ، إذا حنيقه . قال رؤ بة :

* إِمَّا تَرَىٰ دَهرًا حناني حَفْضًا *

والْحَفْض : البعِير الذي يحمل خُر ْ ثِيّ البيتِ ، والجمع أخفاض . قال رؤ بة :

* يائنَ قروم لَسْنَ بالأَحْفاضِ *

والْحَفَضُ : مَتَاعُ البيت أيضاً. ويروى بيتُ عمرو بن كلثوم :

ونحن إذا عمادُ الْحَيِّ خَرَّتْ عن الأحفاض نَمْنع مَن يليناً

أى خرَّت عن الإبل التي تحمل خُر ثيَّ المتاع . ويروى « خَرَّت على الأَحْفاض» الله على الأَحْفاض» 1.۲ أى على المتاع • والقبصُ : أصغر

⁽۱) ب والتبريزی : «ورعی» .

من القبضة ، وهو التناوُل بأطراف الأصابع . وقرأ بعض القرَّاء: (فقبصْت قَبْصَةً من أَثَر الرَّسُولِ) . والقَبَص : وجعُ يصيبُ الكبدَ عن أكل التَّمْرِ على الرِّيق ثم يُشرَب عليه الماء . قال : أنشدني الباهليّ :

أَرُوْمَةُ مَ تَشَكُو الْجَحَافَ والقَبَص عَلَمُ الْيَنُ مِن مسِّ القُمُصْ

• والْخَرْصُ : مصدر خَرَصْتُ النخلَ أخرِصُهُ خرصًا . والْخَرَصُ : جُوع مع برد . ويقال رجلُ خرِصُ ، إذا كان جائعًا مَقْرُ وراً • والبَخْصُ : مصدر بخصْتُ عينَه أَبْخَصُهُا · والبَخَص : لحم القدم ، ولحم الفِرْسِن • والوقْص : دَقُ العُنُقِ ، يقال وقَصَها يَقِصُها وقْصا . والوَقَص : دُقاق العِيدان ، يُلقَيْ على النارِ . يقال . وقصْ على نارك . قال حُمَيد :

لا تَصْطلِي النَّارِ إلا مِحْمَرًا أَرِجًا قد كَسَّرَتْ من يلنْجُوجٍ لِه وَقَصَا

• والرَّقص: مصدر رقصَ يرقُصُ رقصًا . والرَّقص: ضربُ من الخبب ١٠٣ • والرَّمْصُ : ضربُ من الخبب ١٠٣ • والرَّمْصُ : مصدر مُن يقال رَمَصَ الله مصيبته يَر مُصُها رمْصًا ، أى جَبَرها . والرَّمَص في العين • والحوصُ : الخياطة ، يقال حُص عين صقرك ، أي خطها . وقد حاص شقاقًا برجله ، أي خاطَهُ . ويُقال شُقُوق أيضًا . قال الراجز (١٠) :

تَرَى برجْلَيْه شُقُوقاً في كَلَعَ من بارئ حِيصَ ودام مُنْسَلِعُ واللهِ مَنْسَلِعُ واللهِ مُنْسَلِعُ واللهِ صُ والحوصُ : ضيقُ في مُؤخر العينين ، يقال رجل أَخْوَصُ وامرأة حوصاء ، بينة الحوص في والغمْصُ : مصدر غَمَصُه يغْمِصْه غَمْصاً ، إذا استصغره ولم يَرَهُ شيئاً ، وقد اغتَمصَه . ويُقال غَمَصتُ عليه قولاً قاله ، إذا عِبتَهُ عليه .

⁽۱) التبريزى : « وهو أبو محمد الحذلمي » .

والغمَص: الذي يكون في العين ، وهو مثل الرَّمَص ، يقال غمصَتْ عينُه والغَمَّث : 'نقرة في الجبل يَسْتنقِعُ فيها الماء ، والجمع قلات موالقَلَتُ . والقَلَتُ الهلاكُ . يقال قد قَلَت يقلَت علَيّاً ، إذا هلك . وحكى الأصمعيُّ عن بعض الهلاكُ . يقال قد قَلَت يقلَت علَيّاً ، إذا هلك . وحكى الأصمعيُّ عن بعض المُحراب : « إنّ المسافر ومتاعَهُ لعَلَى قَلَت ، إلا ما وقي الله » . والمَقْلَتَةُ : المَهْلَكَةَ . ويقال امرأة مِقْلاَت ، إذا كان لا يعيش لها ولد . قال بشر :

تظَلُّ مقاليتُ النِّساء يطأنَهُ يَقُلْن أَلا يُلَقِي على المرء مِئْزَرُ

ويقال . ما انفكتوا ولكن قلتُوا • والمَرْتُ : مصدر هرَتَ تُوْبَهُ يَهْرِته ، إِذَا خرقه ، وقد هرَت عَرْضَهُ وهَرَدَهُ . والهَرْت : سَمَةُ الشِدْق ، يَقِل هُوَ الشَّدُق ، وقد هرَت عَرْضَهُ وهَرَدَهُ الشَدَق ، يينِّ الهَرَت • ويقال ملَمَّهُ يَمْلُتُهُ مَلْنًا ، إِذَا وعده عدّةً كَا نَّه يردُّه عنه وليس ينوى له وفاء . وقد مَلَتَهُ بكلام ، إذا طيّب بنفسه (١٠ . ويقال أَتَيْتُهُ مَلْتَ الظّلام ، أى حين اختلط الظلام • والعَلْثُ : أن يخلط حنطة بشعير ، يقال عَلَثَ الطّعام يَعْلَمُهُ عَلْنًا ، ومنه اشتُق عُلائه . والعَلْثُ : شدَّةُ القتال ، يقال قد عَلِثَ بعض القوم على المعض • والعَبْثُ : مصدر عَبْثَ الأقط يَعْبِثُهُ عَبْنًا ، إذا خَلَط رطبَه بيابسه ، وهي العَبِيثَة . والعَبْثُ : أن يعبث بالشيء • والفَلْج : مصدر فَلَج يَنهم ، إذا قسم . وفَلْج : موضع بين فَلَج يَنهُم وَمَرِيَّة ، ويقال بين البصرة وبين مكّة . والفلَج : تباعُد ما بين البصرة وصَرِيَّة ، ويقال بين البصرة وبين مكّة . والفلَج : تباعُد ما بين الساقين ، يقال هو أفلج السَّاقين بَيِّن الفلَج . والفلَج : النَّهْرُ ، والجُع أفلاج . السَّقين ، يقال هو أفلج السَّاقين بَيِّن الفلَج . والفلَج : النَّهْرُ ، والجُع أفلاج . قال عَبيد بن الأبرس :

أو فَلَكَبُ ببطن وادٍ للماء من تحته قسِيبُ

⁽۱) وكذا عند التبريزي ، وفي ب ، ح : «طيب نفسه».

وجمع الفَلَج أفلاجُ . قسيب: صوت ، يقال سمعت قسيب الماء ، وَخَريهُ ، وأَلِيلَهُ ، أَى صوتَهُ والشَّرَجُ : مسيلُ ماء بالحَرَّة . والشَّرَجُ : أَن يكون إحدى البيضتين أعظمَ من الأخرى ، يقال دابّة أشرَجُ ببِّن السَّرجُ والشَّرَجُ : انشقاق في القوْس ، يقال شرِجَت والشَّرَجُ : انشقاق في القوْس ، يقال شرِجَت القَوْسُ أَشَرَجُ العَيْبَةِ . والشَّرَجُ : انشقاق في والفَرْجُ : الثغرُ ، وهو موضع الحَافَة . قال لبيدُ :

فَغَدَّتَ كِلاَ الفَرَجَينِ تحسِبُ أَنه مولى المخافَةِ خَلْفُهَا وأَمامُهَا ١٠٦

أَى كِلا موضع المُحَافة. والفَرْج: أيضا الخَلل. والفَرْج: فرج الإنسان. والفَرَجُ من الكَمَانين. والعَرَجُ : فوالعَرَجُ من الإبل: نَحُوْمُ من الثمانين. والعَرَجُ : مَا الْهِبل: نَحُوْمُ من الثمانين. والعَرَجُ : مَا مُصْدَرُ عَرِجَ الرَّجِلُ يَعْرَجُ ، إذا صار أعرَجَ . قال: وحكى لنا أبوعمرو: العَرَج غَيْبُو بَةُ الشَّمسِ. وأنشد:

* حـتَّى إذا ما الشَّمسُ هُمَّتْ بِعَرَجْ *

وقال أبو عبيدة: العَرْج مائة وخمسون وفُوَيقَ ذلك. والأعْرَاجُ جمع عَرْج. وقال أبو عبيدة: إذا بلغت الإبل خمسائة إلى الألف قيل عَرْجَ. • والخَاجُ: الجَذْبُ ؛ يقال خَلَجَهُ خَلْجًا، إذا جَذَبَهُ. قال العجاج:

* فإن يكن هذا الزمان خَلَجَا *

ومنه ناقة خلُوج ، إِذَا جُذِب عنها ولدُها بذَبْح ٍ أَو موت . قال :

* فقد ولِهَتْ شهرينِ فهي خَلُوجُ *

ومنه سمِّى الخليج خليجاً ، ومنه قيل للحبْل خليج ، لأنَّه يجذِب ما يُشَدُّ به . ١٠٧

ويقال خَلَجَهُ بَعَيْنهِ ، إذا غَمَزَه . قال الرَّاجز (١) :

جارية من شَعْبِ ذَى رُعَيْنِ حَيْاكَة تَمشى بُعُلْطَتينِ قَد خَلْجَتْ بَعْشى بُعُلْطَتينِ قَد خَلْجَتْ بُحَاجِب وَعَيْنِ يَا قَوْمِ خَلُّوا بينها ويينى * أَشَدَّ مَا خُلِّلَ بِينِ اثْنَيْنِ *

ليت شعرى ، أأوَّلُ الهَرْجِ هذا أم زمانُ مِن فتنة غَيْرِ هَرْجِ وَالْهَرَجُ : أن يسْدَرَ البَعِيرُ من شِدَّةِ الحرِّ وكثرةِ الطِّلاء بالقَطِران . يقال هَرِجَ البعيرُ بهرَجُ هَرَجًا . قال العجَّاج :

* ورَهِبَا من حَنْذِهِ أن يَهْرجا *

۱۰۸ • والمَرْج: مصدرُ مَرَجَ الدابّة يمرُجها، إذا أرسلها في الرّعي. والمَرْجُ : الموضع الذي تَرعى فيه الدوابُ . والمَرَج: مصدر مَرِجَ الخاتَمُ في يدى، إذا قَلقَ . وقد مَرِجتْ أماناتُ الناسِ ، إذا فَسَدَتْ . وقد مَرِجَ الدِّين . قال أبو دُواد:

مَرِج الدِّين فأعددتُ له مُشرِفَ الحارِكِ محبوكَ الكَــتَدْ

⁽١) هو حبينة بن طريف . التبريزي واللسان .

⁽٢) انظر لتحقيق هذا الاسم الخزانة (٣: ٢٦٨ – ٢٦٨).

• والحبيم : مصدرُ حَبَجَهُ يحبِجُه حبجاً . وقد حَبَجَه بالعصا حَبَجات ، في معنى خَلَجَهُ بالعصا ، إذا ضربه بها . والحبيم : أيضا مصدر حَبَجَ يحْبجُ ، في معنى حَبق ، إذا ضَرَط . والحبَعُ : انتفاخُ في بطون الإبل عن أكل العرَ فَتج معنى حَبق ، إذا ضَرَط . والحبَعُ : انتفاخُ في بطون الإبل عن أكل العرَ فَتج يَتَعَقّدُ في بطونها وييبس حتى تَمَرَّعُ من وجعه وتزحَر . يقال إبلُ حَباحَى والخرْجُ باليمامَة (١) . والخرْجُ : الخرامِ مُ . والْخرَجُ : سوادٌ و بياض ، يقال نعامة مُ خرجاه وظليم أخرَجُ كبين الخرج . وعام فيه تخريج من أي خصب وجدب ما العجاج :

* وَلَبِسَتْ للموتِ جُلاًّ أُخْرَجًا *

• والهميج: مصدر هَمَجت الإبل من الماء تَهمُّهُ ، إذا شربت منه . والهَمَج: جمع همَجة ، وهو ذباب صغير يسقط على وجوه الإبل (٢) والغنم والحمير وأعينها . ويقال هو ضرب من البعوض . ويقال لِلرَّعَاع من الناس الحمْق إنما هُمْ هَمَج. قال الحارث بن حِلْزَة :

* يعيث فيه هُمجُ * هاميجُ *

• والنَزْحُ : مصدرُ نَزَحْتُ الماء أَنْزَحُهُ نَزْحًا . ويقال هذه بنُر نَزَحْ ، إذا نُزِحَ ماؤها . قال الراجز :

لا يستقى في النَّزَحِ المضْفُوفِ إِلاَّ مُداراتُ الغُروبِ ٱلجُوفِ

• والطرح: مصدرُ طرحتُ الشيُّ . والطَّرَحُ : المكان البعيد . قال الأعشى :

⁽١) عند التبريزي فقط: «بلد باليمامة ».

⁽٢) هذه الكلمة هي في الأصل : « الأرض » وصوابها من اللسان ، وليست في نسخة أخرى .

⁽٢) صدره عند التبريزي :

پ يترك ما رقح من عيشه *

* وُتُرَى نارُكُ من ناءِ طَرَحْ (١) *

• والفَلْحُ: مصدرُ فلحْتُ الأرضَ ، إذا شَقَقْتُهَا للزِّراعة . والفَلَحُ: شَقَّ في الشَفَةِ . والفَلَحُ: شَقَ مُ في الشَفَةِ . والفَلَحُ : البقاء . والفلاح أيضا : البقاء . قال الأعشى :

١١٠ ولئن كُنّا كَقَوْمٍ هلكوا ما لحيّ يا لقومٍ مِن فَلح وقال عدى بن زيدٍ:

ثَمَّ بعدَ الفلاحِ والمُلْكِ والإِمَّــةِ وارتهُمُ هُناكَ الْقُبُورُ والفَلَحُ : «صلينا مع النبي صلى الله عليه وسلم والفَلَحُ : السَّحُورُ . وجاء في الحديث : «صلينا مع النبي صلى الله عليه وسلم حتَّى خشيناً أن يفوتنا الفلَحُ » • والطَّلْحُ : شجرُ من العِضاهِ . والطَّلَحُ : مصدرُ طلحَ البعير يطلحُ ، إذا كلَّ وأعْياً . والطَّلَح : النَّعْمَةُ ، عن أبي عمرو . قال الأعشى :

* ورأينا المَـلْكُ عَمْرًا بِطَلَحْ (٢) *

ويقال طَلَح: موضِع في والصَّبْخ: مصدر صَبحتُهُ أَصبُحُه صَبْحًا ، إذا سقيته صَبُوحًا ، وهو شرب الغداة . والصَّبَح: مُحْرَة إلى البياض ، يقال هو أَصْبَح بَيْنَ الصَّبَح والصَّبْحَة في والصَّرْحُ: القَصرُ. والصَّرَحُ: القَصرُ. والصَّرَحُ: الخالص . قال الهُذَائِيُّ :

تَعْلُو السيوفُ بأيديهم جماجَهُم كَا يُفَلَّقُ مروُ الأَمْعَزِ الصَّرَحُ

١١١ • والنَّضْحُ: مصدر نَضَحْتُ البيت أَنضَحُه إذا رششْتَهُ رشًّا خفيفاً. والنَّضَح

⁽١) صدره : ﴿ يَبَتَّنَى الْمُحَدُّ وَيُسْمُو لَلْعَلَا ﴾

⁽٢) صدره : * كم رأينا من أناس هلكوا *

⁽٣) هو المنتخل الهذلي ، كما في اللسان (صرح).

والنَّضِيحُ: الحَوْضُ. قال ابنُ الأعرابي: و إنَّمَا سُمِّيَ نَضَحاً ونَضِيحاً لأنَّه ينضَحُ العَطشَ • والقَرْح: جَمْع قَرْحة . والقَرْحُ أيضا: مصدرُ قرحتُه، ينضَحُ العطشَ • والقَرْح: جَمْع قَرْحة . والقَرْحُ فَقَدْ مَسَّ القَوْمَ قَرْحُ فَوَدُ خَنَهُ مُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الل

لا يُسْلِمُونَ قريحًا حلَّ وسُطَهَمُ يومَ اللَّهَاءِ ولا يُشُورُونَ مَن قَرحوا

لا يُشُورُونَ : لا يخطئونَ المُقْتَل . وحكى ابن الأعرابي : ماكانَ الفَرَسُ أُقَرَحَ ، ولقد قرحَ يقرَحُ ويقرحُ جميعًا ، رفْعُ ونَصْبُ ، ونصبُ أجود . • ويقال عَوْذُ بالله منك ، أي أعوذ بالله . قال الشّاعر :

قالت وفيها حَيْدَةٌ وذْغُرُ عَوْذٌ بِرَبِّي مِنكُمُ وحُجْرُ

فتقول العربُ عند الأمرَ ينكِرُونَهُ: حُجْرًا له، أَىْ دَفْعًا له؛ وهو استعاذَة من الأمر. ويقال أَفْاتَ فلان من فلان عَوْذًا، إذا خَوِّفَهُ ولم يَضْرِبْهُ، ١١٢ أو ضربَهُ وهو يريدُ قتلَهُ فلم يَقْتُلهُ • وَالحَنْذُ: مصدرُ حَنَذْتُ الجَدْى الْحَنْدُهُ، إذا شويْتَهُ وجعلت فوقَهُ حجارةً مُحْمَاةً لِتُنْضِجَهُ. قال الله جلَّ وعزِّ: (فَجَاءَ بِعِجْلِ حَنيذٍ). ويقالُ حَنَذْتُ الفرسَ أَحنِذُهُ، إذا ألقيتَ عليه الجلالَ ليَعْرَقَ. وحَنَذْ: موضِعٌ قريبٌ من المدينة. قال الراجز (٢٠): عليه الجلالَ ليَعْرَقَ. وحَنَذْ: موضِعٌ قريبٌ من المدينة. قال الراجز (٢٠):

تأبّرى ياخَيرة الفسيل (٣) تأبّرى من حَنَد وشُولي

* إِذْ ضَنَّ أَهِلُ النَّخَلِ بِالْفُحُولِ *

⁽١) هو المتنخل الهذلي ، كما في اللسان (قرح).

⁽۲) التبريزى : «أحيحة بن الجلاح » .

⁽٣) في الأصل : «يا خيرة من خير الفسيل » . وأثبتنا ما في ب ، ح ، والتبريزي . (٦)

أى تأبّرى اقبَلَى التّلْقِيحَ . والإبار هو تلقيح النّخُل • والله والله الله الله الله والله والنّفس: قدْرُ دَبْغَة من الدّباغ . قال الأصمعي : وبَعَثَت امرأة ابنتها إلى جارتها ، فقالت : « تقول لك أمّى أعطيني نفسًا أو نفسين أمّ منيئتي فإتى أفدة " . قولها : أنفسًا أو نفسين أى قدر دبْغَة أو دبْغَتَين . والمنيئة : الجله ما كان في الدباغ . قال الشّاءر (١) :

١١٣ إذا أنت باكرتَ المنيئةَ باكرَتْ مَدَاكاً لها من زَعفرانِ و إِنْمِدا

والنَّفْس أيضاً : العينُ ، يقال : أصابت فلانا نَفْسُ ، أى عَيْنُ . ويقال ا أنت فى نَفْسٍ من أمرك ، أى فى سَعة . ويقال ا كُرَعْ فى الإناء نَفَساً أو نَفَسين ، أى اشرك ، والنَّفَس : التنفُّسُ • والقرّسُ : البردُ ويقال قد قرَسَ المله ، إذا جَمد . ومنه قيل سَمَكُ قريسُ . والقرّسُ : البرد الجامد • والمرنسُ : مصدر مَرَسَ النّه رَ وغيرَهُ يَمْرُسُهُ مَرْساً . والمَرْسُ : الجامد فوالمرسُ بين المَرْس . والمرسُ الجبل ، والجمع أمراسُ . وهو الحبل أيضاً . والمَرس : والمَرس : والمَرس : والمَرس : والمَرس : أمراس : أمرس أوهو أن يقع بين القَعْو والبكرَة . ويقال له إذا مَرس : أمْرِس خَبلك ، وهو أن يقع بين القَعْو والبكرَة . ويقال له إذا مَرس : أمْرس خَبلك ، وهو أن يُعيدَه إلى تَعْراهُ . أنشدنا الطّوسي : إنّا على قعْو و إنّا اقْعَنْسِس بئس مَقام الشّيْخ أمْرس أمرس إنّا على قعْو و إنّا اقْعَنْسِس بئس مَقام الشّيْخ أمْرس أمرس إنّا على قعْو و إنّا اقْعَنْسِس بئس مَقام الشّيْخ أمْرس أمرس إنّا على قعْو و إنّا اقْعَنْسِس

الفَّرس : طى البئر بالحجارة : ويقال ضَرَسَها يضرسُها ضَرْساً.
 والضَّرْس أيضاً : أن يُعْلِمَ الرَّجُلُ قِدْحَهُ ، بأن يَعَضَّهُ بأسنانه فيؤثِّر فيه
 وأنشد الأصمعى :

⁽۱) التبريزى : «حميه بن ثور » .

وأصفَرَ من قِداحِ النَّبْعِ فَرْعٍ به عَلَمَانِ من عَقَبٍ وضَرْسِ (١)

والضَّرس: أن يَضرَس الإنسان من أكل شيء عامض والْجَرَس: أن يَضرَس الإنسان من أكل شيء عامض والْجَرُس بهيماً . والْجَرْس وتجرُسُ جميماً . والْجَرْسُ والْجَرِيسُ : الصوت ، يقال قد أجرس الطائرُ ، إذا سَمِعْتَ صوتَ مَرِّهِ وقد أُجْرَسَ الحَيُّ ، إذا سَمِعت صوت جَرْسِهِ وجِرْسِهِ . وقد أُجرَسَني السَّبَع ، إذا سَمِع جَرْسِي جميعاً . قال الرَّاجز (٢٠) :

حَتَّى إِذَا أَجِرَسَ كُلُّ طَائْرِ قَامَتْ تُعْنُظِي بِكَ سِمْعَ الحَاضَرِ

و يجوز أيضاً «سَمْعَ الحاضر (٣) » . والْجَرَس: الذي يُضربُ به . ويقال قد عَنظى به وخَنْدَى به ، وحنظى به ، وخَنْظَى به ، إذا ندَّدَ به وأسمعه المسكرُوه . وبقال رجُلُ خِنْظِيان ، إذا كان فاحشاً • والعَبْسُ : مصدر عبس يعْدِس عَبْساً وعُبُوساً ، إذا قطّب. والعَبَسُ : ما يتعلَّق بأذناب ١١٥ الإبل من أبعارها وأبوالها . قال الشاعر :

كَأْنٌ فِي أَذِنَابِهِنِ الشُّوَّلِ مِنْ عَبَسِ الصيفِ قُرُونَ الْإِيَّلِ وَقَالِ الْآخِرِ فِي مُصَدِّقٍ:

يَا كَرَواناً صُكَّ فَاكَبَأَنَّا فَشَنَّ بَالسَّلْحِ فَلَمَا شَنَّا كَرَواناً صُكَّ فَاكَبَأَنَّا أَبِلِي تَأْكُلُهُ لَا مُصِنَّا مُصِنَّا أَبِلِي تَأْكُلُهُ لَا مُصِنَّا مُصِنَّا

خافض سِن ومُشِيلاً سِناً

⁽١) البيت لدريد بن الصمة ، كما في التهذيب .

⁽٢) هو جندل بن المثنى الطهوى ، كما فى اللسان (غنط).

⁽٣) هذه العبارة انفرد بها الأصل . وضبطت السين فى ب بالفتح والكسر معاً .

قوله: خافض سِن م أى يأخذُ ابنة اللَّبُون فيقول. هذه ابنة مَحَاض ، فقد خَفَضَها عن سنَّهَا التَّى هى فيه. ومُشِيلاً سنَّا ، تكون له ابنة عَاض فيقول: لى ابنة لَبُون . فقد رَفع السن التي هى له إلى سِن أخرى هى أعلى منها ، و يكون له ابنة اللبون فيأخذ حِقَّةً .

باب

َ فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ بِاتفاق مَعْنَى ^(١)

المربعة عرو: يقال شربت شَرْباً وشُرْباً وشِرْباً وشرْباً ويقال فَم مُ وفَمُ وفَمِ وَفَمْ وَفَمْ وَفَمْ وَفَمْ وَفَمْ وَفَمْ وَفَالُ اللهِ قَالَ الفراء عَلَا الفراء عَلَمْ اللهِ عَلَى النصب والخفض ، تقول: رأيت فَما ومررت بَقَم ، ومنهم من يقول هذا فَمْ ومررت بِفُم ورأيت فَما ، وَيَضِمُ الفاء في كلِّ حال ، كما يَفْتَحَها في كلِّ حال ، وأما تشديد الميم فإنه يجوز في الشعر ، كما قال:

* ياليْتَهَا قد خرجَت من فَمَّة *

ولو قيل « ُفَمِّهِ » بضم الفاء لجاز . وأمَّا فُو وفِي وفاَ فَإنَّها تقال في الإضافة . إلاّ أنّ العجّاج قال :

* خَالَطَ مِن سَلَمَى خَيَاشَيْمَ وَفَا *

وربما قالوا ذلك في غير الإضافة ، وهو قليل • ويقال شنئته شَناً وشُناً وشِناً • قال : وقال العُقيلي : إنْ كُنتَ ذا طَبِ فطُبً فطُبً لعات لعينيك . وأكثر الكلام إن كنت ذا طُبّ وطِبِ ، فيه ثلاث لغات

⁽١) قبله فى ب ، ح والتهذيب : «باب فعل وفعل باتفاق المعنى » . وسيأتى هذا الباب فى نسختنا هذه بعد «باب فعل وفعل من المعتل » .

• ويقال رجل قَزَّ وقُزُّ وقِزَّ ، للذي يتقزَّزُ • قال : وسمعت الكلابي يقول : اعمل لى فى هذا عَمَلَ من طَبَّ لمن حَبَّ . يقال حَبْبُتُهُ وأَحببتُهُ 11٧ وَمَحْبُوبُ والْعَفُو والْعَفَا ، لولد الحمار . قال : وأنشدني المفضّل لحنظلة بن شرق :

بضرُب يُزيلُ الهام عَن سَكَناته وطَعْن كَتَشْهاق العَفا هَمَ النّهُق قال : وقال قال : وأنشد نيه ابنُ الأعرابي عن المفضّل « العِفا (٢) » • وهو خُر ْصُ وخَر ْصُ وَ وَطْب وَقَطْب وَقَطْ الرَّم وَ وَقَل وَقَلْم وَالزَّعْمُ وَالزَّعْمُ وَالزَّعْمُ وَالزَّعْمُ وَالزَّعْمُ وَالزَّعْمُ وَالزَّعْمُ وَالزَّعْمُ وَالزَّعْمُ وَالرَّعْمُ وَالْمُ وَالِمُ وَالْمُ وَالِمُ وَالْمُ وَالْمُولُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولُولُ

* ما زال مجنوناً على أستِ الدهر *

• قال الأصمحيّ وأبو عبيدة في بيت أعشى باهلة :

تَكَفَيه حُزَّةُ فِلَدٍ إِنْ أَلَمَّ بَهَا مِنِ الشِّوَاءِ وَيُرُوى شُرِبَهُ الغُمَرُ ويروى شُربَهُ الغُمرُ ويروى « شَرْبَهُ » و « شِرْبَهُ » . قال أبو عبيدة : ويقرأ : (فَشَارِ بُونَ شُرْبَ الهيم) و (شِرْبَ الهيم) و (شِرْبَ الهيم) . قال : والرفع والخفض شُرْبَ الهيم) . قال : والرفع والخفض

114

⁽۱) ح، ل والتبريزي : «فهو محبوب».

⁽٢) هذا الضبط من ب ، ح ، ل .

اسمان من شربتُ ، والفتح مصدر كما تقول شربتُ شَرْباً • الفراء: يقال هو الوَجد من المَقدرة ، والوُجْدُ والوِجْدُ . ويُقرأ : (مِن وُجدكم) و (وَجْدِكُم) و قال يونس : أبَى قائِلها إلاَّ يَمَّا وَكُمَّا وَثُمَّا ، ثلاث لغات ، يعنى تمام الكلام.

باب

فُعْلٍ وفَعَلٍ (١)

١١٩ • يقال هو السُّقَمُ والسَّقَمُ ، والعُدْمُ والعَدَمُ ، والسُّخْط والسَّخْط والسَّخْط ، والوُّمْبُ والرُّغْبُ والرُّغْبُ والرُّغْبُ والرُّغْبُ والرَّغْبُ والرَّغْبُ والوَّغَبَمُ والعَجْمُ والعَجْمُ والعَجْمُ والعَجْمُ والعَجْمُ والعَجْمُ والعَجْمُ والعَربُ والعَربُ ، والصَّلبُ والصَّلَبُ . قال العجاج :

* في صَلَبٍ مثلِ العِنانِ المؤدَّمِ *

والبُخْلُ والبَخْلُ ، والشُّغْلُ والشَّغْلُ ، والثُّكُلُ والثَّكُلُ ، والجُحْدُ والجَحَدُ والجَحَدُ من قَلَّة الخَيْر . يقال رجل جَحِدُ وجَحُدُ . قال : أنشدنا أبو عمرو :

لبيضاء من أهل المدينة لم تذق بييساً ولم تتبع حمولة مُعِجْدِ (٢) الكسائي : يقال هو الْخُبْرُ والْخَبَرُ ، يقال لأخبُرَنَ خُبْرَكَ وَخَبَرَكَ . وهو الشَّكُرُ والسَّكَرُ ، يقال سَكِرَ يَسْكَرُ سُكْرًا وسَكَراً .

قال الشاعر (٣):

⁽١) زاد فى ب ، ل « بمعنى واحد من السالم » . وعند التبريزى « باتفاق معنى » وفى ح « باتفاق المعنى من اللغتين من الفعل » .

⁽٢) البيت للفرزدق كما في التبريزي .

⁽٣) التبريزى : «غنى بن مالك العقيلي في يوم الفلج » .

171

وجاءونا بهم سَكَرُ علينا فأجلى اليَومُ والسَّكرانُ صاح أَسُودُ شَرَّى لقِينَ أَسُودَ غاب ببَرْ زَ لَيْسَ ببنهم وَجَاحِ وَكَانُوا إِخْوةً و بنى أبينا فيالله للقدد ر المُتاحِ فلما أن أبوا إلاَّ علينا عَلِقْناهم بكاسرة الْجناحِ لقد صَبَرَتْ حنيفةُ صَبْرَ قوم كِرَام تحت أظلال النّواحي ١٢٠ تصيح بنا حنيفةُ حين جئناً وأيَّالأرض تَذهبُ للصِّياحِ (١) تصب « أيَّ » بتذهب وألق الصفة ، قال الكسائي ت أراد النوائح (٢) فقلَب. يُعنَى جَبَلان يتقابلان (٣) . ويقال جبلان يتناوحان ، أي يتقابلان ، في فقلَب. ومنه سمِّي النوائح لأنهما يتناوحان . وهو الْحُزْنُ والْحَزَن .

باب

فُعُلْ وفَعَلِ بمعلِّي من المُعْتَلِّ

• الأصمعى: يقال رجل قُوق وقاق م للطّويل السّيّ الطول . قال : القاق مهو فَمَلُ وهو الْجُولُ والجالُ لجانب البئر والقبر . ويقال ليس له جُولُ م أى ليست له عزيمة منه مثل جُولُ البئر . وأنشد:

وَكَائِنْ تَرَى مِن يَلْمَعِيِّ مُحَظِّرَبِ وليس له عند العزائِم جُولُ (١) وقال آخر (٥):

أبو زيد: لأُمِّه العُبْرُ والعَبَر .

⁽١) ب : «نذهب » بالنون .

⁽٢) أي أراد بكلمة «النواحي» النوائح .

⁽٣) ب والتبريزي : «يعني الرايات المتقابلات » ونحوه في ج ، ل .

^(؛) نسبه التبريزي إلى طرفة . وقبله في ل : « وأنشد لطرفة » .

⁽ ه) اللسان : ابن أحمر ، أو الأزرق بن طرفة بن العمرد الفراصي .

رمانى بأمر كنتُ منه ووالدى . بَريًّا ومن جُول الطوى مانى معنى ومن جُول الطوى مانى معنى ومن جُول البئر فرجع عليه . والمُحَظَّرَبُ : الشديدُ الفَتْلِ . يقول : هو مُشَدَّدُ حديد اللسان حديد النَظَر ، فإذا نزلت به الأمور وجدت غيره ممن ليس نظرُه أقوى بها منه . وأنشد :

* وصادفَتْ أَخضَرَ الْجالَـين صَلاَّلا ^(١) *

ويقال قد حَظْرب قوْسَهُ وحَصْرَمَ قَوْسَهُ ، إذا شدَّد توتيرها . ويقال للرجل الضيق البخيل حِصْرِم • واللُّوبُ واللَّابُ : الحِرارُ ، واحدتها لوبةُ ولابةُ ، ولم يعرف ابن الأعرابي لُوبة . وقال أبو عبيدة يُقال لُوبة ونوبة للحَرَّة ، ومنه قيل للا سود نُوبي ولوبي • والحكُوعُ والحكاعُ : للحَرَّة ، ومنه قيل للا سود نُوبي ولوبي • والحكوعُ والحكاعُ : طرف الزَّندِ الذي يلي أصل الإبهام ، يقال « أحمق يمتخط بكوعه » طرف الزَّندِ الذي يلي أصل الآخي ، والجمع أرْآد • ويقال قُورُ وقارُ جمع قارة • والرَّود والرَّاد : أصل اللَّخي ، والجمع أرْآد • ويقال وقور وقار وقار جمع قارة • والمُفوف رقبته و بقاف رقبته • وسَمِع الفراء ، يقال بُطُوف رقبته و بظاف رقبته .

باب

فِمْلِ وَفَعَلِ من المعتلّ

• الأصمعيّ : القيد والقاد : القدر ، يقال قِيد رُمْح وقادُ رُمْح وقد َى وقد َى رُمْح وقد َى رُمْح وقد َى رُمْح . قال الشاعر (٢٠) :

و إنِّي َ إذا ما الموْتُ لم يكُ دونه قِدَى الشِّبر أحمِي الأنف أن أتأخَّرا

⁽١) للنابغة الجعدى كما فى اللسان . وفى الأصل : «وصادفت أكثر » تحريف . وصدره : * ردت معاوله خيماً مفللة *

⁽۲) التبريزي : هدبة بن الحشرم .

• والكِيح والكاح: عُرْضُ الجَبَل. ويقالُ [مُخُ (١)] رِيرُ وَرار، وهو الرقيق يدق عند الهُزال كالماء. وزعم الفرّاء قال: لُغَةَ القَنانيّ رَيْرُ ، بفتح الراء. وأنشد:

* والسَّاقُ منى بارداتُ الرَّيْرِ (٢) *

• ويقال قير وقار . وقد كثر القال والقيل . القال والقيل اسمان لا مصدران . ١٢٣ ويقال رجل فيل الرّأى وفال الرّأى وفيّل الرأى . ويقال ماكنت أحب أن أرى في رأيك فيالة . قال الكُمُيَت :

َ بَنَى رَبِّ الْجِوَادِ فَلَا تَفْيِلُوا فَمَا أَنتُم فَنَعَذَ رَكُمَ لِفَيْكُ لِ وقال آخر (⁽⁾ :

رأيتُك مِا أُخَيْطِلُ إذ جرينا وجَرّبْت الفِراسَةَ كُنْتَ فالا

- أبو عمرو : قاب قوس ٍ وقيب قوس ٍ . وقيس رمح ٍ وقاسُ رُمح ٍ
- الكسائى : يقال صِغْوُكَ معه وصغاكَ معه الأُمَوِى : 'يقال هو الطِّيبُ والطَّابُ . وأنشد :

مُقابِلُ الأعراقِ في الطَّابِ الطابِ بين أبي العاصي وآلِ الخطَّابِ (١)

باب

فغل ٍ وُفعْل ٍ باتَّفاق معنى

• قال أبو عمرو . يقال لِكُلِّ جَبلِ صَدُّ وصُدُنُ ، وَسَدَ ۖ وسُدُ ۖ . وأنشد لِلْيْلَى : ١٢٤

⁽۱) من ب و ج و ل والتبريزي .

⁽۲) وكذا في جو ل والتبريزي ، وفي ب واللسان : « « باديات » .

⁽٣) ب ، ح ، ل والتبريزي : « جرير » .

⁽٤) الرجز لكثير بن كثير النوفلي . كما في التهذيب .

أَنَابِغُ ۚ لَمْ تَنْبُغُ وَلَمْ تَكُ أُولًا وَكَنتَ صُنيًّا بِين صُدَّينَ تَجِهُلا

• ويقال رَغِمَ أَنْهَى لِلله رَغُمَّا ورُغُمًّا . ويقال هو الفَقْدُ والفُقْدُ و وقال الفراء: كان الكسائي " يقول في الكَره والكُره : هما لغتان . وقال الفراء : الكُرْهُ المُشَقَّةُ ، قُمْتُ على كُرْهِ: على مَشَقَّةٍ . ويقال أقامَني على كَرْهٍ ، إذا أَكْرَهَكَ غَيْرُكَ عَلَيْهِ ، قَالَ : وَقُرِى ۚ : (إِنْ يَمَسَسْكُمُ ۚ قَرَّحُ ۖ) و (قُرُحُ ۖ) ، أَ كَثَرَ القُرَّاءَ على فتح القافِ . قال: وقرأ أصحابُ عبد الله : (قُرُحُ ۖ) قال: وَكَأَنَّ القُرْحِ أَلَمُ الجِراحات أَى وجَعْهَا ، وَكَأَنَّ القَرْحِ الجِراحاتُ بأعيانها . • وحَكَى: مَا رَأَيْتُهُ قَطَ، ومَا رَأَيْتُهُ قُطُّ يَا هَذَا ، مُرْفُوعَةُ مَثْقَلَةٌ وَخَفَيْفَةٌ ، إذا كَانَت في معنى حَسْب فهي مفتوحةٌ مجزومَةٌ . قال الكسائيّ : أَمَا قولهم قَطُّ مُشَدَّدةً فإنما كانت قَطُطَ ، وكان ينبغي لها أن تُسَكَّن فاما سَكَنَ الحرف ١٢٥ الثاني جعل الآخر مُتَحرِّكاً إلى إعرابه. ولوقيل فيه بالخفض والنصب لكان وجهاً في العربية. فأمَّا الذين رفعوا أوله وآخرَه فهو كقولك مُدُّ يا هذا. وأما الذين خَفَضُوه فإنَّهم جَعلُوهُ أداة ثم بَنَوْهُ على أصله ، فأثبتوا الرَّفعة التي كانت تَكُونَ فِي قَطُّ وهِي مشدَّدةٌ . وكان أجودَ من ذلك أن يَجزِ موا فيقولوا ما رأيتُهُ قَطْ سَاكَنَةُ الطَّاءِ. وَجَهَةُ رَفْعِهِ كَقُولِهِم لِم أَرَّهُ مَذْ يُومَانِ ، وهي قليلة • الفراء: يقيال لاب يلوب أشدّ اللَّوْب واللُّوبِ واللَّوْوب ، إذا دار حول الماء وهو عطشانُ لا يصل إليه • ويقال ضربه بالسَّيف صَلْتًا وصُلْتًا ، إذا جَرَّده من غِمده . ونظر إليه بصَفح وجهه وصُفح ِ وجهه • وهو اللَّحْدُ واللَّحْدُ ، للذي يُحفرَ في جانب القبر. وهو الرَّفْغُ والرُّفْغُ لأصول الفخذين، الفتح لتميم والضمُ لأهل العالية • ويقال ما انتبل نَبلَهُ [ولا انتبل ُنْبُلُهُ ^(۱)] إِلا بَأَخَرَةٍ ، معناه ما انتبه له . ويقال نَبالَهُ ونَبَالَتَهُ ، فيه أربع لغات

⁽۱) التكملة من ب ، ل والتبريزي .

• وقد سامه النحُسْفَ والنَحْسُفَ والنَحْسُفَ والنَحْسُفَ والنَّوْء والضَّوَّء والضَّوَّء واللَّفُ والدُّفُ الله بالفتح والضم الأصمعيّ . يقال هو الضَّوْء والضَّوء ، والدَّفُ والدُّفُ واللهُ فلا الجنبُ فالدَّف مفتوح لا غير . وهو الزَّهو والزُّهو ، للبَسْر إذا لَوَّن ، يقال قد أزهى البسر . وهو الشَّهْدُ والشَّهْدُ . والحَشُ والحُشُ اللَّبستان وأبو زيد : يُتقال سَمُ الخياط وسُمُ للَّقَفِ . والسَّمُ القاتِل منهما م في منهما في سَمَّ الخياط وسُمُ للَّقَفِ . والسَّمُ القاتِل منهما ، وجَمعُه سِمَامُ . قال : وقال العدوى (١) : (حَتَى يَلجَ الجَمَلُ في سُمِّ الخياط) . وقال يونس : أهلُ العالية يقولون السُّمُ والشَّهُدُ ، وتميم تقول السَّمُ والشَّهُدُ ، وتميم تقول السَّمُ والشَّهُدُ ، وشُده من قولك رجل والشَّهُدُ . • أبنُ الأعرابي " : يُقال ضَمْفُ وضُعْفُ فَ فَالدَ و الفراء : مشدُوه من التَحيَّر • أبو عبيدة : يُقال ضَمْفُ وضُعْفُ • الفراء : والحَدُها كُنُ وكُنَ . قال كثير :

* به أُقانُبْ عاديَّة وكرارُ^(۲) *

• وُيُقال انْتَفَخ سَحره وسُحره ورئته • وقال قد طال عَمرك و مُعرْك . قال أبو عبيدة: فيه ثلاث لغات ، يُقال عَمر وعُمْر وعُمْر وعُمْر الفراء القصر والعُصر: الدهر ، ويُثقّل كا يُثقّل العُمر • أبو عبيدة: يقال ضربه بصُفْح السيف مَضمومة ، والعامَّة [تقول (الله على السيف المعمومة ، والعامَّة [تقول الله عنه عُورُ الدار وعَقرُها: أصلها وضربه بالسيف مصُفحًا • الأصمعي : عُقرُ الدار وعَقرُها: أصلها • أبو زيد: يُقال هي العَضْد والعَجْزُ ، والعُضْدُ والعُجْزُ ، والعَضْدُ والعَجْزُ ، والعَضْدُ والعَجْزُ والعَمْن والعَجْزُ ، والعَضْدُ والعَجْزُ ، والعَصْدُ والعَجْزُ ، والعَضْدُ والعَجْزُ ، والعَصْدُ والعَبْرُ وصَعْدُ والعَبْرُ والعَمْدُ والعَبْرُ والعَمْدُ ، والعَصْدُ والعَمْدُ والعَبْرُ ، والعَصْدُ والعَمْدُ والعَبْرُ ، والعَصْدُ والعَبْرُ والعَمْدُ والعَبْرُ والعَمْدُ والعَبْرُ ، والعَمْدُ والعَبْرُ والعَمْدُ والعَبْرُ والعَمْدُ والعَبْرُ والعَمْدُ والعَبْرُ والعَمْدُ والعَبْرُ والعَمْدُ والعَبْرُ والعَبْرُ والعَلْمُ والعَبْرُ والعَمْدُ والعَبْرُونُ والعَبْرُونُ والعَلْمُ والعَبْرُ والعَبْرُ والعَمْدُ والعَبْرُونِ والعَمْدُ والعَبْرُونُ والعَمْدُ والعَبْرُونُ والعَبْرُونُ والعَبْرُونُ والعَبْرُ والعَبْرُونُ وا

⁽١) أي قرأ . وفي ح : « العدوى البصري » .

⁽ ٢) صدره عند التبريزي : « وما سال واد من تهامة طيب » .

⁽٣) التكملة من ب فقط .

• الأصمى : يقال هَيْفُ وهُوف ، الربح الحارة . قال : وقال عيسى بن عُمر : قالت أم تأبط شراً وهى تَبكى عليه : « وا ابناه وا ابن الليل ، ليس بزم يل ، الله شروب للقيل ، يضرب بالذيل ، كمتُوْب الخيل . وا ابناه ليس بعل فُوف ، تلك هُوف ، عُشِي من صُوف » . قولها « وا ابن الليل » ، أى إنه صاحب غارات . و « ليس بزم يل » أى يضعيف . « شروب للقيل » ، أى إنه صاحب غارات . و « ليس بزم يل » أى يضعيف . « شروب للقيل » يقول : ليس هو بم يياف يحتاج بالد يشرب نوف النهار . وقولها « يَضرب بالذ يل » يقول : يقول : إذا عدا صَفَق برجليه في إزاره من شدة عدوه . وقولها « حُشِي من صُوف » يقول : ليس هو بحقوار أجوف . والهُوف من الهيف ، وهي الريح كالحارة . وقولها « ليس بعله فُوف » : الجافي المُسِن قضمه الرياح فلا يغزو ولا يركب . قال الشاعر (۱) :

* في القوم غَيْرَ كُبُنَّةٍ عُلْفُوف *

• قال أبويوسف : يقال يا ربّاهُ بضمّ الهاء ، ويا ربّاهِ بكسر الهاء . أنشدنا الفراء :

يا ربِّ يا ربَّاهِ إِيَّاكَ أَسَلُ عَفْرَاءَ يا ربَّاهِ مِن قَبَلِ الأَجَلُ وَ « يا ربَّاهُ » بِضِمّ الهاء . وأنشد :

١٢٩ يا مرحباهُ بحِمار عَفْرَاهُ إذا أَتَى قَـرِ بْتُهُ لما شاهُ

* من الشُّمير والحشيش والماء *

• وَالْجِهْدُ وَالْجِهْدُ . قَالَ : قُرِئَ : (وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُـهْدَهُم)

⁽۱) التبريزي : «عمير بن الجعد». وصدر البيت فيه .

^{*} يسر إذا حان الشتاء ومطعم *

باب

فَعْلٍ وَفَعَلٍ مِن الْمُعْتَلِّ

• يقال هو العَيْبُ والعابَ. وهو الذَّيْمُ والذَّامُ. قال: وسمعت أبا عمرو يقول: هو الذَّام والذّابُ، والذّيمُ والذَّيْنُ واحدةُ النون والأخرى بالميم. قال: وقال الأنصاري (٢٠):

رددنا الكتيبة مفْلُولةً بها أَفْنُها وبها ذانُها

قال: وقال الكَنَّاز الجرميُّ:

⁽١) الكلام بعده ليس في ح.

⁽٢) هو قيس بن الحطيم . التبريزى .

* بها أفنها وبها ذابها *

بالباء • وهو الأيدُ والآدُ للقُوَّة ، قال الله جلَّ ثناؤه : (والسَّماء بَنْيْنَاها بَأَيْدٍ) أَيْ بَقُوَّة . وقال : (وَاذْ كُرْ عَبْدَنَا دَاوُدَ ذَا الأَيدِ) . ثم قال العَجَّاج :

مِن أَن تَبَدَّلْتُ بَادِي آدا لَمْ يَكُ يِناَد فَأَمْسَى أُنادَا وقال الأعشى:

121

قَطَعْتُ إذا خب ويعانها بعرفاء تنهض في آدِها

• وُيُقال رَبِح رَيْدَةُ ورادَة ، إذا كَانَتْ لَيِّنة الهُبُوبِ . وأنشد :

حِرَتْ عليها كُلُّ ربحٍ رَيْدَة هُوْجَاءَ سفواءَ نُوْوجِ الغَدُّوَةِ (١)

الكسائي : ما له هَيْدُ ولا هَادُ ، ويقال منه هيَّدت الرَّجُل . ويُقال ما يَهِيدُ ني ذاك ، أي ما أكترثُ له ولا أباليه
 الفرَّاء : يقال هو اللَّغُو واللَّغَا . قال العجاجُ :

* عن اللَّغَا وَرَفَتْ التَّكُلُّم ِ *

• وهو النَّجْوُ والنَّجَا، من نَجَوْتُ جلدَ البعير عنه وأَنْجَيْتُهُ، إذا سلَخْتَهُ. وأنشد:

فَقُلْتُ انجوا عنها نَجَا الْجِلْدِ إِنَّه سيرضيكما منها سَنامْ وغاربُه

• الفراء: يقال قد أُسَوْتُ الْجُرْحَ آسُوهُ أَسْواً وأَساً ، إِذَا دَاوِيْتَهُ .

⁽١) الرجز لعلقمة التيمي ، كما في التبريزي .

قال الأعشى :

عنده البِرُّ والتُّبقى وأسًا الشَّ قَّ وحَمْلُ لِمُصْلِعِ الأَثقالِ

144

باب

فعْلُ وفَعَلَ من السالم

الفراء: يقال قعد على نَشْزٍ من الأرض و نَشَزٍ من الأرض ، وجمعُ نَشْزٍ من الأرض ، وجمعُ نَشْزٍ نَشُورْ ، وجمع نَشَزٍ أنشازْ ، وهو ما ارتفع من الأرض و يقال رجل صَدْع وصَدَع م ، وهو الضر بُ الخفيف اللحم . وأما الوَعِلُ فلا يُقال فيه إلاً الصَّدَع ، وهو الوَعِلُ بين الوَعِلَيْنِ . قال الراجز:

يا رُبَّ أَبَّازٍ من العُفْر صَدَع تَهَبَّضَ الذِّئبُ إليه واجْتَمَع لَمَّا رأى أَن لادَعَه ولا شِبَع مال إلى أرطاة حِقْف فاضطجع

أَبَزَ يَأْبِزُ إِذَا نَفَزُ () • وحكى عن الكسائى لَيْلَة النَّفْرِ والنَّفَر ، إذا نَفْروا من مِنَّى . وأنشد:

فهل ُيؤُثْمَـنِّي اللهُ فِي أَنْ ذَكَرْتُهَا وَعَلَّلَتُ أَصِحَابِي بِهِــا لَيْلَةَ النَّفْرِ

وحكى غيره: يوم النَّفُور ويومَ النَّفِيرِ: يَوْمَ يَنْفِرُ النَّاسِ مِن مِنَى • ويقال ١٣٣ سَطْرُ وسَطَور الكثير، ومن قال سَطْرُ وسَطَور الكثير، ومن قال سَطَرْ قال أَسْطُرُ ، وسُطُور الكثير، ومن قال سَطَرَ قال أَسْطَرُ وَقَال أَسْطَرُ وَقَال أَسْطَار . قال جو بر:

⁽١) نفز : قفز ، وفى الأصل : « نفر » تحريف . وفى ب ، ل « نفز » .

من شاء باینمتُه مالی وخِلعَتَه ما تُسَكُّمِلُ التَّیمُ فی دیوانهِمْ سَطَرا • وما له عندی قَدْر ولا قَدَرْ . وكذلك قَدَره الله علیه قَدْراً وقَدَراً .

قال الفرزدق:

وما صَبَّ رجلى فى حديدِ مُعِاشعٍ مع القَدْرِ إلاَّ حاجة ُ لَى أُريدُها • قال الكسائيّ : سمعت ُ لفطاً ، وقد لفط القوم يلفطون لفطاً ، وألفطُوا عُيلفطُونَ إلفاطاً . قال الراجز :

* ومنهل وردتُهُ التقاطا *

أى لم أعلَم به حتى وردت عليه —

لم ألق إذ وَرَدْتُه فُرَّاطًا إلَّا الجمامَ الوُرْقَ والغَطاطا فَهُنَّ رُيلَغِطْنَ به إلغَاطا كالنَّرْ جُمانِ لَقِيَ الأَنْباطا أوردتُه قلائصاً أعلاطا أصفرَ مثلَ الزَّيْت لمَّا شَاطا أرمى به الخزونَ والبَسَاطا حـتَّى ترى البَجباجَة المقَّاطا يمسح لمَّا حالفَ الإغباطا بالخرفِ من ساعِدهِ المُخاطا

٣٤

الإغباط: اللُّزُومُ للرَّحْلِ ، يقال أغْبَطْتُ الرَّحْل على ظهرِ البعير ، إذا أدَ مْتَه . قال الأرقط:

وانتسَفَ الجالِبَ من أنْدَابِهِ إِغْبَاطُنَا الْمَيْسَ عَلَى أَصَلَابِهِ وَأَغْبَطَتِ السَّمَاءُ، إِذَا دَامَ مَطْرُهَا ، فَى مَعْنَى أَغْضَنَتْ وَأَنْجَمَتْ وَأَلْثَتْ . وأَغْبَطَتِ السَّمَ وأَنْجَمَتْ وأَلْثَتْ . والمجباجة : الكثير اللحم المُسْتَرْخى . وناقة عُلُظٌ : لا خطامَ عليها . وسمع الفراء لَغَطا ، بتحريك الغين . وقال أبو عبيدة : يقال رجُلُ قَطُّ الشَّعر ،

أَى قَطَطُ الشَّمَرِ • ويقال شَبَرَتُ فلاناً مالاً وسيفاً ، أي أعطيْتُه . ومصْدَرُهُ الشَّبْر . وحرَّ كَهُ العجاج فقال :

* الحمد لله الذي أعطى الشَّبَرُ (١) *

وقال بعضهم : أشَبْرتُهُ بالألف. قال أوس بن حَجْر :

وأَشْبَرَ نِيــه الهالـكيُّ كَأَنَّه غَدِيرٌ جَرَت في متنه الربح سَلْسَلُ

الفرّاء: هو الشَّمَع، هذا كلام العرب، والمُولَّدُون يقولون شَمْع، بإسكان ١٣٥ الميم
 الميم
 ويقال النَّطْع والنَّطْع والنَّطْع والنَّطْع ويقـال سَحْرُ وسَحَرْ لِلرَّئَة
 وهو الفَحْمُ والفَحَم. قال النابغة:

* كَالِهِ بْرِقْ تَنْحَى يَنْفُخُ الْفَحَا *

وقال الأغلب: ﴿ قَدْ قَا تُلُوا لُو يَنْفُخُونَ فِي فَحَمْ *

• والشَّعْرُ والشَّعْرِ ، والصَّخْرُ والصَّخَرِ . وحكى الفرَّاء عن ابن زياد : الصَّخَرَة . وهو النَّهْرُ والنَهْر ، والبَعْر ، ويقال في المصادر الظَّعْنُ والظَّعَنُ ، والعَدْل والحَدْل ، والدَّأْبُ والطَّرْدُ والطَّرَدُ ، والشَّلُ والشَّلُ ، والغَبْن والغَبْن ، والعَبْن أكثره في الشَّراء والبيع ، والغَبن بالتحريك في الرأى ، يقال والغَبن أكثره في الشَّراء والبيع ، والغَبن بالتحريك في الرأى ، يقال غبنت وأيى غَبناً ، وفي رأى فلان غَبن . وقد غَبِنْت الشيء ، إذا لم تَفَطُن له بمنزلة غَبيتُه وهو الدَّر كُ والدَّر كُ ، وقرأت القرَّاء بهما جميعاً : (في الدَّر كُ الأسْفل من النَّار)و(في الدَّر كُ الأسْفل) . ويقال شَبْح وشَبَحُ للشخص الدَّر كُ الأَسْفل من النَّار)و(في الدَّر كُ الأسْفل) . ويقال شَبْح وشَبَحُ للشخص

⁽۱) صدره كما في التبريزي والديوان ٦٩ :

[🐇] مولى الريح روقيه وجبهته 🌸

كُوزُ شِبْهِ . قال المرّار :

فِمْلٍ وَفَمَل مِن السَّالَمُ بَمَّنَّى وَاحْدٍ

• قال الفر" ا : يقال عشق وعَشَق . قال رُو بَه :

* ولم يُضِعْها بين فَرْكُ وعَشَقٌ *

الكسائي: يقال عَمر صدر له عَلَي عَمرًا وعَمرًا. وهو مثل الغِل ومثله الضَّغْن ، يقال عَمر صدر له عَلَى عَمْد أَن ضِغْنا و يقال هو نَجِسْ و بَجَسْ و بَجَسْ و عَال هو نَجَسْ و بَجَسْ و عَال يونس : ناس من العرب يقولون: ليس في هذا الأمر حر ثم يَعنُون ليس في هذا الأمر حر ثم يَعنُون ليس فيه حَرَج ثم الفراء: يُقال لِشبَه الصُّفْر شِبْه وشبَه ، كقولك عندى فيه حَرَج ثم الفراء: يُقال لِشبَه الصَّفْر شِبْه وشبَه ، كقولك عندى

تَدينُ لمزوَر ۗ إلى جنْب حَلْقِهِ من الشِّبْهِ سَوَّاها برفق ٕ طبيبُها

• أَبُو زَيْد: يَقَالُ فَلَانَ زِنْكُانُ لَأَعْدَانُهُ وَ نَكُلُ مُ أَى يُنِكِّلُ بِهِ أَعْدَاؤُهِ .

باب

فِمْلُ وَفِعَلٍ بمعنى واحد

۱۳۷ • أبو عبيدة : يقال قِمْعُ وقِمَعُ ، وقال قِمْعُ مكسور الأول ساكن الثاني ، وقومُ نَهْ مُكسور الأول الثاني . وكذلك ضِلْعُ وضِلَعُ . قال : وقوم يكسرون الأول نَطْع و يُسَكِّنون الثاني ، وقوم يَهْتَحُون الثاني . قال الراجز :

يَضْرِبْنَ بَالأَزِمَّةِ الخُدودا ضَرَّبَ الرياحِ النِّطَعَ المَّهُ وُدا وقوم يَفْتَحُونَ أُول نَطْع و يسكنون الثاني . قال أبو زيد: بنو تميم يقولون قِمْعُ مُ

وضِلْعُ ، وأهل الحجاز يقولون قِمَعُ وضِلَعُ . و إِنّما يأتى فِعَلَ فى الأسماء مثل عِنَبِ وضِلَع . و قُطِع سِرَر (١) الصبى ، [ويقال سِرُ الصبى (١)] و جَمْعُهُ أُسِرَ ةَ . وهو الشّبَع ، والطّولُ للحبْلِ الذي يُطوّلُ للدابّه ترعى فيه ولم يأت فِعَلَ في منعوت إلّا حرف واحد ، يقال هؤلاء قوم عدًى ، أى غرباء ، وقوم عدًى أى أعداء . قال الشّاعر (٣) :

إذا كنت في قوم عِدِّي لستَ منهم مُ فكل ما عُلِفْتَ من خبيث وطيّب

١٣٨

باب

فَعُلٍ وَفَعِلٍ بمعنى واحد

⁽١) في الأصل: «سرار» صوابه في ب، ح، ل.

⁽٢) التكملة من ب، ح.

⁽ ٣) التبريزي : « دودان بن سعد ، من بني أسد » .

⁽٤) في الأصل : «ويقال وعل ووعل » فقط ، صوابه في ب ، ح ، ل والتبريزي .

باب

قعيل وقعل بمعنى واحد

• يقال رجل سَبِطْ وسَبَطْ . وشَعَرُ ورَجِلُ ورَجَلُ . وثَغُو رُرَالُ ورتَلُ ، إذا كان مُولَلًا . ويقال أبيض يَقَقُ كان مُولَدًا . وكذلك كلام رَتِلُ ورَتَلُ وَلَهِقُ : الشديد البياض . ورجُلُ دَوَّى ودَو : ويَقِقَ مَ حكاها السكسائي . ولَهَقُ ولَهَقُ : الشديد البياض . ورجُلُ دَوَّى ودَو : الفاسد الجوف . وضَنَى وضَنِي . ويقال تركته ضَنَى وضَنيا . وفرس عَتَدُ وعَقِل الفاسد الجوف . وهو الشديد التام الخَلْق المُعَدُّ للجرى . ويقال كَتَدُ وكَتِد م ، وهو مُعَدَّ المَعْمَعُ السَّمِعُ السَّمَعُ السَّمَعُ السَّمَعُ السَّمَعُ السَّمَعُ السَّمَعُ السَّمَعُ السَمَعُ السَمَعُ السَمَعُ وَرَجَ م و بكل قرأت القُراء : (يَجُعُلُ صَدْرَهُ مُ ضَدْرَهُ فَيَقُ لَم السَمَعُ الْمَعُ السَمَعُ ال

ورجل قَمَنُ لَكذا وَقَمِنُ له أَى خليقُ له . وما أقمَنَه أَن يفعل كذا وكذا . ورجل قَمَنُ لكذا وَقَمِنُ له أَى خليقُ له . وما أقمَنَه أَن يفعل كذا وكذا . ورجُلُ دنفُ ودَ نِفُ . فمن قال قَمَنُ وحرَّى فهو للجميع والواحد بلفظ واحد موَحَدُ دَنفُ . الفراء : يقال رجُلُ وكدُ فرَدُ ، وَوَحِدُ فَرِدُ . أَبو عبيدة : يقال وَ يَدُ ، تقديرها قَطِمْ ، وقَوْمُ مُ يَقُولُون وَ تَدُ ، تقديرها جَبَلُ . وأهل نجد يقولُون وَ دُ .

باب

فَعَلٍ وَفَعِلٍ بِاختلاف مَعْنَى

• يقال رَجُلُ ورعُ إذا كان مُتَكَرِّ جاً ، وقد ورعَ كر ع ورَعاً . والوَرَعُ : (١) التكلة من ب ، ح ، ل ، والتبريزي . الضعيفُ . يقال إنّما مالُ فلان أورَاعُ ، أى صِغارُ الإبل . قال أبو يوسف : وأسحابنا يذهبون بالوَرَع إلى الْجَبَانِ ، وليسَ كذلك . ويقال ما كان وَرعاً ، ولقد وَرَع يَوْرُعُ وُرُوعاً ١٤١ ولقد وَرَع يَوْرُعُ وُرُوعاً ١٤١ ولقد وَرَع يَوْرُعُ وُرُوعاً ١٤١ وورُعاً ولقد وَرَع يَوْرُعُ ورُمُوعاً ١٤١ وورُعاً وورَاعةً . والبَرَم : الضَّجِرُ ، والبَرَمُ : المصدر ، والبَرَمُ : الذى لا يدخُلُ مع القوم في الميسر ، والبَرَم : بَرَم العضاهِ ، وهي هَنَةٌ مُدَحْرَجَةٌ . وبَرَمَةُ كلّ العضاهِ [صفواه [1] إلّا الغُرْفط تأتى بيضاء . ويقال بَرَمَةُ السّلَم أَطيَبُ البَرَم ريحاً . واليوم الشّي : البارد . والشّيمُ : البردُ . ويقالُ ماء سَرِبُ ، أى سائلُ . والسَّربُ : الماء يُحْمَلُ في القرَبةِ الجديدة أو المزادة المنابُ : الماء يُحْمَلُ في القرَبةِ الجديدة أو المزادة السّربُ ، أي سائلُ . والسَّربُ : الماء يُحْمَلُ في القربَ أنظم العَرْ . والفَرجُ : الكشاف العَمْ . والأَمِرُ : المَلْ المَر يول ينكشف فَرْجُهُ . والفرَجُ : انكشاف العَمْ . والأَمِرُ : الكثير . والأَمْ : بجع أَمْرَة ، وهو علم صغير . ورجُلٌ تَرع ، إذا كانت ١٤٢ الكثير . والأَمْ : المال من إبل وغنم . قال العجَّاج : والورقُ : المال من إبل وغنم . قال العجَّاج :

* اغفِرْ خطایای َ وَتُمَّـرِ ْ وَرَقَى *

أى مالى. والوَرَقَ من الدِّم: ما استدار منه . والوَرقُ: جَمعُ ورَقَةِ . وَوَرَقَ القوم: أَحداثُهُم . قال الشَّاعر:

إذا وَرَقُ الفتيانِ صارُوا كَأَنهِم دراهمُ منها جائزاتُ وزُيَّفُ والْرِقُ ورُيَّفُ والْرِقُ ورُيَّفُ والورق : ورَقُ الشَجَر .

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل والتبريزى .

باب

فُعُلِ وَفُعَلِ بمعنى واحد

• الفراء: يقال تَنَحَّ عن سُنُنِ الطريق وعن سُلَمْهِ. وهو شُطُب السيفِ وشُطَبُه، للتَحْزِيز الذي فيها.

باب

124

فُفْلُل وُفُعْلَلٍ بمعنى واحد

• الفراء: يقال بُرقُع ﴿ وَبُرْقَع ﴿ [وَبُرقوع (١)] . وأنشد:

وخَدٍّ كَبُرْ ْقُوعِ الْهَتَاةِ مُلَمَّعٍ وَرَوْقِينَ لِمَا يَعْدُوا أَن تَقَشَّرا (٢٠)

أى لم يجاوزا وابنُ الأعرابية: يُقال عُنْصُل وعُنْصَلُ للبَصَلِ البرية وهو لئيمُ العُنْصُر والعُنْصَر، أى الأصل وهو دُخْللُهُ ودُخْللُهُ أَى خَاصَّتُه . يقال إنّى لَأَعرف دخْللَكَ ودُخْللَكَ ودخيلتَكَ . ويقال: قَنْفُذْ وقُنْفَذ . وجؤذُرُ وجُؤذَرُ ، لولد البقرة . ورجل قُعْدُد وقُعْدَد ، إذا كان قريب الآباء إلى الجد الأكبر. وعبد الصّمد بن على في بني هاشم قُعْدُد ، قال: هذا ذَمُّ . وإذا كان كثير الآباء فهو [الطّريف ، وهو] أمدح أن . وأنشدنا يعقوب: أمرُونَ ولا يُربُونَ سَهمَ القُعْدَد (3)

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل والتبريزي .

⁽٢) للنابغة الجعدى كما في التبريزي .

⁽٣) فى الأصل : «مدح » والتكملة قبله من ب ، ح ، ل .

⁽٤) البيت للأعشى كما في اللسان (٤: ٣٦٣).

ويقال طُخُلُبُ وطُخْلَبُ . ويقال في غير هذا الباب مُنْخُلُ ومُنْخَل ومُنْصُل ١٤٤ ومُنْصَل للسيف .

باب

فِعَلٍ وَفَعَلٍ بمعنى واحد

• قال الفراء: يقال ذَهَبَتْ غَنَمُك شِذَرَ مِذَرَ ، وَشَذَرَ مَذَرَ ، وَبَذَرَ وَبَذَرَ وَبَذَرَ ، وَبَذَرَ وَبَذَرَ ، وَبَذَرَ ، وَبَذَرَ وَبَذَرَ ، وَيَقَالَ مَا يُ صِرَّى وَصَرَّى ، إِذَا تَفَرَّقَتْ . ويقال ما يُ صِرَّى وصَرَّى ، للماء يَطُولُ استنقاعُهُ . وواحِدُ الأفجاء من الأبزارِ فِحًا وَفَحًا . ويقال فَحِّ قِدْرَكُ أَى أَنْقِ فِيهَا الأَفجاء ، وهي الأبازيرُ .

باب

فِمْلِلٍ وَفَمْلَلٍ بمعنى واحدٍ

• أبو عمرو: يقال جِنْجِنْ وَجَنْجَنْ وَجَنْجَنَةُ ، لِواحدِ الجناجِنِ ، وهى عظام الصَّدر. الفراء: يقال بفيه الإثلبُ والأثلبُ ، أى الحجارةُ والترابُ . ١٤٥ وبفيه الكشكثُ والكَشْكَثُ ، أى الترابُ . ومما جاء بالهاء يقال ناقة عَجْلزَة وعَجْلزَة ، وهى القويَّةُ الشّديدَة ، قَيْسٌ تقول عِجْلزَة وتميم تقول عَجْلزَة وتميم تقول عَجْلزَة وتميم تقول عَجْلزَة وتميم ويقال إبْلمَة وأبْلمَة أوا بالمَه أو الله وحُكيت أبْلُمَة ، وهى الخُوصَة . ويقال إبْلمَة أوا بُلمَة أوا بالمُهَ . قال : وحُكيت أبْلُمَة ، وهى الخُوصَة .

باب

فِعْلالٍ وُفْنُلُولٍ بمعنى واحد

• الفراء: يقال شِمْراخُ وُشَمْرُوخٌ . وعِشْكَالُ وعُشْكُولُ . الأَصْمَعَى مثله .

قال: ويقال إثـ كَالُ وَأَثْ كُولُ ﴿ وَاللَّهُ وَأَثْ كُولُ ۗ ﴿ الفراء: يقال الجِذْمارُ والْجَذْمورُ ، إذا قُطْعَتْ السَّعَفَةُ فَبقِيَتْ منها قطعَةُ . ويقال عِنْقَادُ وعُنْقُودٌ .

باب

فِعالَ وفَعاَلَ بمعنى واحد

١٤٦ • أبو عمرو والفراء: يقال حِحاجُ العَيْنِ وحَجاجُها ، لِلْعَظم الذي عليه الحاجب. وحكى أبو عمرو: أَلْقَتْ ولدَها لِغيرِ تِمَامٍ وَتَمَامٍ، وَلَغَيْرِ تِمِّ ۗ • وحكى الوِحَامُ والوَحَامُ والوَحَمُ . وقد وَحِمت المرأة تَوْحَمُ وتِيحَمُ وتاحَمُ ، وهي وْهَى ، وقد وَحَّمَنَاها : ذَبَحْنَا لها • وحكى جَزازُ النخلِ وجِزازُ . وصِرام النَّخل وصَرامٌ . وجِدادُ النَّخْلِ وجَدَادُ . وقِطاعٌ وَقَطَاعٌ . وحِصَادٌ وحَصَادُ . وصِدَاقُ وصَداقُ . ورِ فَاعُ ورَ فَاعْ مُ ، إذا رُفِعَ الزَّرْعُ . قال : وقال ابنُ الأعرابي: الوِثاقُ يريدُ الوَثاقَ. وحكى هو قِوامُهم وقَوامُهُم. وقال سِدادُ ﴿ من عَوَزِ وسَدادٌ ، كُلُّ يقال. الفرّاء يقالُ بغَاثُ الطَّيْرِ وَبَغَاثُ . ويقال ١٤٧ ليس بيني و بينه و جَاح و وَجاح و إجاح وأجاح وأجاح أجاح ، أي ليس بيني و بينه سِتْرْ . وهو جَهاز العرُوس ، وَقال بعضهم : هو جهاز العرُوس ، والكلام الفتح . ويقال سَرار الشهرْ وسِرار الشَّهر ، والفتح أجود . ويقال هذا مِلاكَ الأمر ، وسميع مَلاكُ بالفتح . وحكى الكسائي قال : قال أبو جامع ي: هذا إِوَان ذَاكَ ؛ والكلام الفَتْحُ ، هذا أُوَان ذَاكَ • قال : وقال الكسائي : سمعت الجرامَ والجَرامَ وأخُواتِها، إلاّ الرّ فاعَ فإنَّى لم أسْمُعْها مَكْسُورةً ﴿ وَالرَّفَاعُ أَن يُحْصَدَ الزَّرعُ وُيُرفَع ، وقال الفرَّاء : هو الدُّوا.، وقال أبو الجرّاح: الدِّوا، فكسر. وأنشد:

يقولون مخمور وذاك دِواوره على إذًا مَشَى إلى البيت واجبُ

قال أبو يوسف: سمعت بجماعة من الكلابيتين يقولون: هو الدّواء [مكسور (١٥) ممدود وحكى الفرّاء: هو الدَّجاجُ والدّجاجُ ، وكذلك واحدُها ممدود قال أبو زيد: سمعت أبا مُرَّةَ الكلابيّ وأعرابيًّا من بني عُقيْل يقولان: وَكَاكُ الرّقَبَةِ والرّهن جميعاً. وقال غَيْرُهُما: فِكَاكُ و يقال نَعْم ونِعام عَيْن [ونُعمة عين. قال: وسمعت أعرابيًّا من بنى تميم يقول نَعْم ونعام عين (٢٠) عَيْن [ونُعمة عين. قال و وجار الضَّبُع ووَجارُ ، لجُحْرها الذي تَدْخُلُه أبو عُبيْدَة : يُيقالُ طِفافُ المَكُوكِ وطَفَافُ ، فهو مِثْلُ جِمَام المَكُوكِ . وأبو عُبيْدَة : يُقالُ طِفافُ المَكوكِ . والوَثاقُ والوَثاقُ والوَثاقُ المَكوكِ : هي الوطاء والوطاء والوَثاق ، والوثاق والوثاق ، والوثاق المَخزاز ، والوثاق والوثاق ، والوثاق المَخزُ الغَنْمُ والمَخافُ ، القطاف والعَطاف والعَطاف ، القطاف الكَرْم في الأصمعيّ وأبوزيد: المِخاض والمَخاض: وجع الولادة كَنَرُوا التّمر في الرّضاعُ والرّضاعُ . قال أبو عبيدة: وقال الأعشى : هو الرّضاعُ والرّضاعُ . قال أبو عبيدة : وقال الأعشى :

والبيض قد عَنَسَت وطال جِراؤُها ونَشأنَ في قِن ٍ وفي أذواد الأصمعيّ يرويها «في فَنَن () » وهو مَصْدَرُ جارية ، فبعضُهم يَكُسِرُ أولَها وبعضُهم يفتَحه ، فيقول جراؤها وجَراؤها • الفرّاء: يقال رجُلُ خشأشُ وخَشاشُ ، وهو السَّمَعْمَعُ ، وهو اللطيف الرأس ، الضربُ ، الخفيفُ الجسم • وحكى: شاطّةُ بيّنةُ الشَّطاطة والشَّطاط والشَّطاط.

⁽١) التكلة من ب والتبريزي وفي ح ، «ممدود بالكسر » ، ل : «ممدود » فقط .

⁽ ۲) التكملة من ب و ح ، ل . وذحوها في التبريزي .

[.] بدلها می ب ، ح ، ل ، والتبریزی : « والوثار والوثار » . وفی کل مهمها لغتان . $(\, T \,)$

^(؛) الفنن : النعمة ، كما في التبريزي ، وفي الأصل «قين» صوابه ما أثبتنا من ب ، ح ، ل . و ير وي أيضاً « في فن » . والفن : طرد الإبل .

باب

الفُمالِ والفِمالِ بمعنى واحد

• أبو عمرو: يقال قُصاصُ الشُّعَر وقِصاصُ . وجاءنا صُوارُ وصِوَارْ " ١٥٠ وصِيَارُهُ ، وحكى هو وأبو عبيدة : حُوار الناقة ، وقال بعضهم حِوَار • الفراء: يقال وُشاحُ ۗ ووِشاحُ ۗ. وحكى الأصمعى ليضاً إِشاحُ ۗ • الفراء: يقال في طَعامِه زُوانَ وزِوَان ، غَيْرَ مهموزِ جميعاً ، وزُوَانَ مهموزة . وسمع الصِّياح والصَّياحُ. وأصَابَهُ إطامُ وأُطامُ إذا اؤتُطِمَ عليه، أي احْتَبسَ عليه بطنُه • وهو الهُيامُ والهِيامُ ، وهو داء يأْخذُ الإبل عن بعض المياه بتهامَةَ فَيُصيبها مِثلُ الحَمَّى • وهو النِّداء والنَّداء. وهو الْهَتاف والهتاَفُ • ويقال: إنَّه لكريمُ النَّجاسِ والنِّحاسِ. وإنَّه لكريمُ النِّجارِ والنَّجارِ، أي الأصل • أبو زيد قال: قال الكلابتيون: شِواظٌ من نار. وقال غيرُهم شُوَاظٌ اللّحياني ، قال: رجلُ شُجاعُ وقوم شُجعانُ وشِجْعانُ . ١٥١ يقال للقَدَح ِ زُجَاجَةٌ ، مضمومَة الأول ، و إن شئتَ فمكسورَةً ، و إن شئت فمفتوحَةً ، وكذلك جماعها زُجاجٌ ، وجمع زجِّ الرمْح مكسور لاغير. وحكى ُجِمَامُ المَكُولُةِ وَجِمَامُه وَجَمَامُه : مَا مَلا أَصْبَارَهُ. وقُصاصُ الشَّعَرِ مِثْلَهُ: قُصاصُ وقَصاصُ وقِصاصُ م وحكى خِوانُ وخُوَانُ للذي يُؤكلُ عليه • الكسائي : هو سِوار المرأة وشُوارها • أبو عبيدة : يقال جَملتُ الثوبَ في صِوَانِهِ ، مكسور الأول ، وإن شئت مضمومَةً صُوانه ، وهو وعاؤه الذي يُصان فيه. والصِّيانُ : مصدر صُنْتُ أصونُ صَوْنًا • ويقال صار البيض فِلاقًا وُفِلاقًا ، يَمْنُونَ أَفلاقًا ﴿ أَبُوزِيد : يَقَالَ الْقَوْمُ زُهَاقُ مَاثُةٍ إِ وزِ هاق مائة ٍ . وهم زُهاء مائة ٍ في معنَّى واحد ٍ • الفراء : يقال إبل

طِلاحِيَّة ُ وطلاَحِيَّة ُ : تأكل الطَّلح . ورجل نِباطَى ونُباَطَى مُنسوب . قال الرَّاجز :

كيف ترى وقعَ طِلاحيَّاتها بالغَضَويَّاتِ على عِـلاّتها ١٥٢

باب

الفَعالُ والفُعَالُ [بمعـنَّى واحد (١)

• أبو عرو: الخشاش والخشاش: الماضي من الرجال. أبو زيد: يقال بالثوب عَوارٌ وعُوارٌ . الفرّاء: يقال أجاب الله دُعاء هُ وغَوانه وغُوانَه وعُوانَه عُوارٌ وعُوارٌ . الفرّاء الله أجاب الله دُعاء هُ وغَوانه وغُوانَه عُوانَه عَلا عَلا عَلا عَلا عَلا الله كاء والدُعاء والرُّغاء ، على غير غَوات وقد أتى مكسوراً نحو النداء والصّياح. وهو فُواق الناقة وفَواقها ، وهو ما بين الحُلبتين ، يقال لا تنتظر هُ فَوَاق ناقة وفُواق الذي يأخذ الرجُل القرّاء: (مَا لَهَا مِن فَوَاق) و (فُواق). وأما الفُواق الذي يأخذ الرجُل فضموم "لا غير • والكسائي وابن الأعرابي قالا: من العرب من يقول: قطعت نخاعَه ونخاعَه ، وناس من أهل الحجاز يقولون: هو مقطوع النَّخاع ، ١٥٣ للخيط الأبيض الذي في جوف الفَقارِ • الأصمى تن يقال قطامي وقطامي الضّي المَا يُقالِ عَلَى عَلَى المَا عَلَى المَا الْعَلَى المَا الْعَلَى المَا اللهُ والله عَلَى المَا اللهُ والله المُوالُ اللهُ م وغيره ، ويقال فحل قطم " إذا كان هائماً يشتهي الضّراب .

باب

فعيل وفعال

• أبو زيد: يقال رجُلُ كَوِيمْ وَكَهَامْ ، للذي لا غَناء عنده . الأصمعيّ :

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

أيقال رجُلُ شحيح وشَحاح . وصَحاح وصحيح . وعَقام وعقيم . و بَجال و المَيلُ . و بَجال و المَيلُ ، و بَجال و المَيلُ ، وهو الضَّخُمُ الجليل . قال أبو عمرو : قال التميمي العدوي : البَجال الرَّجل السيّد السَّمْح . قال زُهير بن جَنَابٍ :

مِنْ أَن يُركى الشيخُ البَجَا لُ يُقادُ يُهُدَى بالعشيَّة

قال: وقال أبو الغمر العُقَيْلَيُّ: تقول العرب للرَّجُل إِذَاكَانَ كَثَيْرَ الشَّحَمِ: إنَّهُ لباجِلُ مُ ، وللنَّاقة والجملِ • وحكى أبو عمرو: الجَرَام والجريمُ : النوى ، ١٥٤ وهما أيضاً التمر اليابس .

باب

قعيل وتفال وتعال

دارِ الفتاة التي كناً نَقُول لها يا ظبيةً عُطُلاً حُسَّانَة الجِيد

وحكى الفرّاء عن بعضهم قال فى كلامه: رَجُلُ مُغارَ ، يريد صغيراً .
 ١٥٥ قال : وقال الكسائي : سمعت كبير وكبار ، فإذا أفرط قالوا كبّار ،

⁽١) ب ، ج ، ل: « وحسن » التبريزى : «وحسين المقروء على أبى العلاء، وحسن وحسان ، وحسانة للمرأة » .

وكثير وكَثُارَ ، وقليل وقُلاَل ، وجسيم ْ وجُسام ْ ، وزحير وزُحار ، وأنين ْ وأنان ْ . وأنان ْ . وأنان ْ . وأنان ْ .

* وعند الفقر زحّارًا أَنَانا (١) *

• وهو النَّبيح والنُّبَاحُ ، والضَّغِيبُ والضُّغَابُ ، لصوت الأرنَب

• أبو عبيدة عن يونس قال : تقول العرب : رجل بُزَاعٌ ، إذا كان بَزيعاً

• قال أبو زيد: قالوا: رجُلْ عُظام جُسامٌ شُخَامٌ طُو النه • الكسائي:

يقال هذا رجُلُ صُبَّاحٌ ، إذا كان صبيحاً • وَسَمِعَ الفراء كُرَّامُ وحُسَّانُ وَ وظُرَّافٌ . وشي ع عُجَابُ [وعُجَّاب (٢)] وعجيب • ورجلُ وُضَّامِهِ للوضيّ . ورجلُ قُرَّالِ للقارئ . قال الفرّاء: أنشدني أبو صَدَقَة الدُّبيريّ :

بَيْضاء تصطاد الغَوِيّ وتَسْتَبِي بالحُسْنِ قلبَ المُسْلِمِ القُرَّاءِ ^(٣)

وفي القصيدة :

والمرة أيلحقُه بفتيانِ النَّدى خُلُقُ الكريم وليس بالوُضَّاء

• وهو الذَّ نين والذُّ تانُ ، المُخاطِ الذي يسيل من الأنف .

107

باب

الفُعُولِ والفُعالِ والفُعُولِ والفَعَال

• الكسائي : يقال رزحَتِ النَّاقةُ تَرْزَحُ رُزُوحاً ورُزاحاً ، إذا سقطت

⁽١) صدره عند التبريزي : «أراك جمعت مسألة وحرصاً » .

⁽۲) من ب، ح، ل والتبريزي .

⁽٣) البيتعند ألتبريزي منسوب ايزيد بن تركى، ونسب في اللسان أيضاً إلى أبي صدقة الدبيري.

• وقد كَلَحَ الرّحلُ كُلُوحًا • أبو زيد : يقالُ سكت الرجل سَكْتًا وسُكَاتًا وسُكَاتًا وسُكَاتًا وسُكَاتًا وصَمَتَ صَمْتًا وصُمَاتًا • أبو عبيدة : يقال فَرَغْتُ من حاجتي فُرُوغًا وفراغًا • ويقال : كان ذلك عند قطاع الطّير وقطاع الله ، مفتوح "، وبعضُهم يقول : قطوع الطّير والماء . يقال أصابت الناسَ فطعة ". وقطاعُ [الطّير (۱)] : أن تجيء من بلد إلى بلد . وقطاعُ الماء : أن ينقطع في أبو زيد والكسائي ": صلح صلاحًا وصُلوحًا ، وفسَد فسادًا وفُسُودا . وأنشد أبو زيد :

وكيف بأطرافي إذا ما شتمتنى وما بَعْدَ شَتْمِ الوالدينِ صُلُوحُ ١٥٧ وأطرافهُ: أبواهُ و إخو ته وأعمامُه وكلُ قريبٍ له تَحْرَمٍ.

باب

الفعالة والفعولة

• أبو زيد: فَسُلَ الرجلُ يَفْسُلُ فَسَالَةً وَفُسُولَةً . ورجلٌ فَسُلُ مَن قَوْمٍ وَخُلَّ وَفُسُولَةً . ورجلٌ فَسُلُ مَن قَوْمٍ وَخُلَّ مِذُلُ رَذَالَةً ورُدُولَةً ، وهو رجُلٌ وَذُلُ مِن قومٍ رُدُولَةً وأَدْذَالِ ورُذَلاء • أبو عمرو: يقال وَقَاحُ مَن بَين الوُقُوحَةِ والوَقَاحَةِ • الأصمعيّ : فارسٌ على الْخَيْلِ بَين الفُروسة والفَرَاسَة . وهو فارسُ النظر بَين الفِراسة . ومنه : « اتقوا فراسة المؤمن » والفَرَاسَة . ورجل جَلْدُ بين الجُلادَة والحُمُونَة في ورجل جَلْدُ بين الجُلادَة والوَحْفُ مَن الشّعَرِ ، ومثله الوَحْفُ ، والوَحْفُ أحسنهما ؛ والاسم الجُنُولَة والْجَثَالَة ، والوَحُوفَة والوَحَافَة .

⁽۱) من ب ، ح ، ل والتبريزي .

باب

الفَعَالَةِ والفِعَالَةِ بمعنَّى واحد

• أبو زيد : اكجداكة والجداكة : الغَزَالُ الشادِنُ . قال الراجز (١) : ١٥٨

لقد صَبَحْتُ عَمَل بنَ كُوزٍ عُلالَةً من وَكَرَى أَبُوزِ يُورِ يَعِ بعد النَّفَس المحفُوزِ إِراحَة الجَدايَةِ النَّفُوزِ

وهي القَفُوزُ. والأبوزُ: التي تأبزُ، وهي التي نَمَدُو عَدْواً شديدًا • الفرّاء: يقال دليل بين الدّ لِأَلَة والدّ لاَلَة • وهي المهارّة والمهارّة، مِن مَهرَتُ الشيء. والوكالة والوكالة. والجنازةُ والجنازةُ. والوصايةُ والوَصَايةُ. والجرّايةُ والجرّايةُ والحرّايةُ . والوقايةُ والوقايةُ والوقايةُ والولايةُ والولايةُ والولايةُ في النّصْرة . يقال هم عَلَيّ والله جميعاً • وقد نوّت [الناقة (٢٠] تنوي نواية ونواية والواية إذا سمِنتُ • وحكى أبو عمرو عن بعضهم: الوزرارة بالفتح ، والوزارةُ المكلامُ (٢٠) • الكسائيّة: الرّطانةُ والرّطانة : المراطنةُ • الأصمعيّة: هي البِدَاوةُ والجَفَارَةُ ، وأنشد:

فَن تَكُنَ الِحُضَارَةُ أَعْجِبَتُهُ فَأَى الرَّالِ بِادِيَةٍ تَرانا (١٥٩ أَعِبِتُهُ فَأَى الرَّالِ الدِيَةِ تَرانا (١٥٩ أَبو زيد: هي الرَّضاعة والرَّضاعة أبو زيد: هي البَدَاوة والحَضَارة أ

⁽١) هو جران العود ، كما عند التبريزي .

⁽٢) من ب، ح، ل.

⁽ π) أى الفصيح . ψ ، \sim ، ψ : « والكلام الوزارة » .

^(؛) للقطامي ، كما في التبريزي .

• يقال ما أحبَّ إلى خُلَّةَ فلان ، يعنى مورَّدَتَه ومواخاتَهُ ، وخِلالَتَهُ وخَلاَلَتَهُ وخَلاَلَتَهُ وخَلاَلَتَهُ وخَلاَلَتَهُ وخَلاَلَتَهُ وخُلُولَتهُ ، مَصْدَر خليل. وأنشدنا أبو الحسن :

وَكَيْفَ وَصِالُكَ مَن أَصِبِحَتْ خَلَالَتُهُ كَأْبِي مَرْحَبِ

باب

الفعالة والفُعالة

• أبو عمرو: يقال دِوَاكِةُ اللّبن ، وقال بعضهم: دُواكِةُ ، وهي الجُلَيْدَةُ الرّقيقة التي تعلو اللّبن الحليب إذا بَرَدَ؛ يقال لبن مُدَوّ . وقد ادَّوَيْتُ الدُّواكِةَ إِذَا أَخَذَتَ ذَاكَ • وخَفْرتُهُ خُفَارَةً وخِفَارة • الفرَّاء: يقال رِغَاوَةُ اللّبن ورُغاوَتُه ورُغايَتُه . قال : ولم أسمع رِغَايَةً • ويقال هي الفُتَاحَة والفيتاحَةُ ، من المفاتَحةِ ، وهي الحاكمة . وأنشد :

١٦٠ ألا أبلغ بني عروٍ رسولاً فإتِّي عن فُتاَحَتِكُمْ غنيُّ

• أبو عبيدة : يقال أتَيْتُهُ مُلاَوَةً من الدهر ومِلاَوَةً ومَلاوةً ، ثلاث لغات ، أى حيناً من الدهر • الكسائيّ : يقال هي البِشارة والبُشَارَةُ . قال الكسائيّ : وقال البكرِيُّ : الزُّوارَةُ يريدُ الزِّيارة .

باب

الفُعَالَةِ والفَعَالة

الفَرّاء: يقال في صَوْتِهِ رُفاعَةٌ ورَفاعَةٌ ، إذا كان رفيع الصوت
 أبو عبيدة عن يونُسَ: تقول العرب: عليه طُلاوَةٌ وطَلاَوة الحُسْنِ والقَبُولِ .

باب

وَعْلَة وفُعْدَلَة

• الكسائي: يقال إن بنى فلان لنى دُوكة وَدَوْكَة ، يمنون خُصُومَةً وَشَرَّا • ويقال: أعطنى مُكْلَةً رَكِيَّتِكُ و مَكَلَةً رَكِيَّكُ ، ومعناه ١٦١ عَمَّةُ الرَّكِيَّة ، وهو إذا اجتمع ماؤها فلم يُسْتَقَ منها أياماً ، وأيتامُ رفع ونصب (١) ، فأول ما يُسْتَقَى منها المُكلَة • أبو عمرو: الكُفْأة من الإبل والكَفْأة ، يقال نتج فلان إبلَهُ كَفْأة وكُفْأة ، وهو أن يفرق إبلَهُ فرقتين فيضرب الفحل العام إحدى الفرقتين ويدع الأخرى ، فإذا كان العام المعام المقبل أرسل الفحل في الفرقة التي لم يكن أضربها الفحل في العام المناخي وترك التي كان أضربها الفحل في العام الماضي وترك التي كان أضربها الفحل في العام أن يُحمل على الإبلِ الفُحُولَةُ عاماً ويترك عاماً . وأنشدني لذي الرُّمَة :

تَرَى كُفْأَتِيهِا تُنفِضاَنِ ولم يَجِدْ لها ثِيلَ سَفْبٍ فَى النِّتَاجَينِ لامسُ عَن كُفْأَتِيهِا تُنفِضاَن ولم يَجِدْ لها ثِيلَ سَفْبٍ فَى النِّتَاجَينِ لامسُ يعنى أُنّها نُتِيجتُ إِنَاثًا كُلُّها . وأنشد لِكعب بن زُهير:

إِذَا مَا نَتَجْنَا أَرْ بِمَا عَامَ كَفْأَةً ﴿ بَغَاهَا خَنَاسِيرًا وَأَهْلَكُ أَرْ بِمَا

والخناسير : الهلاك • الفرّاء : يقال جُهْمَةُ من الليل وجَهْمَة . قال : ١٦٢ وأنشدني الكسائي :

> قد أَغتَدِى بَفْتَيَةٍ أَنْجَابِ وَجُهْمَةُ اللَّيـل إِلَى ذَهابِ وقال الأسود:

⁽١) « وأيام رفع ونصب » من الأصل فقط .

وقَهْوَةً صَهْباء باكرتُهُ الجُهْمَةِ والدِّيكُ لم يَنْعَب

وقال أبو زيد: هي أوّل مآخير الليل • الفرّاء : يُقال هي النُّدُأَةُ، والنَّدْأَةُ : قَوْسُ قُزَح (١) . والنَّدْأَةُ : قَوْسُ قُزَح (١) . • أبو زيد : هي لَحْمَةُ الثَّوْبِ ولُحْمة ﴿ • وحُمَى عن بعضهم : جلسنا

ابو ريد: على لحمه النوب ولحمه في أربعة من الدهر. والكلام 'بقْعة وبُرْهة في الله والكلام 'بقْعة وبُرْهة في قال: وسمِعْتُ بعض العرب تقول جلست أنبذاة . وقال آخر: جلست نَبذاة ، وقال آخر: جلست نَبذاة ، وقال أي ناحية في وحو بة الرَّجُل: أمَّهُ . وقال بَعْضُهم: حُوبة ويقال عنده أند همة وند هم العشرون من الإبل عنده أند همة وند هم العشرون من الإبل

١٦٣ أو نحو ذلك، والمائة من الغَمَرِ أو تَوابَها، ومن الصَّامتِ الألف أو تَحُوُهُ.

الفراء: 'يقال هي البُلْجَةُ والبَلْجَةُ '. وخَرَجْنَا بِسُدْ فَةَ مِن الليل وسَدْ فَةٍ . وهُو يَنامُ الصَّبْحَةَ والصَّبْحَةَ ويقال وشَدْ فَقَ وَسَدُ فَقَ وَالصَّبْحَةَ وَالصَّبْحَةَ أَمْرِكَ ، مضمومَة أُهُو عالم بِبُجُدة أُمرِكَ ، مفتوحة الباء ساكنة الجيم ، يقول: الباء ساكنة الجيم ، يقول: بدخيلة أمرك ، ويقال عنده جَدْة أُداك ، أي علم ذاك في ويقال لك بُخيلة أَمْرِك . ويقال عنده جَدْة أُداك ، أي علم ذاك في ويقال هو العبد أن لَمَةً وزُلْمَةً ، أي فَرْحَة أَنْ إِنْ كَنت صادِقاً ، وفَرْحَة أُنْ في ويقال هو العبد أن لَمَةً وزُلْمَةً ، أي

قَدُّه قَدُّ العَبْد • يونس: يقال الحرب خَدْعَةُ وخُدْعَةُ • اللَّحياني قَال خَطْوَةٌ وخُوْفَةٌ ، أي الجُرْعَةُ.

يَهَالَ حَطُوهُ وَحَطُوهُ . وَخَسُوهُ وَحَسُوهُ . وَعَرَفُهُ وَعَرَفُهُ وَعَرَفُهُ ، أَى الْجَرَعُهُ . وَجَرْعَةُ وَجُرْعَةُ . وَلَغْبَـةُ أَوْ نُغْبَةُ . مثل جُرْعَةٍ . وكذلك عجبت عَجْبَةً "

١٦٤ وعُجْبَةً (٢) . ولَحستُ من الإِناء لَحْسَةً ولُخْسَةً . وسَرَيْنَا سَرْية من اللَّيل وسُرَيْنَا سَرْية من اللَّيل وسُرْيَةً . وفَرَق الفراء ويونس هذا ، فقال يونس : غَرَفْتُ غَرْفَةً واحدةً ، وفي

⁽۱) هذه الجملة ليست في ب ، وهي في ل ، والتبريزي .

الإناء غُرْ فَةُ أَ. وحَسَوْتُ حَسَوَةً واحدةً ، وفي الإناء حُسُوةٌ واحدةٌ . وقال الفرَّاء: خَطَوْتُ خَطُوةً ، وأَلْخَطُوةُ ما بين القد مين • قال أبو يوسف: أخبرنى محمد بن سلّام الجُمَحَى ُقال: سألت يونُسَ عن قول الله جلَّ وعزَّ: (كى لايكون دُولَةً) فقال: قال أبو عمرو بن العلاء: الدُّولة في المال ، والدَّولة في الحرب قال: وقال : وقال : وقال : وقال : وقال : وقال المناه ما أدرى ما بينهما .

با*ب* - م

فِملَةٍ وُفُمْلَةٍ

أبو عمرو: سِروة وسُروة من السَّهام، وهي النَّصَالُ القصارُ. وهو جافي بين الجفوة والجُمْوة . وحكى: إنها لذاتُ كِدْنَة ، وكُدْنَة ، وكُدْنَة ، وكُدْنَة ، وكُدْنَة ، وكُدْنَة ، المَكان المرتفع . أي ذات غِلَظ ولَحْم • وقال : العدوة والهُدْوة ، المَكان المرتفع . وقال غيرُ أبي عمرو : عِدْوة الوادي وعُدُوتَهُ : جانبه و الفراء يقال فيه غِلْظة وغُلْظة وغُلْظة . ويقال رفقة ، ورفقة ، لُغة قيش وتميم . ورخلة وركه له . وقال أبو عمرو : الرخلة : الارتحال ، والرحلة : الوجه الذي تريده . تقول وقال أبو عمرو : الرخلة : الارتحال ، والرحلة : الوجه الله عَمَّة وجبئية وجبئية وجبئية وجبئية وكني • ويقال جُبئية وجبئية وجبئية وكني • ويقال جُبئية وجبئية وجبئية وجبئية وركبئية من الشَّقة من الشَّقة من الشَّقة ، إذا مسحت ضَرْعَهَا لَقَدُر . والمرْية من الشَّكِ . ومرْية النَاقة مَكْسُورة وهي درَّتها ، وكذلك مرْية الفَرَسِ من الشَّكِ . ومرْية النَاقة مَكْسُورة وهي درَّتها ، وكذلك مرْية الفَرَسِ من الشَّكِ . ومرْية النَاقة مَكْسُورة وهي درَّتها ، وكذلك مرْية الفَرَسِ من الشَّكِ . ومرْية النَاقة مَكْسُورة وهي درَّتها ، وكذلك مرْية الفَرَسِ من الشَّكِ . ومرْية النَاقة مَكْسُورة وهي درَّتها ، وكذلك مرْية الفَرَسِ من الشَّكَ . ومرْية النَاقة مَكْسُورة وهي درَّتها ، وكذلك مرْية الفَرَسِ من الشَّكَ . ومرْية النَاقة مَكْسُورة وأسُوة ورُشُوة ورُشُوة ورُشُوة ورُشُوة ورُشُوة ورُشُوة ورُشُوة ورُشُوة ورُشُوة وأسَال أبو عَيْر فَلْ أَلْهُ و المَشْوة وأَدْوة أَدْوة وأَدْوة أَدْوة أَدْوة أَدْوقة وأَدْوة أَدْوة أَدْوة وأَدْوة أَدْوة أَدْوقال أَدْوق أَدْوة أَدْوق أَدْوق أَدْوق أَدْوة أَدْوق أَدْوق أَدْوة أَدْوق أَدْوق أَدْوق أَدْوق أَدْوق أَدْوق أَدْوق أَدْوق أَدْوق

ومِدْ يَةٌ ومُدْ يَةٌ لَاسِّكِّين • أبو عبيدة : رشوةٌ ورشاً ورُشوةٌ ورُشاً ، وقومٌ يكسرون أولها فيقولون رشُوَةٌ ، فإذا جَمَعُوها ضَمُّوا أَوَّلَما فقالوا رُشاً ، فيجعلونها لغتين . وقومُ يضمُّون أوَّلها فإذا جمعوا كسروا أوَّلها فقالوا : رشًّا مكسورًا . وكذلك حِبْوَةٌ و جِماعُها حِباً مكسور الأول ، وقوم يقولون حِبْوةٌ ، فإذا جمعوا قالوا حُبًا • ابن الأعرابي : يقال نِسْبَةُ ونُسْبَـةُ ، وخُفْيَةُ وخِفْيَـةُ وَخُفِيَـةُ ـ • اللَّحياني : أيقال حَظِي فلان ﴿ حِظْوَةً وَحُظْوةً وَحِظَةً . ويقال لي بك قِدوَة ۗ وقُدوة وقِدَة ما دارى حِدْوة دارك وحُدوة دارك وحِدْة دارك وحِدَة دارك • ويقال نِسْوَةٌ ونُسْوَةٌ ، وخُصْية وخِصْيَةٌ . أبو عُبيدة : يقال خُصْيَةٌ ولم أسمع ١٦٧ خصية . قال : وسمعتُ خُصْياَهُ ، ولم يقولوا خُصَى للواحِدِ • اللحياني : يقال لِلغيبة (١) ، الإِكْلَةُ والأَكْلَةُ . و (إنَّا وجدنا آبَاءناً على أُمَّة ي) و (على إِمَّةً ﴾ • ويقال أُخرِج حِشوة الشَّاةِ وحُشُو تَهَا، أَى جَوْفَهَا • أَبُو زيد: يقال فلان لا إمّة له ، أي لا دِينَ له ، ويقال أيضاً ليس له أُمّة أَ بالضم • الفراء: يقال مُنْيَةُ الناقة ومِنْيَتُهَا، وهي الأيَّام التي يُستَبرَأُ فيها لِقاحُها من حِيالها . ويقال ذِروةُ وذُروةُ ، وإخوةُ وأُخُوةُ الله عَبيدة : يقال جِذْوةٌ من النَّارِ وجُذْوة • أبو عمرو: الجِنْوَةُ والجُنُوَّةُ : الحِجارة المجموعةُ . وهي جُثَى الحَرَمِ وجِثَى الحَرَم .

باب

فَعْلَةٍ وُفَعْلَةٍ وَفِعْلَةٍ

الفرَّاء: يقال جَثْوَةٌ وجُمْوَةٌ وجِثْوَةٌ ﴿ وَجِمْوَةٌ ۚ ﴿ ابنِ الْأَعْرَابِيِّ : يقال جَذْوةٌ ۗ ١٦٨ وجُذْوةٌ وجِذْوةٌ ﴾ وهي الوجْنَةُ . قال الفراء : حكى الكسائي وُجْنَةٌ ـ

⁽١) ب: «للغثية» تحريف. انظر اللسان (١٣: ٢٣).

وأُجْنة ووَجْنَةٌ عن أهل الميامة . قال الفراء : وسمعت من بعض كلب وِجْنةٌ وَوَجِنَةٌ ، لبعض العرب بكسر الجيم و فَتْح الواو • وقال : سمع الكسائيُ شاةٌ لِحْبة ولُحْبَةٌ ولَحْبَةٌ ولَحْبَةٌ و ويقال أَلُونَ وأُلُونَ وأُلُونَ والْوَقَ ، لليمين • ويقال أَلُونَ وأُلُونَ والْوَقَ ورُبُونَ ورَبُونَ ورَبُونَ ووهي ربوت وربُونَ وربوت وربوت وربوت وربوت وربوت وربوت وربوت وربوت والعائمة والمنافقة وعُشُونَ وعُشُونَ والمنافقة وعُشُونَ والمنافقة والمنافقة وعشورة وعُشرة فلان ، والمنافقة وال

باب

فَعْلَةٍ وفِعْلَةٍ

أبو عمرو: يقال للعقاب لَقوة ولقوة . واللَّقُوة والمَهْنَة والمهْنَة ، أى الحلب . من كلّ شيء ويقال للأمّة إنّها لحَسنة المَهْنَة والمهْنَة ، أى الحلب . ويقال للأمّة إنّها لحَسنة والطّسّة والطّسّة . والطّسّت مَهْنَ مَهْنَا و أبو عبيدة : هي الطّسّة والطّسّة . والطّسْت معروف في كلامهم الفرّاء : هو يأكل الحينة ، والحَيْنَة لأهل الحجاز ، أي وجبة في اليوم والكسائي : يقولون إنّه لبعيد الهمّة والمَهّة ، معروف في كلامهم و أبو عبيدة : يقال قوم شِجْعَة وشَجْعَة وشَجْعَة وشَجْعَة واللهم ويقول حيبة ، ويقال لفلان في بني فلان حَوْبَة أو المُخت أو البنت ، وهي في فتذهب الواو إذا انكسر ما قبلها ، وهي الأمّ أو الأخت أو البنت ، وهي في موضع آخر الهم والحاجة . قال الفرزدق :

⁽۱) زاد فی ب ، ل : « محرك الحاء والضاد » .

« لَحَوْ بَهُ أُمِّ مَا يَسُوغُ شَرَابُهُا (١) *

وقال أبوكبير:

ثم انصرَفْتُ ولا أَبْثُكَ حِيبَتى رَعِشَ العِظامِ أَطِيشُ مَشَى الأَصْوَرِ

ىاب

فعلَةٍ وُفَعلة

الثانى من حروفها فيقول ظُلُه أن مضمومة الأول ساكنة الثانى ، و بَعضُهم يضمُّ الثانى من حروفها فيقول ظُلُه أن وكذلك الحُلْبة والحُلُبة والهُد بة والهاء ويقال جُبنُ وجُبئة أن بضم الجيم والباء وتسكينها أيضاً . و بعضهم يضم الجيم والباء و يثقل النون فيقول جُبنُ وجُبئة أن و بعضهم يضم أولها و يسكن ثانيها ويقال : في هذا رُخصة أن ورُخصة أن بضمتين . و يقال في المذكر : تُقلل و تُقلل و يقال : و يقال في المذكر : تُقلل و تُقلل و يقال : في هذا رُخصة أن و يقال إذا أقبل تُعبلك سكت ، مضمومة أن القاف وساكنة الباء ، و إن شئت قلت تُعبلك ، فضممت القاف والباء .

ىاب

مَفْعَلَةٍ وَمَفْعُلَةٍ

أبو عمرو: المأرَبةُ والمأرُبةُ ، الحاجةُ . قال الأموى : ومثلُ من الأمثال يقال « مأرَبةُ لا حَفَاوةٌ » للرجل إذا كان يتملّقُكَ ، أى إنّما حاجتك إلى لا حفاوةٌ .
 وهى المأدَبةُ [والمأدُبةُ (١٠)] للطعام يدعو إليه الرَّجلُ إخوانَهُ . يقال قد أدَب يأدِبُ أَدْباً .
 يأدِبُ أَدْباً • الأصمعى : يقال إن لى مَعْرُماتٍ فلا تهتِكُها ، واحدَتُها يأدِبُ أَدْباً .

⁽۱) صدره عند التبريزي :

^{*} فهب لى خنيساً واحتسب فيه منة *

مَخْرَمَةُ ۚ وَمُحْرُمَةً ۚ ، مثل مَشْرَقَةً ومَشْرُقَةً ، ومَزْرَعَةٍ ومزرُعَةٍ ، ومَفْخَرةٍ ومَفْخُرَةٍ ، ومَقبَرَةٍ ومقبُرَةٍ . وهو المَقْبَرَيُّ والمَقْبُرِيِّ • الفراء: يقال مَشْرَقَةٌ ومَشْرُقَةٌ ومَشْرِقةٌ . وهي المقْدُرَةُ والمقدِرَةُ والمقدَرَةُ • وكذلك [قال(١)] الكسائي . قال : يقال نَخْرُوْةَ أَوْ فَخْرَأَةً . ويقال عبدُ مملكة ، وممُلَكة ، إِذَا مُلكِ وَلم يُملَكُ أَبُواه • أَبُو عبيدة : يقال فلان لئيم المُقْدُرَة ، فيفتحون الأول ويُسكنون الثاني ويضمون الثالث ، و بعضهم يفتح الأول ويسكن الثاني ويفتح الثالث ، فيقول المقْدَرَةُ • وعلى هذا المثال يعملون بماكان من هذا الباب، تَحُو مزرَعَةٍ ومقبرَةٍ ومَشرَقَةٍ ، غَيرَ أُنَّهِم قالوا: مَكَرُّمَةُ ليس غيرها • ويقال: ما عِنْدك مَعُونةُ ولا مَعَانةُ ولا عَوْنُ ١٧٢ • ويقال ما بين فلان و فُلان مَقرُ بَةَ ۚ وَمَقْرَ بَةً ۚ وَقَرابَةً ۚ وَقُرُبُ ۖ وَقُرُبُ ۖ وَقُرُب • ويقال معرَكة "ومَعرُكة " • أبو عمرو : الْمَثْنَأَةُ والمُثْنُوَّةُ : المكان الذي لا يطْلُعُ عليه الشَّمس. وقال غـيرُ أبي عمرو: مَقْنَاةٌ ومَقْنُوةٌ ، غير مهموز • الأحمر : مأ كَلَة ' ومأ كُلَةُ '، ومَزْ بَـلَةٌ ' ومَزْ بُـلَةٌ ' ، ومَبْطَخَة '' ومَبْطُخَةٌ.

باب

مَفْعِلَةٍ ومَفْعَلَةٍ

⁽۱) هذه من ب ، ل .

باب

مِفْعَلَةٍ ومَفْعَلَةٍ

١٧٣ أَبُو عَمْرُو: مِبْنَاةٌ وَمَبَنَاةٌ ، لِلنِّطْعِ. وَمِثْنَاةٌ وَمَثْنَاةٌ ، للحَبْل • الفرّاء يقال مِرقاة ومَرْقاة مُنْ.

ىاپ

مُفْعَلٍ ومِفْعَلٍ

الفراء: يقال مُغْزَلُ ومِغْزَلُ . وحكى الكسائي مَغْزَلُ . وقال غيرُهُ لا يقال مَغْزَلُ . وقال غيرُهُ لا يقال مَغْزَلُ من الغَزَلُ الله مُغْزَلُ والطُّوسي جميعاً:

تقول له العَبْرَى المُصَابُ حليلُها أبا مالك هل في الظَّمَانُن مَغْزَلُ ا

• قال الفراء: وقد استَثْقَلَت العربُ الضمة في حروف فكسرت ميمَها وأصلها الضمّ . من ذلك مصحفُ و مِحْدَع ومِطْرَف ومِعْزَل و مِجْسَد ؛ لأنها في المعنى مأخوذة من أصحف : بُجِعَت فيه الصحف ، وأطرِف : جُعِل في طرفيه العَلمَان وأَجْسَد : أُلصِق بالجَسد . وكذلك الغزّل إِنّما هو أُدير و فُقِل • وقال عيره : المُجْسَد ما أشبِع صِبْغُهُ من الثّياب ، والجع مُعاسِد . والمحِسَد بكسر البين الذي على الجسد من الثّياب • أبو زيد قال : تميم تقول المغزّل والمصحف والمحطرف أو المحطرف أو المحطون أو المحطون أو المحطون أو المحطون أو المحطون أو المحلون أو المحل

⁽١) الكلام بعده إلى نهاية البيت التالي من الأصل فقط.

⁽٢) هذه من ب ، ج ، ل .

باب

مَفْعِلٍ ومَفْعَلِ

• أبو زيد : يقال للسيف ِ مَقْبِضْ ومَقْبَضْ . وله مَضْرِب ومَقْرَب مُ • وقالوا هو المَسْكِنُ ، وأهل الحجاز يقولون مَسْكن • ويقال هو الْمَنْسِكُ ، وقال العدوى : هو الْمَنْسَكُ ، • وقالوا : مَنْسَجُ الثوبِ حَيْثُ ينسجونَهُ وهي المناسِجُ ، ومَغْسَلُ المَوتِي وهي المغاسل . وقال بعضُهُمُ : مَنْسِجُ الثوبِ ومَغْسِلُ الموتى . قال الفرَّاء :كلُّ ماكان على فَعَلَ يَفْعِلُ فالمُفْعِلَ منه إِذا أردت الاسم مَـكُسُورْ ، وإذا أردتَ المصدر فهو المُفْعَل بفتح ١٧٥ العين ، نحوالمَدِبِّ والمَدَبِّ والمَفَرِّ والمَفَرِّ . فإذا كان يفْعَلُ مفتوح العين آثَرَت العربُ فيه مَفْعَل بفتح العين ، اسمًا كان أو مصدراً . وربما كسروا العَيْنَ في مَفْعِل إذا أرادوا به الاسْمَ ، وليس بالكثير . فإذا كان يَفْعُلُ مضموم العين مثل دخَلَ يدخُلُ وحَرَجَ يخرُجُ أَثرت العربُ في الاسم والمصدر فَتْحَ العين . قالوا: دَخَلَ يَدْخُلُ مَدْخُلًا وهذا مَدْخُلُهُ، وخرجَ يخرُجُ كَغُرَجًا ، وهذا مخرجُهُ ، إلا أحرفًا من الأسماء ألزموها كسر العين ؛ من ذلك المسجِدُ، والمطلِعُ، والغرِبُ والمشرِق، والمسقِط، والمفرِق، والمجزِرُ، والمسكِن، والمرْفِقُ من رَفَقَ يرفُقُ، والمنبِتُ ، والمنسِك ، من نَسَكَ يَنْسُكُ ، فجعلوا الكسر علامةً اللاسم ، وربما فتحه بعضُ العرب في الاسم . قد رُوِيَ مَسْكِنْ ومَسْكَنْ. قال : وسمِعتُ المسجدَ والمسجّدَ، والمطلعَ والمطلّع، والفتح في هذا كلّه جائز و إن لم تَسْمَعُه ١٧٦ • وماكان من ذوات الواو والياء من دعَوْتُ وقضيْتُ فالمْفْعَلُ منه مفتوحٌ اسماً كان أو مصدرًا إلَّا مَأْ قِي العبن، فإن العرب كسرت هذا الحرف • قال: وذكر لى أنَّ بعض العرب تقول مَأْوِى الإبلِ، فهذان نادران. فاء الفعلِ منه واوًا فإنّ المفعل منه مكسور اسماً كان أو مصدراً ، إلّا أحرفًا جاءت نوادِرَ ، قالوا : ادخُـلُوا مَوْ حَدّ مَوْ حَدَ ، وفلان ُ بن مَوْرَق ، ومَوْكَل : اسم مَوْضع أورَجُل ِ .

ىاب

ما يفتح و يُكسَرُ من حروف مختلفة

 الفرّاء: يقال هو الرّامك والرّامك جنجن وجَنجَن وجَنجَن • قال الفراء: قال الكسائي: فعلت ذاك من إجلاك، ١٧٧ وأجلاك ، مَنْقُوصانِ ، ومن جلالك . • ويقال بفيه ِ الإِثْلَبُ والأَثْلَب، وهو حجارة وتراب • ويقال إبلمة "وأبْلَمة"، قال وحكيت لي أُبُلُمة ، وهي الخوصة • ويقال ذهب غنمك شِذَر مِذَر، وشَذَر مَذَرَ، و بذَر وبَذَر: إذا تفرَّقت • ويقال بفيه الكثُّكتُ والكَثْكَتُ، أي الترابُ • ويقال ناقة معجلزَ ةوعَجْلزَ ة عُ . [قال : قيس تقول عِجْلزِة (١٠] وتميم تقول عَجْلَزَة • قال أبو زيد: قال الكلابيتون: تفاوَت الأمر تفاوَتاً ، فَفتحوا الواوَ. وقال العنبريّ تفاوِتا فكسَر الواوَ من المصدر • الفّراء : يقال الشُّرْيَانُ والشِّرْيَانُ ، وهُو شَجَرْ ُ يُعْمَلُ منه القِسيُّ • وهِي الطِّنْفِسَةُ الشَّرْيَانُ والشِّرْيَانُ ، والطِّنْفَسَةُ . • ويقال حافر وقاح بيّنُ القِحَةِ والقَحَةِ • وفي حَسَبه ضِعَة وضَّعَة • اللَّحياني : يقال وطيء بين الوَّطْأَةِ والطَّنْةِ والطَّأَةِ ، وُيُقْصَرُ أيضاً • الغَرّاء: يقال هو الصّرَى والصّرَى ، للماء يَطُول استِنقاعُهُ ﴿ • وواحدُ الأفحاء من الأبزار فِحاً وفَحَاً • ويقال: كان ذاك على عِدّانِ ﴿ ١٧٨ وُلانِ وعلى عَدَّانِهِ ، أَى على عَهْدِهِ • الـكسائيِّ : يقال : أَتَانَا لِلتَيْفَاقُ

⁽۱) هذه من ب ، ج ، ل والتبريزي .

الهلال ، ولتَوْفاق الهلال ، ولِمِيفاق الهلال ويقال درهم صَرِّيَّ ، وَصِرِّيُّ ، يعنى له صوت ، إذا نقر ْتَه صَوّت .

باب

فُمْلٍ وفَمْلٍ باختلافٍ مَمْنًى

تقول العرب: وقع ذاك في رُوعى، أى في خَلَدى. والرَّوعُ : الفرَعُ . ويقال رُعْتُه أروعُهُ رَوعًا • واللَّوحُ : العطش، يقال لاح يلوحُ لَوْحًا ولُوَاحًا، والتاح التياحًا. واللَّوْحُ : كلُّ عظم عريض. واللَّوح من الألواح. واللَّوحُ : الهوَاء، يقال لا أفعل ذاك ولو نزوت في اللَّوح والعَرْضُ : ما خالف الطُّولَ . والعُرْضُ : الناحيةُ ، يقال : السَّركَاك • والعَرْضُ الحائط، أى ناحيةً من نواحيه. ويقال نظر إلى بعرُض الحرب به عُرْضَ الحائط، أى ناحيةً من نواحيه. ويقال نظر إلى بعرُض وجبه • والعَوْرُ : الطريق ، والعَوْر : مصدر مار يمورُ مَورًا، إذا وهبه وجاء، ومار يمُور موراً، إذا انحنى في عَدْوه. قال العجّاج:

* يمور وهو كاين حَييٌ *

والمُور: الغُبارُ • والهَوْن ، يقال هو يمشى هَوناً ، أى على هينته . ١٧٩ والهُون : الهُوال . • والضَّرِّ : ضِدُّ النَّفْع . والضُّرُ : الهُوال . • والضَّرِّ : ضِدُّ النَّفْع . والضُّرُ : الهُوال . • ويقال ما بالدار شَفَرْ ، أى ما بها أحد ، والضم لغة . والشُّفرُ : شُفر العين ، والشُّفرُ : حرف الغرَّج . • والحَور : كوْر العامة . والحَور من الإبل الكثيرة ، والجُع أَكُوار . والحَورُ : الرَّحْل بأداته . • والطَّول : الإفضال ، تقول هو ذُو طَوْل عليهم وذو تطَوَّل عليهم ، والطَّول خِلاف

⁽١) ديوان العجاج ٧١ واللسان (كبن). وفى الأصل : «حنى » محرف .

 والغَوْل : البعد . والغُول : ما اغتال الإنسان وأهلكله ، العَرَّض . يقال: الغضبُ غُولُ الحِلْمِ • والصَّفْح: مَصدَرُ صَفَحْتُ عن ذنبهِ صَفْحًا . ويقال ضربه بصُفْح السّيف، بضم الصاد، وضربه به مُصْفَحًا، إذا ضرَ به بعَرَضه ولم يضر به بحَدِّه . وصَفْحُهُ لغة 🔹 والخَبْر : المزادَة . ويقال للنَّاقةِ إذا كانت غزيرةً : خَبْر ، تُشَبَّهُ بالمزادَةِ · والخُبْر : العِلمُ بالشيء • والخَرْصُ : خَرِصِ النَّخلِ. والخُرْصُ : الحَلْقة ، يقال ما في أذن الجارية ١٨٠ خُرْصُ ﴿ وَالْخُورُ مِنَ الْأَرْضِ : المُنخَفِضُ بِينَ نَشْرَينَ . وَالْخُورُ : الغِزار من الإبل • والزُّور: أعلى الصّدر. والزُّور: الباطِلُ والكَّدِب. قال أبو عبيـدة : وكلُّ ما عُبدَ من دون الله فهو زُورٌ وزُونٌ . ويقال هذا رجُلُ ليس له زُورُ ، أي ليس له صَيُّور ، أي رأى ُ يرجع إليه • واللَّوْب اشتداد العطش. يقال لَابَ يَلوبُ ، إذا جعل يتردُّدُ حول الماء من شدّة العطش. واللَّوبُ : الحـرار ، ويقال فيهما أيضاً لابُ والواحــدَةُ لابةُ ۗ • والعَوْد : الهَرِمُ من الإبل ، وجمعه أعوادٌ وعِوَدَةٌ . ويقال عاد يَعُودُ عَوْدًا. ويقال هؤلاء عَوْد فلان ، أي عُوّادُه . والعُود من العيدان • والقَوْدُ : مصدر قاد الفرس يقودُ قَودًا. والقُود من الخيل والإبل: الطُّوالُ الأعناق • والحَولُ : مصدر جال يجولُ جَوْلًا . والجُولُ والجالُ : جانب البئر. ويقال هــذا رجل ليس له جُــول وليس له جال ، أى ليست له عــزيمة ١٨١ • والبوص : السَّبْق ، يقال باصه يَبُوصُه بَوْصاً . ويقال ما أَحْسَن بَوْصَهُ ، أَى سَحْنَتَه ولَونَه . والبُّوص : العَجيزةُ عجيزةُ المرأة في والقَطعُ : مصدر قَطَعْتُ الشَّيءَ قطعاً. والقُطْعُ : البُّهُنُّ ﴿ وَالشَّرُّ : ضِدُّ الخير . والشُّرِّ : العَيْبُ. يُقال ما قلتُ ذاك لُشِرِتك ، وقلت ذاك لغير شُرَك ، أى لعيبك • والضَّبْع : العَضُد . ويقال كُنَّا في ضُبْع فلان ٍ ، أي في كَنَفهِ • والحَوْرُ ، يقال حار يحور حَوْرًا ، إذا رَجع . وُيَقال نعوذ بالله من الحَوْرِ

بعد الكُورِ . والحُورُ : النُّقصان . قال الشاعر (١):

واستعجَلُوا عن خفيف المضْغ فازدَرَدُوا والذَّمُّ يبقى وزادُ القَوْم في حُورِ

والحُور : جمع حَوْراء . ويقال في مثل : «حُور في تحارَةٍ » أي نقصان في البُورُ : والبُورُ : الرّجلُ الفاسِدُ الهالك الذي لا خير فيه . قال عبد الله بن الزّ بَعْرَى :

يا رسولَ المليكِ إِنَّ لِسانى ﴿ رَاتَقُ مَا فَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورُ ۗ

• والفَوْرُ : مصدر فارَت القدرُ تفورُ فورًا . ويقال ذهبتُ في حاجةٍ ثم أُتيتُ فلانًا من فَوْرِي . والفُورُ : الظباء ، لا واحد لها من لفظها . قال أوْس :

يَلْبَسْنَ رَيْطًا وديباجًا وأكسيةً شَـتَّى بِهَا اللَّوْنُ إِلَّا أُنَّهَا فُورُ

ويقال: لا أفعل ذاك ما لَألأت الفُورُ ، أَى بَصْبَصَتْ بأذنابها والنَّور: الزَّهر. والنَّور: الضّياء. والنَّور: جمع نَوَارٍ ، وهى النَّفُورُ ، يقال: نُرتُ من ذلك الأمر فأنا أنور منه نَورًا ونوارًا . قال مُضَرِّسُ الْأَسَدِى وذكر الظباء وأنّها قد كَلَسَت في شِدّة الحر:

تَدَلَّتُ عليها الشَّمسُ حـتَّى كَأنها من الحرّ تُرَمَى بالسَّكينةِ نُورُها وقال العجّاجُ:

* يَخْلُطُنَ بِالتَّأْنُّسِ النِّــوارا *

أى النِّفــار . وقال الباهلي^(٢) :

(۱) التبريزى : سبيع بين الخطيم التيمى .

ر) هو مالك بن زغبة الباهلي ، كما في اللسان (نور) .

١٨٢

۱۸۳

القُرُّبُ ، قال أبو ذؤ يب:

أنورًا سَرْعَ ماذا يا فَرُوقُ وحبلُ الوَصْلِ مُنتَكَمِثُ حَذِيقَ قُولُه : أَنَوْرًا ، أَى نِفارًا • والعَوْذ : مصدر عاذ به يَعُوذُ عَوْذًا وعِياذًا . والعُوذُ : الحديثاتُ النِّتاج من الإبل • ويقال ظلمهُ ظَلْمًا ، والظُّلم الاسم . والظَّلمُ : ماء الأسْنَانِ إذا اشتد صفاؤُها • والنَّوْبُ :

أَرِقْتُ لِذَكْرة مِن غير نَوْبٍ كَا يَهِ تَاجُ مَوْشِيُ نَقيبُ اللهُ وَفُرْهُ . أَى منقوبُ . والنُّوبُ : النَّحْلُ ، وهي جمع نائب ، كما يقول فاره وفُره . قال قال أبو عبيدة : إنّما سميت نُوبًا لأنهّب التَضرِبُ إلى السَّوَادِ . قال أبو ذُو يُب :

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْعَهَا وَحَالَفَهَا فَى بَيْتَ نُوبٍ عَوَامِلِ

ويقال صَرَمْتُ الرَّجُل صَرْماً ، إِذَا قَطَعْتَ كَلَامَهُ . والصَّرْمُ : الاسم
ويقال صَرَمْتُ الرَّجُل صَرْماً ، إِذَا قَطَعْتَ كَلَامَهُ . والصَّرْمُ : الاسم
الله والكَفُرُ : مصدر كفَرْتُ الشّيء ، إذا غطّيتَه وستَرْته . قال
مُحَدُدُ الأرقط :

فَورَدَتْ قبلَ انْبِلَجِ الفجر وابنُ ذُكَاءَ كَامِنْ فَي كَفُرِ قولَهُ ابنُ ذَكَاء ، يعنى الصبح . وذُكاء : الشمس ، ويقال رَمادْ مَكْفُورُ ، إذا سَفَتْ عليه الرّبيح التّرابَ فوارَتَهُ ، قال الأصمعيّ : أنشدنا أبو مَهْدِيّ :

هل تعرفُ الدَّارَ بأغلَى ذى القُورُ قد دَرَسَتْ غيرَ رمادٍ مَكْفُورُ مُكْتَئِبِ اللَّونِ مَرُوحٍ ممطور أزمانَ عَيْناهِ سُرورُ المسْرُورُ

* عَيْنَاهُ حَوْرَاهُ مِنْ الْعِينَ الِّحِيرِ *

إِنَّمَا [قال (1)] الحير لمكان العين . ومنه قيل رجُلُ كافر ، إذا لَبِسَ فوق دِرْعه ثوباً . ومنه سمَّى السكافرُ كافرًا ، لأنه يستر نَعمةَ الله . ومنه قيل لِلَّيلِ كَافرْ ، لأنه سَتَر بظُلْمَته وواركى . قال لَبيد :

حـتَّى إذا أَلقَتْ يدًا في كَافْرٍ وأَجِنَّ عَوْراتِ الثُّغُورِ ظَلَامُهَا

يعنى الشّمس ، أنّها بدأت في المغيب . والكافر : البحر . والكَفر : القرْية . وجاء في الحديث : « يُخرِ جُكم الرُّوم منها كَفْرًا كَفْرًا » ، أي قرْية إلى قرْية . والكُفر : مصدر كَفر بالله كُفرًا فراً النّاقة مصدر بَسَرَ الرّجُل ، إذا كلَحَ . والبَسْرُ أيضًا : أن يضرب الفحل النّاقة على غير ضبَعة . والبَسْر : أن يُنكأ الحِبْن قبل أن ينْضَج . الحِبْن : ما يعترى في الجسد فيقيح ويرم ، والجميع الحُبون . والبُسْر : الماء الطرى ما يعترى في الجسد فيقيح ويرم ، والجميع الحُبون . والبُسْر : الماء الطرى الحديث العَهد بالمطر في والنَّقب : مصدر نَقب الحائط ينقبه نَقبًا . والنَّقب : جمع نُقبَة ، وهي القيطة من الحرب . قال دُريد :

ما إن رأيتُ ولا سمعتُ به كاليوم طالى أَيْنُق جُرْبِ مُتَبَدِّلاً تبدُو محاسِنُه يضع الهناء مَوَاضِعَ النَّقْبِ

• والغَفْرُ: مصدر غَفَرَ له ذَنْبَه يغفِرْه . والغَفْرُ أيضاً: مصدر غَفَر المريض يَغفِر عَفْراً إذا تُنكِسَ ، وقد غَفَر الجرحُ يَغْفِرُ . قال الأسدى "(٢):

⁽١) تكملة يقتضيها الكلام . وهذه الجملة جميعها من الأصل فقط .

⁽٢) هو المرار الفقعسي الأسدى ، كما في اللسان (غفر).

خليليّ إنّ الدار غَفْرُ لِذِي الهوى كَا يَغْفِرُ الْمِحُمُومُ أُوصَاحِبُ الْكَلَّمِ لِ

١٨٦ أَى إِذَا وقفَ فَى الدِّيَارِ عَاوِدَهُ هُواهُ فَنُكِسَ، لَتَذَكُّرُهُ مِن كَانَ يَحَلُّ بَهَا. والنَّفُرُ: ولَدُ الأَرْوِيَّة، وهي الأنثى من الوُعول، والجمع أغفار. والأمُّ مُغفِرْ. قال بشرْ :

وصَعْبْ يَزِلُ الْغُفْرُ عَن تُقَدُّفاته بِحَافاته بان طويلُ وعَرْعَرُ

• والبَضْع : جمع بَضْعَة . والبُضْع : النكاح ، يقال مَلْك فلان بُضْع فلانة ويقال دَهْنَه ، إذا في ويقال دَهْنَه ، إذا في مَرْبَه بها • ويقال خَبْز خَبْرًا . والخُبْزُ الاسم • والقطر ؛ جمع ضربَه بها • ويقال خَبْز خَبْرًا . والخُبْزُ الاسم • والقطر ؛ جمع قطرة ، وهو أيضاً مصدر قطر . والقُطْر ؛ الجانب ، يقال ما أبلى على أي قطر رَيه وقع ، أيْ على أي جانبيه • والجَلُّ : شِرَاع السَّفينة . والجَلُّ أيضاً : مصدر جَلَّ البعر يَجُلُه جَلاً ، إذا لقطه . والجل أ : جُلُّ الدَّابة . وجُلُّ الشيء : مُعْظَمه • والعَظْم : الواحد من العظام . وعَظم الرَّدُل : فَرَلُ الشيء : مُعْظَمه • والعَلْم : الواحد من العظام . وعَظم الرَّدُل : خَلُلُ الشيء : أكثره • والقر البارد ، يقال خشبه بغير أداة . وعُظمُ الشيء : أكثره • والقر البارد ، يقال هذا يوم مُ قَرْ وليلة قرَة ، والقَرُ أيضاً : مصدر وقرَّ الحديث في أذنه يقر أه قراً . والقر أيضاً : مركب من مراكب النساء . قال امرؤ القَيْس :

فإمَّا تَرَيْـنى فى رحالة سابح على حَرَج كَالقَرِّ تَحَفِقُ أَرَكَانِى (١) والقَرُّ أَيضاً: اليوم النَّانى بعد النَّحر. والقُرُّ: البرد، يقال هذا يوم (ذو تُرِّ ، والقَرُّ : البرد، يقال هذا يوم (ذو تُرِّ ، أى ذو بَرْد و السَكَرُ : الحبل أى ذو بَرْد والسَكَرُ : الحبل

⁽۱) ب، ج، ل والتبريزى : «أكفانى » .

الذي يُصْعَدُ به النَّخلةَ . والسَّكَرِّ أيضاً وَجَمْعُهُ كُرُورُ : حبال الشِّيراعِ . قال العجَّاجُ :

* جَذْبَ الصَّرارِيِّينَ بالكُرُورِ *

والكُّرُّ : الحِسْي ، وهو مُستنقَعُ الماء ، وجمعُه كِرَار . قال الشَّاعر :

* به تُقُلُبُ عادِيَّةٌ وَكِرَارُ *

وجمع الحِشي أحساء • والعَمّ : أخو الأب . والعَمُّ : الجماعة . قال مُرَّقَش:

والمَدْوَ بين الجلسين إذا آدَ العشيُّ وتنادَى العَمّْ

تنادَى العَمُّ ، أَى تَجَالَس الجماعَة . والعُمُّ : الطُّوَالُ ، يقال نخلةٌ عميمةٌ وَتَخِيلُ عُمُّ ﴿ وَالْقَفْلُ: مَا يَبِسِ مِنَ الشَّجِرِ. وَالْقُفْلُ: مِنَ الْأَقْفَالَ

• والطَّلُّ : النَّدَى . وذُكرَ عن أبي عمرو: ما بالناقَةِ طُلُّ ، أي ما بها من لَبَن

• والعَضّ : مصدر عَضِضْتُ . والدُّضُّ : القَتُّ والنَّوَى ، وهو عَلَفُ ١٨٨ أهل الأمصار، عن أبي عمرو • والعَرُّ : الجرَبُ . والعُرُّ : أُقرُّوحْ "

تَخْرُجُ بَالِإِبِلِ مَتَفْرَ قَةً في مشافرها وقوائمها يسيلُ منها مثلُ الماء الأصفر

• وقال الفرّاء: يقال بلغْتُ به الجَهْدَ أَى الغاية. وتقولُ: اجهد جَهْدَكَ في هذا الأمر ، أي ابلُغ غايتَك . وأمَّا الجُهدُ فالطَّاقة . قال الله جلَّ وعز :

(وَالَّذِينَ لَاَ يَجِدُونَ ۚ إِلَّا جُهْدَهُمْ ﴾ أى طاقتهم . قال : ويقال اجْهَدَ جُهْدَكُ

• واليَسْرُ منَ الفَتْلِ: ما فَتَلَتَه نحو جَسَدِكَ . واليُسرُ: ضِدُّ الْعُسْرِ • والعَسْرُ: أن تعسِرَ النَّاقَةُ بذنبِهِا، أي تشولُ به، يقال عَسَرتْ تَعْسِرُ

عَسْراً وعَسَراناً . والعَسْرُ أيضاً : [مصدر () عَسَرْتُهُ ، إذا أخذتَهُ على عُسْرٍ . والعَقْرُ أيضاً : عُسْرٍ . والعُقْرُ . والعَقْرُ أيضاً : مَصْدَرُ عَقَرْت . والعُقْرُ : مصدر امرأة عاقر ، قال ذو الرُّمَّة :

* وردّ حرو باً قَدْ لَقِحْن إِلَى عُقْر (٢) *

قال الأصمعيّ : والعُقر من الحَوْض : مقام الشَّارِبَة . قال ابنُ الأعرابيّ وأبو عبيدة : المُقرُ مؤخّرُ الحوْض • والوَضْعُ : مصدرُ وضعْتُ الشيء أضَعُه وَضْعاً ، وهو ضرب الشيء أضَعُه وَضْعاً ، ووضع البعيرُ في سيره يَضَع وَضْعاً ، وهو ضرب من السُّرعة . والوُضْعُ : أن تحمل المرأةُ في آخر طُهرِها في مُقْبَلِ الحَيْضَةِ ، وهو أيضاً التَّضْع . قال الرَّاجز :

تقولَ والجُردانُ فيها مُكَنَّنع أما تخافُ حَبَلاً على تُضُعُ

• والنَّجْل: النَّسْل. والنَّجْل: النَّرُّ والماء يظهر من النَّرِّ. يقال قد استنجل الوادي. والنَّجْل: مصدر نجلهُ بالرُّمح ِ ينْجُله نَجْلاً، إذا زَرقهُ . والنَّجْلُ: أن يَشُق الإهاب، يقال إهاب منْجُول . والنَّجْل: جمع أنجَل ونجلاء. والنَّجَل : مسعَة مُشق الإهاب، يقال إهاب منْجُول . الغلَبة ، يقال بهر نبي الشيء يَبهر نبي . وقد سعَة مُشق العين و البهر : الغلَبة ، يقال بهر نبي الشيء يَبهر نبي . وقد بهر ضوء الكواكب ، أي غلبها . ويقال بهر ًا له ، أي تعساً له . حكاها أبو عمرو. وقال ابن مَيَّادَة :

١٩٠ تَفَاقَدَ قومى إِذْ يَبِيعُونَ مُهُجْتِى بِجَارِيةٍ بَهُرًا لَهُم بَعْدَهَا بَهُرًا وَقَالَ أَيضًا: بَهُرًا لَه ، في معنى عَجَبًا له . والبُهُرُ ، من الابتهار وعَجْمُ الإبل: صغارُها ، والعَجْمُ أيضًا: مصدر عجمتُ الرجلَ أعجمُه ، إذا رُزْته . ويقال عجمتُ الرجلَ فوجدتُه صُلْبًا من الرّجال . ويقال ناقةٌ ذات مَعْجَمةٍ :

⁽۱) هذه من ب ، ج ، ل .

⁽٢) صدره عند التبريزي :

 ^{*} فصد إصار الدين أيام أذرح

ذات صَبرٍ على العملِ والركوبِ . والعُجْمُ : العَجَمُ والنَّكُرُ : أن يَكُون الرجلُ مُنْكَرًا فَطِناً ، ويقال ما أشدَّ نَكْرَه . والنَّكُرُ : المنكر . قال الله جلَّ وعزَّ : (لَقَدْ جِئْتَ شَيْئاً نُكُرًا) • والعَرْفُ : الرِّيحُ ، يقال ما أطيبَ عَرْفَهُ . ويقال في مَثَلِ : « لا يعْجِزُ مَسْكُ السَّوْء عن عُرْفِ يقال ما أطيبَ عَرْفَهُ : عُرْف الدَّابَّةِ وعُرْفُ الديك السَّوْء » . والعُرْفُ : عُرْف الدَّابَّةِ وعُرْفُ الديك • والأكل: مَصْدَرُ أكلت . والأكل: ما أكل . ويقال فلان ذو أكبل ، إذا كان ذا حَظِّ من الدُّنيا • وشَكرُ المرأة : فَرْجُها . قال الهُذَلَى اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

صَناعٌ بإشفاها حَصانٌ بشَكْرِها جوادٌ بَقُوتِ البطنِ والعرقُ زاخِرُ

والشُّكْرُ مصدرُ شَكَرْ تُهُ والشَّكْمُ : مصدر شَكَدَتُه ، إذا أعطيْتَه . 191 والشُّكْمُ : والشُّكُمُ : والشُّكُمُ : والشُّكُمُ : المجزاء والشُّكْمُ : الجزاء والخَشْبُه ، إذا تُولَتَه كَما يجيء الجزاء والخَشْبُه ، إذا تُولَتَه كَما يجيء ولم تَتنوَّق فيه . وقد خَشَبْتُ النَّبلَ ، إذا بريتَها البَرْي الأوَّل . والخُشْبُ : الخَشَبُ النَّبلَ ، إذا بريتَها البَرْي الأوَّل . والخُشْبُ : الخَشَبُ في والصَّوْرُ : جماعة من النخل صغار . والصَّور : مصدر صاره والخَشْبُ في والعَدْمُ : ضرب من الوَشِي . والعُدْمُ : ضرب من الوَشِي . والعُدْمُ : مصدر امرأة عقيم .

ىاب

مَا يُضَمُّ ويفتح من حروفٍ مختلفة

قال أبو عبيدة : يقال أصابه الجُدَرِئُ ، الجيم مضمومة والدال مفتوحة ، و إن شئت قلت الجَدَرِئُ ، ففتحت الجيمَ والدال ويقال درهَمُ سَتُوق ،

⁽١) أَبُو شَهَابِ الهَذَلَى ، وقصيدته في بقية أشعار الهَذَليين .

المنه وإن شئت سُتُوق و ويقال رجُل أَفَـقَي ، مفتُوح الألف والفاء ويقال الضفته إلى الآفاق ، وبعضهم يقول أَفُـق ، بضم الألف والفاء ويقال فَكَرة قَدَف وقُدُف وقُدُف ، أى بعيدة تقاذَف بمن سلكها وأهل الحجاز يقولون : سُكارى وكُسالى وغيارى بالضم ، وبنو تميم يفتحون ويقال : يقولون : سُكارى وكُسالى وغيارى بالضم ، وبنو تميم يفتحون ويقال : سَبُوح قَدُوس ، وسُبُوح قَدُوس ، قال الفراء : يقال حُر بين الحرورية والحرورية والحرورية والمحرورية والمنابق أَفُراة الحراء وبعضهم يقول في أواله ، والحرورية الحراء في شداته . ومنهم من يقول في فُراة الحراء ومنهم من يقول أتانا في أفراة الحراء في فياة وعفهم من يقول أن منهم من يجعل والمنافى أفراة الحراء ويقال أراز ، وأرز وأرز مثل رسُل ، وأرز مثل حُجْرٍ ، ورزة وراز ورائز . وأنشدنا محمد بن قادم والخليلى كُل أوز مواجعل الْجَوْذاب رائزه

۱۹۳ • ويقال هي الثّندُوة ، بالفتح وترك الهمز ، والثّندُوَّة بالضم والهمز ، فإذا همزت فهي فُعْلُهُ ، وإذا فتحت فهي فَعْلُهُ أَوْ فَعْلُوهَ . قال أبو عبيدة : كان رُوَّ بَهُ يَهُمْرُ الثّندوَّة والسّنة سية القوْس ، والعرَب لا تهمز واحدًا منهما و الفرّاء : يقال صُمنا الغَمَّي والغُمَّي ، إذا غُمَّ عليهم الهلال • ويقال رجل كَيْذَبان وكَيْذُبان • ويقال : ما أدرى أيُّ تُرْخُم هُو ، وأي ترُخُم هو ، أي الناس هو • ويقال لي فيهم تَلُنَّهُ وتُلنَّهُ أي لُبثُ تُرْخُم هو ، أي الناس هو • ويقال لي فيهم تَلُنَّهُ وتُلنَّهُ أي لُبثُ ويقال أغنيت عَنك مُغْنى فلان ومُغْنَاتَه ، ومَغنى فلان ومَغْناته • وأجزأت وقع في أيزان ومُوتان ، يعني الموت • ويقال هو سَدًى ، وبعضهم الناس مَوْتان ومُوتان ، يعني الموت • ويقال إنّه لرَفيعُ الصّوْت ، وفي سُدًى ، إذا كان مُهْمَلًا في الفرّاء : يقال إنّه لرَفيعُ الصّوْت ، وفي صوّ ته رُفاعَة و ورَفاعة ()

(۱) التكملة من ب ، ج ، ل .

باب

ما يُضَم ويكسر من حروف مختلفة

الفرّاء: صِوَارْ وصُوَارْ . قال : وأنشدني أبو تَروان:

أَشْبَهُنَ مِنْ بَقِرِ الخلصاء أعينُهُ وهُنَّ أحسَنُ من صِيرانه صِورًا (١)

• الفراء: يقال ما أتيت أحداً سِواءَك ، و بَعْضُهُمْ يَضُمُ السينَ ويَنْقُص ، وهي قليلة. وفي القُرآن : (مكاناً سِوَّى) و (سُوَّى). وسُوَاءَك بالفتح والمَدّ لا غير • وقومُ عُدَّى وعِدًى ، أى أعداء. قال الأخطل:

* و إِن كَانَ حَيَّانَا عِدًى آخَرَ الدَّهُرِ (٢) *

و (عُدَّى) • ويقال: « بَلَغَ الحِزامُ الطَّيبَيْنِ » والـكلام الطُّبيْيْن • وحكى فُسْطاطُ وفِسطاط، وفُسْتاط وفِسْتاط ، وفُسْتاط وفِسْتاط وفَسَّاط وفِسَّاط، والجميع فساطيط وفساسيط . قال: وينبغى أن يُجْمَعَ أيضاً فساتيط، ولم نَسْمَعْها ١٩٥ • ويقال يوسُف ويوسِف ، يُهدْمزان ولا يُهمْزان ، ومثله يونُس ويونِس. قال: ويُوسَف غيرُ مهموز لغة . قال وأنشدني أبو الجرّاح للعُجَيْر السَّلُولي :

فَمَا صَقْرُ كَجَّاجِ بِنِ يَوُسَفَ مُمْسَكًا السَّرَعَ مِنِي لَمْحَ عِينٍ بِحَاجِبِ

• وهو الحُولاء والحِولاء ، لِلجِلْدَةِ التي تَخْرُجُ مع الوَلد فيها أغراسُ

⁽١) ب: «صيرانها» ورسمت في الأصل لتقرأ بالروايتين .

⁽٢) صدره عند التبريزي :

^{*} ألا يااسلمي يا هند هند بني بدر *

وفيها خُطوط مُحر وخُضْر وُخُضْر وَ أبو زيد: يقال أَفْيَة وَ إِنْفِيّة وَ وَيقال وَأَضْحِيَّة وَ إِنْفِيّة وَ وَيقال وَأَضْحِيّة وَ وَإِنْ وَيَّة وَ وَالْمَوْرَة وَ وَالْمَا كَيْنَ الْمُحَاجُونَ. وامرأة سُبْرُوتَة . في رَجُل سُبْرُوت في رِجال سَبَارِيت، وهم المساكين المحتاجون. وامرأة سِبْريتَة ، في قال : وسمِعت بَعْض بني قُشير يقول رجُل سِبْريت وامرأة سِبْريتَة ، في رجال ونساء سباريت والفرّاء: ثلاثة إخْوة وأخْوة ورأخُوة ورجُل ترعية ورجُل ترعية وترعيّة ، للذي يُجِيدُ رِغيّة الإبل ويقال لقيت منه البُرَحِين والفيّد كُرين. وهي الدّواهي ويقال قيناء ويقال قيناء وقُثناء ويقال سُفيان وسفيان. قال: وسَمِيع يونُس سَفيان ويقال قيناء في الأول وشمّ المال والثاني بكشرها، أي ما بها أحد . ويقال إسمْ واسمْ وسمْ وسمْ وسمْ قال: وأنشدني القناني :

اللهُ أَسْمَاكَ سِمًّا مُبَارَكًا آمْرَكُ الله به إيثارَكا

قال: وأنشدنى الكلبي :

وعامُنا أعجَبنا مُقَدَّمُهُ للهُ عَلَيْهُ السَّمْحِ وقرضابُ سُمُهُ

* مُبْتَرَكاً لِكُلَّ عظم يَلَحَمُهُ *

وقال العامرِي : « 'يُلْحَمُه » • الكسائي : يقال للرَّامي إسُوار ْ وأُسُوارْ ْ

• أَبُو عبيدة : الْمُغِيرَةُ والمِغِيرَةُ . ويقال ذُبْيانُ وذِبْيان .

باب

ما يقال بالياء والوَاوِ من ذوات الثلاثة

قال أبو عبيدة : يقال غِرْت فلاناً فأنا أُغِيرُهُ ، تقديرها بِعْتُ أَبيع . وقوم ١٩٧ يقولون غُرتُهُ أُغورُهُ ، أَى نَفَعَتُه . قال الهُذَلَى (١) :

ماذا يَفِيرُ ابَدَىَى ْ رِبْع عَو يلُهما لا ترقُدان ولا بُونْسَى لمن رَقَدا ويقال ذَهَبَ فلان يُغيرُ أهْلَهُ ، أي يَميرُهم وينفُعهم . قال الباهلي (٢٠):

ونَهديّة مَ شَمْطاء أو حارثِيّة تؤمِّلُ نَهْبًا من بنيها يَغيرُها

وغارنى الرجل يَغيرُنى ويَغُورُنى ، إذا أعطاك الدية . والاسم الغيرة ، وجعمها غير ويقال : مالك تَحَوَّزُ كَمَا تَتَحَوَّزُ الحَيّة ، ومالك تَحَيَّزُ كَمَا تَتَحَوَّزُ الحَيّة ، ومالك تَحَيَّزُ كَمَا تَتَحَرَّزُ الحَيّة ، ومالك تَحَيَّزُ كَمَا تَتَحَرَّزُ الحَيّة ، ومالك تَحَيَّزُ الحَيّة ، وقد تحييزتُ إلى حصن وإلى فئة ، أى الحزث إليه . وقد تحوزث : تلبَّثت وتَمَكَّث الله ويقال توَّهْت الرَّجل طعامَه يَسِيفُه ، وبعضهم وكذلك طوَّحْتُه وطَيَّحْتُه • ويقال ساغ الرَّجُل طعامَه يَسِيفُه ، وبعضهم يقول يَسُوغُه ، الجيّدُ أساغ الطعام بألف • ويقال : ماهت الرَّكيّة مهم فهى تَمُوه . هذا الأصل ؛ لأنك تقول أمواه في الجمع القليل . وبعضهم يقول تماه بنو فكن تقول أمواه في الجمع القليل . وبعضهم يقول : قد أماه بنو فكن ركيّتهم، أى أنبطوا الماء • ويقال القطاميّة : أمرَّتُ . وكذلك قد أماه بنو فكن ركيّتهم، أى أنبطوا الماء • ويقال القطاميّة : قال القطاميّة :

⁽١) التبريزي: عبد مناف بن ربع الهذلي .

⁽٢) التبريزي : مالك بن زغبة الباهلي .

^{· (} ٣) في الأصل : « تلببت وتمكنت » صوابه في ب ، ج ، ل واللسان .

إِنَّا مُعَيُّوكَ فَاسْلَمُ أَيَّهَا الطَّلَلُ وإِن بَلِيتَ وإنْ طالت بك الطِّولُ

ويُروْي « الطّيلُ » . وقال بَعْضُهُم : طال طُولَك ، فيضم الأولَ ويَفْتحِ الثاني . ويقال طال طَوْالكُ ، مفتُوحُ الثاني . ويقال طال طَوْالكُ ، مفتُوحُ الثاني . كقولكِ الأول ، فأمَّا الحَبْلُ فلم نَسْمَعْهُ إلّا بكَسْرِ الأول وفتح الثاني ، كقولكِ الأوتل ، فأمَّا الحَبْلُ فلم نَسْمَعْهُ إلّا بكَسْرِ الأول وفتح الثاني ، كقولكِ أَرْخِ للفَرس من طولهِ • الفرّاء: يقال ضارَهُ يَضِيرُه . قال : وزعم أرثخ للفَرس من طولهِ • الفرّاء: يقال ضارَهُ يَضِيرُه . قال : وزعم الكسائيّ أنّه سمع بعض أهل العَالية يقول : لا ينفعُني ذلك ولا يَضُورُني • ويقال إنّ ينهما لَبَوْناً في الفضْل و بَيْناً ، لُغْتان . فأمَّا في البُعد فيقال إنّ بينهما لَبَيْناً • أبوعبيدة : يقال إنّ فلاناً سريعُ الأوْبة . وقوم بينهما لَبَيْناً • أبوعبيدة : يقال إنّ فلاناً سريعُ الأوبة . وقوم يقولون : لاتَهُ يَكُونُون الواو ياءً كقولكِ سريعُ الأَيْبَةِ • وقال : قوم يقولون : لاتَهُ يَلَيْتُه ، ولغة آخرى : يَلُونُهُ عن وجهه ، ومعناهُ حَبَسَهُ عن وجْهِهِ . قال رُوْبَة : يَلَيْتُه ، ولغة آخرى : يَلُونُهُ عن وجهه ، ومعناهُ حَبَسَهُ عن وجْهِهِ . قال رُوْبَة :

وليلة دات نَدًى سَرَيْتُ ولم يَلِنْنِي عن سُراها ليتُ (١)

تقديرُها لم يَبِعْنِي بَيْعِ . وفي القرآن : (لا يَلْتَكُمْ مِن أَعْالِكُمْ شَيئاً) ، أى لا يَنْقُصكُم . وقري : (يألِيْكُمْ) من أَلَتَ يألِتُ . تقديرُها أَبَقَ يأبِقُ . وقوم يقولون في هذا المعنى : لاتَهُ يَلِيتُه • ويقال ماث الشّيء يموثه ، وقوم يقولون في هذا المعنى : لاتَهُ يَلِيتُه • ويقال ماث الشّيء يموثه ، ومعناه أذابَه ، ويمييثه لنعة أخرى . أبو عمرو مثله ، وقال : المصدر مَو ثَاناً • ويقال أصابتهم مصيبة ، فالجمع مَصاوب ومصائب • الفرّاء : يقال • ويقال أصابتهم مصيبة ، فغلَبه ، وتبوع الدّم بصاحبه فقتله . وقد جاء في الحديث : « إذا تبيّغ الدّم بصاحبه فليحتجم » ، يعني إذا هاج فكاد يقهر هُ ألله وحُكِي : ما أُعِيجُ من كلامه بشيء ، أي ما أعبأ . و بنو أسد يقولون : • وحكي : ما أُعيجُ من كلامه بشيء ، أخذوه من عُجْت الناقة • وحكي : ما أُعوجُ بكلامه ، أي ما ألتفت إليه ، أخذوه من عُجْت الناقة • وحكي :

⁽١) في الأصل بتقديم البيت الثاني على الأول ، وعلى الصواب في سائر النسخ .

هو فى صُيّابَـة قومِه وصُوَّابَـة قومه ، أى فى صميم قَوْمه • ثورَةُ وثـيَرَةُ وثـيرَةُ وثـيرَةُ • وحكى أبو عمرو: قد تَصَيَّحَ البَقْل إذا هاج ، وتصوّح ، وصَوَّحَ ، وقال العَنبرى : قد تَصَيَّحَ البَقْلُ مثله . ويكون أيضاً تَصَوَّع • قال : وقال أبو صَخْرٍ :

فإنْ يَعْدْرِ القَلْبُ العَشِيَّةَ في الصِّبا فؤادَكَ لا يَعْدْرِ ك فيه الأَقاومُ

و « الأقايمُ » جميعاً ، يعنى القومَ . يقال أقاومُ وأقايمُ • ويقال قد تَهَيَّرَ الجُرف ، وأكثرهم : تهوَّرَ الجُرفُ • وقد فاحت ريحهُ تفيح فيحاً . وفي الحديث الذي جاء : «شِدَّةُ الحَرِّ من فَيح جهنَّم » . وقد فاحت ریحهٔ تفوح فوحًا ، أبو عبیدة : فاح المسك یفیح ویفوح ، وقد ۲۰۱ فَاخ يفيخُ ويفوخُ ، مثلُ فاحَ ۚ • وثاخت رجلُه فى الوحل تَثُوخُ ُ وَتَثْيِخٍ • وقد قِسْتُه وقُسْتُه قَوْسًا وقَيْسًا • الكسائيّ : لاط حبُّه بقلبي يَلُوط ويَليطُ ، أَى لَصِق. وإنَّى لأَجِدُ له لَوْطاً ولَيْطا . الفرَّاء: يقال هو أَلْوَطُ بِقلبي وأَلْيَطُ ﴿ وَيَقالَ صُرِتْ عُنُقَهُ أَصُورُهَا ، وصِرْتُهُ أَصِيرُهُ ، إِذَا أَمَلْتَهُ ، وقد صَوِرَ هو • الفراء: يقال هو أحيَل منك ، وأَحْوَلُ منك ، من الحِيلة • وهي الضّيقي والضُّوقي • والكيسَي • ومن حيث لا تَعلم ومن حَوْثُ لا تَعْلَم • وتتضوّع ريحُهُ وتتضيَّعُ ريحــه • وقوم صُوَّم وصُيَّم • ونُوَّم وُنيتِم • وأهل الحجاز يقولون الصَّوَّاغُ والصّيّاغُ • قال: ويقولون المَياثَر للمواثر . قال : وأنشدني أعرابي "(٢) :

⁽١) بعده في الأصل : « والطوسي » وهي كلمة مقحمة .

[.] بابن الأعرابي $_{0}$ وهو شيخ لابن السكيت . $_{1}$

حِمَّى لَا يُحَلُّ الدَّهرَ إِلَّا بإِذْنِنا وَلَا نَسأَلُ الأَقُوامَ عَقْدَ المياثِق(١)

• ريقال هو المُتأوّب والمَتأيّب • أبو عمرويقال: قد شوَّطته وشَيَّطته • أبو عرويقال : قد شوَّطته وشَيَّطته • أبو زيد: يقال قد ديَّخوا الرَّجل تدييخاً، وقد يقال دوَّخوا الرَّجل تدويخاً وقد يقال دوَّخوا الرَّجل ما أدرى • الفرّاء: يقال فاد يفيدُ ويَفُودُ في الموت • ويقال في مثل « ما أدرى أيُّ الجراد عارَه » أي أيُّ الناس أخذه . قال : ولا ينطقُون منه بيَفْعِل . وقال بعضهم : يَعيره . وقال أبو شَذْبَلٍ (٢٠) : يَعورُهُ • ويقال : حَاثر وحُورانُ وحيران .

ومما يقال بالياء والواو من ذوات الأر بعة (٣):

أبو عبيدة : يقال حكوث عنه الكلام، أى حكيت ويقال طها المله يَطمِي طُمِيًّا ويطمُوطُمُوًّا وكذلك نما يَنمِي وينمُو وقد مَقا الطَّسْتَ يَمْقُوها، ومقَوْتُ أسناني ومَقيتها وقد تَثَيَتُ ونَتُوتُ أَسناني ومَقيتها وقد تَثَيَتُ ونَتُوتُ أَسناني ومَقيتها ويقال قد سَخيَتْ تَسخَي، مثل ويقال قد سَخيَتْ تَسخَي، مثل خشمت تَخشَي . وأنشد:

⁽۱) نسبه التبريزي لعياض بن درة الطائي .

⁽ ٢) في القاموس : « وأبو شنبل حمل بن خزرج ، شاعر » .

⁽٣) قال التبريزى: «ترجم هذا الباب بأنه من باب الأربعة والباب الذى قبله من بنات الثلاثة ؛ لأن غار وحكى بابهما واحد، إلا أنه سلك فى هذا طريقة الكوفيين، وذلك أنهم يقولون لما كان معتل العين من الأفعال : هو من بنات الثلاثة وذوات الثلاثة . وما كان معتل اللام لا يردونه إلى الأصل بل يحملونه على الظاهر ؛ وذلك أن غار إذا رددت الفعل إلى نفسك قلت غرت فيكون على ثلاثة أحرف، وحكى إذا رددته إلىنفسك قلت حكيت فيكون على أربعة أحرف – فلأجل هذا ترجم هذا الباب بينات الأربعة ، وما قبله ببنات الثلاثة » .

⁽٤) ب ، ج ، ل : « وقد نثوت الحديث ونثيت » .

* إذا ما الماء خالطَها سَخِينا(١)*

• ويقال قلوتُ رأسهُ بالسيف وفليتُ • وقلَوْتُ البُسْرَ وقلَيْتُ ، وكذلك البُرُ ، ولا يكون في البُغْض إلاّ قليْتُ • وفأوْتُ رأسهُ بالسَّيف وفأيتُ ، أي صدعتُ . ويقال قد انفأى القدَح إذا انشق • ويقال حَلَيْما ، إذا جَعَلتَ لها حَلْياً . وبعضهم يقول حَلَوْتها في هذا المعنى • قال : ويقول بعضهم هـذه قوس مَغْرِيّةٌ ، يريد مَغرُوّة المعنى • قال : ويقول بعضهم هـذه قوس مَغْرِيّةٌ ، يريد مَغرُوّة ويقال : داهيّة دهياء ، وداهيّة دهواء • الكسائيّ : يقال له غنمُ يقوة وقنوة وقنوة ، وله غنمُ قنية وتُقنية وتُقنية • ويقال حْزَوتُ الطَّيْرُ وحَزَيْتُها ، إذا زجرتها • والنَّقاوةُ والنَّقاية من كلِّ شيء : خيارُ ه • ويقال عَزوتُه . ويقال اعتزى قلان الى قلان ، إذا انتسب إليه عَروتُه . ويقال اعتزى قلان الى قلان ، إذا انتسب إليه • أبو عبيدة . يقال حَثوتُ عليه الترابَ وحَثَيْتُ ، حَثْوًا وحَثْياً . قال الشاعر:

الحُصْنُ أدنى لو تريدينَـه منحثيكِ التُربَ على الرَّاكِبِ ٢٠)

• ويقال كان مرضيًا ومرضُوًّا • قال: ويقول أهل العالية: القُصْوى ، ٢٠٤ وأهل نجد يقولون: القُصْوا • ويقال نما ينمى وينمُو ، ونَمَيْتُ إليه الحديث فأنا أنميه وأنمُوه . وكذلك ينمى إلى الحسب ويَنمُو • ويقال مضيت على الأمر مُضُوَّا ، وهذا الأمر مَمْضُوَّ عليه • وحكى الفرّاء عن الكسائى: قد سَناها يَسْنُوها ، وهي مَسْنُوَّةُ ومَسْنِيَّةُ ، يعنى سقاها • ويقال سحوت أطين عن الأرض وستحَيْتُه ، إذا قشرته ، وسحوت السّحاءة وستحيْتُها • وقد أثوتُ به وأثيتُ به إثاوةً وإثايةً ، إذا وَشَيت به إلى السّلطان • ويقال كنيْتُه وكنُوتُهُ . قال: وأنشدني الطُّوسيُّ :

⁽١) لعمرو بن كلثوم في معلقته . وصدره : ﴿ مشعشعة كأن الحص فيها ﴿

⁽۲) ب، ح، ل والتبريزي : «لو تأييته».

وَ إِنَّى لَأَ كُنُو عَن قَذُور بغيرها ﴿ وَأَعْرِبُ أَحِيانًا بِهَا وَأُصَا رِحُ (١)

• ويقال َنقوْتُ العَظْمَ وَنقيْتُه ، إِذَا استخرجتَ كُخَّهُ • وقنَوْتُ الغَمَ ووقنَوْتُ الغَمَ ووقنَيتها، إذَا اتَّخَذتها لِلْقِنْيةِ • ويقال : رَتُوْتُ زَوْجِي ورَثَيْتُ ورثأتُ ٢٠٥ • ويقال رُغاوَةُ اللبن ورُغايته • وهي العُجايَةُ والعُجاوَةُ ، للعصَب الذي في أوظفة البعير • ويقال في السَّكران : قد استبانت نَشُوتُه ، وزعم يونس أنّه سَمِعَ نِشُوته . وقال الكسائي : رجُلُ نَشْيان للخَبر ، ونَشُوانُ هو الكلام المستعمل ، يقال من أين نشِيت هذا الخبر وهذا الكلام . قال : وأنشدنا عن أبي عبيدة :

ونَشِيتُ ربح الموتِ من تِلقائبِيمْ وخشيتُ وقعَ مهندٌ قِرْضابِ (٢)

• ويقال سخوتُ النّار أسخاها سَخْوًا ، ويقال أيضاً سَخيتُ أَسخَى سَخْياً ، وذَاك إذا أوقَدْتَ فاجتَمع الرّمادُ والجمر ، ففر َّجتَه . يقال اِسخَ ناركَ ، أى اجعلْ لها مكاناً توقد عليه . وأنشد :

و يُرزِمُ أَن يَرَى المعجونَ مُيلَقَى بِسَخْي النَّار إرزامَ الفصيلِ

• ويقال: محوت أمحو وتحَيت أنحَى • الفرّاء: جبوتُ الماء وجبَيت، درجُع الله وجبَيت، المحطّة في الحَوض • أبو عمرو: يقال لخوته ولخيته ، إذا أسعَطْته واللّخاً. المُسْعُط • الكسائيّ: يقال اشتدَّ حَمْو الشّمس، وحَمْى الشّمس واللّخاً. المُسْعُط • الكسائيّ: يقال اشتدَّ حَمْو الشّمس، وحَمْى الشّمس وهو بِلو سفَر و بلْي سَفَر ، للذي قد بلّاه السَّفر • وحكى: لم تَمَنُ بلادُنا بشيء، ولم تَعْنِ بلادُنا بشيء، يريد لم تنبِت شيئاً • الأصمعيّ: ما أحسن أثو يَدَي النَّاقة، وما أحسن أثي يديها ، يعني رجْع يَديها في سيرها ما أحسن أثو يَديها ، يعني رجْع يَديها في سيرها

⁽۱) ب ، ح ، ل والتبريزى : « فأصارح » .

⁽٢) البيت لأبي خراش الهذلي ، كما في اللسان (نشأ).

• وقد طَمَى الماه يطمِى طُمِيًّا، ويطمو طُمُوًّا، إذا ارتفع،. ومنه قيل: طَمَت المرأة بزوجها، إذا ارتفعت به الفرَّاء: يقال طبانى يَطبِينى، ويطبونى، إذا دَعاكَ وقد طلَيت الطَّلَا وطاوتُه، يعنى ربطتَه برجله الكسائيّة: طغَوتَ يا رجلُ وطغَيت و ومَنيت الطَّلَا وطاوتُه، إذا ابتليتَه و وهَذَوْت يا رجلُ وهذَيت ومنيت الرَّجُلَ ومَنوْتُه، إذا ابتليتَه و ولحوت يا رجُلُ وهذَيت ومنوت الرَّجُلَ من اللَّوم، بالياء لاغير وقد العصا ولحَيْتها، إذا قشرتَها، ولحَيت الرَّجُلَ من اللَّوم، بالياء لاغير وقد طهوْت اللحم، شأيًا، إذا سبقتهم وقد طهوْت اللحم، وقد طهوْت اللحم، وقد طهوْت اللحم، وقد عليتُ وسلَوت وسلَيت، ولغوت ألغو، ولغيت بعيني وطهيْتُه، إذا طبخْتَهُ وقد حلا يحلُو وسلَوت وسلَيت. وقد حَلِيتَ بعيني وصدرى، وقى عيني وصدرى، وقد حلا يحلُو والبوزيد: يقال نسَيانِ ونسَوانِ ، لتثنية عرق النَّسا والفراء: يقال فُتُو وُقَيْنَ، وأجموا على ونسَوانِ ، لتثنية عرق النَّسا والفراء: يقال فُتُو وُقَيْنَ، وأجموا على ونسَوانِ ، وأنشد لروً بة:

* ذا دَغُواتٍ أُقلَّبُ الأخلاقِ *

أى ذو أخلاق رديّة . قال : ولم نسمع دَغَيات ولا دَغْية ، إلّا فى بيث الرّؤ بة ؛ فإنه زعموا قال (٢٠) : « نحن نقول دَغْيَة وغيرنا دَغُوة » • وعُنوان

الكتاب وعُنْيَان " • وقد أُتَمِنتُهُ وأُتَوْته . قال الراجز (٢):

⁽ ۱) ا : « فتيان وفتيان » صوابه في ب ، ح ، ل والتبريزي .

⁽ ٢) ا : « فإنهم زعموا قالوا » . صوابه في ب ، ح ، ل . وفي التبريزي : « فإنهم زعموا أنه قال » . وفي اللسان : « فإنه قال » . والبيت المشار إليه أنشده في اللسان ، وهو :

 [«] ودغية من خطل مغدودن »

⁽٣) خالد بن زهير الهذلى ، كما في التبريزي .

يا قوم مالى وأبا ذؤيب كنتُ إذا أتوْتُهُ من غيبِ يَشَمُ عِطْفِي وَيَبُزُ ثَوْبِي كَأَنَّمَا أَرَبْتُهُ بريْبِ

• قال الكسائي : ربما قالوا قَطَيات ُ ولَهَيات ُ ؛ لأن َ فعلْتُ منها ليس بكثير ، فيجعلون الألف التي أصلها واو ياء ، لقلتها في الفعل ولا يقولون في غَزَاة غَزَيات ُ ؛ لأن َ غزوت ُ أغزو معروف ُ كثير ُ في الكلام . وسُمِع في تثنية الرّضا والحِمَى رِضَوانِ وحِمَوان (1) • أبو عبيدة : يقال ماء شريب وشروب ُ . وليس هذا في ذوات الأربعة . وكذلك قالوا في القابلة قَبُول ُ وقَبَيل . قال :

* كصرخة حُبْلي أسلمتْها قَبيلُها (٢) *

وقالوا « قبولها » . وكذلك أكيلة الأسد وأكولة الأسد * ويقال سمَحَت قرَونه وقرينُه وقرَينَتُهُ ، أى تابَعَتْه نفسُه . وقال أبو عمرو الشيباني : يقال قرُونته ورونه وقرينُه وقرينَتُهُ ، أى تابَعَتْه نفسُه . وقال أبو عمرو الشيباني : يقال قرُونته ويقال هو القتيت والقَتُوت أ . وهو الكذّاب الأثوم ، يريد الأثيم وقال الفرّاء : يقال أتان وديق ووَدُوق : التي قد اشتَهت الفَحْل . وهو الحصور أيضاً ، وأنشد عن بعضهم للأخطل :

وشارِبٍ مُرْ بِحِ بال كأسِ نادَ مَنى لا بالحصير ولا فيها بِسَوّارِ (٣) • الفرّاء : يقال إنّه لنَجِيء العين على وزن فَعُول ، ونَجُوه العَيْنِ على وزن فَعُول ، ونَجُوهُ العين على وزن فَعُل ، إذا كان شديد العين وقد نَجُأْته بعيني . وقال أبو عمرو : جاء في الحديث : « رُدُّوا نَجُاَّةَ السّائِل

⁽۱) زاد فی ب : « والوجه رضیان وخمیان » .

⁽٢) للأعشى ، كما عند التبزيزي . وصدره :

^{*} أصالحكم حتى تبوءوا بمثلها *

⁽ ٣) ب والتبريزي : « لا بالحصور ».

11.

باللَّقمة » • [الفرَّاء: يقال جزور ُ طعومُ وطعيم ، إذا كانت بين الغَمَّة والسَّمينة . ويقال ما شَر بْث مَشُوَّا ، وقال الكسائى : مَشِيًّا • قال أبو عبيدة : لبن مشيب ومشوب (١)] . قال أبو عمرو : وينشدون بيت المُخَبَّل السعدى :

سيكْفِيكَ صَرْبَ القومِ لحمُ مُعَرَّضُ وماء قدورٍ في القصاع مَشيبُ

يريد مشُوباً • والصَّرْبُ : اللبنُ الحامِضُ . يقال جاء بصَرْبَةً تَزُوِى الوَجْهَ . والمصروب : الوطْبُ الذي يُجْمَعُ فيه فَضَلات اللَّبَن إذا شرب القومُ فتحمُض فيه . قال الفرّاء : إنَّمَا قال « مَشِيبٌ » لأنّه بناهُ على ما لم يُسَمَّ فاعله ، على قولك شِيبَ ، كما قال الآخر :

* فلستُ بالجافى ولا المجفِّ *

بناه على جُـنِي ۗ • قال أبو عبيدة : قال الراجز :

* كَأَنَّه غُصُن مَرِيح مَمْطُور *

يريد مَرُوحُ ، أى أصابته الرّيح الفرّاء: يقال جَمَلتُه على حِنْدِيرَة عينى ، وحُنْدُورَة عَيْنى ، إذا جَمْلتَه نَصْب عينك وحُنْدُورَة عَيْنى ، إذا جَمْلتَه نَصْب عينك وما جاء نادراً مما قُلبَت فاء الفعل منه واواً: يقال استَيْدَهَت الإبلُ واستَوْدَ هَت ، إذا اجتمعت وانساقت . وقد استَيْدَهَ الخصم ، إذا غُلبَ ومُلك عليه أمرُه ويقال لبن صَمَكيك ، وصَمَكُوك لغة ، وهو اللّزج ويقال هو يمشى الخَوْزَلَى والخَيْزَلَى، والخَيْزَرَى والخَوْزَرَى، وهى مِشْيَة فيها تفكك. وأنشد:

⁽١) التكلة من ب، ل. والفقرة الأخيرة فى ح، وبدل العبارة التالية فى هذه النسخ: «وينشد بيت المخبل».

* والناشِياتِ الماشياتِ الخُوزَرَى (١) *

٢١١ • وهو العَبيْثُرُانُ والعَبَو ثُرَانُ ، لَضَرْبٍ مِن النَّبْتِ طيّب الرّبيح ، ويقال مُنْيِّن الريخُ . قال :

يا رِيَّهِ اإذا بدا صُنانِي كَأُنَّنِي جانِي عَبَيْثُرَان

• قال : وأنشدنى بعضهم :

هَا إَرْمِي وإَمْ الوَحْسِ لَمَا تَفَرَّعَ فِي مِفَارِقَ المشيبُ فَي المُشيبُ فَي مِفَارِقَ المشيبُ فَي أَدْرِكَ بِالوثيبِ فِي أَدْرِكَ بِالوثيبِ فِي الْوُثيبِ فَي أَدْرُكَ بِالوثيبِ فِي اللهُ وَمِن ذُواتِ الثَلاثة : يقال ناقَة ﴿ وأَنْوُتُ وأَنْيُقُ وأَوْنُقُ ، وَأَنْ نُقُ ، وَمَن ذُواتِ الثَلاثة : يقال ناقَة ﴿ وأَنْوُتُ وأَنْيُقُ وأُونُقُ ، وَاللهُ اللهُ ا

باب

ما أتى على فَعَلَّتُ وفاعَلتُ بمعنى واحد

يقال ضاعفْت ُ وضَعَقْت ُ . و باعد ْ تَهُ و بَعَد ْ تَه و وقد تكاء دني الشيء و تكلّ دني ، إذا شق عايك ؛ وهو من قولهم عَقَبة ْ كَوُّودْ ، إذا كانت شاقة المصعد في وقد تذاءبت الريح ُ وتذا بّ ، إذا جاءت مرة من ها هنا ومراة من ها هنا وأصله من الذ بي إذا حُذِرَ من وجه جاء من وجه آخر ويقال امرأة من ها هنا وأصله من الذ بي إذا حُذِرَ من وجه بجاء من وجه آخر ويقال امرأة مناعمة ومناعمة ومنعمة في ويقال اللهم تجاوز عني وتجور في عني ويعال عني

⁽۱) نسبه التبريزي لطرفة .

أى قتلهم الله ؛ وقولهم عافاك الله ، أى أعفاك الله ؛ وقولهم عاقبت الرجُلَ ؛ ودايَنْتُ الرَّجِلَ ، إذا أعطيْتَهُ بالدَّين . وقوله :

* عالیْتُ أنساعِی وجلْبَ الـكُمُورِ _{*}

وقال الآخر (١):

فَإِلاَّ تَجَلَّالُهُمَا يُمَالُوكَ فَوَقَهَا وَكَيْفَ تَوَقَّى ظَهْرَ مَا أَنتَ رَاكَبُهُ

• وتأتى فعَّلْتُ بمعنى التكثير من الفعل ، نحو قولك أي أملُوكَ فوقَها قَتَّلت القَوْمَ ، وغَلَّقْتُ الأبوابَ ، وفرَّقت جمعهم ، وكسَّرت الآنية . ولا يقال ٧١٣ فَهَا فَاعَلْتُ . وقد تأتى فعَّلْتُ ولا يُرادُ التَكثير ، نحو قوله كلَّمْتُهُ ، وسَوَّيتُه ، وعلمتُهُ وحيّيتُه ، وغَدَّيتُه ، وعشَّيتُه ، وصبَّحتُ المنزل .

ما بُهمز مما تركت العامَّةُ همزه

• يقال هو المنزاب وجمعُهُ مآزيب ، ولا تَقُلُ المرْزابُ • ويقال المئشار بالهمز ، وجمعه مآشيرُ . وقد أشرتُ الخشبَة فهي مأشورةٌ وأنا آشرُ . ويقال أيضاً الميشارُ بلا همز ، وقد وشَرْتُ الخشبَةَ فهي موشورةٌ وأنا واشِرْ . ويقال أيضاً مِنشارٌ . وقد نشَرت الخشبة وهي منشورةٌ وأنا ناشرٌ • وتقول هذا جَزْمِ وأبو جَزْء • وهذا رئاب م، وهو السَّمَو أَل بن عاديا ، ورؤ بة بن العجاج مهموز . والرؤ بةُ : القِطعَة التي يسدُّ بها الثُّلم في الإناء .وقد رأَ بتُ الإِناء . ورُو بَةُ َ الَّلَبن بلا همز : خمِيرَاتُهُ التي يُرَوَّبُ بها ، غير مهموزِ . وقد رابَ اللبن يرُوبُ.

⁽١) هو المتلمس ، يقوله لطرفة .

وررُوبَةُ الفحل غير مهموز ، وهو بُجَامُ مائه . ويقال مضَتْ روبَةُ من اللَّيل . ويقال ما يَقومُ بُرو بَة أَهْلِه ، أَى بشأنهم وصلاحهم • وهى الذُّوابة . وتقول هذا غلام مُذَا بُ ومُذَاب ، أَى له ذؤابة أَ • وتقول هذا مُهنَا لَا تقول هذا مُهناً قد جاء • وهم أزْدُ شَنُوءة ، على مثال فَعُولَة ، ولا يقال شَنُوة ، وينسب إليها فيقال شَنَوُة ، والشَّنُوءة : التقرُّزُ . ويقال فيه شَنُوءة م يا هذا . قال أبو محمد : أنشدني أبو الفتح قال : أنشدني أبو زيد النحوى سعيد بن أوس :

ونحن قتلْنا الأَزْدَ أَزْد شَنُوءَة فَا شَرْبُوا بَعْدُ عَلَى لَذَّةٍ خَرَا

وقد يقال أزد شَنُوَّة ، بتشديد الواو غير مهموز ، ويُنْسَبُ إليها الشَّنَوى • ويقال عند فلان فِئام من الناس . والعامَّةُ تقول فَيام من النَّاس • وتقول هي اللَّبُوَّة ، فهذه اللغة الفصيحة ، ولَبُوَة لغة ابن لُوَّى ، والعامة تقول لُوَى بلا همز • وتقول طَيَّ تفعل كذا ، والعامة تقول طَيُّ تفعل كذا • وهي كلابُ الحواب ، ولا تقل اللوَّب. قال الفراء: أنشدني بعضهم:

ما هي إلا شَرْبة مُ بالحَوْأبِ فَصَعّدي من بعدها أو صوّري

⁽۱) زاد نی ب : «مهموز » .

النّدى ، فمن همزها ضَمَّ أولها ، ومن لم يهمزها فتح أوَّلها • وتقول أصابَه أسْرُ ، إذا احتبس بَوْلُه ، وهو عُودُ أَسْرِ ولا تقل بُسْرِ ، وهو رجلُ مأسورُ ، أَسُورُ وهو سُؤْرُ الطعام مهموز ، وقد أسأرْتُ في الإنا ، والجمع أسْآرَ . وسُورُ الله ينة غير مهموز • ويقال اجمل هذا الشيء بأجاً واحداً ، مهموز • وتقول ربَطْتُ لهذا الأمر جأشاً . وتقول هي الفأس ، والرأس ، والكأس مهموزات كلنّهن • وهو زئبرُ الثوب ، وقد قيل زيبر ولا تقل مهموزات كلنّهن • وهو زئبرُ الثوب ، وقد قيل زيبر ولا تقل المؤلّ مهموزات ما فهو مُزاّبِر و يقال هي الحداة والجمع حداً مكسور المؤلّ مهموزات مهموزات أن وتقول في هذه الكلمة «حِداً حداً ، وراك بند و بند قبل مهموزات مو ولا تقل حَداً أن وراك إلى الله و بند قبل النابغة :

فأوْرَ دَهُنَ بِطِنَ الْأَنْمِ شُعْمًا يَصُنَ الْمَشَّى كَالْحِدَإِ التَّوَّامِ (١)

وتقول هذه مرآة جَيِّدة ، والجمع مراء ، وتقول العامة مِراة بلا همز وتقول العامة عراة بلا همز وتقول العامّة مكلاة بلا همز وتقول هو الفَالُ وقد تفاءلت . ٢١٧ والفألُ أن يكون الرجل مريضاً فيسمع آخر يقول يا سالم ، أو يكون طالباً فيسمع آخر يقول يا سالم ، أو يكون طالباً فيسمع آخر يقول يا سالم ، أو يكون طالباً فيسمع آخر يقول يا واجد وهي الفأرة ، وهذا مكان فائر ، وهو الذين بن ، والجمع القليل أذ وب والكثير الذّياب ، وهم ذو أبان العرب ، للخبثاء الذين يتلصّصُون وهي البئر ، والجمع القليل أبور وأبار ، الهمزة بعد الباء ، ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار ، فإذا كثرت فهي البئار . وهو ويقال بأر ت بئراً وهو الجؤجؤ ، والجميع جَاجِئ وهو وهو اللؤلؤ . وهو رجُل لآل ، لعَال في وتقول : له عندي ماساءه وناءه ، وما

⁽۱) التبريزى: «يقال صان الفرس يصون صوناً ، إذا توجى من الحفا». ا: «يصر الوجه» صوابه فى ب ، ح ، ل والتبريزى واللسان (حداً) وديوان النابغة .

يَسُوهِه وَيَنوهِه . ومعنى ناءه أَى ْ أَثْقَلَهُ . قال الله عزَّ وجلَّ : (ما إِنَّ مَفَاتِحَهُ لتَنُوهِ بالعُصْبَة) أَى تُثْقِلُ العُصْبَة . ويقال نؤتُ بالحِمْلِ ، إِذَا نَهَضْتَ به مُثقلًا وقَدْ ناءنى الحَمْلُ ، إذا أَثقلك . وأنشد ابن الأعرابي " :

إِنَّى وَجَدَّكَ مَا أَقْضَى الْغَرِيمَ وإِن حَانَ القضاء ومَا رقَّتُ لَه كَبدى (١) إِلَّا عَصًا أَرْزَنِ طَارَتُ بُرَايتُهَا تَنُوه ضَربتُها بالكَفِّ والعضُد

٢١٨ أَى تُثْقِل ضَرْبَتُهَا الكَفِّ والعَضُدَ. وقال الفرَّاء: معنى قوله: (لَتَنُوء بالعُصْبَةِ) أَى لَتُنِيءَ العُصْبَة ، أَى تُثْقِلُهَا • وتقول : قد طأطأتُ [ظهرى و] رأسي ، ولا تَقُل قد طاطيْتُ ، وقد وطّأت له فراسَه ولا تَقُل وطَّيتُ * وقد استبطأتُك، وقد أبطأتَ عليْنَا ، ولا تَقُل أَبِطَيْتٍ. وقد بَطُوءٌ مجيئُك . ويقال بُطْآنَ ذا خُروجاً ، وبَطْآنَ ذا خروجاً • وتقول إنه ليَهُوه بنفسه إلى المعالى ، و إنّه لبعيدُ الهَوْء ، أي الهمَّة . وَلا تقل يَهُوى بنفسه • وتقول في رأسه صُوَّابٌ، والجميع صِئْبَانُ ، وقد صَئْبَ رأسُه • وتقول هذا طعام ً للأثمني ، أي يوافقني ، ولا تقل يلاومُني ، إِنَّمَا يُلاومني من الَّاوم: أن تلومَ الرجُلَ ويَلُومَك • وتقول قد تَثَاءبْتُ تَثَاوً باً ، وهو الثُّوَّاء ، ولا تَقُلُ تَثَاوَ بْتُ ﴿ وَتَقُولُ أُوْمَأْتُ إِلَيْهِ ، ولا تَقُلَ أوميْتُ ﴿ وَتَقُولُ قَدْ تُواَّ سُتُ عَلَى القَوْمِ ، وقد رأَّ سُتُك عَلَى الْقَوْمِ ، وهو ٢١٩ رئيسُ القوم ، وهم الرؤساء ، ولا تَقُل تريَّسْتُ ، والعامة تقول رُيَسَا . وتقول شاةُ ورئيس م، إذا أصيب رأسها ، في غنم را آسي . وتقول هو رئيس الكلاب ، فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم. وتقول: هذا رجلُ رُوَّاسي ، وأرأسُ ، للمظيم الرَّأْسِ. وتقولُ شاةُ أرْأَسُ، ولا تقل رُؤاسيٌ . ويقال هذا رجُلُ رَ أَ سُ ، للذي يبيع الرؤوس • وتقول هـذاكم في وهذان كمآن وهؤلاء

⁽١) ب ، ح : « ولا رقت » .

أ كَمُو ْ ثلاثة ، فإذا كثرت فهي الكمأة . وقد أكمأت الأرض إذا كثُرت كَمْ أَتُهَا. ويقال خَرجَ المُتَكَمِمُّونَ ، للذين يجْتُنُون الكَمْأَةَ • والحَدَأ: الْفُؤُوسُ، واحِدَتُهَا حَدَأَة • ويقال قد حَنَّأْتُ لحيتي بالْحِنَّاء، وقد قَنَّأْتُ لحيتي بالخِضاب. وقد قَنَأَتْ، إِذا اشتدّت مُحرَتُها • وتقول قد تقيَّأتُ وقد قيَّأْتُه . وجاء في الحديث : «الرَّاجع في هبته كالراجع في قيئه» • وقد توضأت للصَّلاة ، وقد وَضُو ً الغلام يَوْضُو لا هذا • وقد تهيّأت ُ لكذا وكذا ، وقد هيّأتُ لك كذا وكذا • وقد هنّأته بالولاية ِ . وقد هَنَأني الطَّعامُ ومَرَأْنِي ، فإذا أفردوها قالوا : أمرأْنِي الطَّعامُ • وقد تقرَّأْتُ • وقد توكأت عليه ، وضر بتُه حتى أثْـكا ته ، أي حتى اتّـكا أ طرأْتُ على القوم من بلدِ آخر ، مثل نبأْتُ ، إذا طَلَعْتَ عليهم • وهو شيء رَدِي؛ بيّن الرّداءة ، ولا تقل الرَّدَاوة • وتقول ناوَأْتُ الرَّجُلَ مُناوَأَةً ونِواءً ، إذا عاديتَه ، وأَصْلُهُ ناءَ إِليك ونُوئَتَ إِليه ، أَى نهض إِليك ونهضت إليه (١) • وقد فقأت عينه ، ولا تقل فقيت • وقد توطّأته برجلي . وقد وطّأتُ له فراشه ، وقد وَطُوءَ فراشُهُ وَطاءَةً ﴿ وَقَد اختبأتُ من فلان ، إذا استحييت ﴿ وقد افتأتَ بأمره ، إذا استَبدَّ به ﴿ وقد دأبْتُ أَدْأَبُ دَأَبًا وِدُوْتُوبًا • وقد تلكأُتُ تلكُوًا • وقد أَطَفَأَتَ المَصِبَاحِ ، وقد طَفِئَ المَصِبَاحُ يَطَفَأُ طَفُوءًا ﴿ • وقد تَجَشَّأَتُ تَحَشُّوءًا ، والاسم الجُشَاءة . وقد جَشَأتُ نفسي ، إِذَا ارتفعت • وقد استخذَأتُ له ، وخُذَاتُ ، وخذِيتُ لَغَةٌ ﴿ وَقَدْ عَبَأْتُ الطَّيْبِ أَعْبَوُّه وعَبَّأْتِه أَيضًا ٢٢١ تَعْبَئَةً وَتَعْبِينًا ، إِذَا هَيَّأَتَهُ وصَنَعْتَهُ ﴿ وَقَدَ أَهَّأَتُ الرَّجُلَ إِهَّاءً ، وقد قَمُو ۚ الرَّ جل قَمَاءَ وَقَمَاءةً ، إِذَا صَغُرَ ﴿ وَقَدْ لَجَأْتُ إِلَيْهِ ٱلجَمَّأَ لَجِئًا وَمَلْحِأً .

⁽۱) بعده فی ب . وأنشد :

فإن يصبك عدو في مناوأة فقد يكون اك المعلاة والظفر

وقد ألجأتُ أمرى إلى الله عزّ وجلّ • وتقول : نشأت في بني فلان أنشأُ نَشْئًا ونُشُوءًا ، إذا شببت فيهم • وقد نتَأْتِ القَرْحَةُ تُنْتًا نتوءًا ، إذا وَرَمَتْ • وقد أَكْفَأْتُ في الشِّعر إكفاءً . والإكفاء والإقواء واحِدْ ، وقد كَافَأَتُهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ ﴿ وَتَقُولُ : انْدَرَأْتُ عَلَيْهِ انْدُرَاءُ ، وَالْعَامَّةُ تقول اندَرَيْتُ ﴿ وقد فاء النَّيْءُ يَنِي ٤ فَيئًا . والنَّيْء بعد الزوال ، والجميع أَفِيكِ وَفُيُوعِ • وتقول: مَا رَزَّأَتُهُ شَيئًا أَرِزَوْهُ رُزُّءًا وَمَرْزِئَةً ، ومَا رِزَّتُتُه لَغَةُ ﴿ وَتَقُولُ : قَدْ وَجَأْتُ عُنُقَهُ أَجَوُّهُا وَجُأٌّ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ وَجَيْتُ . وقد توجَّأتُه بيدى . وهذا كَبْشُ مَوْجُوعٍ ، وهو أن توجأ عروق البيضتين ، حتى ٧٢٧ تنفَضِخ ، فيكون شبيها بالخِصاء . ومنه جاء في الحديث : «ضَحَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم بكَبْشين مَوْ جُوءَين ». وجاء في الحديث: « عليكم بالبَاءَةِ ، فن لم يستطع فعليه بالصّوم فإنّه لَهُ وجاء (١) » • وتقول قد استهزأت به وهَزَأْتُ به ، وهزئتُ به • وتقول قد التأمَ الشيء التئاماً ، وقد لاءَم بينهم زيد للم ما عمل وقد صاء الفَر خُ يَصي وصَلْيًّا وصِلْيًّا و وقد زأر الأسد يَزْثُرُ زأراً وزئيراً • وقد نأم الأسدُ يَنتُمُ أُنشِياً • وقد فَاجِأْتُ الرَّجُلَ مَفَاجِأَةً ، وقد فَجِئْتُه • وتقول مَالْأَتُهُ عَلَى الأَمْر ، وقد تمالؤوا على هذا الأمرِ ، إذا اجتمعوا عليه . والمَلُّ : الجماعة . قال الشَّاعر :

وتحدَّ تُوا مَلَأً لُتُصْبِحَ أَمُّنا عَذْراءَ لا كَهْـلْ ولا مولودُ

أى تحدَّثوا متمالئينَ على ذلك ليَقْتُلُونا فَتصْبح أَمُّنَا كَأْنَّهَا عَذَراءَ لَم تلدْ . ويروى على بن أبى طالب رضوان الله عليه : « والله ما قَتَلْتُ عَمَانَ ولا مالأتُ على قَتْلِه » • وتقول على وجْهِهِ رَأْوَة الحُمْق ، إذا عرفت الحُمْق فيه قبل قَتْلِه »

⁽١) لفظ الحديث : «من استطاع منكم الباءة فليتزوج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء » . واللفظ الذي جاء به المؤلف ناقص المعني .

⁽٢) ب، ل: «ذلك».

أن تخبرَه وتقول مَرِى الجَزُورِ والشّاةِ ، للمتّصل بالحُلقوم الذى يجرى فيه الطّعام والشّراب. وهذا رجل مرى اذا كان ذا مُروءة وتقول: علان يتمر أبنا ، أى يطلُبُ للرُوءة بنقصناً وعَيْبنا و وتقول: ما أشأم فلان يتمر أبنا ، أى يطلُبُ للرُوءة بنقصناً وعَيْبنا وقد شأم فلان قَوْمَهُ يشأمُهُم ، إذا كان على نفسه ، والعامة تقول ما أيْشَمَهُ . وقد شأم فلان قَوْمَهُ يشأمُهُم ، إذا كان عليهم مَشؤوماً . وقد شُمْحَ عليهم ، وهم قَوْمُ مُشَمَّاتُهُم . وأنشد أبو مهدى إ

مشائيمُ ليسوا مصلِحين عشيرَةً ولا ناعِبٍ إلاَّ بشُؤم غُرابُها(١)

• وقد يئستُ من الأمر أيأسُ منه يَأْسًا ، وأيستُ لغة ، آيَسُ أفْعَـل (٢٠).

باب

ما يُهْمَزُ فيكون له مَعنًى فإذا لم يُهْمَزَكان له معنًى آخر

• يقولون : قَدْ رُوّاتُ فِي هذا الأمر ، مهموز ، وقد روّيت ُ رأسي بالدّهن ٢٢٤ • وتقول : قد تملاًت من الطعام والشراب تملُّوًا ، وقد تملَّيْتُ الهيش تمليًا ، إذا عشت مَليًّا أي طويلاً • وتقول قد تخطَّات له في هذه المسألة ، وقد تخطَّيت القوم ، لأنه من الخطوة • وتقول قد قرأت ُ القرآن ، وقد وما قرأت الناقة سلًا قطُ ، أي لم تُلثي ولدًا ، أراد أنها لم يَحْمِل . وقد قرَيت ُ الله في الحوض • وقد سَوَّأَت ُ وَلا أَصَابَ ُ الضّيف ، وكذلك قريت ُ الله في الحوض • وقد سَوَّأَت ُ عليه ما صنع ، إذا قُلْت له أساًت . وقد سوّيت ُ الشيء • وتقول : إن أصَبْتُ فصوّ بْنِي ، وإن أخطأت فَخَطِّمْني ، وإن أسانت ُ فَسَوِّي على . فوالخب : ما خُبِي ، خبأت ُ الشّيء أخبؤه . وقد خَبَت النّار ُ تخبُو فوالخبوا ، إذا ذهب لَهها • وقد بَرأت من المرض أبرأ وأبر وه بُراء المُها • وقد بَرأت من المرض أبرأ وأبر وه بُراء المُها • وقد بَرأت من المرض أبرأ وأبر وه بُراء المُها • وقد بَرأت من المرض أبرأ وأبر وه بُراء المُها • وقد بَرأت من المرض أبرأ وأبر وه بُراء الله في المُها • وقد بَرأت من المرض أبرأ وأبر وه بُراء المُها • وقد بَرأت من المرض أبرأ وأبر وه بُراء المُها • وقد بَرأت من المرض أبرأ وأبر وه بُراء المُها • وقد بَرأت من المرض أبرأ وأبر وه بُراء الشّيء أبياً • إذا في المُها • وقد بَرأت من المرض أبرأ وأبر وه بُراء المُها • وقد بَرأت من المُهم المُهم

⁽١) للأحوص الير بوعي ، كما في التبريزي واللسان .

⁽٢) إلى هنا ينتهى الجزء الأول المطبوع من تهذيب إصلاح المنطق .

وقد بارأتُ شريكي ، إذا فارقته . وقد باراً الرسجُلُ امرأتهُ . وقد باريتُ القلمَ . وقد باريتُ القلمَ . وقد باراً الرسجُلُ امرأتهُ . وقد باريتُ فلاناً ، إذا كُنتَ تفعَلُ مثل ما يفعلُهُ . وتقول : فلان يُبارى الرسيحَ سخاء • وتقول : قد جَنائتُ إذا انحنيت على الشّيء . وقد جَنيتُ الشّيء . وقد جَنيتُ الشّيء . وقد جَنيتُ وقد جَرَّيْتُ وَيلاً • وقد كفأتُ الإناء أكفوهُ وقد جرَّيْتُ جَريبًا ، أي وكَلْتُ وكيلاً • وقد كفأتُ الإناء أكفوه فهو مَكفُونه ، إذا قلبتَه بغير ألف . قال أبو يوسف : وزعم ابنُ الأعرابي أنَّ أكفأته أنهُ أنه لُغة . وقد كَفَيْتهُ ما أهمّة • وقد كلأتُ الرجل أكلوه كلاءة الله . وقد كَلَيْتُهُ إذا أصَبْت كلاءةً إذا أصَبْت كلْيَتُهُ ، فهو مَكْلَيْ . وقال العَجَّاجُ :

* إذا كَلاَ واقتحَمَ المَكْـلِيُّ (١) *

• وقد رقأ الدَّمْعُ والدَّمُ يرْقا رُقوءًا ، وأرقأته أنا إرقاءً . قال : والرَّقوء : الدواء الذي يُرقَقُ الدَّم ، ويقال : « لا تسبُّوا الإبلَ فإنها رَقُوء الدَّم » أي تُعطَى في الدِّياتِ فتُحْقَن بها الدِّماء . وقد رقا يَرْقى من الرُّقية رَقْياً . أبو محمد قال : أخبرني الطُّوسيُّ عن أبي عبد الله قال : يقال كيف رقيبُك . وقد رق في الدَّرجة يَرقى رُقيبًا • وقد نكائت القرْحة أنكوهما أنكاً ، إذا قرَفتها . وقد نكيتُ في العَدُو أنكي نكاية ، إذا قتلت فيهم وجَرَحْت • وقد سبأتُ الخر أسبوهما سَبْاً ومَسْباً . والسِّباء الاسم ، إذا اشتريْتها لتشرَبها . وأنشد :

* يَعْلُو يأيدي التِّجار مَسْبُولُها (٢) *

⁽١) ويروى : « إذا اكتلى » . يقال كلا الرجل واكتلى : تألم لإصابة كليته » .

⁽٢) لإبراهيم بن هرمة ، كما في اللسان (سبأ) . وصدره :

^{*} كأسا بفها صهباء معرقة *

وقد سَبَيْتُ العَدُوَّ أَسِيهِم سَبُياً • وقد جَبَأْتُ عَنْهُ أَجْبَأُ جَبْأً وَجِبُوءًا ، إذا نَكَصْتَ عَنْهُ . وقد جَبَيْتُ الخراجَ أجبيه جِبَايةً • وقد رفأْتُ الثَّوبَ أَرفؤه رَفْأٌ . وقولهم بالرِّ فاء والبنين ، أى بالالتئام والاجتماع . وأصْلُه الثَّوبَ أَرفؤه رَفْأٌ . وقولهم بالرِّ فاء والبنين ، أى بالالتئام والاجتماع . وأصْلُه الهُمزُ ، و إن شئت كان معناه بالشُّكون والطُّمَأنينة ، ويكون أصلُه غير ٢٢٧ الهَمْز . يقال رفَوْتُ الرَّجُلَ إذا سَكَّنْتَه ، قال الهُذَلَيُّ (١) :

رَ فَوَنَى وَقَالُوا يَا خُوَيْلُد لَا تُرَع فَقُلْتُ وَأَنكَرْتُ الوجُوهَ هُمُ هُمُ

• ويقال: قد زَنَّأَ عليه ، إذا ضيَّق عليه . والزَّنَاء: الضِّيق . قال أبو يوسف: وأنشدني ابنُ الأعرابي (٢٠):

لا هُمَّ إِنَّ الحَارِث بِنَ جَبَلَهُ زِنَّا عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَسَلَهُ وَكَانِ فِي جَارِاتِهِ لا عَهْدَ له وركب الشادِخَة المُحَجَّلة وكانِ في جاراته لا عَهْدَ له * فأَيَّ أَمْرِ سَيِّيُ لا فَعَلَهُ *

قوله « وركب الشادخة المحجّله » أى ركب فَمْـلة قبيحةً مشهورة . ويقال قد شَدَخَتِ الغُرَّةُ ، إذا اتسعت في الوجه . وكان أصْلُه زنَّاً على أبيه بالهمْز ، فتركه للضرورة . وقد زنَّاه من النَّزنية . ويقال قد زنَاً يزنَأُ زَنْاً إذا صَعَدَ في الجبل . وقد زنا يزنى من الزِّناء . قالت امرأةٌ من العرب وهي تُرَقِّصُ بُمَنيًّا لها :

أَشْبِهُ أَبَا أُمِّكَ أَوِ اشْبِهِ عَمَلُ ولا تَكُونَنَّ كَهِلَّوْفِ وَكُلْ ٢٢٨ يُصْبِحُ فِي مَضْجَعِهِ قد انْجَدَلْ وارْقَ إلى الخيراتِ زِنْأً فِي الجبلُ

• وقد حَلَّاتُ الإبلَ عن الماء ، إذا طردتَها عنه ومنْعَتها من أن تَرِدَه .

⁽١) للعفيف العبدى ، كما فى اللسان (زناً).

⁽٢) هو أبوخراش الهذلي ، كما في اللسان .

وقد حَلَيْتُ الشَّى مِ فَى عَيْنَ صَاحِبِهِ • وقد رَ بَأْتُ القومَ ، إِذَا كُنْتَ لَهُمْ رَبِيئَةً أَرْبَا رَبْأً ، وقد رَ بَوْتُ مِن الرَّبُو • وقد ذرأ الله الخَلْقَ يَذُرُوهُ ذَرْواً ، إِذَا نَسَفَهُ . وذرا يَذُرُوهُ ذَرُواً ، إِذَا نَسَفَهُ . وذرا يندرو ذرواً ، إذا نَسَفَهُ . وذرا يندرو ذرواً ، إذا أسرع في عَذُوه . قال العَجَّاجُ :

* ذارِ و إنْ لَأَقَى العَزَازَ أَحْصَفَا *

وذرا نابُ البعيرِ ، إذا كلَّ وضَعُفَ . قال أوسْ :

و إِنْ مُقرَمْ منَّا ذرا حَدُّ نابِهِ تَخمَّطَ فينا نابُ آخرَ مُقْرَمِ

• وتقول: درأَتُهُ عَنِى، إِذَا دَفَعَتُهُ أَدْرَوَّهُ دَرْءًا. ومنه « ادرَوًا الحدود بالشُّبُهاتِ ». وقد دَرَيْتُهُ أدريهِ دَرْياً ، إذا خَتَلْتُهَ. وقد دارأَتُه ، إذا دَوْفَتَهُ عَنْكُ بخصومةٍ. وقد داريْتُهُ ، إِذَا خَاتَلَتَه . قال الشاعر:

فإن كَنْتُ لا أُدري الظِّبَاء فإنَّنى أَدُسُ لَمَا تَحْتَ الترابِ الدَّواهيا وقال آخر:

كيف ترانى أذّري وأدّري غرّات بُمْلٍ وتدَرّى غِرَدِي أُذّرِي أُوتُكُونَ عُرَدِي أُذّرِي أُوتُكُونَ ، ويَخْتِلُ هذه الْمَوْلَةِ بَالنَّظَرِ إِذَا اغترَّت ، وكان يَذرى تُرابَ المَعْدُنِ ، ويَخْتِلُ هذه المَوْلَةِ الْمَوْلَةِ إِذَا اغترَّت ، وقد تبرأتُ منه تبرُّوًا ، وقد تبرَّيْتُ لمعروفِهِ تبرياً ، إذا تعرّضت له . وأنشد :

وأَهْلَةِ وُدٍّ قد تبرّيْتُ وُدَّهُم وأَبليتُهم في الحد جَهْدي ونائلي (١)

⁽١) لأبي الطمحان ، كما في اللسان (أهل) .

يقال أهل وأهلَةُ . وقد أبرأته مما عليه من الدَّين . وقد أبريت النَّاقة ، إذا عِملت لها بُرَةً • وقد بدأتُ بالشيء (١) . وقد بَدُوتُ له إذا ظَهَرْتَ له • وقد أَرْدأْتُ الرَّجُلَ إذا أعنْتَهُ ، قال الله جلّ وعز: (أرسله (٢) مَعي ر دْءًا ﴾ . وقد أرْدَيْتُه إذا أهلـكُنتَهُ ﴿ وَقد أَملاَتُ النَّزْعَ في القوس ، إذا شَدَدتَ النَّزْعَ فيها . وقد أَمْلَيْتُ له في غيّه ، إذا أَطلْتَ له ، وقد أَمليتُ للبعير في قيده إذا وسَّعْتَ له في قيده • وقد نَدَأْتُ القُر ْصَ في النَّار ، إذا مَلَلَتَهُ فيها. وقد نَدَوْتُ القَوْمَ إذا أَتَيْتَ ناديَهِمُ أَى مجلِسَمُهُمْ نشأتُ في نَعْمَة ِ . وقد نَشِيتُ منه ريحاً طيبةً أي شمَّتُ 🔹 وقد نسَأْتُ فى ظمء الإبل ، إذا زدت فى ظمِّمها يوماً أو يومين . وقد نسيتُ الشيء إذا لم . تَذْ كُرْه . وقد نَسِيَ الرَّجُلُ ، إذا اشتكى نَسَاهُ . وقد أنسأتُه البيعَ ، إذا أخَّر ْتَ ثَمْنَهُ عليه ، وقد أنسئيتُه ما كان يحفَظُه ﴿ وقد جَزِأْتُ الشيءَ أَجِزَوُّهُ ، إذا جزَّأْتَهُ . وقد جزأت الإبلُ بالرُّطْبِ عن الماء ، وقد جزَيتُه ماصنع جزاءً • وقد حَلَاتُ له حَلُوءًا ، إِذَا حَـكَكْت له حجراً ثم جَعَلْتَ الْحُـكَاكَةُ على كَفَّكُ وصَدَّأْتَ بِهِ المرآةَ ثُم كَلَّمَهُ بِهِ . وقد حَلَوْتُه إذا وهبْتَ له شُيئًا على شيء فَعَلَهُ بِكَ ، أَحْلُوهُ حُلْوَانًا. قال الشاعر: 741

ألا رجُلُ أَخْلُوه رحلى وناقتى أيبَلِّغُ عَنِّى الشَّوْرَ إِذْ ماتَ قائلُه • وقد نبأتُ من أرضٍ إلى أرضٍ ، إذا خَرجْتَ منها إلى أخرى . وقد نَبوْت عن الشَّيَّ ، وقد نبا جنْ بِي عن الفراش ، إذا لم يطمئن عليه • أبوعبيدة : قد ادرات للصيد ، أي اتخذت له دريئة ، وهو أن تَستَيرَ ببعير أو غيره ، فإذا

⁽١) ب: «بالمشي». ح: «في كذا».

⁽ ٢) ب : « فأرسله » . ح : « ردءا يصدقني » فقط .

أَمكنك الرَّمْيُ رَمَيْتَهُ ، وقد ادَّرَيتُ غير مهموزٍ ، وهو من الخُتْلِ . قال سُحَيْمُ بن وَ ثِيلٍ الرِّياحيُّ :

وماذا يدَّرِي الشُّعَرَاء مِـنِّي وقد جاوزْتُ رأسَ الأربعين

• ويقال قد هدأت أهدأ هُدُوءًا ، إذا سَكُنْتَ . وقد هدّيتُ الرّجُلَ من ضلاليّه أهْدِيه هُدى ً . وقد أهدأتُ الصّبِيّ ، إذا جَعلتَ تَضْرِبُ عليه بيّدِكَ رُويداً اينام . قال عدى ً بن زيد :

شَيْرُ جَنْهِي كَأْنِّي مُهْدَأٌ جعل القَيْنُ على الدَّفِّ إِبَرُ

وقد أهدَيتُ الهدية أهديها إهداء . وأهديت الهدى إلى بيت الله ()

و يقال قد جفأت القدرُ بزَ بَدها ، إذا ألقَتْهُ عند الغَلَيان . وقد جَفَتِ المرْأَةُ ولدها • ويقال قد جفأت العرائ ، إذا ألقى بينهم الشّر . وقد تزا الدّابّة ولدها وقد نزا بينهم الشّر . وقد تزا الدّابّة وقد عنزُ وا تزوُ وأو نزاء • وقد هذأته بالسّيف أهذا هذا ما إذا قطعته . وقد هذيا وهذيانا • وقد هراً الكلام وقد هذيا وهذيانا • وقد هراً الكلام يهرؤُهُ ، إذا أكثرُ منه في خطأ ، وهو منطقُ هُراء . وقال ذو الرّمّة :

لها بَشَرُ منـلُ الحرير ومنْطِقْ رخيمُ الحواشِي لا هُرالا ولا نَزْرُ وقد هَرَاهُ بالهِرَاوة يَهْرُوهُ هَرْوًا وتهرَّاهُ ، إِذا ضَرَبَهُ بها. قال الشَّاعر (٢):

يَكَسَى ولا يَغْرَثُ مَمْلُوكُهَا إِذَا تَهْرَّتُ عَبْدَهَا الْهَارِيهُ • وقد حشَأَ الرَّجُلُ امرأَنَهُ يحشونُها حَشْأً ، إذا نَكَحَها. وقد حشأَتُه بالسَّهم ،

⁽١) زاد في ب : « وقد هديته الطريق أهديه هداية » .

⁽٢) هو عمرو بن ملقط . كما في اللسان (هرا) .

إذا أصبْتَ بِهِ جَوفَه . وقد حَشَا الوِسادَةَ يَحْشُوها حَشُواً • وقد صَبَأَ ٢٣٣ يَصْبَأُ ، إذا خرج من دين إلى دين ، وقد صَبَأُ ناب البعير إذا طلع . وقد صبا يصبو من الصِّبا . وقد أصبًا النجم إذا طلع ، وقد أصْبَى الرَّجلُ المرأةَ يُصْبِيها . قال الشاعر :

وأَصْبَأُ النَّجِمُ فِي غَبْراءَ كَاسِفَةً ۚ كَأَنَّهُ بَائِسٌ مُعِتَابُ أَخْلاَقٍ

• وقد بكأت الشاة و بَكُؤت ، إذا قل لبنها بكلاً و بُكوءًا . وقد بكت المرأة تَبكى بكاء • وقد نكاً الرَّجُلُ صاحِبَهُ ، أى عجَّل نَقْدَهُ • ويقال مَلِي لا أى عاجل النَّقْدِ (١٠ . وقد زكا العمَلُ يزكُو زَكاء • وقد جَأَب يَجْأَب جَأْباً إذا كَسَب . قال الشاعر (٢٠ :

* واللهُ راع عَمَلِي وجأْبي *

وقد جاب يجوب، إذا خرَق. قال الله جل ثناؤه: (و تَمُودَ الذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالوَادِ) • ويقال قد ابتأر فلان خيراً، إذا ادّخره. وقد ابتار الفَحْلُ الناقَةَ و بارَها، إذا نظرَ ألاقح هي أم غيرُ لاقح . وقد بأرَ فلانُ بئراً ، اذا ٢٣٤ حفرها. وقد بار فلان بئراً ، اذا ٢٣٤ حفرها. وقد بار فلان ما عند فلان . وتقول بُر لي ما في نفس فلان ، أي اعد فلان . وتقول بُر لي ما في نفس فلان ، أي اعد اعلم ما في نفسه فلان ، أي السَّمْن أسلؤه سَلاً . والسِلاء الحرف عن غير يعقوب .

ومما همزَ تُهُ العَرَبُ وليْسَ أَصْلُه الهمز

• قالوا استلأمت الحجر ، و إنما هو من السِّلام ، وهي الحجارة ، وكان الأصل

⁽١) فى اللسان : «وملىء زكاء وزكأة : موسر كثير الدراهم حاضر النقد عاجله » . ب : «لئيم زكأة » تحريف .

⁽٢) رؤبة بن العجاج ، كما فى اللسان (جأب) .

استَــاَهُت • وقالوا حَلَّاتُ السَّوِيق ، و إِنما هو من الحلاوَة • وقالوا لَبَّاتُ بِالحَجِ ، وأصله لبَّيْتُ . وقولهم لبَّيك وسَعديك ، أى إلباباً بك بعـــد إلباب ، أى لُزوماً لطاعتك بعد لزوم . ويقال قد ألب بالمــكان ولَب به ، إذا أقام به ولزمَهُ . وسعديْك ، أى إسعاداً لك بعد إسْعاد . وكذلك :

* ضرباً هذاذَيْكَ وطَعْناً وخْضاً *

أَى هَذَّا بِعِد هذِ ، وقطعاً بِعِد قطع . وقولهم حنانيك ، أَى تَحَنَّناً بِعِد تَحَـنَّنِ • وقالوا : الذئب يستنشِئ الرِّيح ، و إنَّمَا هو من نَشِيتُ الرِّيح ، إذا شممتها . قال الهذليُّ (١) :

ونَشِيتُ ريحَ الموتِ من تلقائهم وخشيتُ وقْعَ مُهُنَّدٍ قَرِ ضابِ

• وقالت امرأة : رَ ثأتُ زوجي ، بإثبات الهمز • وقال أبو عبيدة : كان رؤ بَة يهمز سِئَة القوس ، وهي طرَ فُها المُنْحَـنِي ، وسائِرالعرب لايهمزونها .

ومما تَركَتِ العرب (٢) همزه وأصْلُه الهمزُ

يقولون: ليسَتْ له رَويَةٌ ، وهو من روّأتُ في الأمرِ والبريّة: الجَلْقُ ، وهو من روّأتُ في الأمرِ والبريّة: الجَلْقُ ، وهو من برأ الله الخَلْقَ ، أي خلقهم . وقال الفراء: فإنْ أخذت البرّية من البرّي ، وهو التُرابُ ، فأصلها غيرُ الهمز وكذلك النبيّ صلى الله عليه وسلم ، وهو من أنبأ عن الله جلّ وعز ، وَتُركَ همزُهُ . وإنْ أخذته من النّبوة ، وهو الارتفاع من الأرض ، أي شُرّف على سائر النّاسِ ، فأصله غير الهمز . وأنشد هو وأبو عمرو:

⁽١) هو أبو خراش الهذلى ، كما فى اللسان (نشا) .

⁽ ۲) ا : « العامة » صوابه فی ب ، ح ، ل .

* بِفِيكَ من سارٍ إلى القوم البَرَى *

أى التُرَّابِ . قال أبو عبيدة : قال يُونُس : وأهل مكنَّة يخالفون غيرَهُم من العَربِ ، فيهمِزُ ون النبيّ عليه السلام ، والبَريَّة ، والذُرِّيَّة من ذرأ الله الخلق أى خلقهُم ﴿ وَالْحَابِيَةُ غير مهموز من خبأتُ الشَّيءَ . ويقولون «رأيتُ » فإذا صَارُوا إلى الفعْلِ المستقبل قالوا : أَنْتَ تَرَى ، ونحن تَركى ، وهو يَركى ، وأنا أَرَى ، فلم يهمِزُ وها ﴿ والملكَ أَصْلُه مَلْأَكُ مَ وهي الرِّسالة .

باب

هَمَزَهُ بعضُ العَرب وتَركَ همزهُ بَعْضُهم ، والأكثرُ الهمزُ

قالوا : عَظَاءَةُ ۚ وعَظَايَةُ ۚ ، وصَلَاءَ ۚ وَصَلَاءَ ۚ ، وعبَاءَ ۚ ، وعباءَ ۚ وعباية ، وسقَّاءَ ۚ وسَقَّاءَ ۗ ورثَّاية .

باب

ومما يقالُ بالهمزِ مرةً وبالواو أُخرى

• قالوا : وكَدتُ العَهْدَ والسَّرْجَ تَوْكَيدًا ، وأكَدته تأكيدًا . وجاء في القرآن بالواو : (ولَا تَنْقُضُوا الأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدها) • وقد أُرَّخْتُه الكِتابَ تأريخًا ، وورَّختُه الريخًا ، ويقال أيضًا : أرَخْتُه أرْخًا ، وورَختُه ورْخًا • وقدْ آكَفت البَغْلَ وأوْكَفتُه ، وهو الإكافُ والوكافُ . والإلاف والولاف والولاف • وقدْ آصَدْتُ البابَ وأوْصَدْتُه . وقُرِيء : (إنّهَا عَلَيْهِمْ مُوصَدَةٌ) و (مُؤْصَدةٌ) ، أي مُطْبقة . أنشدنا أبو عَمْرٍ و عن الكِسائية :

تَحَنُّ إلى أَجبِ ال مَكَّةَ ناقتي ومِن دونها أبوابُ صَنْعاً، مُؤصَّدَهُ

٧٣٨ • وقد آسَدْتُ الكلبَ وأوسَدْتُه ، إذا أغريتَه بالصَّيْدِ ، ولا يُقال أَشلَيْتُه ، إذا أغريتَه بالصَّيْدِ ، ولا يُقال أَشلَيْتُه ، إذا دَعَوْتَهَا إليك بأسمائها لتحتلبَها (١) . قال الراعى :

و إِن بَرَكَتْ منها عَجَاسَاهِ جِلَّةٌ بَمَحْنِيَـةٍ أَشْلَى العِفَاسَ وَبَرْوَعَا وها ناقتان . وقال الآخر :

* أَشْلَيْتُ عَبْرِي ومَسَحْثُ قَعْبِي *

وقد أسِنَ الرَّجُلُ ووسِنَ ، إذا غُشِي عَليهِ من تَثْنِ ربح البئر . وقد وُقِتَ وأُقِّتَ ، من الوقت .

ومن الأسماء

• قالوا: وسَادَةُ و إسادَةُ ، وو شاحُ و إشاحُ ، وو لَدَةُ و إلدَ قُ ، وو عَالِا و إعاء ، ووقالِا و إعاء ، ووقالِا و إقاء . وحكى الفرَّاء حَى ِّ الوُجُوهَ ، وحَى ِّ الأَجُوهَ . ويفعَلون ذلك كثيراً في الواو إذا انضمَّتْ .

ومما يقال بالهمزٍ و بالياء

⁽١) ب ، ج ، ل : «إذا دعوتهما بأسائهما لتحليهما » .

رَجُلِ الْمَاعِيُ وَيَلْمَعِي اللّهَ كِي الْمُتَوَقِّدِ • وَيَبْرِينُ وَأَبْرِينُ : اسمُ رَمُلَة • ويُسْرُوعُ وأَسْرُوعُ : دودةُ تكونُ في البَقْل تَنْسَلِخُ فَتَصِيرُ وَهُو عُودُ يلَنْجُوجِ وأَلَنْجُوجِ ، للمُودِ الذي يُتبخَّرُ به ورحكي اللّحياني : في أسنانه يكلُ وأللُ ، وهو أن تُقبل الأسنانُ على باطِن الفم • وحكي اللّحياني : في أسنانه يكلُ وأللُ ، وهو أن تُقبل الأسنانُ على باطِن الفم • وحكي : قطع الله أديه ، يريد يَديه . ويقال ثَوْبُ يَدِي أُواذِي ، ويَزْأَنِي وأَذِي ، ويَزْأَنِي وأَذِن ، ويَزْأَن أَن أَن واسِعا • الأصمعي : يُقال رُمحُ يُرِني وأزن ق ، ويَزْأَن وأَن أَن واسِعا • الأصمعي : يُقال رُمحُ يُرِن وأَذِن ، ويَزْأَن قُول نَصْلُ ١٤٠٠ وأَنشد : يَثْرُب يُ وأَنشد : وأَنشد :

* وأَثْرَ بِيُّ سِنْخُهُ مَرْ صُوفُ *

وأنشد أيضاً:

تَعَلَّمَنْ يَا زَيْدُ يَا بِنَ زِيْنِ لَأَكُلَةٌ مِن أَقِطٍ بِسَمْنِ وَشُرْ بِتَانِ مِن عَكِيِّ الضَأْنِ الْبَيْنُ مَسَّا في حوايا البطن مِن عَكِيِّ الضَأْنِ الْبَيْنُ مَسَّا في حوايا البطن مِن يَثْرَ بِيَّاتٍ لِطَافٍ خُشْنِ (١) يَرْمِي بِهَا أَرْمَى مِن ابنِ تِقْنِ

العَكِيِّ : الغَلِيظُ منه ، ما قد حُلِبَ بَعْضُهُ على بعض (٢) .

باب

ما جاء من الأسماء بالفتح

• تقول: ما له دار ولا عَقار ، ولا تَقُل عِقار ، والعَقارُ النَخْلُ ، ويقال أيضاً بَيْتُ كَثِيرُ العَقارِ ، إذا كان كثيرَ المتاعِ • وتقول هذا عُود مُ ظَفَارِي ۗ

⁽۱) ب، ح، ل: «قذاذ خشن».

⁽ ٢) هذا التفسير ليس فى ب ، وبدله : « ابن تقن رجل من عاد لم يكن يسقط له سهم » ، والتفسيران جميعاً فى ل .

وجَزْعُ ۖ طَفَارِي ۗ ، منسوب إلى مدينة باليَمَن يقال لها ظَفارٍ . قال الأَصمعيُّ : ودخل ٢٤١ رجلُ من العَرَبِ على ملك مِن ملوك حمير فقال له : ثيبٌ - وثيبٌ بالحِميريَّةِ اقْمُدْ - فوتَبَ الرجُلُ فتَكَسَّرَ ، فقال الحِمْيريُّ : ليس عندنا عَر بيَّتْ ، مَن دُخُلَ ظَفَارَ حَمَّرً. قال الأَصمعيُّ: حَمَّرَ تَكَلَّمَ بِكَالَامِ حِمْنَيَر . والعامَّة تقولُ ظِفَارِيٍّ • وتقول: هي الدَّجَاجَةُ وهو الدَّجَاجُ ، ولا يُقال الدّجاجُ ، وهي لَغَةُ رَدِيَّةٌ ` • وتقول هو جَمْنُ السَّيفِ وجَمْن العينِ ، ولا تقُل ْجَفْنُ . • وهي الشَّفةُ ، ولا تقل الشِّفَةُ ﴿ وَتَقُولُ هُمْ حَوْلَهُ وَحَوْلَيُهُ ، وحُوالَيْهِ وَلا تَقُولُ حَوَالَيْهِ وتقول: هو الرَّو شَن ، وهي الرَّوز نَة ، وهو البَثق ﴿ وهو فَقَارِ الظَّهرِ ، والواحدَةُ فَقَارَةٌ ، ولا تِقل فِقارَةٌ ولا فِقَارَ مُ. وذو الفَقار : سَيْفُ النَّبي صلى الله عليه وسلم . ويقال للفَقَارِ أيضاً فِقَرْ ، والواحِدَةُ فِقْرَةٌ . ويقال هو فَكَاكُ الرَّهن وَ فَكَاكُ الرَّقَبَةِ ، هذه اللَّغَةُ الفصيحةُ ، والكسر لُغَةٌ ﴿ وَتَقُولُ : هو فَصُّ الحَاتَم ، ويأتيكَ بالأمرِ من فصّه ، أى من مَفْصِلهِ يَفْصلهُ لكَ . ٢٤٢ وَكُلُّ مُنْتَقَى عَظْمَيْن فهو فصٌّ. ويقال للفَرَس: إنَّ فُصُوصَهُ لِظاءٍ، أَى ليست بِرَهِلَةٍ كَثيرة اللَّحمِ. فالكلامُ في هؤلاء الأحرُف الفَتْحُ. ويقال فِصُّ الخاتَم بالكسر ، وهي لغةُ رَدِيئةٌ • وتقول : هذا ثوبُ معَافِريُ ، وهو مَنْسُوبُ ۚ إلى مَعَافِرَ ، حَى ۖ من اليَمن ، ولا تقل مُعافِر ي ۗ • و يُقال لهذا القائدِ : هو الجلُودِيُّ ، بفتح الجيم . قال الفرَّاء : وهو منسُوبْ إلى جَلُودَ : قَرْيَةٌ مَن قُرَى إِفْريقيَّة . ولا تَقُلْ جُلُودِيٌ ۗ • وتقول الكَوسَجُ للـكَوسَج (١) ولا تَقُل الـكُوسَجُ . وهو الجوزرَبُ ولا تقل الْجورَبُ • وتقول هي الشَّتْوَةُ والصَّيْفَةُ ، ولا تقل الشِّتْوة • وتقول : فعلتُ ا ذَاكَ بِكَ خَصُوصَيَّةً ، وَهُو لَصُّ بِينَ اللَّصُوصِيَّة ، وهُو حُرُ ۖ بِينَ الْحُرُورِيَّة • وتقول : هو المُغْتَسَلُ ، ولا تقل المغتَسِل ، إِنَّمَا المغتَسِلُ الرَّجُلُ ا (۱) ب ، ح ، ل : « وتقول الكوسج والكوسق » .

 وتقول : هو نازل بين ظهرانيهم و بين ظهر َيْهِم ، ولا تَقل ظَهْرَ انهم . ٢٤٣ وتقول : هو الرّوشَمُ والرَّوْسَمُ : وهو النَّيْفَقُ (١) . • وهو السَّيْلَحُون للذي تقوله العامة : السَّالِحُونُ ﴿ وَهُو الْعُمَقُ ، لَمَزلِ مِن مِنازِلُ مَكَةً ، والعامة ُ تقولُ الغُمُقُ ﴾ ﴿ وهو الرَّصاصُ ، ولا تقل الرَّصاصُ ﴿ وهو الصَّوْ لجانُ ، والطيلَسان ، وهو المارَستانُ 💎 وهو ألية الشاةِ ، مفتوحة 💮 الألف، والجمعُ أَلَيَاتُ . ولا تقل ليَّة ولا إِلْيَهُ ، فإنَّهما خطأٌ . وتقول كَبْشُ ۚ الْيَانُ ۗ ونَعْجَة ۗ أَلْيَانَةُ ۗ ، وَكَبْشُ ٓ آَلَى ونَعْجَة أَلْيَاه ، وَكِبَاشُ أَلْىُ ونِعَاجُ ۚ أَنْيُ ۚ . وتقول : رَجُلُ ۚ آَلَى وأَسْتَهُ وسُتُهُمُ ، إذا كان عظيمَ الاست ، ولا يُقال أعجَزُ ، وامرأة سَتْهاء وعجزاء • وهو ثَدْى المرأة ولا تقل ثِدْى ﴿ • ويقال سمِعْتُهُ من فَلْق فيه . وهو أبيَنُ من فَلَق الصُّبْح ِ وَفَرَق الصُّبح . وهو الجدَّى ُ وثلاثة أَجْدِ ، فإذَا كَثُرَتْ فهي الجداء . ولا تقل الجدَّايا ولا الجِدْى بَكْسرِ الجيمِ • وهو اللَّحْى وها اللَّحيانِ ، والجمع القليلُ ٢٤٤ أَلَّح ، وَالْكَثْمَيرُ لِحَيُّ مِثْلُ دِلِى (٢) ، ولا تقل لِحْي . وأَمَا اللَّحِيَةُ فَكَسُورةُ ا اللام ، والجميع اِلحَّى ولُحَّى • و تقول هو خَصْمِي ، ولا تَقُلُ خِصْمِي ، وها خَصمي (٢) . قال الله جل وعز : (وهَل ْ أَتَاكَ نَبُو ُ الخَصْمِ) . ومن العرب من يثنّيه و بجَمَّعُهُ ، فيقول ها خَصْمانِ وهم خُصومْ . ويقال أيضاً للخَصْم خَصِيمْ والجمعُ خُصاء • وتقول : اقعُد على ذلك النَّشَازِ ، واقعد على ذلكَ َ النَّشَرْ ، وهو المرتفِعُ من الأرض . فأمَّا النَّيْشَازُ فهو جمعُ تَشْنِ ﴿ وَتَقُولُ هي اليمينُ واليسار ، ولا تقل اليسارُ . وهو الكَتَّانُ ولاَّ تَقُل الكِتَّانُ • وتقول: هُم في لَيَّانٍ من العَيْشِ ، أَيْ فِي لِينٍ من العيشِ • وتقول

⁽۱) زاد فی ب ، ح ، ل « للذی تقوله العامة النيفق » بكسر النون .

⁽٢) ب ، ح ، ل : « والكثير لحى ولحى » وضبط بكسر اللام فى الأولى وضمها فى الثانية .

⁽٣) زاد في ب ، ح ، ل « وهم خصمي » .

هي الكَثْرَةُ ولا تقل الكِثْرَةُ، وهي البَضْعَةُ ولا تقل البضْعَةُ • وتقول: ما أكثر كسْبَهُ ولا تقل كِسْبَهُ ﴿ وتقول هو حَرَى مُن ذاك وها حَرِيَّان وهم حَرِيُّونَ وهي حريَّة وهن َّ حريَّات ، وهو حَرَّى من ذاك وها حَرَّى وهم حَرًّى ، لا يشِّني ولا يُجمع ولا يؤنَّث. وهو قَمَنُ وها قَمَنُ وهم قَمَنُ وهي قَمَنْ ، لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث . وهو قَمِنْ أن يفعل كذا وها قَمِنان وهم قمنون ٢٤٥ وهي قمِنَة ، وكذلك قَمِينُ يثـنَّى و يجمع و يؤنَّث . وهو قَمَنُ وها قَمَنُ وهم قَمَنُ -وهي قَمَن ُ وهُن َّ قَمَن ٠ • وتقول هو من أهل المَعْدَلَةِ ، أي العدل . وتقول لقيتُ فلاناً بأُخَرَةٍ أَى أخيراً . وبعتُه بيعاً بأخِرةٍ و بنظرة ، أي بنسيئة • وتقول : لا آتيك إلى عَشْر من ذى قبْل ، أى إلى عَشْرِ فيما أَسْتَأْنِفُ. وتقول: قِبَلَ فلان حَقُّك ، ورأيْتُ الهلالَ قَبَلاً ولقيتُ فلاناً قِبَلاً وقَبَلاً وُقُبُلاً ومُقابلةً ﴿ وَتَقُولُ : فِي العَوْدِ عَوَجْ ۖ ، وَتَقُولُ فِي دَيْنَهُ عَوَجْ ۖ ، وفي الأرْض عِوَجُ . قال الله جلَّ وعزَّ : (لا تَرَى فِيهَا عِوَجاً ولا أَمْناً) وقال: (الحَمْدُ للهِ الذي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدُهِ الكَتَابَ ولم يجعل له عوجاً. قَيّماً) ٢٤٦ قال أبو مُمَّد: وسمعت أبا الحسن الطوسيُّ يحكي عن أبي عمرو الشَّيبانيّ قال: ُيقال في كل شيء عِوَجُ ۚ إِلاَّ قُولِكَ عَوْجَ عَوَجاً ، فإِنَّه مفتوح · • وتقول · هي الرَّحي وهما الرَّحيان ولا تقل الرِّحي. وهو عِرْقُ النَّسَا وهما النَّسَيان ، ولا تقل النِّسَا. قال الأصمعي": هو النُّسا ولا يقال عِرْق النُّسا ، كما لا يقال عرق الأكل ولا عِرقُ الأنجَلِ . قال :

فَأَنشَبَ أَظْهَارَه فِي النَّسا فَقُلتُ مُهِلْتَ أَلَا تَنْتَصِرُ (١)

• وتقول هو حَسَنُ الأنْف ، ولا يقال الأُنْف . ويقال في أُذنِ الجارية

⁽١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١١.

شَنْف ، ولا تقل شنْف • وتقول هي الجَفْنَةُ ، ولا تقل الجَفْنَةُ . وهي َفَلْـكَةُ المِغْزَل ، ولا تقل فلْـكَة • وهي النَّرْقُوَةُ والعَرْقُوَة عَرْقُوةُ الدَّلُو ، ولا تقل تُرْقُوَةٌ ولا عُرْقُوَة ، وقد تَرْقَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَصِبْتَ تَرْقُوَتَهُ وقد عَرْ قَيْتُ الدَّالِ عَرْقاةً ﴿ ﴿ وَهِي الْقَلَنْسُوةُ ۖ وَالْقَلَنْسِيَةِ ﴾ إذا فَتَحْتَ القافَ ضَمَمْتَ السينَ، و إذا ضممتَ القافَ كسرتَ السينَ، ولا تقلُ قَلَنْسُوَة. وزادنا الطوسيُّ عن أبي عمر و الشَّيبانيِّ قال : حكى لنـا قال : يقال قَلْنْسُوَة ٢٤٧ وقَلْساةٌ ۗ • وتقول لكَ عَلَىّ أَمْرَةٌ مُطاعَة ، ولا تقل إِمْرةٌ ، إنما الإِمْرَةُ من الولاية . • وتقول ليس لك في هذا فَـكُرْ ، وهي أَفْصَحُ من الفكر • وهو حبُّ المَحْلَب، ولا تقل المِحْلَبُ ، إنما المحْلَبُ الإناء الذي يُحلبُ فيه، وهي الْمَحْلَبيَّـةُ ۗ • وهو الوَداعُ ِ • وتقول هي الغَيرَةُ ولا تقل الغِيرةُ _ • وتقول هو جرىء الْمَقْدَم ، أي عند الإقدام • وتقول ضَلْعُـكَ مع فلان (١) ، وتقول لا تَنْقُش الشَّوْكَةَ بِالشُّوكَةِ فَإِنَّ ضَلْعَهَا لَهَا . يُضرَبُ مَثْلًا للرَجُلِ يخاصم آخر: فيقول: اجعل بيني و بينك فلاناً (٢٠). و يقال ضَلَعْتَ تَضْلَعُ ضَلْعًا، إِذَا مِلتَ . و يقال قد ضَلِعَ يَضْلَعُ ضَلَعًا إِذَا اعْوَجَّ ﴿ وَالشَّوَارِ : مَتَاعَ البيت ِ ومتاع الرَّحْلِ . والشُّوارُ : فَرْجُ الرَّجُلِ (٣) . ويقال أبدى الله شوارَكَ َ ومنه قيل شُوَّر به . أَي كَأْنه أَبْدَى غَوْرَتُه 🔹 و يَقَالَ فَلَانَ بِنُ ظَبْيَانَ بالفتح ، وعَلْوَان ﴿ وهُو أَبُو الْأُسُودِ الدُّوَّلَىٰ مُفتوحة مهموزةٌ ، وهُو ٢٤٨ منسوب إلى الدُّول من كِناَنة. والدُّول في حنيفَة ، يُنْسَبُ إليهم الدُّوليُّ . والدِّيلُ في عبد القيس ، 'ينْسَبُ إليهم الدَّيليُّ . والدُّ ثُلُ : دُوَ يْبَّةَ ' صغيرةُ ` شبيهة مُم بابن عِرسِ . وأنشد الأصمعي :

⁽١) زاد في ب ، ح ، ل « أي ميلك معه » .

^{. (}۲) زاد فی ب ، ح ، ل « لرجل یهوی هواه » .

⁽٣) ب ، ح ، ل : « المرأة والرجل » .

جاءوا بجَيْشٍ لو قِيسَ مُعْرَسُهُ مَا كَانَ إِلاَّ كَمُعْرَسِ الدُّيْلِ

باب

ما جاء مَضْمُوماً

الحمد لله مُمسانا ومُصْبَحَناً بالخير صَبَّحَنا رّبي ومَسَّانا

• وتقول: هذا كُوزُ صُفُرْ ، ولا تقُل صِفْرْ ، و إنما الصِّفْرُ الخالى. يقال: هذا بينتُ صِفْرُ من المَتاعِ ، ورجل صِفْرُ من الخيرِ ، وجوفُه صِفْرْ من الطّعام

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽ ٢) \cdot : « ولا تقل معوجة » مع ضبط الميم بالكسر . ل : « ولا تقل معوجة » بضم الميم وفتح العين .

• وتقول: هو الزُّمُرُّد • وتقول: على وجهه طُلاوَة مُّ ، والعامَّة تقول: طَلَاوَة مُّ ، والعامَّة تقول: طَلَاوَة مُ • وتقول: هو الزُّماوَر دُ ، للذى تقوله العامة بُزماوَر دُ ، وهو الشُّفارَج مُ • وتقول: هو فُرافِصَة : اسمُ رَجُلٍ ، ولا تقل فَرافِصَة • وتقول: وقع على حلاوَة القفا ، ووقع على حُلاوَى القَفا ، ووقع على حُلاوَى القَفا ، ووقع على حُلاوَى القَفا ، والمَّد الله على القُلِّ والكُثرة ، أى على القِلَّة والكُثرة . وأنشد الأصمعيّ :

قد يَقْصُرُ القُلُّ الغَـتَى دونَ هَمِّهِ وقد كانَ لولا القُلُّ طَلَاَعَ أَنْجُدُ (٢٠ وقد كانَ لولا القُلُّ طَلَاَعَ أَنْجُدُ (٢٠ وأنشد أبو عمرو لبعض ربيعَة:

فإن الكُرُشُ أعياني قديمًا ولم أُقْتِر لَدُن أَنِي غلامُ وتقولُ : أخذَهُ بُوالْ ، إذا جعل يُكُرِثُ البَوْل ؛ وأَخَذَهُ فَيالا ، إذا جعل يُكُرِثُ البَوْل ؛ وأَخَذَهُ فَيالا ، إذا جعل يُكَرِثُ البَوْل ؛ وأَخَذَه أُبلا ، إذا جعل يأبَى الطعام . وما فَعَل قُوام كان يَعْتَرِي هذه الدابَّة ، أي تقوم فلا تنبعث (") • وتقول هذه ثياب جُدُد ، ولا يقال جُدَد ، إنَّمَا الله حَدَدُ الطَّرَائِقُ . قال الله جلَّ وعز : (وَمِنَ الجَبال جُدَد ، ييض مَن أي طرائق • وتقول : هي الأبُلَّةُ لأبُلَّةِ البَصْرَةِ . وَالأَبُلة : الفِدْرَةُ مِن التَّمَر . قال الشاعر :

فيأ كُلُ مارُضً مِن زادنا وَيأْبَى الأَبُلَّةَ لَمْ تُرْضَضِ رُضَ ورَضَ ، ، رفْعُ ونَصْبُ • وتقول : ما أعظم خُصْيْتَه وخُصْيَتَه ِ . ولا تكْسِر الخاء . قال الراجز :

⁽١) ضبط في ب بضم الباء وفي ل بكسرها .

⁽٢) لحالد بن علقمة الدارمي ، كما في اللسان (قلل) .

⁽ π) فى ا ، ل : π أى لا تنبعث وتقوم π صوابه فى π ، حواللسان (قوم) .

كَأْنَ خُصْيْهِ مِن التَّدَلْدُلِ ظَرْفُ مَجِوِزٍ فيه ثِنتا حَنْظَلِ الوَاحِد خُصْيُهُ . وقالت امرأة من العرب:

٢٥١ كَسْتُ أَبِالِي أَن أَكُون مُعْمِقَه إِذَا رَأَيْتُ خُصْيَةً مَعَلَّقَهُ

وقال أبو عمرو الشّيبانى: المُخصْيةَان البَيضَةَان. والمُخصْيةان: الجلدتان اللّتان فيهما البيضةان. وكذلك الكُلْية مُضْمُومَة : وها الكُلْيةان وتقول: هذا دقيق حُوَّارَى مَضْمُومَة أَ، وهو من البياض قال الفرَّاء: جاءنا فلان على ذُكْرٍ، ولا تقل ذِكْرٍ، إنَّمَا يُقالُ ذَكَرْتُ الشيء ذِكراً. قال أبو عبيدة: يقال هو من على ذِكر وعلى ذُكر، يُغتان وتقول: هو الجُنبُذَة ، وهو ما ارتفع من الأرض (الوالعامَّة تقول جُنبَذَة ، وهي قطر بُرُبل وفرييان لغتان.

باب

ما يفتح أوله ويكسر ثانيه

وقد يخفف بعض العرب ثانيه ويلقي كسرته على أوَّله

تقول: هي المَعِدة، و بعض العرب يقول المعِدة. وهي الكامِة، والكِمُلْمة والكِمُلْمة والنِقَمة والنِقَمة و وهي القَطِنَة والقِطْنَة ، للتي تكونُ مع الكَرِش وهي ذات الأطباق وهي ألسَّفِلة ، ومن العرب من يُخفِف فيقول السِّفْلة ، ومن العرب من يُخفِف فيقول السِّفْلة ، ويقال فلان من سِفْلة الناس وفلان من عِلْية النَّاس وعِلْية ": جمع رجل علي ، أي شريف رفيع ، كا يُقال صِبي " وصِبْيَة " وهي الحصِبَة ،

⁽١) ب، ل: « من الشيء » . والمعنيان في اللسان (جنبذ) .

وَالْحُصْبَةُ لُغَةٌ . وهِي الوَسِمةُ التي يُخْتَصْب بها • وهِي عَذِرَة الدَّار ، للفناء ، وَجَمْعُهَا عَذراتُ . قال الخطيئةُ :

لَعَمْرَى لَقَدَ جَرَّ بِتَكُمُ فُوجَدَّ تُكُمُ قِبَاحَ الوُجُوهِ سَيِّتْى الْعَذَرِاتِ وَقَدَ احْتَمَلَ القَوْمُ بَثَقِلَتِهِم ، وهِي اللَّهِنَةُ التِي أَيْدِنَى بِهَا . ومن العرب من يقول لِبنَة * . قال الراجز (١٠ :

أَمَا يِزَالُ قَائِلُ أَبِنْ أَبِنْ وَلُوكَ عَن حَدَّ الضَّرُوسِ وَاللَّبِنْ

• وتقول: هي الفَخِذُ ، والكَرِشُ ، والوَرِكُ ؛ والتخفيفُ في هذا جائز ، ، والحبق الله أن الاختيار التَّحريك • وهو الكَذبُ ، والحلفُ ، والحبق الله والضَّرِطُ ، والضَّرِطُ ، والفَيْحِثُ ، والله والسَّرِقُ ، ويقال السَّرَق . والعَفِيجُ لواحِد ٢٥٣ الأعفاج ، وهي الأمعاء . وهو النَّبِقُ ، والنَّبْقُ لغة . وهو النَّمِرُ ، والفَحِثُ للقِبَّة (٣) في وتقول سَلِفُه • وتقول : للقِبَّة (٣) هو المَّر والعالمَّةُ تقول سِلْفُه • وتقول : هو المُر والعالمَّةُ الجزع ، وقد حَرَمَه حَرَمَه حَرَمَه وَرَمَة وَرَمَه وَرِمَةً .

باب

مَا يُكَشِّرُ أُوَّلُهُ وَيُفْتَحُ ثَانِيهِ

• يقال : محمّد صلى الله عليه وسلم خِيرَةُ الله مِن خَلْقه . ويقال إيّاكَ والطِيرَة • ويقال إيّاكَ والطِيرَة • ويقال نِطْعُ ونَطْعُ .

- (١) هو سالم بن دارة ، أو ابن ميادة ، كما فى اللسان (ضرس ، لبن) .
- (٢) الحبق ، بالباء . وفى ب ، ل : « « الحنق » كلاهما صحيح . وما فى الأصل أليق .
 - (٣) ضبطت بتشديد الباء فى الأصل ، وبتخفيفها فى ب ، ل ، وكلاهما صحيح .
 - (٤) زاد بعده فی ب ، ح ، ل « حرمة وحرمانا » بالكسر فيهما .

وهي القِمَعُ ، وَالقِمعُ لَغَهُ . وهو الشِّبَعُ ، وَتقول شَبِعْتُ شِبَعاً . وَهو الضَّلَعُ . وَتقول : هم على ضلَع جائزة . وتقول : هم على ضلَع جائزة . وتقول : قد اندَّقتْ ضلع من أضالاعه . وتقول : هم على ضلَع جائزة . والسِّرَعُ : السُّرعَةُ . وتقول : عجبنتُ من سُرْعَة ذلك الأمر وَمن سِرَعه . والسِّرَعُ : السُّرعَةُ . وتقول : عجبنتُ من سُرْعَة ذلك الأمر وَمن سِرَعه . ويُقال سَبْني طيبَة " . وهي الجرزة بلع جُروز (١) ، ولا تقل أجرزة " . وهي القرطة : جمع فيل ، ولا تقل أفرطة . ومثلها ديك " ، وديك " ، وديكة " . وهي البِّرسَةُ لجمع تُرض ، ولا تقل أنرسة " . والزِّجَجَةُ : جمع بُرُج " ، ولا تقل أزجَة " . وهي البِّرسَة " . ويقل أن أنرسة " . والواحد شرعة " . وقد تُقطع سِرَرُ الصَّبي " . ويقال قد طال طو لك وطيلك وطواك . والطول : الذي يُطول له للدَابَةِ فترعي فيه . قال طَرَفَةُ :

لعمرُكَ إِنَّ الموتَ مَا أَخَطَأُ الفتى لَكَالطِّولِ الْمُرْخَى وَثِنْيَاهُ بِاليد المعنى لعمرُكَ إِنَّ الموتَ إخطاؤه الفتى لَكَالطِّولِ المرخَى في إخطائه الفتى. وقد شَدَّدَه الراجرُ (٢) للضَّرورة فقال:

تعرَّضَتْ لَمْ تَأْلُ عَن قَتْلٍ لَى تَعَرُّضَ الْمُهْرَةِ فَى الطَّولَ ِ وَقَدْ يُمَقَّلُونَ مَثْلُ ذَلِكَ فَى الشَّعْرِ كَثْيَرًا وَ يَزيدُونَ فَى الحُرفَ مِن بعض حروفه، قال الراجز :

* تُطُنَّةُ من أعظَم القُطْنُنِّ *

⁽١) الجرز : الأرض لا نبات بها . وفي الأصل بتقديم الزاي في الكلمات الثلاث ، صوابها ما أثبتنا من ب ، ح ، ل بتقديم الراء .

⁽٢) هو منظور بن مرثد الأسدى ، كما فى اللسان (طول) .

قال القُطاميُّ:

إِنَّا مُحَبُّوكَ فَاسَلَمْ أَيُّهَا الطَّلَلُ وإِن بَلِيتَ وإِنْ طَالَتْ بَكَ الطِّيَلُ وَ إِنْ طَالَتْ بَكَ الطِّيلُ و يروى « الطَّوّلُ » .

باب

أفعولة (١)

يقال هي الأرْجُوحَةُ و رُيْقال وقع في أَهْوِيَةً و وهي ٢٥٥ الأُضْحِيَّةُ . قال الأَصْعِيَّةُ و إِضْحِيَّةُ وَجَمْعُها أَر بَعُ لَغاتٍ ، رُيقال أَضَحِيةُ و إِضْحِيَّةُ وَجَمْعُها ضَحَايا ، وأضَّحاةٌ وجمعها أضحَى ، كما يقال أرْطَاةٌ وأرْطَى . قال : و به سُتمِى يوم الأضحَى . وقال الفرّاء : الأضحى مؤنَّلةٌ وقَدْ تُذَ كَرُّ رُيدْ هَبُ مها إلى اليوم . وأنشد :

رأيْتُكُم بني الخَذْواء لمَّا دنا الأضحَى وصَلَّلَتِ اللِّحامُ فَوَلَيْتُم بني الخَذْواء لمَّا مَاكُ منك أقربُ أم جَذَامُ (٢)

• وهى الأُغلُوطَةُ الشَّىءُ يُغلَط به . وهى الأُحْدُوثَةُ . ويقال انتَشرَ فى الناس ٢٥٦ أُحدوثَةَ حَسَنَة . و بَيْنَهُمْ أُسْبُو بةُ ، أى يتسابُون بها ، وأَدْعِيَّةُ يتَداعون بها ، وأَحْجِيَّةُ يتحاجَون بها . وقد تغنَّى أُغنيَّةً • ويقال هى أُعْجُو بة . وهى الأُوقيَّةُ وجمعها أواق ، ومن العرب من يَحَقَف فيقول أواق . قال الشاع :

فَمَا زَلْتُ أَبْقِى الظُّعْنَ حَتَّى كَأَنَّهَا أُواقِي سَدَّى تَغْتَالُهُنَّ الحَوَائُكُ (٣) أَى أَرْقُـهُا وأَنظُر إِلَيْهَا .

⁽١) في الأصل : « باب آخر » وأثبتنا ما في ب ، ح ، ل .

⁽٢) الشعر لأبى الغولِ الطهوى ، كما فى اللسان (ضمحا). ورواية ب واللسان : « أوجذام »

⁽٣) البيت للكميت أو الكثير ، كما في اللسان (بتي) .

باب

ما يُفتح أوَّله وثانيه ، ومن العرب من يخفف ثانيَه

• أيقال: هم في هذا الأمر شَرَعُ : سواء ، إذا كانوا فيه مُسْتَوِين ، ولا تقل شَرْعُ ، و إنما يقال شَرْعُ في معنى حسيبٍ (١). ويقال في مَثلٍ:

* شَرْعُك ما بَلْغَك المَحَلا *

وتقول: هو الشَّمَعُ للذِى يُصطَبح به ، بتحريك الشين والميم ، ورَّبَمَا خُفِف كَمَا يَخُفَّ الشَّعْرِ والنَّهْرُ ، وهو الصَّخْرُ . وهو القَرَعُ ، والفَهَمُ ، وقد يقال الفَهْمُ ، وقد يقال الفَهْمُ ، ويقال الفَهْمُ ، ويقال الفَهْمُ ، ويقال الفَهْمُ ، ويقال سَطَرْ وأسطار ، وسَطْر وسُطور . وهذا مِلْحُ ذَرَ آنِي الله وذَرْ آنِي ، بتحريك الراء وتسكينها والألف مهموزة فيهما جميعاً ، للملح وذَرْ آنِي ، بتحريك الراء وتسكينها والألف مهموزة فيهما جميعاً ، للملح الشَّديد البياض ، ولا تقل أنْدَراني ؛ وهو مأخوذ من الذر أق ، والذُر أق ، والذُر أق ، البياض . ويقال قد ذَرئ الرجُل ، إذا شاب في مُقدَّم رأسِه ، و به ذُر أق من شَيْبِ . قال الرّاجز (٢) :

رَأَيْنَ شَيْخًا ذَرِئتْ تَعَالِيهُ لَيْقَلِى الْغَوَانِي والغوانِي تَقْلِيهُ وقال الآخر (٣):

وقد عَلَنْهِ فُرْأَةٌ بادِي َ بَدِي ورَثْيَةٌ لَنْهَضُ بالتَّشَدُّدِ

* وصَارَ للفَحل لساني وَيَدِي *

⁽۱) ب، ح، ل: «حسب».

⁽٢) هو أبو محمد الفقعسي ، كما في اللسان (ذرأ) .

⁽٣) هو أبو نخيلة السعدى . كما فى اللسان (ذرأ) .

أَى نَزَعْت إلى أَبِي فِي الشَّبَهِ . ويقال شاةٌ ذرآه ، إذا كان في أَذُنهَا بياضٌ • وهي المَغَرَةُ ، والمَغْرَةُ لُغَةٌ . • وتقول قَرَبُوسُ السَّرْجِ ، والعامّة تقول ُقرباس ٛ ﴿ وَهِي طَرَسُوس ُ ﴿ وَيَقَالَ قَاعَ ۚ قَرَقُوس ۗ وَقَرْ قَرْتُ وقَرَ قَ ۖ ، وهو الْأَمْلَسُ ۗ • وهي سَلَعُوسُ اسم بلدي • وقال الكسائيّ : ومن العرب من يقول لِلوَدَعَةِ وَدْعَةُ (١). وهو سَفُو ان ﴿. اسمُ بَلدٍ ، ولا تَقُلُ ا سَفُوان و رُيقال أصابه سَمْمْ غَرَب ، إذا أصابه سَمْمْ لا يُعْلَمُ مَن رماهُ به • ويقال هو الجُدَر يُ والجَدَريُ ، الختان جَيِّدتانِ • وتقول هي الطَّرَفَةُ لوَاحِدةِ الطَّرُّفاء. وهي الحَلَّفَةُ لواجِدَة الحلْفاءِ، وقال بعضهم حَلِفَة • وتقول: فلان في عزّ ومَنَعَة ، و إن شئتَ مَنْعَة • وتقول: ٢٥٨ هُو مَرْجُ القَلَعَةِ ، ولا تقل القَلْعَـةِ • وتقول : هذا رجُلُ بيّن اللّهَجَةِ ، واللَّهُ عَبَةُ لغة • وتقول : هُمْ أَكَلةُ رأسٍ ، أَى هم قليلُ كَقُومٍ اجتمعوا على رأس يأكانُونَه ﴿ وتقول : هَى الصَّلَعَـة ، والفَرَعَةُ ، والنَّزَعَةُ ، والكَشَّفَةُ ، والفَطَسَةُ ، والقَطَعَةُ . وتقول : ضربه بقَطَعَتِه لِلْأَقْطَعُ (٢) • ويقال: ليس لهذا الرُّمَّانُ عَجَمْ ، والعامة تقول عَجْمْ . والعَحَم : النَّوَى .

باب

ما هو مكسُورُ الأوَّلِ مما فَتَحَتُّهُ العامَّةُ أو ضَمَّتُهُ

• تقول : هي الصِّنَّارَةُ مكسُورةٌ ، ولا تقل صَنَّارَةٌ ، وهي الجِنَازَةُ . وهو

⁽١) ضبط في ب، ل بضبط دال الأولى بالسكون والثانية بالفتح .

⁽٢) بعده في ب ، ل : « وأخذته ثقلة » . وفي ح : « وأجد ثقلة » .

الرَّ طلُ للْمُكَيالِ . والرِّطْلُ أيضاً : الرَّجُلِ المُسْتَرخِي . وهو البزُّرُ ، الكَسْرُ أَفْصَحُ من الْفَتْح . وهو النِّفْطُ والجصُّ (١) . وهذا شي رخْوْ . وهو جرو الكلب، وقد يُضَمُّ ويفتح، إلاَّ أنَّ الأَفْصَح بالكَسْرِ، وثلاثة أَجْر، والجميع ٢٥٩ جراء . وهوالإِذْ خِرُولا تقل الأَذخَرُ . وهو الإِثْمِد ● ويقال : جَمَلُ مِصَكُ ۖ ، للقوى الشديد، ولا تقل مَصَكُ ﴿ وَتَقُولَ: هَذَا يُومُ الْأَرْبِعَاء ، بَفَتْحَ الْهُمزَةِ وكَسْرَة الباء، ولا تقل الأربَعاء، وقد حكى هذا الأصمعي • وتقول: هي الإصبَعْ ، فهذه اللُّغةُ الفصيحَةُ ، وقد قالوا : إصْبعْ وأَصْبَعْ وأَصْبُعْ -وتقولُ ضربتَ عِلاَوتَهُ ، أَى رأْسَهُ . وقعد فلان في عُلاوَةِ الرّيحِ وسُفالتِها . وما عُلِّقَ على البَعِيْر بعد ِحمله مثل الإِدَاوةِ والسُّفرةِ فهو العلاوَى ، واحِدَ تُهَا عِلاوَةٌ ۗ • وتقول إنَّه لحسَنُ الجوارِ ، وهو فى جوَار الله ، فهذه اللَّغَــةَ الفصيحَةُ والضَرُّ لُغَةُ ﴿ ﴿ وَهُو الْحُوانُ الذِّي يُؤْكُلُ عَلَيْهِ ﴿ وَتَقُولُ: ﴿ استُعمِل فلانُ `على الشَّأم وما أَخَذ إِخْذهُ ، ولا تقُل أَخْذه . وتقول لوكُنتَ فينا لأَخَذْتَ بإِخْذِنا ، أَى بخلائقنا وشَكلِناً • وتقول قد أوطأتُه عِشْوَةً وَعَشْوَةً وَعُشْوَةً ، ولم يَعْرُف الـكَسِائيُّ الفتح • وتقول: هو ٢٦٠ الجرَابُ ولا تقل الجرَابُ • وتقول : هي إرمينيَة بكسر الألف . وهي الإهلياَجَةُ وهو الإهلياَجُ • وتقول: بالرَّجُل إبْردةُ الثَّرَى ، أَى بَرْدُ الثَّرَى . وتقول : غِسْلَةٌ مُطَرَّاةٌ ۚ (٢) ، ولا تَقُل غَسْلةٌ . وهي اللِّمَةُ • وتقول : جعلتُ الثُّوُّبَ في صورَ انِه ، وهو وعاؤه الذي يصان فيه ، ومن العرب من يقول صُوان من وهي الإطْريةُ . وهو المِشْمشُ . وهي الطُّنْفَسَة . وهو الدِّهليزُ والسِّردابُ • وتقول: هو فلانُ بنُ نِصاح ، مكسورة النون ، و يُسَمَّى بالخَيْطِ. والخيطُ يقال له نِصاحُ. ويقال قد ْ نصحتُ الثَّوبَ ، إذا

⁽١) بعده فی ب ، ح ، ل : « وقد يفتح الرطل وأخواته » .

⁽ ٢) في اللسان : «قيل هو آس يطري بأفَّاويه من الطيب يمتشط به » .

خِطْتَهُ ، والناصحُ : الخائِطُ ، والمِنْصَحُ : المِخْيَطُ • وهو دِحْيَةُ السَكَلِيُّ . وفلان بن شِجْنة . • وتقول : هذه دابَّةٌ فيها قِمَاصٌ ولا تقُل ُقَاصٌ وتقول: هي البطّيخ والطّبيّخ ، والعامّة تقول بَطّيخ . وهذا أبو مِجلز ، والعامّة تقول تَجْلَزْ ۚ ، وهو مشتقُّ من جَلْز السِّناَنِ ، وهو أغلظَهُ ، ومن جَلْز السَّوْطِ وهو مَقْبضهُ ﴿ ﴿ وَهُو الشُّعَارُ مِنَ الثِّيابِ . ويقال : هذه أرضُ ۗ كثيرة الشِّعار ، ٢٦١ أَى كَثيرةُ الشَّجر . قال أبو عمرو : وبالموصل جَبَلُ مِقال له شَعرَان ، سُمِّي بذلك لكَثْرَة شَجَرِه. وحكى أبو عمرو: قد شاعَرْتُ المرأةَ ، إذا نِمْتَ معها في شعارِ واحدٍ ، تقول لها : شاعِرِ بني ، أي نامي معي في شِعار واحدٍ . وهو شِعارُ القَوْم في حَرْبِهِم ، مَكْسُورةٌ أيضاً . وهو التّرياقُ والدِّرياقُ . وهو الرِّوَاقُ ، والوشاحُ ، والسِّو الدُّ ، مكسوراتُ كلُّهن ﴿ وتقول : مُحسِن ۗ جدًّا ، ولا تقُل جَدًّا . وتقول : هو الدِّيوان ، والدِّيبامجُ • وقال الفرَّاء : تقول عنده جِمَامُ القَدَح ماء ، ولا تقل مُجمَامُ ۚ إلاَّ في الدَّقيق وأشـباهِه . تقول : أعطاني مُجمَامَ المَكُنُّوكِ دقيقًا ، إذا أردتَ أنَّه حَطَّ ما يحملُهُ رأسُهُ ، فذلك البُّجُمَام • وتقول ؛ كان كذا وكذا في زَمَن كِسْرَى ، وهو أكثر من كَسْرى . وهو هِلالُ بن إِسَافٍ ، مَكْسُورَةُ الألف ِ. وهو فِصْحُ النَّصارَى ، إذا أكلوا اللَّحمَ وأفطروا . وهذا مُقَدِّمَةُ العَسْكَرِ . وهُم المُقاتِلَةُ ولا تقل المُقاَ تَلَةُ ﴿ • وَتَقُولُ : هَذَا تَهُرُ شِهْرِ يَزٍ ٢٦٣ وسِهْرِيزِ، ولا تَضُمَّنَّ أُوَّلُها (١) . وهو المِرْفَقُ مكسورُ الميم ، من الأمر يُرتَفَقُ به ، ومِن مِرفَقِ اليد • وهي إنْفحةُ الجَدْي وإنفحَّةُ ، ولا تَقَل أَنفُحَةُ `. قال أبو يوسُف: وحضرني أعرابيَّان من بني كلابٍ ، فقال أحَدُهما:

⁽١٠) ب ، ح ، ل : « أولهما » مع ضبط « شهريز وسهريز » بالوصفية ، وكلاهما صحيح .

إِنْفَحَةُ ، وقال الآخَر : مِنْفَحَة مُ ، ثم افترقا على أن يسألا جماعة الأشياخ ِ من بنى كلاب ، فاتَّفق جماعَة أعلى قول ذا ، وجماعة على قول ذا ، وهما لغتان وتقول : أنت على رياس أمرك ، والعامَّة تقول على رأس أمرك . ورياس السيَّف : مَقْبِضُه • وهو المسْواك .

باب ما نُشَدَّد

• يقال: مازال ذاك َ هِجَيراهُ ، أَى دَأَبَهُ وَشَأَنَهُ • : و يقال : غَيْثُ حِورَتُ ، إذا كان غزيراً كثير المطر ، ورواه الأصمعيّ غيْثُ حُورُ وأنشد الأصمعيّ : والهمز ، مثالُ نُغَر . وأنشد الأصمعيّ :

* لا تَسْقِهِ صَيِّبَ عَزَّافٍ جُوَّرُ (١) *

ويقال: قد جأّرَ بالدُّعاء، إذا رفع به صوْته • ويقال: في خُلُق فلان زَعارَّةٌ ، ولا تقل زَعارَةٌ بالتخفيف • ويقال هو الإجّاصُ ، ولا تقل إنجاصُ ، ولا تقل إنجاصُ . وهي الإجّانةُ ولا تقل إنجانةٌ • وتقول: هذا شَرُ شِمِرُ ، أي شديدُ ، ولا تقل شمرُ • ويقال هو الخَرُ وبُ والخُر ، نُوبُ ، ولا تقل خَر ، نُوبُ ، ولا تقل خَر ، نُوبُ ، ولا تقل خَر ، نُوبُ ، و يقال: هذا سامٌ أبر صَ ، وهذان سامًا أبر صَ ، وهؤلاء سوامُ أبر صَ ، وإن شئت قلت هؤلاء السَّوامُ ، وإن شئت قلت هؤلاء البرصةُ ، وإن شئت قلت هؤلاء البرصةُ ، وتقول: نَعْمَ الهامَّةُ هذا ، يُعني به الفرَسُ ، ولا تقل الهامَةُ بالتخفيف • وتقول: هو آريُّ الدَّابِيةِ ، مُثَقَّلُ ، لحُبْسِها، والجمعُ التخفيف • وتقول: أريَّ الدَّابِيةِ ، مُثَقَّلُ ، لحُبْسِها، والجمعُ أوارِيٌّ ، ويقال: أريَّتُ له آرينً ، وقد تأرَّى الرَّجُلُ ، إذا تَحَبَّس . قال أوارِيٌّ ، ويقال: أريَّتُ له آرينًا . وقد تأرَّى الرَّجُلُ ، إذا تَحَبَّس . قال

⁽١) لجندل بن المثنى ، كما في اللسان (جأر).

الأَصمعيّ : ومنه يُقال أَرَتِ القِدرُ تأرِي أَرْياً ، إذا لزِقَ بأَسْفَلِها شَيْءٍ من الاَحتِراقِ . وأنشد الأَصمعيّ :

لا يَتَأَرَّى لما في القدر يرقُبُهُ ولا يزال أمامَ القوم يقتَفِر (١)

أَى لا يَتَحَبَّسَ لَيُدْرِكَ القِدْرَ فيأكلَ منها. قال أَبويوسف: وأنشد ابن الأعرابي:

لا يَتَأَرَّوْنَ فِي الْمَضِيقِ و إن نا كَي مِنادٍ كِي يَنزِلُوا نزَّلُوا

• ويقال: هي الآخِيَّةُ وجمعُها أَوَاخِيُّ، وهو أَن يُدْ فَنَ طَرَفاً قطعة من حبل في الأرض ، وتَظهرَ منه مثلُ العُرْوة تُشَدُّ إليه الدابَّةُ . وقد أُخَيَّت للدَّابةِ في الأرض ، وتَظهرَ منه مثلُ العُرْوة تُشَدُّ إليه الدابَّةُ . وقد أُخَيَّت للدَّابةِ أَخَرَّتُهُ السَّيءَ إِعارَةً وجمعُها عَوَارِيّ . ويقال: تَعَوَّرْنا العَوَارِيَّ يَيْنَا ، وقد أُعَرَّتُهُ الشَّيءَ إِعارَةً وعارَةً وعارَةً و وتقول: هذا بصلُ حرِيِّيفُ . ولا تقل حَرِيفُ . وتقول: هذا بصلُ حرِيِّيفُ . ولا تقل حَرِيفُ . وتقول: قعد على فُوهة الطّريق ، وعلى فُوهة النَّهْو ، ولا تقل فَرُ مَّ ولا فُوهة شبالتخفيف . وتقول: إن ردَّ الفُوهة الشديدُ ، أي القالَة ، بالتخفيف • وتقول هي الإرْز بَقُ للتي يُضْرَبُ بها ، مُشَدَّدة واللهاء ، فإذا قالوها بالميم خفقُوا الباء ولم يُشدِّدوها . قال أبو يوسف: قال الفراء: أنشدني بعضهم :

* ضَرْبَكَ بالمِرْزَبَةِ العُوْدَ النَّخِرِ *

• ويقال هو البارئُ ، وهو البارِياء. قال العجَّاج :

* كَالْخُصِّ إِذْ جَلَّلَهُ البارِيُّ *

470

⁽١) البيت من مرثية أعشى باهلة المشهورة .

وهو الطِّرِيَّان للذي يؤكلُ عليه. وهي الدَّوْخَلَةُ ، وهي القَوصَرَّةُ ، وربما خُفِّهَا َ ، وهذه علالِيُّ واسِعةُ ، وهذه سَرَارِيُّ كثيرة ، وعنده أواقيُ من دُهن . وكلُّ ما كان واحِدُهُ مشدَّداً شَدَّدت جَعَه ، وإن شئت خَفَّنْتَ الجِمْعَ • وتقول : هو الأُرْدُنُ ، بالتَّنْقِيل وضَمَّ الهمزَةِ ، ولا تَقُل الأَرْدُنُ . والأَرْدُنُ أيضاً : النَّعاسُ . قال الرَّاجز ():

قد أُخذَ تُنى نَعْسَةُ أَرْدُن وَمَوْهَبُ مُبْرِ بِهَا مُصِن اللهِ

مَوْهَبُ : اسم رجُل . ويقال هو مُبْرِ بهذا الأمر ، أى قَوِى عليه ضابطٌ له . والمُصِنُ : الشامخُ بأنف م أنف م ويقال قد تعهّد فلان ضيعته ، وإن شئت تعاهد . وهي الأُترُ جُهُ ، والأُترُ نُجُ لغ قَد مُ هي القُبَرة والقُبَر . وهي القُبَرة والقُبَر . قال الراجز :

يا لك من أُقبَرَة مِنَعُمْرِ خَلالكِ الْجَوُّ فبيضى واصْفِرِي اللهُ الْجَوُّ فبيضى واصْفِرِي * ونقِّرى ما شئتِ أَن تُنَقِّرى *

777

وهي الحُمَّرةُ . قال الشاعر (٢) :

قد كُنْتُ أَحْسِبُكُمُ أُسُودَ خَفِيَّةٍ فإذا لَصَافِ تبيضُ فيها الحُمَّرُ قال: وأنشدني:

عَلِقَ حَوْضِي 'نَغَرْ ' مُكَبِّ إِذَا غَفَلَت غَفْلَةً يَعُبُّ اِذَا غَفَلَت غَفْلَةً يَعُبُّ *

⁽١) هو أباق الدبيرى ، كما فى اللسان (ردن) .

⁽٢) هو أبو مهوش الأسدى ، يهجو تميا .

ويقال: قد جاء نعِيُّ فلان ، ويقال: فلان منعَى على فلان ذُنُوبه أ. أى يُظهِرُها ويَشْهَرُه بها ، قال الأصمعيّ : وكانت العَرَبُ إذا مات منها ميِّت له قد رُ ركب رجل فرساً وجعل يسير في النّاس ، ويقول : نعاء فلاناً! وسمعت الطوسيّ يقول : يحكى عن أبى عبدالله : نعاء العَرَب ، أى انْعَ العَرَب . وأنشد للكمَيْت :

* نَعَاء جُذَامًا غَيْرَ هُمْلُكٍ وَلا تَعَثَّلِ (١) *

باب

مَا يُخَفَّفُ

• تقول: إذا قرأ الإمامُ فاتحة الكتابِ: أمين ، فتقصُرُ الألف وتَحُفَفُ اللَّهَ ، وآمِينَ مُطوَّلَةُ الألفِ مُحُفَّفة الميم ، لغة ُ بنى عامر. ولا تقل آمين بتشديد ٧٦٧ لليم وقال الشاعر:

تباعَدَ عَـنِّى أَفْطُحُلُ وابنُ مالكِ أَمِينَ فزاد الله ما بيننا أَبَعْدا ورواه عن يعقوب:

* تباعد منى مُفطحُلُ وابنُ أُمَّه *

وقال الآخر (٢):

يا ربِّ لا تسْلُبَنِّني حَبَّها أبداً ويَرْحَمُ الله عَبْداً قال آمينا

⁽١) صدر بيت له ، كما في اللسان (نعا) . وعجزه :

 [«] ولكن فراقاً للدعائم والأصل »

⁽٢) هو عمر بن أبي ربيعة ، كما في اللسان (أمن).

• ويقال: هم المُكارين والواحِدُ مُكارٍ ، وذهبت الى المُكارين . ولا يقال المُكارين . ولا يقال المُكارين . وتقول: هذا مكان مستو ، ورأيت مكانا مُسْتَويا ، ولا تقل مستَوى • وتقول: هي الرَّباعيّة ولا تقل الرَّباعيَّة في وتقول: هذا رجُل مَهام وامرأة تَهاميَّة ، ورجُل مَهان وامرأة مَهانيَّة ، ورجُل شآم وامرأة شاميّة . وهو فرس وبكر وهي فرس رباعية وهي المراهية والمؤات شاميّة . وهي الفراهية في وهذه بكرة شناحية من العيش ، وسُواته سوائية والطوّاعية ، وهي الفراهية في إحسانك . قال : وأنشدني الهلالئ : ومسائية . وفعلت فاكر أركان بيته طاعية أن يغفر الذنب غافر هو (1)

• وتقول : هي السَّكِينَةُ ، في الوَقار ، مفتوحَةُ السّين غير مُشَدَّدَةً وقول : أُجِدُ في بطني مَغْسًا وَمَغْصًا ، ولا يقال مَغْسًا ولا مَغَصًا ، وتقول : أَجِدُ في بطني مَغْسًا الرَّجُلُ يُمُغْسُ مَغْسًا ، وهو ممغوس بتحريك الغَيِينِ ، وقد مُغِسَ الرَّجُلُ يُمُغْسَ مَغْسًا ، وهو ممغوس وتقول : بأسنانه حَفْر التخفيف ، وهو أفصَحُ من حَفَر ، و بنو أسّد يقولون حَفَر • وتقول : بأسنانه هذا رجُلُ حَف ، إذا رقَّتْ قد ماهُ من المشي ، وقد حَفي يحقي حَفي ، مقصور مهذا رجُلُ شَر ، وهذا رجُلُ شَر ، وهذا رجُلُ شَر ، وهذا رجُلُ أي أصابَهُ الشَّرى • وهذا مال تو ، إذا ذهب وهلك؛ وهو التَّوى مَقْصُور ش • وهذا رجُلُ نَس ، إذا اشتكى نساه • وهذا رجُلُ قَذِي والسَّخَ • وتقول : هذا رجُلُ قَذِي

⁽١) بعده فی ب ، ح ، ل :

لو اصبح فى يمنى يدى زمامها وفى كفى الأخرى وبيــــل تحاذره لحاءت على مشى التى قد تنضيت وذلت وأعطت حبلهــــا لا تعاسره

العَيْن . إذا سَفَط في عَيْنِهِ قَذَاة ﴿ وَهَذَا رَجُلُ حَسْ إِذَا أَصَابِهُ الْحَشِي ، وَهُو الرَّبُو ُ . قَالَ الشَّمَّاخُ :

تُلاعِبُني إذا ما شئت خُوده على الأنماط ذات حَشَّى قَطِيع

أى يأخذها الرّبو ُ إِذَا مَشَتْ مَن ثِقَلَ أَردافها (۱) • وهذا كلام خَن وَكُلة خَنية ُ ، من الحَنى . وقد أخنى عليه فى منطقه • وهذا رجُل ْ رَد ، للهالك وامرأة ُ ردية ، وقد رَدِى يَرْدى رَدِّى في وهذا رجُل ْ صَد للعطشان ، وصد يأن ُ وصاد • وتقول : هذه أرض ندية ُ ولا نديّة ُ ومكان سَد ، ولا تقل سَد يَّة ُ ولا نديّة ُ ومكان سَد ، ولا تقل سَد يَّة ُ ولا نديّة ُ ومكان سَد ، ولا تقل سَد يَّة ُ ولا نديّة ُ ومكان سَد ، ولا تقل سَد يَّة ُ ولا نديّة ُ وعَذَاة ُ . ورَجُل عَمِي القَلْب ، وامرأة وقي أَلقَلْب ، وامرأة وقي وامرأة حَوية ُ وعَد الصّواب ، وعَمية عن الصّواب و وامرأة حَوية ُ ورجل سَج إذا غُصَّ باللّقْمة ، وامرأة شَجية ، ورجل كَر من النّعاس ، وامرأة كريّة ُ من النّعاس ، وامرأة كريّة ُ من النّعاس ، وامرأة شَجية ، ورجل كَر من النّعاس ، وامرأة كريّة ُ من النّعاس ، وعندى مَنوا دُهْن ، وعندى أمنان دُهْن . كريّة ُ منان دُهْن ، وعندى أمنان دُهْن ، وعندى أمنان دُهْن ، والمؤلّ أَن الله والمؤلّ أَن المُعلّ الله والمؤلّ أَن المؤلّ أَن الله والمؤلّ أَن المؤلّ أَن الله والمؤلّ أَن الله والمؤلّ أَن المؤلّ أَن المؤلّ أَن المؤلّ المؤلّ أَن المؤلّ المؤلّ أَن المؤلّ

أمن ترجيع قاريَة تركْتُمُ سباياكُم وأَبْتُمُ بالعَنَاق أَى فَزِعْتُم لِمَّا سَمِعْتُمُ ترجيعَ هذه الطائرِ ، فتركتُمُ سباياكُم وأَبْتُمُ بالخَيْبةِ .

⁽١) زاد فى ب : « ويقال أرنب محشية الكلاب ، أى تعدو والكلاب خلفها حتى تنبهر » .

⁽ ٢) فى الأصل : «خو الجوف وامرأة خوية » صوابه فى ب ، ح ، ل . _

⁽٣) كذا وردت هذه الكلمة في الأصل ، وليست في سائر النسخ .

والعَناقُ الخَيْبَةُ ، ويقال لقى منهُ أَذُنَى عَناقٍ ، أَى داهِيَةً وأمراً شديداً . قال الراحز:

إذا تَمطَّينَ على القياقي لا قَيْنَ منه أَذْ نَيْ عَناقِ (١)

القَيَاقِي: الأرضُ الصُّلْبَة ﴿ ويقال : رَمَاهُ بِقُلاَعَةٍ ، خَفَيْفَة اللام ، وهو ما اقتلَعَه من الأرض ، ولا يقال ُقلَّاعَة بالتشديد. وتقول: هو الدُّخَانُ ، ٢٨١ والعُثَانُ بالتخفيف ، ولا تَقُلهما بالتشديد ● وتقول هي ُحمةُ العَقْرب بتخفيف الميم للسَّم ، والجمعُ مُحاَت ، ولا تقل مُحدَّةُ بالتشديد . ويقال للتي تَلْسَعُ بِهَا الْإِبْرَةِ ، وقد أَبَرَ تُه العقربُ تأبرُهُ أَبْرًا . ويقال : إنَّه لذو مِئْبَرَ في الناس، إذا كانَ يَسْعَى بينهم بالفساد والنمائِم • ويقال: استأصَل الله شَأْفَتَه ، بتخفيف الفاء ، ولا تقل شافَّته بتشديد الفاء ، وهي قَرْحَةٌ تخرج في أصل القدَم فَتُقْطَع ، فيقول : أَذَهْبَهُ الله كما تُنذُهّبُ هذه . ويُقال : قد شَيْفَتْ رَجْلُه ﴿ وَيَقَالَ : أَسَكَتَ الله نَأْمَتُه ، مهموزٌ نُحَفَّفَةُ الميم ، وهي من النَّتْيم وهو الصَّوتُ الضَّعيفُ . وتقول نامَّته بالتشديد ، أي ما يَنمُ عليهِ من حَرَكتهِ • ويقال هي القِمَطْرَةُ والقِمَطْرُ ، ولا تقل بالتشديد • وتقول هذا عِنَبْ مُلَاحِيٌ ، وهو من المُلْحَةِ وهُو البَياض . ويقال للزُّرْقَةَ إذا اشتدّت حتى تضرِبَ إلى البياضِ : هو أملحُ العين ، ومنه قول الرّاعي:

أَقَامِت بِهِ حَدَّ الرّبيعِ وجارُها أَخُو سَلَوَةٍ مَسَّى بِهِ اللَّيلُ أَملحُ

٢٨٢ يعني النَّدَى . يَقُولُ ، ما دَامَ النَّدى فهو في سَلوَةٍ مِن العيشِ • وتقول :

⁽١) ب : « لقين » و رسم فوقها « لاقين خ » .

هذا دَمْ ، ولا تقل دَمُّ ﴿ وَتَقُولَ : هُو غَلَامْ حَيْنَ بَقَلَ وَجْهُهُ ، خَفَيْفَةُ ، ولا تقُلُ ۚ بَقُّل . وتقول : قد أَبقَلَت الأرضُ ، إذا خرجَ بَقْلُها . ويقال : قد تبقَّلتِ الماشيَهُ ، إذا رعتِ البَقْلِ ﴿ وَهِي القَدُّومُ وَالْجَمِيعِ قُدُمْ ۖ ، [ولا تقل قَدُّومْ (¹)] • وتقول هي السُّمانَى خَفيفة ، ولا تَقُل سُمّانَى مُشَدَّدَةً. وهي زُبَانَي العقرَب. وهو ذُنَابَي الطَّيْر ، وهي أكثر من ذنَبِ ، وهو ذنَبُ الفَرَس وذُناباه ، وذَنَبُ أَكَثَرُ من ذُنابَى ؛ وهي ذِنابَة الوَادي للمَوْضِع الذي ينتهي إليهِ سَيْلُه ، وذَنَبُ وذِنَابَةُ أَكَثرَمن ذَنب • وتقول : هذا رجُل آدَرُ ، مطوَّلَةُ الألفِ خفيفة ، ولا تقل أدَرَّ ، وهي الأَدْرَةُ • وتقول : هي حَلْقَةَ الباب ، وحَلْقَةُ القَوْم ، والجميع حَلَقُ وحِلاَقُ . قال أبو يوسُف: وسمِعْتُ أبا عمرو الشيبانيُّ يقول: ليْسَ في الكلام حَلَقَـةٌ، إِلاًّ جمع حالق ، تقول : هؤلاء قوم ْ حَلَقة للذينَ يحلِقون الشُّعَرَ . ويقال قد حَلَقَ مَعْزَهُ وَجَزَّ صَأَنَهُ ، وهي حُلاقةُ المِعْزَى • قال أبو زيد: ٢٨٣ يقال هي الهِنْدِباء بالمَـدِّ ، والهِنْدَبَا بالقَصْرِ . وتقول : هي الباقِلاَء ، إذا خفَّفْتَ اللام مددت ، والواحدة باقلاءة من وهي الباقِلَّي ، إذا شدَّدت قصر ت ، والواحِدَةُ باقِلاَّة . وهي المِرعِزَاء كَمْدُودُ إذا خُفِّفَ ، فإذا شُدِّدَ قُصِرَ ، فتقولُ المِرْعزَّى • وتقول : هي جَدْيَـةُ الرَّحْل والسَّرْج ، والجميعُ جَدَيَاتَ^{*} • وتقول: هو النِّسْيَانُ ولا تقل النَّسَيانُ .

باب

ما يُتكلم فيه بالصاد مما يتكلم به العامّة بالسين وممّا يتكلم فيه بالسين فيتكلّم فيه العامة بالصاد

• يقال : هذا نبيذ قارِص ولبَن قارِص ، أَى عَقْرِص اللِّسانَ . ويقال

⁽١) هذه من ب، ح، ل.

البردُ اليومَ قار سُ ، والقَرْسُ البَرْدُ. ويقال أصبح الماء اليومَ قَريساً أي جامدًا ، ومنه قيل سَمَكُ مُ قريسُ . ويقال ليلة ذاتُ قَرْسِ أَى ْ ذات بَرَ ْدِ ولا يقال البَرْدُ اليومَ قار ص ﴿ و يقال : قد بَحَصْتُ عَيْنَهُ ، ولا تقل بخستها ٢٨٤ إنَّمَا البِحُسُ النَّقْصان من الحقَّ ، تقول : قد بِحَسْتُه حَقَّه. ويقال للبيع إذا كَانَ قَصْدًا: لا بَخْسُ ولا شَطَط • وتقول : قد بَصَقَ الرَّجُل ، وهو البُصَاقُ ؛ وقد بَرَقَ ، وهو البُرَاقُ ؛ ولا تقل بَسَقَ ، إنَّمَا البُسُوقُ في الطُّول ، ويقال : نَخْـلَةُ باسقة . قال الله جلَّ وعزّ : (والنَّخْلَ باسِقاتٍ) وقد بسَقَ الرجلُ ، إذا طالَ ؛ وقد بَسَقَ في علمه ، إذا علا . ويقال لحجرِ أبيض يتلألُّا: بُصَاقَةُ القَمَرَ ﴿ ويقال هُو قَصُّ الشاة وقَصَصها ، ولا تقل قَسَ ولا قَسَس . والقَسُ : تَتَبُّع النَّمَائِم . قال الراجز (١) :

* يُصْبحْنَ عن قَسِّ الأذَى غوافلا

• وتقول: قد أصابَ قُرصَتَهُ بالصادِ ، وقد أقرصَك الأمرُ . والعامَّة تقول: قد أصابَ أَوْرْسَتَه . وأصل القُرْصَة : أن يتقارصَ القومُ الماء القليلَ ، فيكون لهذا نَوَبَة ثم لهذا نوبَة ، فيقال يافلان : قد جاءت ْ تُوصَّتُك ، أي وقتُك ٨٥٠ الذي تَسْتَقِي فيه ● وتقول: قد أُخَذَهُ تَسْرًا ، أَي قَهْرًا ، ولا تقل قَصْرًا. وقد قَصَره إذا حَبَسَه ، ويقال امرأة قصيرة وقَصُورَةٌ ، إذا كانت تَحْبُوسَةً محجوبةً . قال كُثيّر :

وأنت الذي حبّبت كلَّ قَصِيرَة إلى وما تدرى بذاك القصائر (٢٠) قِصَارَ الخُطَى شَرُّ النَّسَاء البَحَاتِرُ عَنَيْتُ قصيراتِ الحجال ولمَ ۚ أردْ

⁽١) هو رؤبة بن العجاج ، كما فى اللسان (قسس) .

⁽ ٢) ب : « و لم تعلم » وكتب فوقها « وما تدرى خ » .

والبَحاتر: القصارُ. ويُروى «قَصُورات» • ويقال: هُم الأَسْدُ أَسْدُ سُنُوءَ ، وهي أَفْصَح من الأَرْدِ • ويقال هذه: دا بَّهُ شُمُوسُ عند الإسراج والمسّ باليَدِ، ولا تقل شَمُوسُ عند الإسراج والمسّ باليَدِ، ولا تقل شَمُوصُ مَن المَّيْنَ ، ولا تقل شَمُوصُ في مَنْجَةُ الميزان ، ولا تقل سَنْجَةُ ، وهي أَعجميَّة مُعَرَّبة • والرُّسْغُ بالسِّين ، والرِّساغُ حَبْلُ يُشَدُّ في الرُّسْغِ شَدَّا شَديداً ، فيمنَعُ البَعيرَ من الانبعاثِ في المشي يُشَدُّ في الرُّسْغِ الصَاد ، ولا تقل السَماخ • وتقول : قد أصاخ ٢٨٦ الرَّجُل للشيء (١)، إذا استَمَعَ له • وقال الفرَّاء: يقال تَقَصَّصُتُ أَثْرَه ، ويقال : تَقَسَّسْتُ أَصُواتَهُم باللَّيل ، إذا سمعتها .

باب

ما يُغْلَطُ فيه رُيتَكَاَّمُ فيه بالياء و إنَّمَا هو بالواو

جَفَوْتُ الرَّجُلَ فهو مُجْفُونٌ . وقال اَعْضهُم عَجْفِي ٌ . ولا تقل جَفَيْتُه .
 قال : وأنشدني الفرَّاء :

* مَا أَنَا بِالْجَافِي وَلَا الْجَفِّيِّ *

قال : و إنَّمَا قال المجنى لأنَّه بناه على جُفى َ ، وهو من جَفَوْتُ ، فلمَّا انقاَبَ الواوياء في جُفِى َ بناه مَفْمُولاً عليه فأنا أُحْنو ، الواوياء في جُفِى َ بناه مَفْمُولاً عليه . ويقال : امرأة حانية ، إذا قامَت على ولد ها ولمَ * تَزَوَّج * ، وقد حَنَتْ عليهم تحنُو . وتقول : حَنْيَتُ العُودَ وحَنَيْتُ ولد ها ولمَ * تَزَوَّج * ، وقد حَنَتْ عليهم تحنُو . وتقول : حَنْيَتُ العُودَ وحَنَيْتُ

⁽١) كذا ، على الصواب في ح ، ل . وفي الأصل : « بالشيء » وفي ب : « الشيء » .

ظهرى ، وحَنَوْتُ لُغَة • وتقولُ : هَجَوْتُهُ هجاءً قبيحاً فهو مَهْجُوتٌ ، ٢٨٧ ولا تقل هَجَيْتُه • وتقول: قد فَلَوْتُ الْمُهْرَ عن أُمَّـهِ وافْتَلَيْتُهُ ، إذا فَصْلْتَهُ عَنْهَا وَقَدْ قَطَمْتَ رَضَاعَهُ . وقد قَلَيْتُ رأسهُ 🔹 وتقول: قد غَذَوْتُهُ غذاء حسَناً ، ولا تقل غَذَ يُتَهُ . وقد عَرَوْتُ الرجلَ ، إذا أَتَكِيْتَهُ ، فهو مَعْرُو ۗ . وقد عَزَوتُه إلى أبيه ، إذا نسبْتَـه إليه ، وعَزَيْتُـه لغَة ، وقد اعْتَزَيْتُ أنا إلى أبي • وتقول قد قَروتُ الأرض ، إذا تتبّعتَها ثُمَّ ، تخرُجُ من أَرْضِ إِلَى أَرض ، أقروها قَرْواً ، بالواو لا غير . وقد قَرَيتُ الضَّيفَ قِرَّى وقَرَّى ﴿ وَقُد قَلَوْتُ بِالقُلَةِ ، إِذَا ضَرَبْتُهَا بِالمَقَلَاةِ ، وهو العودُ الذي يُضْرَبُ بِهِ الْقُلَةُ ، بالواو لا غير . وقد قلوتُ البُسْرَ واللَّحْمَ وقَلَيْتُه فهو مَقْلَىُّ ومْقْلُوُّ . وقد قَلَيْتُ الرَّجُلَ ، إذا بَغَضْتَه ، قِلَّى وقَلاءً ، بالياءَ لا غير 🔹 وقد غَلَوْتُ فِي القولِ فَأَنَا أَغَلُو غُلوًّا ، وقد غلوْتُ بِالسَّهُمْ أَغْلُو بِهِ غَلُوًّا ، بالواو لاغَيْر ، وقد غَلَيْت عليه من شدَّة الغيظِ فأنا أغلى غَلْياً وغَلياناً ٧٨ • وتقول: قَدْ خَلَوْت به فأنا أخلو به خَلْوَةً ، بالواو لاغَيْر، وقد خَلَيْتُ دابِّتي أُخْلِيها خَلْياً ، إذا جزَزْتَ لها الخَلَى ، وهو الرُّطْبُ . وُسُمِّيت المِخْلاةُ مُخْلاةً لأنه يُجُمَّلُ فيها الخَلَى. والمِخْلَى، بالقَصْرِ: ما يُخْتَلَى به الخَلَى، أَى يُجُزُّ • وتقول: قد عَنَوْت له ، إذا خَضَفْتَ له ، وقد عَنَوْتُ في بني فلان ، إذا كُنْتَ فهم عانياً ، أي أسيراً . وقد عَنَت الأرض بالنبات تَعْنُو عُنُواً ، إذا ظَهَرَ نبتُها ، قال عَدِي :

فياً كُنْنَ مَا أَعْـنَى الوَلِيُّ فَلَمْ يُلِثُ ۚ كَأَنَّ بِحَافَاتِ النِّهَاءِ المزارِعا قوله أَعْـنَى الوَلَٰ ، أَى أَنْدَتَهُ الولِيُّ ، وهو المطرُ الذي بعد الوَسمِيّ ، فهذه بالواو لاغير . وقد عَنَيْتُ فلاناً بكلامى بالياء لاغير • وتقول قد حَزَا السّرابُ الشخْص يَحْزُوهُ حَزْوًا ، إذا رفَعَهُ . وحزَأَه يحْزَوَهُ ، بالهَمْز لُغَهَ و ويقال : كم ٢٨٩ لُغَة و يقال : كم تَحْزِيه حزْيًا ، إذا خَرَصَهُ ، يقال : كم تَحْزِيه حزْيًا ، إذا خَرَصَهُ ، يقال : كم تَحْزُصُهُ و يقال : قد حَلَوتُ الرَجُل حُلُوانًا يَحْزِي هذا النَّخلَ ، أي كم تَخَرُصُه و يقال : قد حَلَوتُ الرَجُل حُلُوانًا إذا وهَبْتَ له . قال الشَّاعر :

ألاً رجُلُ أحلُوهُ رَحلي وناقتي رُيَبَلِّغُ عَـِّنِي الشَّعْرَ إذْ مات قائلُه وقد حَلَيْتُ المرْأَةَ أَحليها ، إذا حَلَّيْتَهَا ﴿ ويقال : قد دنوتُ من فُلان أَدنو منه دُنُوًّا ، وما كنتَ يافلانُ دَنيًّا ، ولقد دَنوتَ ، غير مَهمُوز ، تَدنُو دَناوَةً . ويقال : ما تَزْدَادُ مِنَّا إِلاَّ قُو ْباً ودَناوةً . ويقال : ماكُنْتَ دانئًا ولقد دَناْتَ تدْنا ، أي تَعِمَنْتَ • ويقال : قد عَتَوْتَ يا فلان فأنت تَمْتُو غُتُواً ، ولا يقال عتنتُ • و نقال : قد حَلَوْتُ الصُّفْر وغيْرَهُ أَجْلُوهُ جلاءً ، ولا تقل جَلَيْتُه . وقد جَلَوْتُ عن البلدِ فأنا أجلو جَلاءً • وقد عفوتُ عن الرَّجُل فأنا أعفو عَفْوًا . وقد عفوتُه أعفوه ، إذا أتَيْتُه ، بالواو لاغير • وتقول بين الرجُلَيْن بَونَ مبيدُ ، أي تفاوت ٢٩٠٠ وقد بان صاحِبَهُ يَمُونُهُ بَوْناً ، فهذه اللغة العاليَّةُ ، ومنهم من يقول : بينهما بيْنَ بعيد ، وقد بان صاحِبَه يَبينُهُ بَيْناً • وتقول: ما كان أحوَلَه ، إذا كان محتالاً ، وقد تحَوَّل ، إذا احتال ، وهو رجُلُ حُوَّلُ ، إذا كان كثير الاحتيال ، وما أَخْيَلَهُ لُغَةً . وهي الحوَلُ والحيَلُ ﴿ وَتَقُولُ : قَدَ أَبُونُ ٱلرَّجُلَ آبُوهُ ۗ إِذَا كُنْتَ لَهُ أَبًّا. ويقـال ما له أبُّ يأبوهُ ، وقد أبينتُ الشيء آباهُ إباءً وتقول: قد سَرَوْتُ ثوبي عنى أُسْرُوه سَرْواً ، إذا ألقَيْتَه ، وقد سَروْتُ عنى درعى ، بالواو لا غير . وقد سريتُ باللَّيل وأُسْرَيْتُ ، إذا سِرت ليلاً .

باب

ما جاء على فَعَلْت بالفتح مما تكسره العامة أو تضمه وقد يجيء في بعضه لغَة الا أنَّ الفصيح الفتح

• يقال: ما عسَيْتُ أَن أَصِنعَ. قال الله جلّ ذِكرُه: ﴿ فَهَلُ عَسَيْتُمُ إِنْ ٢٩١ تَوَلَّيْتُم) ولا يُنْطَقُ منها باستقبال . • ويقال : دَمَعت ْعَيْنُه . ويقال : رعَفْتُ أرعُفُ ، والضَّمُّ لُغَةٌ . وقد عَطَسْتُ أَعْطِسُ . وقد سَعَلْتُ بالفتح لا غير . وقد سَبَحْتُ . وقد لَمَحْتُه بعَيْني . وقد نَقَمَت عليه أنقِمُ ، والكسرُ لُغةٌ ، والفتحُ الكلام . وقد ذَهَلْتُ عنهُ ، والكسرُ لغَةٌ . وقد نَكَلْتُ عنه أَنْكُلُ . قال الأصمعيّ : ولا يقال نَكِلْتُ . • وقد كَلَلتُ من المشي أَكِلُّ كَلَالاً وَكَلَالةً . وقد كَفَلْتُ بِهِ أَكَفُلُ كَفَالةً وقبَلْتُ بِهِ أَقْبُلُ بِهِ ، في معنَّى واحدٍ . وقد عَمَدْتُ إليه أُعِدُ ، إذا قصدْتَ إليه . وقد عَمِدَ البعيرُ يَعْمَد عَمَداً ، وهو أن ينْفَضِخَ دَاخِلُ السَّنام وظاهِره صحيحٌ . وقد جهدْتُ جَهْدى • وقد وجَدتُ الشيءَ أجده و جُداناً . وقد وجدتُ عليه في الغضب أوْجَدُ موجدةً . • وقد عَتَبْتُ عليه أعتِبُ . وحرضتُ عليه أحرصُ . وعَجَزْتُ أعجزُ عَجْزاً ومَعْجَزَةً . ويقال : قد عَجزَت المرأةُ تَعْجَزُ. ٢٩٢ إِذَا عَظُمَت عجيزَتُهَا ؛ وقد عجَّزَت تُعَجِّزُ تعجيزاً ، إِذَا صَارِت عَجُوزاً • وقد لَعَبَ الغُلَامُ يَلْعَبُ ، إذا سال لُعابُه . قال أبو يوسف : وأَنشدني ابنُ الأعرابيِّ للبيد :

لَعَبْتُ عَلَى أَكْتَافِهِم وحَجُورِهُم ولِيداً وسَمَّونَى مُفيداً وعاصما

وقد أَلمَبَ ، لُغَةُ • وقد كَذَب يكذب كَذباً فهو كاذب وكذوب وكذوب وكذوب وكذوب وكذوب وكيذ بُانُ . زادني أبو الحَسَن : وكُذُ بُذُب . قال : وأنشدنا :

وإذا سمِعتَ بأنَّني قد بعْتُهم بوصال غانية تقول كُذُبْذُبُ (١)

والكذوبُ أيضاً: النفْسُ. قال: وأنشدنا أبو الحسن عن ابن الأعرابيّ: إلى وإنْ مَنَّنْتَنِيَ الكذُوبُ يَتِلُو حياتي أَجَلُ قُرِيبُ ثُمَّ كَيْتُلُو مَا يُثِيبُ عَبَادَهُ أُو تُغْفَرُ الذُّنوبُ مَا يُثِيبُ عَبَادَهُ أُو تُغْفَرُ الذُّنوبُ

وَقَدْ قَنَعَ يَقِنَعُ أُقنوعاً ، إذا سأل . وقد قَنِعَ يَقنَعُ بَمَا آتَاهُ الله قَنَاعَةً ، إذا رَضِي . وقد قَنَعت الإبلُ والغنَمُ إذا أَقْبَلَتْ نحو أَهلها . • وقد فَسَد الشيء وصَلَحَ ، وفَسُدَ وصَلُحَ لُغَةٌ . قال الفرّاء : وأَنشدنى بعضُ الأعرابُ : ٢٩٣ خُذا حَـذَراً يا خُلَّتَيَ فَإِنَّنِي رَأَيْتُ جِرَانَ العَودِ قد كان يَصْلُحُ خُدا حَـذَراً يا خُلَّتِيَ فَإِنَّنِي رَأَيْتُ جِرَانَ العَودِ قد كان يَصْلُحُ

يعنى أنّه اتخذ من جلد العَوْدِ سَوْطاً ليضرِبَ به نساءه ، و بهذا البيت سُمّى جرانُ العَود • و يقال قد نَحَلَ جسْمُه من المرض يَنْحَل نُحُولاً، وقد أنحَلَهُ العَرضُ ، وقد نحلتُه القَوْلَ أنحَلُه نحُلاً . • ويقال : لغَبُ يلغَبُ لُغُوباً • ويقال : قد غَنَا السَّيْلُ المَرْتَعَ ويقال : قد غَنَا السَّيْلُ المَرْتَعَ إذا جمع بعضه إلى بعض . • ويقال قد غَوَى الرجل يَغُوي غَيَّا وَغُوايةً وهو غاو وغوى أَ، إذا اتَّبَعَ الغَى . ويقال : قد غَوى الفصيلُ والسَّخُ لَةُ وهو غاو وغوى ، وهو أن لا يروى من لِبَأ أُمِه ومن اللبن ، حتَّى يَمُوتَ هُرَالاً. قال الشَّاعِرُ وذكر قوساً :

مُعَطَّفَةُ الْأَثناء ليْسَ فَصِيلُهَا برازِئِها دَرًّا ولا مَيَّتٍ غَوَى

⁽١) في اللسان : « فقل كذبذب » بتشديد الذال الأولى . والبيت لحريبة بن الأشيم .

٢٩٤ • ويقال : قَدْ غَلَتِ القِدْرُ تَغْلِي غَلْياً وغَلَيَاناً ، ولا يقال غَلِيَتْ . قال أبو الأسود :

ولا أقولُ لِقِدْرِ القوم قَدْ غَلِيَتْ ولا أقول لبابِ الدَّارِ مَغْلُوقُ

• وقد وَلَغَ السَكَلَبُ فَى الإِنَاءَ يَلَغَ وَلْغَا . وقَدْ لَهَثَ مِن الإِعياء يَلَهَثُ لُهَا أَا • وقد ذَوَى العُودُ يَدْوِى ذُويًا ، وقدْ ذأى يَذْأَى ذَأُوا . وقال الأَصْمَعَى : ولا يقال ذَوى . قال أبو عبيدة : قال يونُس : هي لُغَةُ • وقد ذَبَل الشّيء يذبُلُ ذُبُولاً . وقد جَمَدَ الماء والسّمن يجمدُ مُجوداً . وقد خَمَدَتِ النَّارُ تخمدُ مُحُوداً ، إذا ذهب لهَبُها . وقد مَهدَت تَهممُدُ مُعمُوداً ، إذا طَفِئَت . وقد مَهدَ الثّوبُ يَهمْدُ ، إذا بَلِيَ .

ىاب

ما جاء مفتوحاً فیکون له معنّی فإذا کُسِرَ کان له معنّی آخر

إذا بلّ من داء به خال أنّه نجا و به الدّاء الذي هو قاتِـلُه

وقال الآخَرُ :

صَمَحْمَحَةُ لا تشتكى الدَّهرَ رأسَها ولو نـكزَ تُها حَيَّةُ لأَبلَّتِ ويقال: قد َبلِلْتُ به أَبَلِ به . إذا ظفرْتَ به وصار في يديك . قال ابن أحمر:

وَبَلِّي إِن بَلِلْتِ بَأَرْيَحِي ۗ من الفتيان لا يُضْحِي بَطِينا

• وقد تَلَدْتُ التُّرابَ في القَبْرِ فأنا أثلُّه ثلا . وقد ثَلَّ الدراهِمَ يَثُلُّها ثلاًّ . وقد سَحَلُها يَسْحَلُها ، إِذَا صَبَّها . ويقال : قد كَمِنَ له يَكْمَنُ كُمُوناً • ويقال قد عَشَرَ فِي ثُو بِهِ كَيْمُثُرُ عِثَارًا ، وقد عَشَر عليه كَيْثُرُ عَثْرًا وعُثُوراً ، إذا اطَّلَعَ عليه ، وَقَدْ أَعْثَرُ ْتُ فَلانًا عَلَى فُلان . قال الله جَلَّ ثَناؤُه : ﴿ وَكَـٰذَ لَكِ أَعْثَرُ ْنَا عَليهمْ ﴾ ٢٩٦ • ويقال: استنْكُهْتُ الشَّارِبِ فَنَكُه في وجْهِي يَنْكُهُ نَكُهُا(١). ويقال: نَكَفْتُ أَثْرِهِ وَانتَكَفْتُهُ ، إذا اعترضْتَه أَنكَفُهُ نَكُفًّا ، وذلك إذا عَلاَ ظَلَفاً من الأرضُ ولا يؤدّى الأثرَ فاغْتَرَضْتهُ في مكان سَهْل . ويقال : لَـكِفْتُ من ذاكَ الأمر نَكَفًا ، إذا استنكفت منه ، حكاها أبو عمر و عن أبي حزام العُكْليِّ • ويقال : قد غَبَر الشيء يغْبُرُ ، إذا رَقِينَ . ويقال : قَدْ غَـبرَ الْهِرْحُ يَغْبَرُ غَبَرًا ، إذا الدَمَلَ على لَحْمِ مَتِيتٍ ، أو على عظم ٍ أو على نصْل ، ثم ينتَقِضُ • ويقال : قد غَدَر الرجلُ يغْدِرُ غدْراً . وقد غَدِرَتِ الشاة ، إذا تَخلَّفَتْ عَنِ الغَنْمِ • ويقال: قد غَلَثْتُ الطَّعَامَ أَغْلِثُهُ غَلْثًا ، إذا خَلَطْتَ الحنطةَ بالشمير . وقد علَمْتُهُ عَلْمًا . وقد عَلِثَ فلان بفلان ، إذا لَزَمَهُ 'يَقاتِلُه . ويقال: قد عَلَيْتُ (٢) الذُّنبُ بغَنَمَ فلانِ ، إذا لزِّمَها يَفْرِسُها • ويقال: قد خَوت ِ الدَارُ تَخُوى خَوَاءٌ وخُو يًّا . وقد خَوَيَت ِ المرأةُ تَخْوَى خَوَّى ، وقد خَوَى ٢٩٧ الرَّجلُ والبعيرُ إذا خلاَ جوفهُ من الطَّعام • وقد بَعَل الرجلُ يَبْعَل إِذا صارَ بَعْلاً ، حكاها يونُس، وأنشد:

* يا رُبّ بَعْلِ ساء ماكان بَعَلْ *

⁽١) الكلام بعد البيت السابق إلى هنا لم يذكر في ب.

⁽ ٢) ب ، ح ، ل : « غلث» بالغين المعجمة في الموضعين ، وكلاهما صحيح .

• ويقال: قد بَعِلَ فلان عند القِتَالِ يَبْعَلُ بَعَلاً ، إذا شُده فلم يُقاتل . ويقال: قد سَرَ فَتَ السُّرفَةُ الشجرة تَسرُ فَهَا سَرفًا ، إذا أكلت ورَقَهَا ، فهي شجرة مَسْرُ وفة ، وهي دُو يُبَّة سُوداء الرأس وسائرها أحَرُ ، تعمل لنفسها بيتًا من دُقاق العيدان ، وتَضُمُ بعضها إلى بَعْض بِلُعابها ، ثم تدخل فيه . يقال في مثل : «هو أصنَعُ من السُّر فَة » . ويقال : سَرِفت الشيء أسْرَفَهُ سَرَفًا ، إذا أَغْفَلت وجَهِلت () . وحُكى عن بعض الأعراب ، وواعده أصاب له من المسجد مكاناً ، فأخلَقهم ، فقيل له في ذلك فقال : «مررت بكم فسر فتُكم » أي أغْفَلتكُم " . ومنه قول جرير :

أَعْطُوا هُنَيْدَة يَحْدُوها ثَمَانيةٌ مَا في عطائبِهم مَن أُ ولا سَرَفُ

٢٩٨ أى إغفال ً . ومنه قول طرفَة :

إنَّ امرأً سَرِفَ الفؤادِ يرى عَسَلاً بِمـاء سحابَةٍ شُدَّمِي

• ويقال: عَرَنتُ البَعيرَ أَعْرُنهُ عَرْناً ، إذا جَعَلْت في أَنفه العِرانَ ، وهو العود الذي يُجْعَلُ في أَنف البَخَاتِيّ ويُشَدُّ فيه الخطامُ ؛ ويقال: قَدْ عَرِن البعيرُ وهو يَعْرَنُ عَرَناً ، وهُو قَرْحُ يَأْخُذُهُ في عُنْقِهِ فيحتك منه ، وربَّما برك البعيرُ وهو يَعْرَن عَرَناً ، وهُو قَرْحُ يَأْخُذُهُ في عُنْقِهِ فيحتك منه ، وربَّما برك إلى أصل شَجَرة فاحْتَك بها . ودواؤه أن يُحرَق عليه الشحم ويقال: قد غَرَضَت المرأةُ سقاءها ، إذا تحضَته ، فإذا صارَ تَميرَةً قبل أن يجتمِعَ زُبْدُه صَدَّبتُهُ فَسَقَتْهُ القوم . وقَدْ غَرَضْنا السَّخْلَ نَعْرُضُه غَرْضاً ، إذا فطمْناه قبل إناه . وقد غَرضْنا الحَوْضَ ، إذا ملأناه . قال الراجز:

لا تأويا للحَوضِ أن يفيضا أن تَغْرضا خَيْرٌ منَ أن تغيضا

⁽١) ب، ح، ل: «أغفلته وجهلته».

وقد غَرِضَتُ بِالْمُقَامِ أُغْرَضُ عَرَضًا ، إذا ضجِرْتَ . وقد غَرِضْتُ إِلَى لِقَائِكُمَ أَى الشَّقْتُ . وقد بَرَقَ في الوعيدِ لِقَائِكُمَ أَى الشَّقْتُ . وقد بَرَقَ في الوعيدِ ورعَد يَبْرُقُ ويَرْعَدُ . قال الأصمعيّ : ولا يقال أرْعَد وأبْرَقَ . وحكى اللَّعَتَيْنِ ٢٩٩ أَبو عبيدة وأبو عمرو ، فاحْتُجَ على الأصمعيّ ببيت الكميت :

أَرْعِدْ وأَبْرِقْ يَا يَزِيدُ لَهُ فَمَا وَعَيْدُكُ لَى بِضَائِرْ

فقال: ليس [قول الكميت (١)] بِحُجَّةٍ ، هو مُوَلَّدُ . واحْتَجَّ ببيت المَتَلَمَّس :

فإذا حلَّتُ ودونَ بيتي غَاوَةُ ۚ فَابِرُقُ بِأَرْضُكُ مَابِدًا لِكُوارِعُدِ (٢)

و ببيت ابن أُحْمَر :

يا جَلَّ مَا بَعُدَت عليك بلادُنا فابرُق بأرضك ما بدا لك وارعُد

و يقال: قد بَرَقَ طَعامَهُ بزيْتٍ أو بِسَمْنِ يَبْرُقُهُ بَرَقًا ، وهو شيء منه قليل لم يُسَغْسِغْهُ ، والسَّغْسَمَةُ :كَثْرَةُ الأُدْم . ويقال قد برَقَ السَّيْفُ يَبْرُقُ ، وقد برَقَ السَّيْفُ يَبْرُقُ ، وقد برَقَ البَّيْفُ يَبْرُقُ ، وقد برَقَ البَّلُ بَرِقَ الرَجُلُ وقد برَقَ البَّلُ بَرِقَ الرَجُلُ يَعْرِقُ بَرَقًا ، إذا تحيَّرَ ، فلم يَطْرِف ؟ وكذلك بَرِقَ الرَجُلُ يَبْرُقَ مُ بَرَقًا . قال النُعَقَيْلِيُّ :

لما أتاني ابن عُمَيْر راغِبًا أعطيتُه عَيْساء منها فَبَرِق ويقال: قد بَرِقَ الغَنَمُ تَبْرَقُ ، إذا اشتكت بُطُونَها عن أكل البَرْوَقِ ،

ويفان ؛ فلد بروف العلم البران ، إن المصاف بدوم الله الله الم المرافع العلم الله الله الله الله الله الله الله ا وهو نَدْتُ * • ويقال : قد سَكَرَتِ الريحُ ، تَسْكُرُ سُكُورًا ، إذا ٣٠٠

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٢) غاوة : اسم جبل ، كما فى اللسان (١٩ : ٣٨٠) عند إنشاده .

سكَنَت بعد الهُبوب. وقد سَكَر ت النّه رُ أَسْكُر مُ سَكُر ًا إِذَا سَددته. وقد سَكِرَ الرّجُلُ يَسْكُر أَ الشكر له شُكراً ، الرّجُلُ يَسْكَر أَ سُكراً ، وهدا زمن وقد شكرت الإبلُ والغنم تَشكر شكراً ، وهدا زمن الشّكرة ، إذا حفَات من الرّبيع ، وهي إبل شكاري وغَنَم شكاري . والضّرّة أن أصل ويقال : ضررّة شكري ، إذا كانت ملأي من اللّبن . والضّرّة أن : أصل الضّر ع ويقال : قد نَهُم الإبل ينهم أها نَهْماً ، إذا زَجَرَها لتَجِد في سير ها. قال الراجز :

* و إنما يَنْهِمُها القومُ الهِيمُ *

قوله «مناهيم » أَى تُطِيعُ على النَّهُم . وقد نَهُمَ فى الطعام يَنهُمُ نَهَماً * وَقَدْ نَهُمَ فَى الطعام يَنهُمُ نَهَماً * • ويقال : قد جلَحَ المالُ الشَّجَرَ ، فهو يَجْلَحُهُ جَلْحًا ، إذا أكل أعلاه . قال الرّاجز :

أَلَا ازْحَمَيْهِ زَحْمَةً فَرُوحِي وجاوِزِي ذَا السَّحَمِ المَجْلُوحِ * وكثرة الأصواتِ والنَّبُوجِ *

ويقال: مَاكَانَ الرَجُلُ أَجْلَحَ ، وقد جَلِيحَ يَجْلَجُ جَلَحًا • ويقال: قد عَجَرَ ابنُ فُلانٍ يَعْجَرُ عَنْقَهُ يَعْجِرُ ابنُ فُلانٍ يَعْجَرُ عَنْقَهُ يَعْجِرُ ابنُ فُلانٍ يَعْجَرُ عَنْقَهُ يَعْجَرُ ابنُ فُلانَ إِذَا تَسْتَقْبَلَهُ عَجَرًا ، إِذَا غَلْظَ وسمِنَ • ويقال: قَرَح فلانُ فلانًا بالحق ، إذا اسْتَقْبَلَهُ

⁽١) موضع هذا الشطر فى الأصل قبل كلمة «قال الراجز» وصواب وضعها هنا ، كما فى ب ، ح ، ل . والتفسير بعدها ساقط من ب .

به . وقد قَرَحَهُ يَقْرَحُهُ قَرْحاً إذا جَرَحَهُ . والقريحُ : الجريحُ . قال الهُذلِيُّ ('': لَا يُسْلِمُونَ قَرْيُحًا حَلَّ وَسُطَّهُم يُومَ اللَّقَاءَ وَلَا يُشُورُونَ مَنْ قَرَحُوا ويقال: قد قَرِحَ يَقْرَحُ قَرَحًا، إذا خَرَجَتْ به قُرُوحٌ ۗ • وقد عكرَ عليه يَعْكِرُ عَكْرًا ، إذا رجعَ عليهِ وعَطفَ . ويقال : إنَّ فلاناً لعَكَّارَةٌ ﴿ ٢٠) في الحروب. ويقال: قد عَكَرَ النَّبيذُ وغيرُهُ يَعْكَرُ عَكَرًا . وعَكَرُهُ : آخِرُه وخاثِرُه • ويقال قد حَمَرَ شاتَه ، يَحْمُرُها حَمْرًا ، إذا نَتَفها . ٣٠٢ ويقال: قد حَمَّر الخارزُ سيْرَهُ بِحُمُرهُ ، وهو أن يَسحَى باطنَهُ ويَدْهُنَه ثم يَخْرُزَ بِهِ فيسْهُلَ. ويقال : قد حمرَ البرْذُونِ ُ من الشَّعير يَحَمَرُ حَمَراً • ويقال: قد عبرتُ النَّهُرَ فأَنا أُعبُرُهُ عَبْراً وعُبُورًا. وقد عَبَرْتُ الرُّؤيا فأنا أَعْبُرُهَا عِبَارَةً . وقد عَبرُ الرَّجلُ يَعْبَرَ عَبَرًا وعَبْرَةً ، إِذَا اسْتَعْبَرَ . والعَبْرُ : سُخْنَةُ العَيْنِ ، يقال : لأَّ مِنْه العُبْرُ والعَـبَرُ ﴿ ويقال : قَدْ نَفَقَ البيعُ ينفُقُ نَفَاقاً ، وقد نَفَقتِ الدَّابَّةُ تَنْفُقُ كُنْفُوقاً ، إذا ماتَتْ . وقد نَفَقَ الشَّي ﴿ كَيْنَفَقُ نَفَقًا ، مفتُوحٌ ، إذا نَفِدَ ﴿ ويقال : قد عَلَقتِ الإبلِ العضاه تَعْلُقُهَا عَلْقًا ، إِذَا تَسَنَّمَتُهَا . وهي إبلُ ْ عَوَ الِقُ ومِعْزًى عوالِقُ . وقد عَلقَ الظُّـبيُ في الْحَبَالَةِ يَعْلَقُ عَلَقًا . وقد عَلِقَ حُبُّها بَقَلْبه يَعْلَقُ عَلَقًا . ويقال في مثل : « نَظرةٌ مِن ذي عَلَق » . ويقال : قد عَلقَ الدَّابَّةُ ، من العلَق • ويقال: قد غدَرَ الرجل بذِمَّتِهِ ، يَعْدُرُ غَدْرًا . وقد غَدِرَت النَّاقَةُ عن الإبل ، والشاةُ ٣٠٣ عن الغَنْمَ ، لَغْدَرُ غُدَرًا ، إذا تَخَلَّفت عنها • ويقال : قد قَصَر من الصلاة يقصر قَصْرًا، وقد قَصِر البعيرُ يقصَرُ قَصَرًا، وهو دالا يُصيبُه في عُنُقِهِ من الذُّبابِ فيلتوى ، فيُكوكى في مفاصل عُنُقِهِ فرُ بَّمَا برأ • ويقال : قد نزَقُ الفَرسُ يَنْزُقُ نَزْقًا ونزُوقًا . وكذلك زَهَق الفَرسُ وزَهَقَتِ الرَّاحِلَةُ

⁽١) هو المتنخل الهذلى ، كما فى اللسان (قرح).

⁽٢) ب، ح، ل: «لعكار».

فهى زاهِقَةُ تُرَهُونَ رُهُوفًا ، إذا سَبَقَتْ وتقدَّمَتْ . ويقال : قد زَهَقَ مُخُّه ، إذا اكتنزَ ، وهو زاهِقُ المُخ ، وقد زهِقَتْ نَفْسُه تَرْهَقُ ، إذا خرجَتْ . وقد زَهَقَ الحقُّ الباطل ، وقد نزق الرّجُلُ رَهَقَ الحقُّ الباطل . وقد نزق الرّجُلُ ينزق نزق من الخفَّة والطَّيشِ • ويقال : قد رَمَدْنا القوم نَرْ مُدُهم ، إذا أتينا عليهم . والرَّمْدُ الهلاكُ ، ومنه قيل : عامُ الرّمَادة ، أى هلك فيه إذا أتينا عليهم . والرَّمْدُ الهلاكُ ، ومنه قيل : عامُ الرّمَادة ، أى هلك فيه الناس وهلكتِ الأموال من الجذب . قال أبو وجْزَة :

صَبَبْتُ عليكم ُ حاصِبي فتركتُكم كأصرامِ عادٍ حينَ جلَّالِهَا الرَّمْدُ

أى الهلاكُ . وقد رَمِدَتْ عَيْنَةَ تَرْمَدُ رَمَدًا ، فهو أَرْمَدُ ورَمِدُ • ويقال قد ضَبَعوا لنا من الطَّريق ، أى جعلوا لنا قِسْماً ، يَضْبُعُون ضَبْعاً . وقد ضَبَعتِ الإبلُ تَضْبَعُ ضَبَعاً ، إذا مدَّت أَضْباعَها في عَدُوها ، وهي أعْضادُها . ومنه قوله :

* ولاصُلْحَ حَـتَّى تَضْبَعُونا ونَضْبَعا (١) *

أَى يَمُدُّونَ إلينا أَضباعَكُم بِالسُّيوفِ وَنَمُدَّهَا إليكُم بَهَا . ومنه قول رؤبة : وما تَنى أَيْدٍ علينا تَضْبَعُ (٢) بِمَا أَصَبْناَهَا وأخرَى تَطْمَعُ

أى تطمَعُ أَن نَغْنَمَ فَنُدُيلُهَا مِن غَنيمِتِنا. وما تني : ما تَزالُ . أَى تَمُدُّ أَضْباعَها بالدعاء علينا . ويقال : ضَبِعت النَّاقةُ تَضبَعُ ضَبَعَة ، إذا اشتهت الفحْل بالدعاء علينا . ويقال : ضَبِعت النَّاقةُ يَضْبَعُ مُوْساً ، [وقد مَرَستُ التمرَ في ويقال : مَرَسُ مَرْساً ، [وقد مَرَستُ التمرَ في الماء ، فأنا أَمْرُسُه مَرْساً ،] إذا كان شديد

⁽١) لعمرو بن شأس ، كما فى اللسان (ضبع) . وصدره :

^{*} نذود الملوك عنكم وتذودنا *

⁽٢) ب : « إلينا تضبع » . وما فى الأصل و ح ، ل يطابق رواية اللسان .

المِراسِ ، والمِرَاسِ : المعالجة . وقد مَرِستِ البَكْرَةُ كَمْرَسُ مَرَساً ، وهى ٣٠٥ بَكُرَةُ مَروسَ ، إذا نَشِبَ حَبُلُها بينها و بين القَعْوِ . وكذلك مَرِسَ الحَبْلُ يَمْرُسُ مَرَساً ، وقد أمرسْتُه ، إذا أَعَدْتَه إلى مجراهُ . وقد أمرسْتُه إذا أَنْشَبْتَهُ بين البَكرَةِ والقَعْوِ . وهو من الأضداد ي قال الرَّاجز :

بئسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أُمرِسُ أُمرِسِ إِمَّا على قَعْوٍ و إِمَّا اقْعَنْسِسِ بئسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أُمرِسُ أُمرِسَ : أَى شُدَّ يديك بالنَّزْع . قال الكميت :

* حِبالُكُمُ التي لا تُمْرِسُونا (١) *

وقال الآخر:

دُرْنا ودَارَتْ بَكْرَةٌ نَخيسُ لا ضَيْقَةُ المَجْرَى ولا مَروسُ

والنَخِيسُ : التي يتَّسِع ثَقَبِهَا الذي يجرى فيه المحور مِمَّا يأكُلُه المحورُ ، فيعمِدُونَ إلى خشبة يشَّوْن وسُطَهَا ثُم يُلقِمُونَهَا ذلك الثَّقْبَ الهُتَّسِعَ . يُقال : نخستُ البَكْرَةَ فأنا أَنخُسها نخساً . ويقال لتلك الخشبة النِخاسُ • ويقال : ضَوَيْتُ إليه فأنا أَضُوى ضُويًا ، إذا أويت إليه . وقد ضَوى يَضْوى ضَوَى، ضَوَى، وهو رجل ضاو وفيه ضاوية أ ، إذا كان نحيفاً قليل الجسم . وجاء في الحديث : ٣٠٦ ها غَتَر بُوا لا تُضْوُوا » أي لا يتزوّج الرَّجُلُ القرابة القريبة فيجيء ولدُهُ ضاوياً . قال : وأنشدنا يعقوب :

أَنْذُر مَن كَانَ بِعِيدَ الْهُمِّ تَرُويِجَ أُولَادَ بِنَاتِ الْعَمِّ (٢) لَيْسَ بِنَاجٍ مِن ضَوًى أُو سُقُم يَأْبِي وَإِن أَطْعَمْتَهُ لَا يَنْمِي

⁽١) صدره : ﴿ سَأَتِيكُم بَمْتُرِعَة دْعَافًا ﴿

⁽٣) البيتان وعبارة الإنشاد قبلهما من ب فقط .

• ويقال: قد خَبَرْتُ الرّجلَ فأنا أَخْبُرُه خُبْراً وخِبْرةً. ويقال: من أين خَبِرْت هذا، أي من أين علمنة • ويقال: قد ضَلَعْتُ عليه أَضْلَعُ ضَلَعًا، إذا ملت عليه . ويقال: ضَلَعُكَ مع فلانٍ ، أي ميلُك معه وهواك. ويقال: ضَلعً الرّمحُ يضْلَعُ ضَلَعًا، إذا اغوجَ . أَنشد الأصمعي :

* فَلِيقُهُ أَجِرَدُ كَالرُّمْحِ الضَّلَعُ *

• ويقال: قَدْ حَسرْتُ العِيامَة عن رأسي ، وحسرتُ كَمِيّ عَنْ ذِراعي أَخْسِرهُ حَسْراً . وقد حَسراً الرَّجُلُ يَحْسَرُ حَسراً وحَسْراً " ، إذا تلهّن على ما فاته .

٣٠٧ • ويقال: قد عَشَوْتُ إلى النارِ أَعْشُو إليها عشْواً ، إذا استدْ للْتَ إليها بَبَصَرِ ضعيف قال الحُطَيئَةُ:

متى تأته تَعْشُو إِلَى ضَوَء نارهِ تَجِدْ خيرَ نارٍ عندها خيرُ مُوقدِ وقد عَشَوْتُهُ أَعْشُوهُ ، إذا عَشَّيْتَهُ . وأنشد أبو عبيدة :

كَانَ ابنُ أَسْمَاءَ يَعْشُوه ويَصْبَحُه من هَجْمَةً كَفَسِيلِ النَّخلِدُرَّ ارِ (١)

دُرَّارْ ، أَى دارَّةُ . وقد عَشَى يَعْشَى عَشَى ، إذا صارَ أَعشَى . وقد عَشيَتِ الإِبلُ تَعْشَى ، إذا تعشَّتَ ، فهى عاشيَةُ وهذا عِشْيُها ، ويقال في مثَل : « العاشيَةُ تَهيجُ الآبيَةَ » أَى إذَا رأت التي تأبَى العَشَاء التي تتعشَّى تَبعَتُها فَتَعَشَّتُ معها . قال أبو النجم :

* يَعْشَى إِذَا أَظْلَمَ عَن عَشَائُه *

وقال الآخَرُ:

⁽١) لقرط بن التوأم اليشكري ، كما في اللسان (عشا).

ترى المِصَكَّ يَطْرُدُ العواشيا حِلَّتَهَا والأُخَرَ الحَوَاشيا الحَلشِيةُ والحَواشِي والحَشْوُ: صِغارُ الإبل. وقد عَشِي يَعشَى، إذا كان العشَى له خِلقةً وقد حشوتُ الوسادة والوعاء أحشوها حَشُوًا. وقد حشي ٢٠٨ الرَّجُلُ يَحْشَى حَشَى، إذا أخذه الرَّبُو. وأنشد الأصمعي للشَّمَّاخ:

تُلاعِبُني إذا ما شئت خود و على الأنماط ذات حَشَّى قطيع

• وقد مَلَاتُ الخُبزَةَ في المَلَةِ أَمُلَّهَا مَلاً ، وهي خُبزَةٌ مَليلُ . يقال : أَطُعْمَنا خُبزَةً مليلًا ، وأطعَمَنا خبزَ مَلَةٍ . والمَلَّةُ : الرّماد الحارّ . ولا تقل أطعَمَنا مَلّة . وقد مَلاتُ من الشيء فأنا أمَلُ مَلالاً وملالةً ، إذا ضَجِرْتَ منه . وهو رجَل مُلُول ومَلالةً ، إذا ضَجِرْتَ منه . وهو رجَل مُلُول ومَل ، [وهو] ذو مَلةٍ . قالِ الشاعر (1) :

إِنَّكَ وَالله للدُو مَكِلَّةٍ يَطْرِفُكَ الأَدنَى عَنِ الْأَبْعَدِ

• وقد ذَهَبَ الرجلَ يذهَبُ ذَهابًا. وقد ذهِبَ الرجُل يذْهَبُ ذهبًا ، إذا رأى ذِهبًا في المُعدِن فَبَرِقَ من عِظَمِه في عَيْنِهِ. قال: أنشدنا ابنُ الأعرابيّ:

ذَهِبَ لَمَّا أَن رَآها ثُرْمُلَهُ وقال يا قَوْمِ رأيْتُ مُنْكَرَهُ
 ﴿ شَذْرَةَ وَادِ أَوْ رأيتُ الزُّهَرَهُ *

ثُرْ مُلَّةُ فاعلُ ذهِب وقد حَلَم الرجل فى منامِه يَحْـلُمُ حُلْماً . وقد حَلِمَ الأُديمُ يَحْـلُمُ حُلْماً ، إذا كانَ فيه الحَلَمــةُ ، وهى دودَةْ فى الجلدِ . وقال : وأنشدنى أبو عمرو:

فإِنَّكَ والكِيَّابَ إلى علِيٍّ كدابغَة وقد حَلِمَ الأديمُ (٢)

⁽١) هوعمر بن أبي ربيعة ، كما في اللسان (طرف).

⁽٢) للوليد بن عقبة ، كما في اللسان (حلم) وكذلك في ب.

• وقد شَرَيْتُ الشّيءَ فأنا أشْرِيه شِرَّى وشِرَاءً ، إذا بِعْتَهُ و إذا اشتَريتَهُ . قال الله عز وجل : (وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِى نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَر ْضَاةِ الله) ، أى يبيعها . وقال : (وَشَرَوْهُ مُ بِثَمَنٍ بَخْسِ دَرَاهِمَ) أى باعوه . وقد شَرِى جلدُه يشرَى شَرَّى شَرَى شَرَى مَ اذا كثر اضطرابه . يشرَى شَرَى شَرَى ، إذا كثر اضطرابه . وشرى البرق اذا كثر امام الناقة يَشْرَى شَرَى البرق اذا كثر امام الناقة يَشْرَى شَرَى البرق اذا كثر اضطرابه .

أصاح ترى البَرْقَ لَم يَغْتَمِض مِوتُ فُواقاً وَيَشْرَى فُواقا

وقد شَرِى غَضَباً ، إذا استطار غَضَباً . وحكى أبو عمرو : سَرى البَعيرُ في سيْرِهِ يَشْرَى ، إذا كان سريع المشي وقد شكلت الثوب أشلّه شلاً ، إذا خطته خياطة والاسم الشّللُ ، إذا طردتها . [وقد شكلت الثوب أشلّه شلاً ، إذا خطته خياطة خفيفة (۱) . وقد شكلت بعدى فأنت تَشَلُ شكلًا ، إذا صِرْتَ أَشَلَ . ويقال : ماله شكّتْ يمينُه بالفتح . وتقول : لا تَشْلَلُ ولا شَلَّ عَشْرُك ، أى أصابعك . ويقولون لمن أجاد الطّعْن والرّعى : « لا شكلاً ولا على على فوقد هَشَشْتُ ويقولون لمن أجاد الطّعْن والرّعى : « لا شكلاً ولا على على فقله مؤلّه ، إذا ضربته بعصاً لينْحَت فَتَمْلفه مُ لِفَنَمك . قال الله جل وعز : (وأَهُشُ بها على غَنعى) . وقد هَشَ الخُبنُ يَهِسُ هُشًّا إذا كان هَشًا . وقد هَشَشْتُ إليه [أهَشُ (۲)] هَشَاشةً ، إذا خفَفْت إليه وارتحت له و يقال وقد هَشَشْتُ إليه [أهَشُ (۲)] هَشَاشةً ، إذا خفَفْت إليه وارتحت له و يقال وقد دَرَ مَت الأرنبُ تَدْرِمُ دَرْماً [ودَرَماناً (۲)] ، إذا قارَ بَتْ بين الخُعلَى . وقد دَر مَت الأرنبُ تَدْرِمُ دَرْماً [ودَرَماناً (۲)] ، إذا واراهُ اللَّهُمُ فلم يَسْتَبنِ له حَجْمُ . وقال الرّاجز :

قَامَتُ تُرِيكُ خَشْيَةً أَن تُصرِماً سَاقاً بَخَنْدَاةً وَكَعْباً أَدْرَما

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

⁽٢) هذه من ب.

ويقال: مَرَافَقُهَا دُرْمُ ﴿ ﴿ وَلَقَدَ لَهَوْتَ بَالشَّى ۚ ، فَأَنَا أَلَهُو بِهِ لَهُوا ۗ ، وقد لَهِيتُ منه أَلْهَى ، إذا سلَوْتَ عنه وتركْتَ ذِكْرَةُ وأَضَرَبَتَ عنْهُ وَقَد هَدَل الْقُمْرِيُّ يَهِدِلُ هَدِيلاً . والهديلُ أيضاً : ذكر الحمام . وقد هدل البعير يَهْدَلُ هَدَلًا ، إذا كان طويل المِشْفَرِ ، وذلك مما يُهْدَحُ به ، وهو مِشْفَر هَدِلَ مُ عَلَى الرّاجِزُ (١) :

* بِكُلُّ شَعَشَاعٍ صُهَابِيٍّ هَدِلُ *

وقد غَزَلَتِ المرأة عُزْلَها تَغْزِلُهُ عَزْلًا . وقد غزِلَ السكلْبُ يَغْزَلُ غَزَلا ، ٢١١ وهو أَن يَطْلُبَ الغزال حتى إِذَا أَدركهُ وثَقُلَ من فَرَقَهُ انصرف عنه ولهى منه (٢) ويقال : قد ضَمَدْتُ الجُرْحَ وغيره أضمدُه ضمْداً والضَّمْد أيضاً : رَطْبُ النبنتِ ويابسُهُ إِذَا اختلطا ، يقال للإبل : هي تأكلُ من ضمْد الوادى ، أَى من رطبه ويابسه . وقد أَضْمَدَ العرفَجُ ، إِذَا تَجَوَّفَتْهُ الخُوصَةُ وَلَم تَنْدُر منه ، أَى كانت في جَوفِه . ويقال : قد ضَمِدَ عليه يَضْمَدُ ضَمَداً ، إِذَا أَحِن عليه . قال : وسمعت مُنْتَجِعاً السكلابي وأبا مَهْدي يقولان : الضَّمَدُ الغابرُ من الحق ، يقال لنا عند بني فُلان ضَمَدُ ، أَى عَابر من حق من مَعْقُلَةً أُو دَين الله يقال : أنشد ويقال : سَرَبَ الفحلُ يَسْرُبُ مُسَرُو باً ، إِذَا تَوَجَّه للرَّغي ، قال : أنشد الأصمى التغْلَق التغْلَق أَد دَين المُحمّى التغْلَق الذي الفحلُ يَسْرُبُ مُسَرُو باً ، إذَا توَجَّه للرَّغي ، قال : أنشد الأصمعي التغْلَق التغْلَق الذي الفحلُ يَسْرُبُ مُسَرُو باً ، إذَا توَجَّه للرَّغي ، قال : أنشد الأصمعي التغْلَق الذي الفحلُ أَنْ مُسْرُبُ مُسَرُو باً ، إذَا توَجَّه الرَّغي ، قال : أنشد الأصمعي التغْلَق الذي الضَّه الذي الضَّه المَا الله الذي المَالِق الذي الفحلُ الفحل أَنْ المَالِي الله الذي الفحل الفحل أَنْ المَالِم الله الله الله الفحل الفحل أَنْ المَالَهُ الله الله الله المَالِم الله الله المَالِم الله الله المَالِم الله الله الله الله الله الله الفحل أَنْ المَالَة المَالِم المَالَةُ الله المَالِم الله المَالِم الله المَالِم المَالِم الله المُنْ الله المَالِم المَالِم المَالَةُ المَالِم المَالِم المَالِم المَالَةُ المَالَّمُ المَالِم المُنْ الله المَالَة المَالِمُ المَالَقُولُ المَالِم المَالِم المَالَة المَالِم المَالمُولُ المَالِم المَالَقُولُ المَالِم المَالِم المَالَةُ المَالِم المَالَةُ المَالَةُ المَالَقُولُ المَالِم المَالِم المَالَةُ المَالِم المَالَقُولُ المَالَدُ المَالَةُ المَالَةُ المَالَةُ المَالَةُ المَالَقُولُ المَالَقُولُ المَالَةُ المَالَقُولُ المَالَقُولُ المَالَقُولُ المَالَقُولُ المَالَةُ المَالَقُولُ المَالَقُولُ المَالَقُولُ المَالَةُ المَالَع

وَكُلُّ أَناسٍ قَارَ بُوا قَيْدً فَلِهِمْ وَنحن خلعنا قَيْدَه فهو سارِبُ

وقد سَرِبَتِ المزادةُ تَسْرَبُ سَرَبًا ، إذا خرج الماء من خُرَزِها وهي جديدُ قبل أن تستد الخُرَز ﴿ وقد قَمَرْتُ الرِّجُلَ أَقْسُرُه قمراً ، وأَقمِرُ لُغَةُ . ٣١٢

⁽١) دو أبو محمد الحذلمي ، كما في اللسان .

⁽ ٢) في ضر الأصل : « انصرف ولهي عنه » .

⁽٣) هو الأخنس بن شهاب التغلبي ، وقصيدته في المفضليات (١:٤) .

وقد قَمْرَ الرَّجُلُ يَقْمَرُ قَمَرًا ، إذا لم 'يبصِرَ في الثَّالج . وقد تَقْرِرَتِ القرِّ بَـةُ تَقْمَرُ كَمْرًا ، إِذَا دَخَلَ المَاء بين الأَدَمَةِ وَالبَشَرَة ، وهو شيء يُصِيبُها من القَمَر كالاحتراق ﴿ ويقال: قد رَمَضْتُ النَّصْلَ فَأَنَا أَرَمُضُهُ رَمْضًا ، وهو أَن تَجَعَلُهُ بِينِ حَجَرَيْنِ أَمَاسَيْنِ ثُمَ تَذُقُّهُ لِيَرَقَّ. ويقال نَصْل رَميضٌ وشَفْرَةٌ رَميضٌ، في معنَى وقيع . ويقال قد رَمَضْتُ الشَّاةَ أَرْمِضُهَا رَبْضًا، وهو أَن يُوقَدَ على الرَّضْف ثم تُشَقَّ الشاةُ شقًّا وعليها جلْدُها ثم تُتكْ سَمرَ ضلُوعُها من باطِن لتطمئنًّ على الأرض وتحتَها الرَّضْفُ وفَوقَها المَّلَّةُ قد أُوقَدُوا عليها ، فإذا نَضِجَتْ قَشَرُوا جلدَها ثُمَّ أَ كَاوِها. يقال: ارمِضْ لنا شاتَنَا هذه ، وهو لحمْ مرموضْ ، ووَ جَدْتُ مَرْمَضَ شاةٍ اليومَ للموضِع الذي تُرْمَضُ فيه . ويقال : رَمِضَ الرجُلُ يرمَضُ رمَضاً ، إِذا أَحْرِقَتْهُ الرَّمْضاء . وهو يَتَرَمَّضُ الظِّباء ، وهو أن ٣١٣ يأتيها في كنُسها في الظُّهيرة في أشَدّ ما يكون الحرُّ ، وقد تَجَوْرَبَ جَوْرَ بَيْن، فَيُخْرِجَها مِن الـكُنُس ، ومعه شُكَيَّةٌ مِن لبن أو ماء فيتَّبعُها ويَسُوقُها حيَّى تَفَسَّخَ قُواْعُـُهَا مِنِ الرَّمضاء ، فيأخذُها حينئذَ • ويقال : قد شَجَبه يشجُبُهُ شَحْبًا، إذا شَعَلَهُ . وقد شَجَبَهُ ، إذا حَزَنَه . وقد شَحِبَ يَشْجِبُ ، إذا حَزَنَ. يقال: ماله شَجَبَهُ الله أَى أَهلكه الله 🍑 ويقال: قد عَبَدْتَ الله فأَنا أَعْبُدُهُ عِبَادَةً. وقد عَبدُتُ مِن الشَّيء فأنا أَعْبَدُ منه عَبَداً وعَبَدَةً، إذا أَنِفْتَ منه • وقد رَدَى الفرسُ يَرْدِي رَدْياً ورَدَيانًا ، قال الأصمعي : سألت مُنْتَجِع ابن أَبْهَانَ عَنِ الرَّدَيَانَ ، فقال : هو عَدْ وُ الحِمار كَبِيْنِ آرَيَّـه ومُتَّمَعَّكِـه . وقد رَدَيت الحجرَ بصخرة و يمعُول، إذا ضربتَهُ بها لتكسيرَه. والمِرداةُ: الصَّخْرَةُ التي تُكُسَرُ بها الحجارَةُ . وقد رَدِيَ الرَّجُلُ يَردَى ردَّى ، إِذا هَلكَ • ويقال: قد علا في الجَبَل يَعْلُو عَلُوًّا . وقد عَلِيَ في المُكَارِمِ يَعْلَى عَلاءً ● ويقال : تلوتُ القُرآن فأنا أتلوهُ تِلَاوةً . وتلَوْتُ الرجُلَ فأنا أتلوُهُ 'تُلُوًّا ، ٣١٤ إذا اتَّبعتَه، وُيروى إذا تَبِعتَه. ويقال: ما زِلت أَتْـلوهُ حــتَّى أَتْلَيْتُـه، أَى حتَّى تقدَّمتُه وصارَ خَلْفى. ويقال تَليَتْ لى من حَـقِى 'تَلَاوَةُ [وتليَّهُ (')] أَتَتَلَاها، أَى بقيَتْ ﴿ وَتقول َ: غَوَيْتُ أَغُومِى غَيًّا وَغُوليَة . قال الأَصمعيُّ : لا يقال غيرُه. وأنشد للمرَّقِش :

فَمَنْ يَلْقَ خَيْراً يَحَمَدِ النَّاسُ أَمْرَه وَمِن يَغُوِ لَا يَعَدَمُ عَلَى الغَيِّ لأَمَّا وَقَدْ غَوِى الفَصيلُ والسِّخْلَةُ يَغُوَى غَوَّى ، وهو أن لا يَرْوَى من لِبلِ أَمَّه ولا لَبَنَها ، حَـنَّتَى يموتَ هُزَ اللَّ . وأنشدَ الفرّاء في صفة قوس :

مُعَطَّفَةُ الْأَثْنَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا بِرَازِئِهَا دَرًّا وَلاَ مَيِّتٍ غُوَى

والغوى ها هنا: مَصْدر غَوى الفصيلِ بَغْوى غَوَى ويقال: مَكَا وعَرَّ: يَمْكُو مَكُوًا ومُكَاءً ، إذا جَمَع يديْه ثَم صَفَر فيهما . قال الله جل وعز : (وَمَا كَانَ صَلَا يَهُمْ عِنْدَ البَيْتِ إِلاَّ مُكَاءً وتَصْدية) . وقد مَكِيَتْ يَدُهُ لَا مَكَا وَتَصْدية) . وقد مَكِيتْ يَدُهُ يَمْكُى مَكَى ، إِذا تَحِلتْ مَن العَمل — ويقال تَحِلت تَمْجُلُ وَتَحِلَت مَنْجُلُ وَتَحِلَت مَنْجُلُ وَتَحَلَّتُ مَنْ العَمل بَوْقَد حَبِجَ يَحْبِجُ حَبْجًا ، وقال : وسمعتُها من الكلابي وقد حَبِجَ يَحْبِجُ حَبْجًا . والحَبَجُ وَحَبَجَ يَخْبِجُ خَبْجًا ، إذا ضَرَطَ . وقد حَبِجَتِ الإبل تَحَبَجُ حَبَجًا . والحَبَجُ المُعْلِقُ مَنْ العَرْفِج والضَّعة ، وهو أن يَلْتَبد في بطونها وتلتوى عليه مصارينها في أكل العَرْفج والضَّعة ، وهو أن يَلْتَبد في بطونها وتلتوى عليه مصارينها • ويقال : قد نَقَرَ الطائرُ الحَبَّةَ يَنْقُرُهُا نَقْرًا . وقد نَقَرَتُ الرَّجُلَ أَنْقُرُهُا نَقْرًا ، إذا عِبتَه . وقاات امرأةُ لزوجها : «مُرَّ بِي على النّب على النّب على النّب على النّب على النّب أي مُرَّ بِي على الرّجالِ الذين ينظرُون ولا تَمَرُّ بِي على النّساء اللواتي يَعِبْنَ من مر بِهِنَ . وتقول : نقرَتُ الشَاء اللواتي يَعِبْنَ من مر بِهِنَ . وتقول : نقرُ نقرَا ، وهو صُويَتُ تُسَكِنهُ به . وقد نَقرَتِ الشَاة تَنْقَرُ نَقرًا ، الفرس أنقرُ به نقرًا ، وهو صُويَتُ تُسَكِنهُ به . وقد نَقرَتِ الشَاة تَنْقَرُ نقرًا ، الفرس أنقرُ به نقرًا ، وهو صُويَتُ تُسَكِنهُ به . وقد نَقرَتِ الشَاة تَنْقَرُ نقرًا ،

⁽١) هذه من ب ، ح .

⁽٢) هذه الجملة من الأصل فقط .

إذا أصابتها النُّقَرَةُ ، وهو دَالِا يأخذ الغُمَ في بطونِ أَفحَاذِها وفي جنوبها ، فإذا أَخَذَتْها في جُنُوبَها انْتَفَخَتُ بُطونُها وحَظَلَتِ الْخَذَة اللهِ عَالَى جُنُوبَها انْتَفَخَتُ بُطونُها وحَظَلَتِ اللَّشِيّ ، أَى كَفَّتُ بعضَ مشيها . وقال المرَّارُ العَدَوِئُ :

وحَشُو ْتُ الغَيْظَ فَى أَضَلَاعِهِ فَهُو يَمْشَى حَظَلَانًا كَالنَّقَرِ ْ وأنشد أبو عمر و:

٣١٦ مولاك مولَى عَدُو ۗ لاصديق له كأنهُ نَقِرْ أَو عَضَّهُ صَفَرُ ا

ويقال: قد صَفَر الرّجُلُ يصفِرُ صَفِيراً. وقد صَفِرَ الإناء من الطّعام والشّراب، والوَطْبُ من الّبن، يصفَرُ صَفَراً. ويقال: نعوذ بالله من قرَعِ الفياء، وصَفَر الإناء. ويقال: مُواحُ قرعُ ، إذا لم يكن فيه إبلُ الفياء، وصَفَر الإناء. ويقال: مُواحُ قرعُ ، إذا لم يكن فيه إبلُ ويقال: فَرَكَ المرأةُ زوجها تَفْرُكهُ فَرْكاً. وقد فَركَت المرأةُ زوجها تَفْركهُ فَرْكاً، وقد فَركت المرأةُ لبُوداً، وقد لبدت فَرَ كاً، إذا أَبغضَته ويقال: لَبَدَ بالأرض يلبُدُ لبُوداً، وقد لبدت الإبلُ تلبدُ لبداً ، إذا أَكثرَت من الكلا حتى [كظّتها و(۱)] أَفْظعتها حرره ها وأَتعبتها. وكذلك دَغصَت تَدْغصُ دَغَصاً. وهي تَدْغَصُ بالصّليان من بين الكلا ويقال: قد طليت البعير فأنا أطليه طلياً، والطّلاء من بين الكلا ويقال : قد طليت البعير فأنا أطليه طلياً ، والطّلاء من بين الكلا وقد طلي فَمُهُ يظل ، إذا يَبس ريقُهُ من العَطش. والطّلُوانُ : ما يَبس على الأسنان من الرّيق. وحكى الطوسيُ عن أبي عُبيد: بأسنانه طَلِيً ما وطلْياًنْ، فقلتُ له إنّ الشّاع قال:

* بالطَّليانِ عاجِراً أنيابه (٢) *

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل .

⁽٢) لمزرد بن ضرار ، أخى الشاخ ، كما فى اللسان (عجر). وقبله : * إذ لا يزال يابساً لعابه *

وأخبرنا أبو الحسن قال: هو الطَّآيَانُ بالياء، وأنشدنا:

* بالطليان عاجراً أنيابُه *

ويقال: لغا في كلامه يلغُو لَعُواً ، وقد لَغِيَ بالشَّيء يَلغَي به لَغَي ، إذا أُولِعَ به ويقال: قد رَكَبْتُهُ فأنا أركبه ، إذا ضربته بُر كبَتِك ، وقد رَكَبْتُ الدَّابة أركبه أَ فَا الدَّابة أَركبه اللَّه الدَّابة أركبه اللَّه ويقال: قد جَدَع أَنفَه وأَذُنه يُجْدَع في ويقال: قد جَدع يجدع م ويقال: قد جَدع يجدع م إذا كان سيِّي الغِذَاء ؛ وهو صبي تجدع م ويقال: قد نَعر أَ نعيراً من الصوَّت . وحكى الأصمعي قال: يقال : يقال : ما كانت فتنه أَ إِلا انعر فيها فلان من العرق فيها ؛ وإِن فلانا لنَعار فيها فلان . وقد نعر العرق بالدَّم ينعر مُ ؛ وهو عرق م نعراً العرق العرق بالدَّم ينعر وهو عرق م نعراً العرق ، إذا ارتفع دَمُه أَ قال الراجز (١) :

* ضَرْبُ دِراكُ وطِعاَنُ يُنْعَرُ *

ويقال: قد نَعْرَ الحمارُ والفرسُ يَنْعَرُ نَعَرًا ، إذا دَخَلَتْ فَى أَنْفِهِ النَّعَرَةُ ، ويقال: قد نَعْرَ أَلْمُونَ العَيْنِ أَخْصَرُ ، له إِبْرَةٌ فَى طَرَفَ ذَنبهِ يَلْسَعُ ٢١٨ جها ذواتِ الحافر خاصَّةً . قال امرؤ القيس:

فَظَلَّ يُرَنِّحُ فِي غَيْطَلٍّ كَا يَسْتَدِيرُ الْحَارُ النَّعِرْ

وقال ابنُ مُقْبِلِ :

تَرَى النَّعَرَاتِ الخُصْرَ تَحَتَ لَبَانِهِ أَحَادَ وَمَثْنَى أَصْعَقَتُهَا صَوَاهِلُهُ وَيَقَالُ : قَدْ خَمَرُ تُ العجينَ أَخْمِرُهُ خَمْراً ، إذا جَعَلْتَ فِيهِ الخَيْرَ ، وقد خَمَرَ عَلِّى شَهَادَتَهُ ، إذا كَتَمها . وقد خَمِرَ عَلِّى يَخْمَرُ خَمَراً ، إذا توارَى عنك عَلَى شَهَادَتَهُ ، إذا كَتَمها . وقد خمِرَ عَلِّى يَخْمَرُ خَمَراً ، إذا توارَى عنك

⁽١) هو جندل بن المثنى ، كما فى اللسان (نعر).

• وقد عَنُو ْتُ فِي بني فلان فأنا أَعْنُو عُنُوًّا ، إِذَا كَنْتُ فَيْهُمُ أُسيراً . ويقال مَا عَنَتِ الأَرْضِ بشيءٍ ، أَي مَا أَنْبَدَتْ شيئًا ، تعنو . قال ذو الرَّمَّة :

ولم َينْقَ بالخلصاء شيُّ عِنْتُ به من الرُّطْبِ إِلاَّ يَبْسُها وهَجيرُها

ويقال: قد عَـنِي يَعْـنَى عناءً ، إذا تعِبَ ونَصِبَ ﴿ وَيَقَالَ : قَدَ أُسَوّْتُ ۗ الجُرحَ فَأَنَا آسُوه أَسْوًا ، إذا داوَيتَه . وقد أسِيتُ على الشَّيء فأنا آسَى ٣١٩ عليه أسَّى إذا حزنْتَ عليه 🔹 ويقال : قد لبَست عليه الأمر فأنا ألبسُه لَبْسًا (١) . قال الله عزَّ وجلَّ (وَلَلْبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْدِسُونَ) . وذلك إذا خلطتَه عليه حـَّتَى لا يعرف جهتَه . وقد لبسْتُ الثوبَ فأنا ألبَسُهُ لُبُسًا (٢) • وقد لَسَبْته العَقْرَبُ تَلْسُبه لَسْبًا ، إذا أبرَتهُ . وقد لسِبْتُ العسلَ والسّمنَ أَلْسِبُهُ لَسْبًا، إذا لَعِقْتُهُ • ويقال: أَفَرَ يَأْفِرُ أَفْرًا، إذا شَدَّ الإحضارَ. وقد أَفرَ البعيرُ يأَفَرُ أَفَراً ، وهو أَن ينشط و يَسْمَن بعد الجَهْدِ ﴿ وَقَدْ جَنَبَت الرِّيحُ تَجْنُبُ جُنُوباً . وقد جَنِب البعيرُ يَجْنَبُ جَنَباً . قال الأصمعي ": هو إذا التصِقَت و نُتُه بجنْبه من العطش. وقال بعض الأعراب: هو أن يلتوى من شدة العَطشِ • وتقول: قد صَباً إِلَى اللَّهُو صِباً. وصَبَت الريحُ تصبُو صُبُوًا 🔹 وَشَمِلَهُمُ الأَمْرُ إِذَا عَمَّهُم ، وشَمَلتِ الرِّيحُ تشمُل ُشمولاً . والشَّمالُ الاسم .

ىاب

ما جاء على فَعَلْت وَفَعِلْت بمـنى

يقال: ضَلَاتَ يا فلانُ فأنت تَضِلُ ضلالًا وضلالةً . قال الله جل وعز : (تُول ْ إِن ضَلَلْتُ فإنَّما أَضِلُّ على نَفْسِي) فهذه لغة أهل نجدٍ ، وهي الفصيحة ُ .

⁽١) الكلام بعده إلى نهاية الآية في الأصل فقط.

⁽ ٢) الكلام بعده إلى « لعقته » في الأصل ، ح فقط .

وأهل العالية : ضَالْتُ أَضَلُّ • ويقال : قد جَفَّ النَّوْبُ وغيرُه (')
يَجِفْ جُفُوفًا وَجَفَافًا ، وقد جَفَفْتَ يَا فلانُ . وقال أبو زيد : ويقال : قد جَفَفْتَ تَجَفَّتُ عَلَيْ وقد عَلَنَ [الأمرُ (')] يَعْلَنُ ، وعَلِنَ يَعْلَنُ وحقدتُ عليه أحقدُ حقداً ، وحقدتُ الْغَلْمُ القرآنَ والْعَمَل ، يحذقُ حذْقًا وحَذْقًا وحَذَاقًا وحَذَاقًا . وقد حَذَقَ يَحَذَقُ ، لُغَةُ ". وقد حَذَقَ الحَبْلَ أحذَقُهُ حذْقًا ، إذا قطعتُه ، بالفتح لا غير . يحذقُ الحَذَقُ الحَذَقُ الحَذَقُ الحَذَقُ الحَذَقُ الحَلُّ يحذِقُ حذُقًا ، إذا كان حامضًا • وقد زَلَّتَ يا فلانُ ويقال : ما نقمت إلى طين أو منطق . وقال الفراء : يقال زَلَاتَ يَوْلُ ويقمت ويقال : ما نقمت [منه (٣)] إلّا الإحسانَ فأنت تَنْقَمُ . قال الكسائي : وقد كعقت عنه ، لُغة " ، وقد كعث عنه المغة " ، وقد كغت عنه ، لُغة " ، وقد كغت عنه المغة " ، وقد كغت عنه ، لُغة " ، وقد كغت عنه المغة مؤتث نظمَتُ المرأةُ تطمُث . وكذلك طَمِثَتُ الطَمْنُ الطَمْمُ المُعْمَلُ الطَمْمُ المَعْمَ المؤمّا وأطمُمُ المؤمّا ، لا غير .

ومما جاء على فَعَلَ فكان هو الأفصح ، وجاء بالضمّ

• يقال : طَهَرَت المرأة تَطْهُرُ ، وطَهُرَت لَغَة أَ . وقد صَلَح الشيء يَصْلُحُ صَلاحاً . قال الفراء : وحكى أصحابُنا صَلُحَ . وقد شَحَبَ لونهُ يَشْحُبُ شُحُو باً . قال الفراء : وشَحُبَ لُغَة آ . وقد سَهَمَ وجُهُهُ يَسْمُمُ سُمُوماً . قال الفراء : وصَمُمَ لغة آ . وقد خَمَر اللَّبنُ يَخْلُمُ . قال الفراء : وخَمْرَ قليلة آ في كلامهم . قال : وسمع الكسائي خَرْر .

⁽ ۱) ب ، ح ، ل: « جف الشيء » فقط .

⁽٢) التكلة من ب، ح، ل.

[.] التكلة من ب ، ل . وفى - : « ما نقمت منا » .

ما جاء على فعلت ُ فكان هو الفصيح لا يتكلم العرب بغيره ومنه ما جاء على فعلْتُ وكان الفصيحَ الأكثرَ ومن العرَب من يفتح

فَمِمَا أَتَى عَلَى فَعِلَتُ بِالْكَسِرِ لَا غَيْرِ • يَقَالَ : كَثِمْتُ فَمِ المُرْأَةِ ٢٢٢ وَفَمَ الصَبِي أَلْتُمَهُ ، إذا قَبَّلْتُهُ . قال الشاعر (١) :

فَلْثِمْتُ ۚ فَاهِمَّا آخِــذًا بِقُرُونِهَا ۚ شُرْبَ النَّزِيفِ بِـبَرْدِ مَاءِ الحَشْرَجِ

وقد قَمِحْتُ السّويقَ ، وسَفَفْتُه . وَجَرِعْتُ الله . قال الأَصْعَى : ولا يقال غَيْرُهُ وَوَلَدُ وَقَدَ لَقِمْتُ اللَّهُمَةَ فَأَنا القَمْهَا لَقْمًا لَقْمًا . وزَرِدْتُ اللَّقْمَةَ ، وَبِلِعْتُهَا ، وقد لقِمْتُ اللَّهُمَةَ فَأَنا القَمْهَا لَقِمْ اللَّهِ وَالقَصْاء فَرَ اللَّخْذُ سَلَجَانُ والقَصَاء لَيّانٌ » أَى إِذَا أَحْدَ الرَّجُلُ الدّينَ أَكُله ، فإذا أراد صاحبُ الدّين حقّة لواهُ به . ويقال أيضاً : « الأخذ سُرَّيْطَى والقَصَاء ضُرَّيطَى » أَى يسترط ما يأخذ من الدَّين فإذا تقاصاه صاحبُه أَضْرَطَ به . ويقال أيضاً : « الأُخْذُ سُرَّيطٌ والقصاء ضُرَّيطٌ والقصاء ضُرَّيطٌ » . • ويقال قَصَمَت الدّابة شعيرَها تقضمه سُرَّيطٌ والقصاء ضُرَّيط الشيء فأنا أخضَمُه خَضاً . والخَصْمُ : أكل سِمَة . قال الأصمعي : أخبرنا ابن أبي طَرَفة قال : قدِم أعرابي على ابن عَمِّ له بمكّة فقال : الأصمعي : أخبرنا ابن أبي طَرَفة قال : قدِم أعرابي على ابن عَمِّ له بمكّة فقال : والقضمُ دون ذلك مَ ويقال : « قد يُنهَا فَ أَخْضُمُ بالقضْم » • ويقال : وقد وددتُ لويفعَلُ ذلك وُدًّا وَودًا ووَدَادَةً . وقد ودودتُ أويُودًا • وقد بررث والدَى "، وقد صَدَقت يا فُلان و بَررث والدَى "، وقد بررث في يميني . وقد صَدَقت يا فُلان و بَررث والدَى "، وقد بررث في يميني . وقد صَدَقت يا فُلان و بررث وقد بررث والدَى "، وقد بررث في يميني . وقد صَدَقت يا فُلان و بَررث والدَى " ويقل في يميني . وقد صَدَقت يا فُلان و بررث وقد بررث والدَى " وقد بررث والدَى " وقد بررث والدَى " وقد بررث والدَى " وقد بروث الله وقد وددت و المَدَق و المَدَق و المَدَق و المَدَق و المَدْ و المَدَق و المَدْ و

⁽١) هو عمر بن أبى ربيعة ، كما فى اللسان (حشرج) .

وقد لَعِقْتُ العَسَلِ والسَّمْنَ . وقد لحِسْتُ الإِناءِ فأَنا أَلَحْسُهُ لحْسًا . وقد مَصِصْتُ الرَّمَانِ. وقد مَعِضْتُ من ذَاكِ الأمر أَمْعَضُ منه مَعْضًا (١)، إذا امْتَعَضْتُ منه . وقد نَمَرَكَتُ الرجُلَ في أمرهِ أشرَكُه شِرْكاً . وقد نَفِسْتَ على َّ بخير تَنْفَسُ نَفَاسَةً ﴿ وَقَدْ نَهَكَمْ الْخَمِّي . وقد نَهَكُمْ عَقُوبَةً أَنْهَكُمُ نَهِكَةً وَنَهُكا . وقد نَهِكه المرضُ يَنْهَكُهُ نَهْكا [وَمَثْكَةً "]. ويقال: انهكَ من هذا الطُّعَامِ، أَيْ بالِغ في أكله . ومنه قيل للشُجاع : نَهميك ، أي ينهاك عدُورَه . أي يبالغُ فيه . وقد لحجْتُ أَلَجُ لَجاجَةً . وقد صَمِمْتَ يا رجُلُ ٢٢٤ تَصِيُّ صَمِماً . وقد بَشِشْتُ به فأنا أَبَشُّ به بَشَاشَةً . وقد نَشِفَ الحوْض ما فيه من الماءِ. وقد نَفِدَ الشَّيء ينْفَدُ نَفَاداً . وقد ضَرمَتِ النَّارُ تَضرَمُ ضرَمًا ، إذا تَضرَّمَت ° وقد ضَرِيتُ بذاك الأمرِ أَضْرَى به ضَرَاوَةً. قال الأصمعيّ: قال عمر بنُ الخطَّابِ رحمة الله عليه : ﴿ إِيَّاكُمْ وَهَذَهُ الْجَازَرَ ، فَإِنَّ لَمَا ضَرَاوَةً ۗ كَـضَرَاوَةِ الخَمْرِ » . وقد ْ دَر بْتُ به أَدْرَبُ دَرَبًا ودُرْبَةً . وقد الهِجتُ به أَلْهُجُ . وقد غَبيتُ عن الشَّيء فأنا أغنَى عنه غَباوةً ، إذا لم تعرفُهُ . وقد هلِعْتُ من الشَّىء أَهلَعُ هلَعاً ، إذا جزِعْتُ . وقد اِعتُ منه فأنا أَلاَعُ . وهو رجُلُ ٣ هاع لاع وهائع لأنع . قال الشاعر (٢):

أنا ابنُ مُحمَّاةً الحجدِ من آل دَارِم ﴿ إِذَا جَعَلَتْ خُورُ الرِّجَالُ تَهُوعُ

• وقد حنفتُ عليه أَجْنَفُ جَنَفًا ، إذا ملْتَ عليه . قال الله جلَّ وعزَّ : (فَمَنْ خَافَ مِن مُوصِ جَنَفًا أَو إِثَمًا) • وقد زَعِلْتُ أَزْعَلُ زَعَلاً ، ٣٢٥ إذا نَشطْتُ . وقد أر نْتُ آرَنُ أَرَنًا ، وهَبِصْتَ أَهْبَصُ هَبَصًا ، وعَرِصْتُ أغْرَصُ عَرَصًا ، بمعنَّى واحدٍ • وقد دَرِنَ الثوبُ يَدْرَنُ دَرَنًا ، ونَسَكِدَ

(11)

⁽١) وكذا في ح . وفي ب : « معضاً ومعضاً » بفتحة و بفتحتين . ل : « معضاً بفتحتين ».

⁽٢) التكملة من ب ، ل .

⁽٣) هو العلوماح ، كما في اللسان (هيع).

الشيء يَنْكُدُ نَكَدًا وقد بَلِهْتُ أَبِلَهُ بَلَها ، إذا تَبَلَهْتَ وقد زَكَنْتُه فلانًا أي أعلَمْتُهُ وقد زَكَنْتُه فلانًا أي أعلَمْتُهُ وقد وَكُنْتُه فلانًا أي أعلَمْتُهُ وقيل وقد مَضِضَتُ مِن ذلك وقد لبِبْتُ ألَبُّ لُبًا . قال الأصمعي : وقيل لصفيّة إبنة عبد المطلب وضربَتِ الزُّبير : لِمَ تضربينه وُ اقتالت «كَيْ يَلَبَّ، وقيل ويقُودَ الجيشَ ذا الجلَبُ (١)» وقد حَرِجْتُ مِن ظُلْمِه أَحْرَجُ حَرَجًا ويقال : قد نَعْبْتُ مِن الإناء نُعْبًا ، إذا جرعْتَ منه جُرعًا وقد رَبِحَ فلان في منطقه و بكم ، إذا أرْتِ عليه في كلامه وقد جعمت رَبِّجَ فلان في منطقه و بكم ، إذا أرْتِ عليه في كلامه وقد جعمت الإبل تَجْعُم جَعَمًا ، وهو طَرَف من القرَم ، إذا لم تجد حَمْقً (١) ولا عضاها فتقرَمُ إلى ذلك فتقْضَمُ العظام وخُرُوءَ الكلاب وقد عَمِلَتْ يدُهُ فَتَقْرَمُ العظام وخُرُوءَ الكلاب وقد عَمِلَتْ يدُهُ فَتَقْرَمُ الله ذلك فتقْضَمُ العظام وخُرُوءَ الكلاب وقد عَمِلَتْ يدُهُ مَعَلَمْ ، إذا تنفَطَّتُ وقال أبو عرو : يقال : شَرِبَ القوم تَعْضِر عليهم فلان مُ أي عَلَى .

باب ما نُطِقَ به بفَعلتُ وفَعَلتُ

يقال : قد سَفِدَ الطائرُ الأنْشَى يَسْفَدُهَا سِفاداً . قال أبو عبيدة : وسَفَدَ يَسْفِدُ لُغَةُ ` وقد نَكَفْتُ من الأمرِ أَنكَفُ إذا اسْتَنكَفْتَ منه . قال الفرّاء : ونكَفْتُ [عنه (٣)] لُغَةٌ ` وقال الأصمعيّ : يقال : نَكِبَ قال الفرّاء : ونكَفْتُ [عنه (٣)] لُغَةٌ ` وقال الأصمعيّ : يقال : نَكِبَ الرَجُلُ ينكَبُ إذا مال . قال العجّاجُ :

⁽١) ب : « اللجب » وأشير إلى الروايتين في ل . وكلاهما بمعني .

⁽٢) في الأصل : ﴿ خَصَما ﴾ صوابه دن سائر

⁽٣) التكملة من ب ، ل . وفي ح «منه» .

* غَيْرَ مَا إِنْ يَنْكَبَا *

وقال أبو زيد: نَكَبَ يَنْكُبُ وقد رَكِنْتُ إِلَيه الأمر أركَن الله والله ورُكُوناً . ورَكَنْتُ أَرْكُن الغَةُ ، إذا مِلْتَ إليه . قال الله جلّ ثناؤه: (ولا تر كَنُوا إلى الَّذِينَ ظَلَمُوا) • وقد ضَيْلْت بالشيء فأنا أضَنُّ به ضَنَّا وضَنَانةً . قال الفراء: وضَنَلْتُ أضِنُّ الغَة فَ وقد مَسِسْتُ الشيء أَمَسُّ المَسْهُ مَسَّا ومَسِيساً ، فهذه اللغة الفصيحة . قال أبو عبيدة: مَسَسْتُ أَمَسُ العَهُ فَا الله مُسَالًا وَهُمَا وَقُل أبو عبيدة: وَشَمَمْتُ أَمَسُ الله لغة فأنا أَغَصُ بها غَصَصاً . قال أبو عبيدة: وشَمَمْتُ أَشُمُ الله وغصَصاتُ الله وقد غصصتُ بالله مَ فأنا أغَص بها غَصَصاً . قال أبو عبيدة: وغَصصتُ الله وغيدة: وقَمَمْتُ أَبَعُ بِحَحًا . قال أبو عبيدة: وغَصصتُ الله و عبيدة: وبَحَدْتُ أَبَعُ بِحَحًا . قال أبو عبيدة: وبَحَدْتُ أَبَعُ بِحَحًا . قال أبو عبيدة: وبَحَدْتُ أَبَعُ بُحَحًا . قال أبو عبيدة: وبَحَدْتُ المَّهُمُ اللهُ الله وبَحَدْتُ أَبَعُ بُحَحًا . قال أبو عبيدة : وبَحَدْتُ أَبَعُ بُحَدًا . قال أبو عبيدة : وبَحَدْتُ أُبَعُ اللهُمْ وبَحَدْتُ أَبَعُ بُحَدًا . قال أبو عبيدة : الأمر يَشْمِلُهُم ، إذا عَمْهُم . وشَمْلُهم ، يَشْمُلُهُم أَنَةُ مُ وليس يَعْرِفُها الأصمعيّ . وأنشد :

كيف نومى على الفِراش ولمَّا تَشْمَل الشَّامَ غارَةٌ شعوا؛ (١)

وقد دهمهُم الأمر يدهمهم . وقد دهمهُم الخيل . قال أبو عبيدة : ودَهَمهُم يَدهُم يَدهُمهُم لُغَة " وقال أبو عمرو : يُقال : طَبَنْتُ فَأَنا أَطْبَنَ طَبَناً، وطَبْنتُ أَطْبِنَ طَبَناً وطَبْنتُ أَطْبِنَ طَبَناتُ أَطْبِنَ طَبَانَةً وطَبْنِيَةً وطُبُوناً . قال : وقال الغنوى : قد طَبَنْتُ بهذا الأمر . قال : وقال الغنوى : إن بهذا الأمر . قال : وقال الغنوى : إن كُنْتَ ذا طِب فطُب لَعْنَدُ : قد طَبِنْتُ بهذا الأمر . قال : وقال الغنوى : إن كُنْتَ ذا طِب فطُب قطب قيدين في وحكى الفراء : خَسِسْتَ بعدى خَساسةً وخَسَسْتَ بعدى خِسَةً ﴿ ويقال : ما أَبِهْتُ له وما أَبَهِتُ له ، وما بَهْتُ له وما بَهْتُ له ، وما وَبَهتُ له الله وما وَبَهتُ له . وما وَبَهتُ له .

⁽١) لابن قيس الرقيات ، كما في اللسان (شمل) .

٣٧٨ وما وبهدتُ له، وما بَها تَا له وما بأهت له ، يريدُ ما فَطِنْتُ له و وقد رَثُ على الشّيء أقدرُ، وقدرُ تُ عليه أقدر . وقد غَمِط عَيْشَه يَغْمِطهُ وَخَمَطهُ يَغْمِطهُ وَخَمَطهُ يَغْمِطهُ وَضَلَ منه ويقال : فَضَل الشّيء يَفْضُلُ وَفَضِل يَفْضُلُ . وقال أبو عبيدة : فضل منه شيء قليلُ ، فإذا قالوا يفضل ضَمُّوا الضّاد فأعادوها إلى الأصل . وليس فى الحكلام حَرْ فَنْ مِن السَّالِم يُشْبِهُ هذا . وقد أشْبَههُ حَرْ فانِ مِن المعْتَلِ ، قال الحكلام حَرْ فَنْ مِن السَّالِم يُشْبِهُ هذا . وقد أشْبَههُ حَرْ فانِ مِن المعْتَل ، قال الحكلام حَرْ فَنْ مِن السَّالِم يُشْبِهُ هذا . وقد أشْبَههُ حَرْ فانِ مِن المعْتَل ، قال بعض المنحويين أن ناساً ومتُ عليه ثم تقول يدوم . قال أبو يوسف : وزعم بعض النحويين أن ناساً مِن العرب يقولون حضر القاضى فلان من يقول فَضِل يَفْضُل ، مثل حذر يحذر وقال بعضهُم : إنَّ مِن العرب مِن يقول فَضِل يَفْضُل ، مثل حذر يحذر وأرجنتُ وهي راجِنَة ، وقد رَجنتُها وأرجنتها ، إذا حَبَسْهَا لتَعْلَفُهَا ولم تُسِرّخها ﴿ وقد رَبيتُ ورَبَوْتُ وَاللهُ ورَجَنَتُ المِنْ مُ وقد مِاتُ به وبَهِ مِنْ مُ ، واسَئْتُ ، إذا أنسْتَ به . وأنشد : وقد مَنْ أنه ، وقد مِئْتُ ، وقد مِئْتُ ، والشد : وقد مِئْتُ ، والمَنْ مُه و سِئْتُ ، إذا أنسْتَ به . وأنشد :

وقد بسأت بالحاجِـــــلاَت إفاكُها وسيف كريم لا يزالُ يصوعُهــا(٢)

ويروى : « فقد بهأت بالحاجلات » . وقد برأت من المرض و برئت و ابن الأعرابي : يقال جزأت الإبل بالرُّطْب عن الماء وجَزِئت . وقد لَجَأْتُ الإبل بالرُّطْب عن الماء وجَزِئت . وقد لَجَأْتُ الله ولحِئت . الكسائى : خذات له أخذاً خُذُوءاً وخَذِئت له . وقد هَزِئت به وهَزَأت به . وما رزأته شيئاً وما رزئت و الأحر : يقال : كَطَّر تُه لَطَأْتُ بالأرض ولطِئت و الكسائى : يقال الرّ جُلِ إذا شمِطَ في مقد م رأسه قد ذَرِئ شعَرَه و وذراً و الفرّاء : يقال : حَضَر تُهُ

⁽۱) ب، ل: «ربیت فی حجره و ربوت فی حجره ».

⁽ ٢) ب ، ل : « فقد مأت » . وفي اللسان : « وقد مأت » . وهي رواية ح .

وحِضرته . قال : وأنشدني أبو ثَرْوَانَ العُـكُليّ لجرير :

مَا مَن جَمَانًا إذا حَاجَاتُنَا حَضَرَت ۚ كَمَنْ لنا عنده التَّكْرِيمُ واللَّطَفُ

• ويقال من [اللحم (١)] الغَثِّ: قد غَثِثْتَ يَالحُمُ آهَتُ ، وغَثَثْتَ آيِثَ . وقد أَهْتُ ، وغَثَثْتَ آيِثُ . وقد أَهْدًا وقد أَهْدًا فَرَهَا فَي النّبيء يَرْهَدُ رُهْدًا وَرَهَادة ، وقد زَهَدَ أَهْ النّبيء يَرْهَدُ وقد شَجِبَ يَشْجَبُ شَجَبًا وشَجَبَ يَشْجَبُ ، ووَه اللّه اللّه أَوْ كَسِبَ كَسَبًا أَثِمَ فيه و يقال : قد قَنَطَ يَقْنِطُ و يقْنُطُ ، ٣٣٠ وقنط يَقْنِطُ و يقْنُطُ ، ٣٣٠ وقنط يَقْنِطُ و يقْنُطُ ، ويقال : قد قَنَطَ يَقْنِطُ و يقْنُطُ ، وقنط يَقْنِطُ و يقْنُطُ ، وقال : حَلِي السّفاح . وكأنَّ بَجْزَ يَنْجُزُ ، وتحمه امن أبي السّفاح . وكأنَّ بَجْزَ : قضى حاجَتَه . • ويقال : حَلِيَ بعيْني وفي عيني حَلاوة فيهما ويضدري ، وحلا بعيني وفي عيني حَلاوة فيهما جميعاً • أبو زيد : يقال : نَضِرَ الشيء ينْضَرُ و نَضَرَ ينْضُرُ • الفرّاء : عقال : قررْتُ به عيْناً أقرُ وقرَرْتُ أقرُ ، وقد قررْتُ في المؤضيع مثلها والأصمعي : رضع الصبي يرضع ورضع يرضع . قال : وأخبرني عيسى بن عمر الله سَمِع العرب تُذشيدُ هذا البيت لابن همّام السَّاولي :

وذَمُّوا لنا الدُّنيا وهم يرْضِعُونَهَا أَفاويقَ حَتَّى مَا يَدُرُّ لَهَا تُعْلُ

الفراء: خَطِئَ السَّهْمُ وَخَطأ . أبو عبيدة : رَشِدَ يَرْشَدُ ، ورَشَدَ يَرِشُدُ . ورَشَدَ يَرِشُدُ . ويقال : شَحِحْت أَشَحُ ، وشَحَحْت أُشِيحُ . وقد بَلِنْت بجاهِلِ فأنا أَبَلُ ويقال : شَحِحْت أَشِحُ ، وشَحَحْت أُشِيحُ . وقد بَلِنْ بَجاهِلِ فأنا أَبَلُ وما وبَلَلْتُ به أَبِلُ
 وَبَلَلْتُ به أَبِلُ
 قال الفراء : يقال مرّ بي فلانْ هَا عَرَضْتُ له وما عرضتُ ، ويقال : لا تَعْرِض له ولا تعرض له ، لغتان جيّدتان . أبو عبيدة ١٣٣١ مثله
 أبو عمرو : يقال : قَتَرَ يَقْتَرُ وَقَيْرَ يَقْتَرُ ، إذا ارتفع قَتَارُه ، وهو ريحُه : وهو لحم قاتر
 الكسائي : يقال : قد حررت يا يوم مُ فأنت تحراً ، وما ريحُه : وهو لم فأنت تحراً ،

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل .

وحَرَرْتَ فأنت تَحَرُّ، إذا اشتد حرُّ النهار . وقد حَرِرْتَ يا رجُلُ فأنت تَحَرُّ، من الحرُّيَّة ، لا غير . ويقال : قد ضَحِيتُ للشَّمس وضَحَيتُ . وللستقبل أضى في اللَّعتين جميعاً • وقد أنستُ به آنسُ وأنستُ به آنسُ وأنستُ به آنسُ أنستُ به . أخبرني أبو الحسن الطوسي قال : قال ابنُ الأعرابي : يُقال : أنستُ به . قال : ويقال : كيف أنسك . وقد نَقهتُ الحديث ونقهتُه . وقد زَهِقَتْ نفسه وزهقت . وشَغبت وشَغبت وشَغبت . وقد قرَحَ الحكب ببوله وقرح يقرَح ، في اللغتين جميعاً • أبو زيد : يقال : وهنت في أمرك ووهنت • الأصمعي يقال : سَلَوت عن الشيء أسلُو سُلُوًا ، وسَلِيتُ أَسْلَى سُلِيًّا . قال رؤ بة :

* لوأشرَبُ السُّلُوانَ ما سَليتُ *

٣٣٢ وقد عَلَوْتُ أَعلَو عُلُوَّ ، وعليتُ أعلا عَلاء • ويقال : غَسا اللَّيل يغسُو غُسوَّا ، وغَسِيَ يغساً ، وأغْسَى كَيْسِي . قال ابن أحمر :

فلما غَساً ليلي وأيقنت أنها هي الأُربَى جاءَت بأمّ حَبَوْكَرَى

ويقال: سَرِيَ الرجلُ يسرَى ، وسَرَا يَسْرُو ، وسروَ يَسرُو. [كله غير مهموز (١)]. قال:

* وابن الشُّرى إذا سَرَى أسراهُما *

وقد سَخَا يَسْخُو ، وسَخِيَ يَسْخَى وسُخَو يَسْخُو ، إذا كان سَخِيًّا • الفراء: يقال : طغا يطغَى و يُطْغُو ، وطَغِيَ يطغَى • أبو عبيدة : شمِسَ يومنا يشمَسُ ، تقديره عَلمَ يَعْلُمُ • وقال الكسائيّ : العربُ تختلفُ في فِعْل

⁽١) التكملة من ب، ل.

غَضَّةً بَضَّة ، فيقول بعضهم : غَضِضْت و بَضِضَت ، وهي تَغَضُّ وتَبَضُّ غَضَاضَةً و بضاضةً ؛ و بعضهم يقول : غَضَضْت و بضَضْت ، وهي تَغَضُّ وتَبَضُّ عَضاضةً و بضاضةً ؛ و بعضهم يقول : غَضَضْت و بضَضْت ، وصَغَوَت مُنَعُوُّ مَعُوُّا و يقال صغيت ُ إلى الشيء أصغَى ، إذا مِلت َ إليه ، وصَغَوَت مُنَعُوُّ مُعُوُّا و ويقال حَسِسْت ُ له أَحَسُّ حِسًّا ، وحَسَسْت له أَحِسُّ حسًّا إذا رقَةْت له . قال القطامي :

أَخُوكَ الذَى لَا تَمْلِكُ الحِسَ نَفْسُهُ وَتُرْفَضُ يُومَ المُحْفِظاتِ الكَتَاثُفُ وَقَالَ الكَتَاثُفُ وَقَال وقال الكميتُ :

هل مَن بَكَى الدَّار راج أن تَحَسَّ له أو يُبْكِي الدَّارَ ماء العَبْرَةِ آلَخْضِلُ

قال الفراء: [قال أبو الجرّاح: ما رأيت عقيليًّا إلا حسِست له قال الفراء: [قال أبو الجرّاح: ما رأيت عقيليًّا إلا حسِست له الفراء (۱)]: ما كان على فعلْتُ من ذوات التضعيف غير واقع (۲) فإنَّ يفعل منه مكسور العين ، مثل عَفَفْتُ أعِفُ ، وخَفَفَت أخِفَ (۱) ، وشَّحَحْت أشيح . وما كان على فعلْت من ذوات التضعيف واقعً ، مثل ركدْت وعَددْت وعددت فإن يفعل منه مضموم ، الا ثلاثة أحرو العربة ، وهى : شده يشدُّه ويَشُدُّه ، وعلَّه يَعُلَّه ويَعِلُه من العكل وهو الشُّرب الثاني ، ونمَّ الحديث يُنمُّه . فإن جاء مثل هذا مما لم نسمعه فهو قليل ، وأصله الضَّم . قال : وما كان على أفعل وفعلاء من ذوات التَّضِعيف ، فإن فعلت منه مكسور العين ويفعل مفتوح العين ، مثل أصَم وصمَّاء ، وأشمَّ وسَمَّاء ، وأحمَّ وحمَّاء وأجَمَّ وجمَّاء . مفتوح العين ، مثل أصَمَّ وصمَّاء ، وأشمَّ وسَمَّاء ، وأحمَّ وحمَّاء وأجَمَّ وجَمَّاء . وأحمَّ يا كبْشُ بَحَمَّ . عنه ممَّمة عنه ربح قصمَهْت يا رجل تَصَمُّ ، وقد جَمِمْت يا كبْشُ بَحَمَّ .

444

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل .

⁽٢) غير واقع ، أى غير متعد إلى المفعول .

⁽٣) ب فقط : «وجففت أجف ».

- عِهِ وَما جَاءَ عَلَى أَفْعَلَ وَفَعْلَاء مِن غَيْرِ ذُواتِ التَضْعَيْف ، فَإِنَّ الْكَسَائِي قَالَ : يَقَالَ فَيْهُ فَعُلَ : الْأَسْمَرُ ، وَالْأَحْمَ ، وَالْمُحَمِّ ، وَالْمُحَمِّ ، وَالْمُحَمِّ ، وَالْمُحَمِّ ، وَالْمُحَمِّ ، وَالْمُحَمِّ ، وَالْمُحَمِ ، وَحَمُق وَحَمِق ، وَالْمُحَمِّ أَيْضاً ، وَأَدُم ، وَحَمُ وَحَمِق ، وَحَمُق وَحَمِق ، وَسَمُر وَسَمُر ، وَعَجُف وَعَجِف ، وَحَمُ وَحَمِق ، وَسَمُر وَسَمُر ، وَالله وَسَمُر ، وَالله وَ عَمْل ، وَالله وَ عَمْل ، وَالله وَمَل الفَرّاء : يقال : عَجُف وعَجِف ، وحَمُق وحَمِق ، وسَمُر وسَمُر ، وَالله و عَمْل : وَالْمُ وَالله وَسَمُر ، وَالله وَ عَمْل : وَالْحَبَرِنَا الطُّوسَى وَالله وَالله وَ عَمْل : وَالْحَبَرِنَا الطُّوسَى وَالله وَ عَمْل : وَالْحَبْرِنَا الطُّوسَى وَالْمَ وَالْحَبَرِنَا الطُّوسَى وَالْمَ وَالْحَبْرِنَا الطُّوسَى وَالْمَ وَالْحَبَرِنَا الطُّوسَى وَالْمَ وَالْمَ وَالْحَبَرِنَا الطُّوسَى وَ الله وَ عَمْل : وَقَلْل : وَقَلْم : أَوْمَ وَأَدْمَ ، وَسَمُر وَسَمُر . قَالَ أَبُو مِحْد : وأَخْبَرِنَا الطُّوسَى عَن ابنِ الأَعْرَابِيّ : يقال : أَوْمَ وَأَدْمَ ، وَأَدْمَ ، وَالْمَ وَاذَمَ .
- وكل ما كان على فقلْت ساكنة الناء من ذوات التضعيف فهو مُدَّغَمْ، نحو صَمَّتِ المرأة وأشباهه، إلا أَحْرِفا جاءت نوادر في إظهار التضعيف، وهي لحَحَت عيْنُه إذا التَصقَتْ. ومنه قيل : هو ابنُ عمِّى لحَّا ، وهو ابنُ عَمِّ لَحَّ وَلَحُ . وقد مششَت الدّابة وصَكِكَتْ ، وقد ضَبِبَ البَلَدُ إذا كثرُتْ ضِبابه. وقد ألل السّقاء إذا تغيّر ريحهُ. وقد قطط شعرُه.

واعلم أن كل فعل كان ماضيه على فعل مكسور العين ، فإن مستقْبَلُه يأتى بفتح العين ، نحو عَلِم يَعْلَمُ ، وكبر يكنبرُ . وعجل يَعْجَلُ ، إلا أربعة أحرُف [جاءت نوادر . قالوا حسب يحسب و يحسب ، ويئس ييئس وييأس . ويبس ييبس وييبس ، ونعم ينعم وينعم . فإن هذه الأحرف (٢)] من الفعل السالم جاءت بالفتح والكشر . ومن الفعل المعتل ما جاء ماضيه ومُسْتَقْبَلَهُ بالكسر : ومِق يمِقُ ، ووَفق يفق ، ووَثِق يَثِقُ ، ووَرع يَرع ، وورم بالزندُ يَرى ، ووَلِي يلي .

[.] ب : « قرينة » بالنون وفتح القاف . ل ، ح « قريبة » بالباء و بفتح القاف . (١)

⁽٢) التكملة من ب، ح، ل.

باب

آخر من فَعِلْت

• قال الكسائي : أيقال : رَشِدْتَ أُمرِك ، ووَفِقْتَ أُمْرَك ، و بَطرت عَيشَك ، وغَبنْتَ رأيكَ ، وألِمْتَ بطنكَ ، وسَفِهْت نَفْسكَ . وكان الأصل رشد أمرك ، ووفِّيقَ أمرُك ، وغَـبنَ رأيك ، ثمَّ حُولً الفعل منهُ إلى الرَّجُل فانتَصَبَ ما بعْدَه . وهو نحو قولك ضيَّتُ به ذرعاً ، المعنى : ضاق ذرعى به ، وطِبْتُ به نَفْسًا ، المعنى : طابت نفسى به • ويقال : سَفِه الرَّجُلُ وسَفُهُ لغتان ، فإذا قالوا سَفِهَ رأيه كسروا الفاء لا غيرَ ؛ لأن ّ فَعُل لا يكون واقعاً (١) كان ماضيه على فَعَلَ مفتوحَ العَيْن فإنّ مُسْتَقْبَلَهُ يأتى بالضَمِّ أو بالكسر . ٣٣٦ نحو ضَرَبَ يضرِبُ وقَتَلَ يقتُلُ ، ولا يأتى مُسْتَقْبَلُهُ بالفتح ، إلاّ أن تكون لام الفعل أو عينُ الفعل أحد الحرُوف السِّيَّة ، وهي حروفُ الحلق : الخاء ، والغين ، والعين ، والحاء ، والهاء ، والهمزة ؛ فإنَّ الحرف إذا كان فمه أحد هذه السِّتَّةِ الْأَحْرُفِ جَاءَ على فَعَلَ يَفْعَلُ ، نحو شَدَخَ يَشْدَخُ ، وَدَمَغَ يَدْمَغُ (٢)، وصَنَعَ يصنَعُ ، ودمَعَتْ عينْهُ تدمَعُ ، وذهَبَ يذهَبُ ، وذَبحَ يذْبحُ ، وسَمَحَ يَسْمَحُ ، وسَنَح يَسْنَحُ ، وقرأ يَقْرَأ ، وَبَرَأ من الوَجَع ِيــُبرَأ يجىء على القياس و إن كان فيه أحَدُ هذه الحروف ، فيأتى مُسْتَقْبَلُهُ بالضمِّ أو الكسر ، نحو دَخَنتِ النارُ تدخُنُ ، ودخَلَ يدخُلُ • ولم يأت المأضى والمستقبلُ بالفتح إذا لم يكن فيه أحدُ هذه الحروف السِّتَّةِ ، إلاَّ حرفاً واحدًا جاء نادِرًا ، وهو أَبَى يأْبَى . وزاد أبو عمرو : رَكَنَ يَرْ كَنُ . [وخالفه أهل

⁽١) الواقع : الذي يتعدى إلى المفعول .

⁽٢) ب فقط : «دبغ يدبغ».

العربية ، الفراء وغيره ، فقالوا : يقال : ركن يركن وركن يركن أوركن يركن (١) ومقطع ، وما كان على مفعل ومفعلة فيا يُمتمل فهو مكسور الميم ، نحو مخرز ، ومقطع ، ومبضع ، ومسلة ، ومخدة ، ومعد غنه ، ومغلات ، إلا أحرفا جاءت نوادر بضم الميم والعين ، وهي (٢) مُسْعُطُ ، وكان القياس مسعط ، ومنشخل ، وكان القياس مسعط ، ومنشخل ، ومدنخل ومدنخل ومدنخل ، ومدنخل ومدنخل ومدن في الكلام مِنْعِل بكسر الميم والعين إلا حرفان ، قالوا : منخر ومنتن ومنتن ومنتن ومنتن الشيء قال هو منتن أن ، بكسر الميم والتاء ، ومن قال أن تن الشيء قال هو منتن أن ، بكسر الميم مظهرة ومطهرة ومون قال أن ومرقاة ، ومسقاة ومسقاة أن فن كسرها شبهها بالآلة التي يُعمل بها . ومن فتح قال : هذا مؤضع شم يفعل فيه ، فجعله كخالها بفتح الميم وكل ما كان على مثال فعول مشدد العين فهو مفتوح الأوال ، نحو خروب ، وسفود ، وكلوب ، وسنوت و وكل ما كان على مثال فعول مشدد العين فهو مفتوح الأوال ، الشاعر (٣) :

هِمِ السَّمْنُ بِالسَّنُّوتِ لِا أَلْسَ فَيهِمُ وهُمْ يَمْنَعُونَ جَارَهُمْ أَن يُقَرَّدا

الاَّ ثلاثة أَحُرِفِ جاءت نوادِرَ مضمومَةَ الأُوَّل ، وهي سُبُوح ، وقُدُّوس ، ووَدُرُّوح لواحد الذَّراريح . وقد قال بعضهم : سَبُّوح و وقدُوس أَ فَعَتْح أُوسُ أَوَّلُما • وكلُّ ما جاء على فُعْلُول فهو مَضمُوم الأُوَّل ، نحو زُنبُور ، وقد قال بعضهم ؛ وقرقُور ، وبهُ لُول ، وعُمْروس ، وعُصْفُور ، وما أشبه ذلك ، إلا حَر فا جاء نادِراً ، وهم بَنُو صَمَّفُوق ، لخَول باليمامَة . قال العَجَّاجُ :

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٢) ب فقط : «نحو».

⁽٣) هو الحصين بن القعقاع ، كما فى اللسان (سنت ، ألس) .

^(؛) التكملة من ب ، ح ، ل .

* مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وأَتْباعٍ أُخَرُ *

• وما كان على مثال فقيل أو فقليل فهو مكسور الأول ، نحو قواك بَصَل محرِّيف ، وما كان على مثال في مثل الشكر ، وفسيّيق ، إذا كان كثير السُّكْر ، وفسيّيق ، إذا كان كثير الفسق ، وفخير : الفسق ، وفخير : كثير الفشق ، وفخير : كثير الفخر القضق ، وفغيّي : شديد الصّراع ، [وغلّيم : شديد العُمة (٢)] ، وظلّيم : إذا كان شديد الظلم ، وضلّيل : كثير التّتبع شديد العُمة (٣)] ، وظلّيم : إذا كان شديد الظلم ، وضلّيل : كثير التّتبع الفضلال ، وجرجير [للبقل (٣)] ، وسفسير : المقيج والتابع • وما كان على مثال مِفْعيل فهو مكسور الأول ، ومؤنّه بغير هاء ، نحو قولك : هذا فركس معضير ، وهذا رجل معظير ، وهذا جواد مئشير ، من الأشر . قال الراجز :

إِن زَلَ ۚ فُوهُ عَن جَوادِ مِئْشير (ُ) أَصْلَقَ نَابَاهِ صِياَحَ العُصْفُور ْ * * يَتْبَعَنَ جَأَبًا كَمُدُق ً المِعْطِير * *

٣٣٩

ويقال: امرأة معظير ومعطار وعطرة و وماكان على فَعَلَ يَهْعِل فَإِن مصدره إذا كان على مَهْعَلِ مَهْتُوحُ العَيْن، نحو صَرَبه يضربُه مَهْرَبًا، والموضعُ مكشُورٌ، نحو قولكِ هذا مَضرِبه وماكان من ذوات التضعيف فإنه يأتى في مصدره الفتخ والكسر، نحو قولك تنج عن مدَب السّيل ومدبّه. وهو المفررُ والمَهَرُ والكسر، نحو قولك تنج عن مدَب السّيل ومدبّه. وهو المفررُ والمَهَرُ وكذلك الموضع مفتوحٌ، نحو قولك دخل إذا جاء على مَهْعَل مفتوح العين، وكذلك الموضع مفتوح ، نحو قولك دخل يَذُخُلُ مَدْخَلًا وهذا مَدْخَلُهُ ، وخرج يخرُجُ مَخْرجاً وهذا مَخْرَجُهُ ، إلّا

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٢) هذه من ل فقط . مع سقوط الكلمة التي بعدها فيها .

⁽٣) واب إنشاده : « عَنْ أَتَانَ » . والرجز للعجاج في اللسان (صلق) .

أحرُ فَا جَاءَت نوادِرَ بَكَسَرِ العَيْن ، وهي مَفرِ قُ الرأس ، وكان القياسُ مَفْرَق ، ومَطْلِعِ مَ ، ومَشْرِق ، ومَغْرِ بُ ، ومَشْقِط ، ومَشْكَن ، وقد يقال مَسْكَن ، ومَشْلِت ، وعَشْرِث ، وقد يقال مَشْكَن ، ومَشْلِت ، وعَشْرِث ، وقد يقال مَحْشَر ، ومَشْجِد ، ومَشْك ، ومَخْرِ رُ ، فإن ومنا ما لا أيفتح ومنها منه واواً وكان واقعاً فإن المَفْقِل منه مَدُسُور ، مَصْدَرًا كان أو موضِعاً ، نحو قولك وعَده يَعِدُه وعْدًا ومؤعدًا وهذا مَوْعِدُه ، ووصَلَه كي يَصِلَهُ وصْلًا وهذا مَوْصِلُه . وقال الهُذَلِيُ (١) :

ليس لمَيْتٍ بِوَصِيلٍ وقد عُلِّقَ فيه طَرَفُ المَوْصِلِ

أى لا وصل هذا الحي بالميت ، أى لا مات مَعه . ثم قال : وقد عُلَق فيه طرف من المو ت ، أى إنه سيت صل به وما كان على قعل مما كان فاء الفي على منه واو الوهو غير واقع فإن مصدر و إذا كان على منه على منه على مكسور و كذلك الموضع مكسور ، نحو قولك وجل وموجل وجلا والمو جلا ، والمو و إذا كان الفعل من فولك وضعت الفراء موضع ، من قولك وضعت الفراء موضع ، وإذا كان الفعل من ذوات الثلاثة من فولك وضعت الشيء موضعا وإذا كان الفعل من ذوات الثلاثة مال مميلاً و تمالاً ، يكيل وأشباهه فإن الاسم منه مكسور والمصدر والمصدر مفتوح ، من ذلك مال تميلاً و تمالاً ، ينه ها المصدر والاسم المال تميلاً و تمالاً ، ينه المصدر والاسم المال العرب ؛ المعاش والمعيش ، والمعاب والمعيب ، والمسار والاسم المؤلد . تقول العرب ؛ المعاش والمعيش ، والمعاب والمعيب ، والمسار والاسم المؤلد . وأو المعيش ، والمعاب والمعيب ، والمسار والاسم المؤلد . وأو المعيش ، والمعاب والمعيب ، والمسار والمسير . [وأنشد :

أنا الرَّ جلُ الذي قد عبتموه وما فيكم لعيَّاب مَعابُ (٢)

⁽١) هو المنتخل ، كما فى اللسان (وصل) .

⁽٢) التكملة من ب ، ح ، ل .

• فإذا كان يفْعَلُ مفتوحًا مثل يخافُ ويهابُ ، أوكان مضمومًا مثل يقول ويعول ، فالاسم والمصدر فيه مفتوحان • قال الفرّاء : وليس في الكلام فعلال مفتوح الفاء إذا لم يكن من ذوات التَضْعيف إلّا حَرْفُ واحد ، يقال : ناقة بها حَرْعَال ، أى ظَلْع . فأمّا ذوات التضعيف ففَعلال فيها كثير ، نحو الزّلزال والقلقال وأشباهه ، إذا فتحته فهو اسم وإذا كسر ته فهو مَصدر ، الزّلزال والقلقال وأشباهه ، إذا فتحته فهو اسم وإذا كسر ته فهو مَصدر ، قال : نحو قولك : زكز لته زلزالا شديدًا • قال : وليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة ، إلّا حَرْفان : الخشّاء خُشّاء اللّذُن ، وهو العظم الناتئ وراء الأذُن . وقوباء ، والأصل فيها ٢٤٣ تحريك العين والمد ، على فعلاء بتحريك العين والمد ، على أنها يأتى على فعلاء بتحريك العين والمد ، فالرّحضاء : الحمّى تأخذ بعرَق . وفعَلَ ذلك في غُلوًاء تنحون أنه أنه المنه الشّعك العين مدود ، ولا أنه مناء ، والرّع مناء ، والرّع الذي ممدود ، الله المنه عمدود ، الله المنه عمدود ، الله المنه عمدود ، الله المنه عمدود ، ولا أمر وله المناني عمدود ، ولا أمر المناني ممدود ، ولا أمر أما بالمناني معدود ، وكل هذا مضموم الأوّل مُتَحرّك الثاني ممدود ، الله ألم ألم ألم ألم المنه عنها وضع . قال جرير :

أُعبْدًا حلَّ في شُعَبَى غريبًا ۚ أَلُونُمَّا لَا أَبِالَكَ واغترابا

وأَدَمَى : اسم مَوْضع ٍ. [وجُنَفَى : اسم موضع (')]. والأُرَبَى : الدَّاهية . قال ابنُ أحمر :

فِلْمَا غَسَا لَيْلِي وَأَيْقَنْتُ أَنَّهَا هِي الْأُرَبَى جَاءَتْ بَأُمِّ حَبُو كُرَى

• قال: وليس فى السكلام فَعَلاء ممدودَة مفتوح الفاء والعين إلَّا حرف مواحد من وهو ابن ُ تَأْدَاء بتسكين الهمزة . ٣٤٣ قال السكين الهمزة . ٣٤٣ قال السكيت :

⁽١) التكلة من ب ، ل فقط .

وما كُنَّا بني الثَّأْداء حتى شفينا بالأسِنَّة كلَّ وِتْرِ

قال : وليْسَ في ذواتِ الأربعة مَفْعِل ُ بَكسر العين إِلَّا حرفان : مَأْ قِي العين ، ومَاوى الإبل، قال الفرّاء: سمعتُها بالكسر، والكلام كلَّه مَفْعَلُ ، نحو رَمَيْتُهُ مَرِمًى ، ودعَوْتُهُ مَدَعًى ، وغزَوته مَغْزًى • قال : وليس يأتى مَفْعُولَ مِن ذُواتِ الثلاثة من ذُواتِ الواوِ بالتمام إلَّا حرْفان ، وهو مِسْكَ مُ مَدُّوُ وَفَّ ، وَتَوْبُ مُصُوون مُ ، فإِنَّ هذين جَاءا نادِرَين ، والسكلام مَصُون ُ ` ومَدُوفُ * • فأمّا ما كان من ذواتِ الياء فإنّه يجيء بالنقصان والتَّمام، نحو طعام مَكيل ومكيول ، ومبيع ومَبْيُوع ، وثوب تَغيط وَعَيُوط . فإذا ع على قالوا تَعْيطُ بنَوه على النقص لنقصان الياء في خِطْتُ ، والياء في مخيطٍ واو مفعول انقلَبَتْ ياءَ لسكونها وانكسار ما قبلها ، و إنَّمَا انكسرَ ما قبلها اسُقُوطِ الياء، فَكُسرَ مَا قبلها لَيُعْلَمُ أَنَّ الساقط ياء. ومن قال مخيوطُ أخرجه على • قال: وليس في الكلام مُفْعول مضمومُ الميم إلَّا مُغرُودٌ، لضرب من الكَمَأَة ، ومُغْفُورٌ ، واحِدُ المغافير ، وهو شيء يَنْضَحُهُ العُرْفُطُ حُلُونَ كَالناطف. وقد يقال مُغْثُورٌ بالثاء، وقد يقال فيه أيضاً مِغْثَرٌ ومِغْفَر . ومُنْخُورُ ۖ للمَنْخَر ، ومُعلُوقُ ۚ لواحِد المعاليق ، شبّه بفُعْلول 🌎 قال الأصمحيّ : وليس في الكلام فِعْلَل مَكسورُ الفاء مفتوح اللام، إلاّ دِرهَمْ، ورجُلْ هِجْرَعْ للطُّويلِ المُفْرِطِ الطُّولِ • وليس في السكلام فَعُولُ مما لام الفعل منه واو فتأتى في آخره واوْ مشدّدة وأصْلُهَا واوانِ إلَّا عَدُو ۖ، وفَالُو ۗ، ورجُلُ ۚ اَهُوۡ ۗ عَنِ الْخَيْرِ ، ورجُلُ ۚ بَهُوۡ ۗ عَنِ الْمُنْكِرِ . وحكى عن بعض أصحابه : نَاقَةُ ۚ رَغُو ۗ ۚ ، أَى كَثيرة الرُّغَاء ، وشَربَ حَسُوًّا وحَسَاء . • وإذا كان المصدر مؤنَّةًا فإنَّ العربَ قد تَرْ فَعُ عَيْنَهُ ، مثلُ المُّبُرةِ والمقْدُرَةِ . ولا يأتى في ٣٤٥ المذكّرِ مَفْعُل بضمّ العين ، قال الكسائى : إِلاَّ حَرْ فين جاءا نادِرَين لا يقاسُ

عليهما ، وهما قول الشاعر(١):

* لِيَوْم ِ رَوْع ٍ أَو فِعالِ مَـكُرْم ِ *

وقول الآخر(٢):

رُبُمَيْنَ الْزَمِى لا ، إن لا إن لزمتِه على كَثْرَةِ الواشين أَى مُعُونِ وقال الفرّاء: قوله مَكْرُمُ جمع مَكرُمَةٍ . وقوله مَعُون ، أراد جمعُ معونَةً ("".

⁽١) هو أبو الأخزر الحاني ، كما في اللسان (كرم).

⁽٢) هو جميل ، كما فى اللسان (كرم ، عون) .

⁽٣) ترك فى الأصل بياض بعد هذه الكلمة إشارة إلى انتهاء الجزء الأول . وبعده فى ب: «تم الجزء الأول» وفى ل : «تم السفر الأول من كتاب إصلاح المنطق بدون الله وجميل صنعه ، وله الحمد كثيراً دائماً كما هو أهله ومستحته ، وصلى الله على محمد خاتم أذبيائه وعلى آله الطبيين وعترته وصحابته وسلم . يتلوه بحول الله تعالى وقوته و بهالعون باب مايتكلم فيه بفعلت مما تغلط فيه العامة فيتكلمون فيه بأفعلت » . وليس فى ح ما يشعر بشيء من ذلك .

لسم الله البحن الرجيم

باب

يتكلم فيه بفعكتُ مما تَفْلَطُ فيه العامة فيتكلمون بأفعلتُ

تقول: نَعَشَهُ الله يَنْعُشُه، أى رفعه الله، ومنه سُمّى النَّعْشُ نَعْشًا لارتفاعه، ٣٤٦
 ولا يقال أنْعَشَهُ الله
 وتقول: قد نَجَعَ فيه الدواء وقد نجع في الدابَّةِ العَمَلَ يَنجَعُ ، ولا يقال قد أنجَعَ فيه
 ويقال: قد نَبَذْتُ نبيذاً. وقد نبذتُ الشّيء من يدى إذا ألقيتُه، فقال أبو محمد: أنشدني غير واحد:

نظرتُ إلى عُنوانِهِ فَنبذْته كنبذك نَعلاً أَخلَقَت من نِعالكا

ومنه قول الله عز وجل: (فنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ). ويقال: وجد فلان صبيًّا منبوذً . ولا يقال أنبذت نبيذًا • وقد شغلته ولا يقال أشغَلته فلان صبيًّا منبوذًا . ولا يقال أسعرَهُم • وقد رَعَبْتُه إذا • ويقال: قد سَعرَهُم شرًّا، ولا يقال أسعرَهُم • وقد رَعَبْتُه إذا أفزعْتَهُ ، وكذلك رعَبْتُ الحوص إذا ملأته، وهو مَرْعُوب. قال الهُذَلَى اللهُذَلَى أَنْ اللهُذَلَى أَنْ اللهُذَلَى أَنْ اللهُذَلَى أَنْ اللهُ ا

نُقَاتِلُ جُوعَهُمْ بُمُ كَلَّلاتٍ من الفُرْنِيِّ يرْعَبُهَا الجميلُ ٣٤٧

و يروى: « نقابِلُ جُوعَهُمْ » . أى تملؤها الإهالة • ويقال : جَمَلْتُ الشَّحْمَ إذا أَذْبَتَهُ ، وكَذَلك اجتملتُ . وقال الآخر (٢٠) :

(10)

⁽١) هو أبو خراش الهذلى ، كما في اللسان (فرن) .

⁽٢) هو مليح بن الحكم الهذلى ، كما فى اللسان (رعب) .

بِذِي هَيْدُبٍ أَيْما الرُّبا تحْتَ وَدْقِهِ فَتَرَوَى وأَيْما كُلُّ وادٍ فَيَرْعَبُ أَيّا : فِي معنى أُمّا • وقد هَزَلْتُ دابّتى ، وكذلك هَزَل في منطقه يهزِل هُوْلًا . ويقال : قد أهزَلَ النّاسُ ، إذا وقعَ في أمو الهم الهُزَالُ وقد كفأتُ الإناء فهو مكفولا إذا قلبته • ويقال : قد قلبْتُ الشيء أقلبُه قلبًا . وقد قلبْتُ الصّبيانَ وصرفتُهم ، بغير ألف . وقالوا : أقلبت المُخبرة ، إذا نَضِجَتْ وأنى لها أن تُقلَب • وقد وقفت دابّتى ، وقد وقفت دابّتى ، وقد وقفت دابّتى ، وقد ما أوقفك ها هُنا ؟ أيُّ شيء أوقفك ها هنا ؟ صيرك إلى الوقوف • قال الأصمعيّ : يقال : قد أَجْنَبُنا وأشملت وقبكت وصَبَتْ ودَبَرَتْ ، كله بغير الف ي دويقال : قد أَجْنَبُنا وأشملت وقبكت وصَبَتْ ودَبَرَتْ ، كله بغير ألف ي دويقال : قد أَجْنَبُنا وأشملنا ، أي دخلنا في الجنوب والشّمال ويقال : قد بَرَقَتِ السّماء وأرعَدَتْ ، وقد بَرَق ورعَدَ إذا تهدّد وأوْعَدَ . ويقال : ولم يكن يرى بيت الكُميّث حُجَّةً لأنه عنده مولّد، وهو قوله :

أبرِق وأرعِدْ يا يزيـــد فما وعيدُك َ لَى بِضائرْ ْ

وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو: بَرَقَ ورَعَدَ، وأبرَقَ وأرعَدَ، إذا تهدّد [وأوعد (1)]. الفراء: يقال: وعدتُه خيراً ووعدتُه شرَّا، بإسقاط الألف، فإذا أسقطوا الخير والشرَّ قالوا في الخير: وعَدْتُه ، وفي الشرِّ : أوعَدْتُه ، وفي الخير: الوَعْدُ أَه وفي الشرِّ : أوعدتُه بالشرِّ أو الوَعْدُ والعِدَة ، وفي الباء. وأنشد: بكذا، أثبتوا الألف مع الباء. وأنشد:

أُوعَدَنَى بالسِّجْنِ والأَدَاهِمِ رِجْلِي ورِجْلِي شَنْنَةُ المَناسِمِ

⁽١) من ب ، ح ، ل .

• ويقال : قد كَبَبْتُهُ لوجهه وكبّ الله الأبْعَدَ لوجْهِهِ () . ولا يقال أكبّ الله النه فير ألف ، وقد حَشَتُ الدابَّة وقد رسَنْتُهَا بغير ألف ، وقد حَشَتُ الدابَّة وقد رسَنْتُهَا بغير ألف ، وقد حَشَتُ أن أفعَلَ بعيرى ، وقد حمْيتُ المريضَ أحميه حمْيتُ ، وقد حمْيتُ أنفاً () أن أفعَلَ كذا وكذا حِمية وتحميةً ، إذا أنفْتَ أن تفعَلَهُ • ويقال: عِبْتُهُ ، ولا يقال ١٩٤٩ أعبَتُهُ . وحدَرتُ السّفينة ، ولا يقال أحدرتُها • وعن غير يعقوب : حميت المكان وأحميتُهُ ، أي جعلْتُه حمَّى لا يُقرَبُ ومنعَتُ الناسَ منه ، وكذلك المسار ، وأحميتُه . أنشدنا أبو الحُسنِ ويعقوب وغيره :

حَمَى أَجَمَاتِهِ فَتُرَكِنَ قَفْراً وأَحْمَى ما يليه من الإجام (٣)

• ويقال : قد عِبْتُهُ فهو مَعِيبْ، ولا يقال أعبتُه . وقد رفدتُه ، ولا يقال أرفدتُه .

ىاب

ما يتكلُّم فيه بأفعلْتُ مما يتكلُّم فيه العامة بفعلت

• قال أبو عمرو: يقال: أزلاتُ له زَلَةً ، ولا يقال زَلاتُ . وقد أغلقتُ البابَ فهو مُغْلَقُ ، ولا يقال مقفُولْ . وقد فهو مُغْلَقُ ، ولا يقال مقفُولْ . وقد أثفرتُ البرذون فهو مُنْفَرَ . وألبَدْ تُهُ فهو ملبَد . وألببتُه فهو مُلْبَث . وأعقدتُ العَسَلَ فهو مُعْقَد ، وقد عقد عقدت الخيط والعهد أعقده عقداً . وقد عقد عقدة النّب كاح ، وقد عقد له عقداً . ويقال : أجبرتُه على الأمر فهو مُعْبر .

⁽١) لا يزال هذا التعبير بكلمة «الأبعد» مستعملا في لغتنا العامية المصرية .

⁽ ٢) ب : « أَنفاً » بفتح النون . وفي ل بالسكون والفتح معاً .

⁽٣) فى اللسان (١٨ : ٢١٨) : «وأحمى ما سواه » .

•• وقد أُجْبَرَ القاضى فلاناً على النّفقة على ذى تَحْرَمِهِ، وقد جَبرْتُهُ من فَقْرٍ أَجبرُهُ جَبْراً (١) ، وقد جبر الله فلاناً فجَبَرَ . قال العجّاج :

* قد جَبَر الدِّينَ الإِلَّهُ فَجَبَرُ *

 وتقول : قد أكب على الأمر يُكبُ إكبابًا الكتاب فأنا أُعجمُهُ إعجاماً ، وهي حروفُ المُعجَم . وقد عجَمَت النَّوى فأنا أعجُّمهُ عجمًا ، إذا لَكُنَّه ، وقد عجمتُ العودَ ، إذا عَضِضْتَهُ بأسنانك لتنظُرَ أَصُلْبُ هُو أَم خَـو ّارْ أَ، وقد عجمت فلاناً فوجَدْتُه صُلْباً من الرّجال • وقد أحميتُ المسار فهو مُحمَّى ، ولا يقال حَمَيْتُه • ويقال: قد أَصْحَتِ السَّمَاء فهي تُصْحِي إِصِحاءً ، وهي مُصْحِيَةٌ ، وقد صَحَا السكرانُ من سُكْرِه يَصْحُو صُحُوًّا فهو صَاحٍ ﴿ وَقَدْ أَشْرَعْتُ بَابًا إِلَى الطَّرِيقِ ، وقد أشرعْتُ الرُّمْحَ قِبَلَهُ ، وقد شرعت لكم في الدِّين شريعة . وقد شَرَعت في هذا الأمر . وقد شَرعَتِ الدوابُّ في الماء تَشْرَعُ شُروعا ﴿ وقد أَزجَجْتُ الرُّمْحَ فَهُو مُزَجُّ إِذَا عَمِلْتَ لَهُ زُجًّا ، وَقَدْ زَجِجْتُهُ أَزُجُّهُ ، إذا طعنتهُ الزُّج ﴿ وقد أَنْصَلْتُ الرُّمح فهو مُنْصَلْ م إذا نزعْت نَصْلَهُ ، ٣٥١ وقد نَصَّلُتُه إذا ركَّبْتَ عليه النَّصل وهو السِّنان . وَكَانَ يَقَالَ لَرَجَبِ فِي الجَاهَلَيَّة : مُنْصِل الأسِنَّةِ ، ومُنْصِلُ الألَّ ؛ لأنَّهِم كانوا ينزعون الأسنَّة فيه ولا يغزون ، ولا يُغِير بعضُهم على بعض. قال الأعشى:

تداركَه في مُنْصِل الأَلِّ بعد ما مضَى غيرَ دَأْدَاء وقد كاد يعطَبُ

الدأداء: آخر ليالى الشَّهر • ويقال: قد أوعَيتُ المتاعَ ، إذا جعلته في

⁽ ۱) بدل ما سیأتی من بقیة المادة فی ب ، ح ، ل : « وقد جبرت عظم الکسیر فجبر عظمه ، أی انجبر .

الوعاء . وقد وعيتُ ما قُلتَ لى ، ووعيتُ العلمَ إذا حفظتَه • وقد أحمَّاتُ البَّرَ ، إذا ألقيتَ فيها الحمَّاة ، وحمَّاتُهَا ، إذا نزعت حمَّاتَها • وقد أَمْلَحْتُ البَّدْر ، إذا ألقيت فيها مِلْحًا ، وقد ملَّحتُها ، إذا ألقيت فيها مِلْحًا بقدر . ويقال : قد أُشْرَطَ من إبله وغنمه ، إذا أعدَّ منها شيئًا للبَيع . وقد أشرَط نَفْسَه لكذا وكذا ، أى أعلمها له وأعدّها . قال الأصمعيُّ : ومنه سمِّى الشُّرَط شُرَطاً ؛ لأنهم جعلوا لأنفسهم عَلماً يُعرَفون به . ومنه أشراط الساعة ، أى علاماتها . قال أبو عبيدة : سُمُّوا شُرَطاً لأنهم أعدُّوا . وقد شَرَط الحاجِم يَشْرِط ويشرُط فيشرُط ويشرُط في وتقول : قد أقفلت الحُندَ من مبعَثهم ، وقد قفلوا هم يَقفُلون ويَقفِلون ، خفض ورفع ، قفولاً وقفاراً ، وقد أقفله الصّوم إذا أيبسه . ومنه قيل خيل حكل خفض موام . ويقال لما يبس من الشجر : القَفْل . قال أبو ذؤيب :

* فَرَآتُ كَمَا تَتَآلِعُ الرِّيحُ بِالْفَفْلِ *

• وتقول: أشَبُّ الله قرَّنه ، بألف ، وقد شبّ الغلام بَشِبُّ شباباً وقد شبّ شباباً و ويقال: النّارَ والحرب يشبُّها شَباً وقد شبّ الفرس بَشِبُّ شباباً وشَبِيباً • ويقال: قد أقرن له إذا أطاقه ، قال الله عزَّ وجل: (وما كنّا له مُقْرِنين) أى مُطِيقين. والمُقْرِن أيضاً: الذي قد غلبته ضيعته ، وهو أن تكون له إبل وغنم ولا مُعين له عليهما ، أو يكون يسقى إبلَه ولا ذائد له يذُودها . وقد أقرَن رمحة ، إذا رفعة . وقد قرَن له يقرُن له ، إذا جعل له بعيرين في حَبْل . وقد قرَن بين الحج والعُمْرة . وفلان قار ن م إذا كان معه سيف و نبل • وقد أسبع الرّاعي، والعُمْرة ، وفلان قار ن م إذا وقع فيه . وقد أسبع فلان عبد ما الغنم ، إذا فرّستها فلان فلاناً ، إذا وقع فيه . وقد سبَعت الذّئاب الغنم ، إذا فرّستها فلان في وتقول : قد أترب الرّجل فهو مُمْر ب ، وأثرى فهو مُمْر ، إذا كثر ماله .

٣٥٣ وقد ترب إذا افتقر وقد أضاع فهو مضيع إذا كثرت ضيّعته. وقد ضاع الشيء يضيع ضيّعة وضياعاً ويقال: قد أرعَى الله الماشية يُرْعيم ضاع الشيء يضيع ضيّعة وضياعاً وقد رعاه الله ، أى حفظه . وقد رعيت ماشيتي أرعاها . وقد رعيت له حُرْمة وقد رعيت الرّجُل إحفاظاً ، إذا أغضَنبته . وقد حفظت العلم وغيرة أحفظه حفظا ويقال: قد أحصره المرض ، إذا مَنعه من السّفر أو من حاجة يريدها . قال الله عز وجل : (فإن أحْصِر ثُم) . وقد حَصَرة العدو عصرونه حَصْرا ، إذا ضيّقوا عليه . ومنه قوله : (أو جَاهُوكُم حَصِرت صُدُورهم) أى ضاقت . ومنه :

* جَرْداء يَحْصَرُ دونَها جُرَّامُها (١) *

أى تَضيق صدورُهم مِن طُول هذه النَّخلة . ومنه قيل للمَحْبِس حَصير ، أى يُضَيَّق به على الحَبوس. قال الله جلّ وعز (وَجَعَلْنَا جَهَمَّ لِلسَكَافِرِينَ حَصِيراً)، أَى مَحْبِساً . ومنه رجل حَصُور وحصير ، وهو الضيِّق الذي لا يُحَرِجُ مع القَوم ثمناً إذا اشتَرَوا الشراب . وقال الأخطل:

وشاربٍ مُرْ بِح بِالكَانُس نَادَمَني لا بالحَصورِ ولا فيها بِسَوَّارِ

[أى بمعر بد^(۲)] • ويقال: أقْمَعْتُ الرّجل عنّى إقماعاً ، إذا اطّلَع^(٣) عليك فردَدْتَه عنك. وقد قَمَعُتُه أقَمَعه قمعاً ، إذا قهرته وأذْلَلْته • ويقال: عليك فردَدْتَه عنك مالِهم وخَيْر نَهبهم ، إذا أعطوه خير قُرعتهم ^(٤) ، وهى الخيار.

⁽١) للبيد في معلقته . وصدره :

^{*} أعرضت وانتصبت كجذع منيفة *

⁽٢) التكملة من ب ، ل .

⁽٣) ب ، ل : «طلع».

⁽ ٤) ب ، ح : « أعطوه قرعته » ل : « أعطوه قرعتهم » .

وقد أَقْرَع الدَّابَّةَ بلجِامِهِا ، إذا كَبحها به . وقد قَرَعَ الفحلُ النَّاقةَ قرْعًا وقد أَرْهَن في كذا وكذا وكذا وكذا يُرْهِنُ إِرْهَانًا ، إذا سَلَف فيه . قال الشَّاعر :

* عيد يَّهُ أُرهِ نَتْ فيها الدَّنانيرُ (١) *

وقد رهنتُه كذا وكذا أرهَنُه رَهْناً . قال الأصمعي : ولا يقال أرهَنتُه . قال : وقول عبد الله بن همَّام السلولي :

فلما خَشِيتُ أَظافيرَهُم نجوتُ وأرهَبُهُمْ مَالِكاً

قال : هو كقولك تُقمتُ وأصُكُ عينَه . قال : ورواية مَن روَى : « نجوت وأرهنتُهم مالكاً » خطأٌ . وأرْهَن لهم الشراب والطّعام ، إذا أقام عندهم . وقد أشْحَنَ الصّبِيُّ للبكاء ، إذا تهيّأ للبكاء . قال الهذلي :

* وقِد هُمَّت ْ بإشحان (٢) *

ويقال: قد شَحَنَهُم يَشْحَنُهُم شَحْنًا ، إذا طردهم وقد شَحَنْت السّفينة أشحَنُها شحْنًا إذا ملأتَها • ويقال: قد أنْبَكْتُه سهماً ، إذا أعطيتَه . ويقال: قد نَبَل الإبل ينبُله ، إذا رماه بالنّبل . وقد نَبَل الإبل ينبُلها نَبْلًا ، إذا ساقها سَوْقًا شديداً . قال الرّاجز:

لا تأوِياً للعِيس وانبُلاها فإنَّها ما سَلِمَتْ ُقُوَاها * * بعيدةُ المُصْبَحِ مِن مُمْسَاها *

400

⁽١) في صدر هذا البيت روايتان في اللسان (رهن).

⁽٢) لأبى قلابة الهذلى . والبيت كما فى اللسان (شحن) :

إذ عارت النبل والتف اللفوف إذا سلوا السيوف وقد همت بإشحان

• ويقال: قد أشجاه يُشجِيه إشجاءً ، إذا أُغَصَّه . وقد شجاه يَشْجُوه شَجُوه شَجُوا ، إذا حزَنَه • ويقال: طَعَنَه فأذْرَاه عن ظَهر فرسه ، أَى أَلقاه . وقد ذَرَتُه الرّبيح تَذْرُوه ، إذا نسفَتْه . ويقال : اعْلُ على الوسادة . وقد علوتُها . قال علوت الجبل • ويقال : ما أَفْرَشَ عنه ، أَى ما أَقلع عنه . قال الراجز (١) :

نعلوهُمُ بِقُضُبٍ مُنتَحَلَهُ لَم تَعَدُ أَنْ أَفْرَشَ عَمها الصَّقَلَةُ

أَى أَقْلَعَ . وقد فَرَشَ الفرشَ يفرُشُه فَرْشاً • ويقال : ما أَنْقَرَ عنه ، أَى مَا أَنْقَرَ عن أَى ما أَقَلَعَ عنه . ويروى عن ابن عبَّاس أنه قال : « ما كان الله ليُنْقِرَ عن قاتل المؤمن » ، أَى يُقْلع . قال الشّاعر (٢٠ :

* وما أنا عن أعداء قومي بمُنْقِرِ *

وقد نقرَه ينقُرُه ، إذا عابه ووقع فيه • ويقال : ما أقلعت عنه الحسَّى . وتركت فلاناً في إقلاع من الحسَّى ، وفي قَلَع من مُحَّاهُ . ويقال : قد أقلع فلان عما كان عليه . وقد قَلَع الشَّيء يقلَعُه قَلْماً • ويقال : قد أَجْرَمَ يُجْرِمُ ويقال : قد أَجْرَمَ يُجْرِمُ ويقال : قد جَرَم النّخل يَجِرِمُه جَرْماً ، إذا صَرَمَه . وقد جَرَم النّخل يَجِرِمُه جَرْماً ، إذا صَرَمَه . وقد جَرَم صُوفَ الشَّاة ، إذا جَزَّه . وقد جَرَم منه إذا أَخَذَ منه • ويقال الشّاعر : آداه يُؤْديه إيداء ، إذا أعانه . وقد أدا له يأدو له أَدْواً ، إذا خَتَله . قال الشّاعر :

أُدوْتُ له لَآخُذَه فهيهات الفتي حَذَرا

⁽۱) هو العامري يزيد بن عمرو بن الصعق ، كما في ب .

⁽۲) بعده في ب : «أنشد أبو زيد هذا البيت لذؤيب بن زنيم الطهوى» .

وصدره في اللسان (نقر) :

^{*} لعمرك ما ونيت في ود طييء *

نصبه على الحال • ويقال: قد أضب القوم ، إذا تكامّوا جميعاً . ويقال: قد ضَبَّها يضُبُّها ، وضَفَّها يضُفُّها ، وهو الحَلَب بالكف جميعاً • ويقال: قد أحلبَه ، إذا أعانه على الحَلَب . وقد حَلب وحده يحلُب حَلَباً • ويقال: قد أَذَدْتُه ، إذا أعنته على ذياد إبله . وقد ذُدْت أنا الإبلَ أذو ُدها ذَو ْداً . قال: وأنشدنا الطوسي :

ناديتُ في الحيِّ أَلَا مُذِيدًا فَأَقْبَلَتْ فِتِيانُهُم تَخُويدًا

وقد أبغيته ، إذا أعنتَه على ُبغاء حاجته . وقد بَغَيت أنا الحاجة أبغها • ويقال : أنشدت الضَّالَّة ، إذا عرَّفتَها . وقد نَشَدتُها أَنشُدُها نشْدَاناً ، إذا طلبتَها • ويقال : قد أو بَصَت الأرض في أوَّل ما يَظهر نبتُها . وقد أو بصَت نارى، وذلك أوَّل ما يظهر لهيبُها . وقد وَ بَصِ الشيء يَبِصُ و بيصاً ، إذا بَرَق ، و بَصّ يَبصُ بَصيصاً • و يقال : ضرَبَه بالسّيف فما أحاك فيه . ٣٥٧ ويقال : قد حاك في مشيته يَحِيك حَيْكاً • ويقال : قد أضرب عن الأمر يُضْرِبُ إضراباً. ويقال: قد أضرب في بيته ، إذا أقام في بيته. حكاها أبو زيد . قال أبو يوسف : وسمعتُها من جماعةٍ من الأعراب : قد أضرب الرَّجلُ الفحلَ النَّاقةَ ، وقد ضرب الفحلُ النَّاقةَ كيضرِ بُهَا ضِراباً . وقد ضرَبَ العِرقُ يُصْرِبَ صَرْبًا(١). وضربَ الرَّجلُ يضرب، إذا خرَج في ابتغاء الرّزق • ويقال: قد أطلَّ الرَّجلُ على الشيء ُ يُطِلُّ إطلالاً ، إذا أشرفَ عليه. وقد طَلَّ دَمَه يطُلُّه طَلاًّ ، إذا أهدَرَه ، وهو دمْ مطلول • وقد أبريْتُ النَّاقة أبريها إبراءً، إذا عِلت لها بُرَةً. وقد بَريتُها أبريها، إذا حَسَرتها وأذهبتَ لحَمَها. وقد بَرَيتُ القلمَ وغيرَه أبريه بَرْياً • ويقال: قد

⁽١) يقال أيضاً ﴿ ضربانا ﴾ وهي رواية ب ، ح ، ل .

أَكْنَذْتُ الشيءَ، إذا ستَرتَه . قال الله عز وجل : (أُوأَ كُنَذُتُم فَى أَنْفُسكم) . وقد كَننْتُه ، إذا صُنْنَه ُ . قال الله عز وجل : (كأنَّهُنَّ بَيْضُ مَكْنُونُ) . وقال الشَّاخ :

ولو أَنَّى أَشَاءَ كَنَنْتُ جِسمَى إلى بيضاءَ بَمْ كَنَةً شَهُوعِ

ويقال: قد أعتقت العبد فَعتق ، وهو يَعثق عتْماً وعَتاقَة وعَتاقاً . وهو عبد سمعتق وعَتيق وعتيق . ويقال: قد سمعتق وعتيق . ويقال: عَتقت فرس فلان ، أى سبقت ونجت . ويقال: قد عتقت عليه يمين ، أى تقدمت ووجبت . قال أوس:

عَلَى ۚ أَلِيَّةُ ۚ عَتَقَت قديمًا فليس لها وإن طُلِبت مَرامُ

ويقال: أتيتُه في حاجة فأصفَحني عنها، أي ردَّني. وقد صَفَحْتُ عن ذنبه أصفَح صَفْحًا وقد عرضتُ عن الشيء أعرض إعراضًا. وقد عرضت العُودَ على الإناء أعرضه عَرْضًا. وعَرضْتُ السّيف عَلَى فخذى وقد عرضت عليه الحاجة أغرضها عَرْضًا، وكذلك عَرَضْتُ الجند أعرضُهم عَرْضًا. قال: قال يونس: قد فاته العرَض. مفتوحة الراء، كل يقال: قبضه يقبضه قبضًا، وقد ألقاه في القبض وقد عضدت الشّجرَ أعضدُهُ عَضْدًا. ويقال لما عُضد منه: العَصَد منه: العَصَد في وقد خَبَطْتُ الشَّجرَ أخْبِطُهُ خَبْطًا. ويقال لما عُضد منه: العَصَد في وقد نَقَطْتُ الرُّطَب القُطُه لَقُطًا، والله لما ما لُقط في وقد رَفَضَت الإبل تَرْفضُ رَفْضًا، إذا انتشرت في مرعاها، وهي إبلُ رَفَضُ فَ وقد نَقَضْتُ الشّيء أنقُضُهُ نَقْضًا، وكذلك نَقَضْتُ الشّعرة ، ويقال ! قد أزْرَيْتُ به، إذا ويقال الشّعرة ، ويقال لما سقط منها: النّقَض ويقال: قد أزْرَيْتُ به، إذا عَبْت عليه فِعلَهُ. قال الشّاعر:

يأيُّها الزَّارِي على عُمَرٍ قد قلبت فيه غيرَ ما تعلُّم علم م

• ويقال : قد أخفَيْتُ الشيء ، إذا كتَمْتَهُ . وقد خَفَيْتُه ، إذا أظهَرْتَه . فه معنى فهذا المعروف من كلام العرب . قال أبو عبيدة : ويقال : أخفيتُه ، في معنى خَفَيتُه ، إذا أظهرتَه • وتقول : قد أعَنْتُه من العَوْن ، وهو مُعانُ . وقد عِنْتُه ، إذا أصبتَه بعين ، فهو مَعينُ ومَعْيُونُ • وقد أعَرْتُه كذا وكذا ، وهم يتعوَّرُون العواري ينهم . وقد عُرْتُه ، إذا صيرتَه أعور وكذا ، وهم يتعوَّرُون العواري ينهم . وقد عُرْتُه ، إذا صيرتَه أعور ويقال : قد أخليتُ الحكان إذا صادفتَه خالياً . وقد خَلَيْتُ الحَلا ، إذا جَزَزْتَه . قال عَتَى ثُن مَالك العُقيليُ (١) :

أُتيتُ مع الحُدَّاثِ لَيْلَى فلم أُبِنْ وأخْليْتُ فاستعجَمْتُ عند خَلائي

• ويقال: قد أرعى الله الماشية ، أى أنبت لها ما تَرعَى . وقد أرعيت عليه ، إذا أبقيت عليه . وقد رعيت عليه . وقد رعيت عليه . وقد رعيت عليه . وقد رعيت عليه . وقد أقتلتُه ، إذا وليت ذلك منه أو وقد أقتلتُه ، إذا وليت ذلك منه أو أمرَت به . وقد أطردتُه ، إذا صيرته طريداً . وقد طردتُه ، إذا نفيته عنك . وقد أقبر ثه ، إذا صيرت له قبراً يُدفَنُ فيه . قال الله جل ثناؤه : (ثُمَّ أَماته ٣٦٠ فأق برَهُ) . قال أبو عبيدة : وقالت بنو تميم للحجاج ، وكان قتل صالحاً وصَلَبه : « أقير نا صالحاً وصَلَبه : « أقير نا صالحاً (٢٠) » . وقد أقبرتُه ، إذا دفنته • وقد أبعت الشيء ، إذا عرضية للبيع . وقد بعثه أنا من غيرى . قال الهَمْداني (٣٠) :

فَرَضِيتُ آلاءَ الكُمَيْت فَن يُبِع فَرَساً فليس جوادُنا بمُباع ِ أى بمعَرَّض للبيع • ويقال: قد أنجَت السهاء، إذا وَلَّت. وقد نجا من

⁽١) في الأصل : « العقبي » صوابه في ب ، ح ، ل واللسان (خلا) .

⁽٢) صالح بن عبد الرحمن كاتب الوليد بن عبد الملك . الحيوان (٣: ١١٢) واللسان (قبر).

⁽٣) هو الأجدع بن مالك الهمداني . حواشي المقاييس (١: ٣٢٧) .

كذا وكذا ينجو نَجاءً ونَجاةً مقصور • وقد أنسكَ النّاقة و بَرها ، إذا ألقَتْه . وقد نَسَلَ عُنسُلُ وينسِلُ ، إذا سقط ، نَسَلانًا . قال الله عز وجل : (إلى رَبّهم يَنسِلُونَ) • ويقال : قد أعَقَّتِ الفَرَسُ فهي عَقُوقَ ، ولا يقال مُعِق . وهي فرس عَقُوق ، إذا انفتق بطنها واتسع للولد . وكل أ انشقاق فهو انعقاق ، وكل شق وخرق فهو عَق . ومنه يقال للبرْقة إذا انشقت : عقيقة . وقد عق عن ولد عيمة عن ولد يعمق عقا ، إذا ذبه عنه يوم أسبوعه . وقد عق أباه يَعقه مُ عقوقًا • ويقال : أحسَبه ، إذا أشاء أكثر له . قال الشاعر (١) :

٣٦١ وُنَقْمِ فِي وليد الحِيِّ إن كان جائماً ونُحْسِبُه إِن كان ليس بجائع

أى نُنكَثِرِ له ونُعطيه حتَّى يقول حَسْبُ . ومنه قوله : (عطاءً حِساباً) أى كثيراً . وقد حَسَبْتُ الشيء أحْسُبُه حِساباً وحُسْباناً وحِسْبَةً . قال الله عز وجل : (الشمسُ والقَمَرُ بحُسْبَانٍ) . أى بحِساب وقال الأسدِيُ ، أنشد نيه ابنُ الأعرابي " :

يا مُمْلُ أَسقاكِ بلاحسابَه مُنْفَياً مليك حَسَنِ الرِّبابه

وقال النابغة :

* وأسرعت حسِّبةً في ذلك العدد *

ويقال : قد أَنْهَدْتُ الحَوْضَ ، إِذَا مَلاَتَهُ ، وهو حَوضْ نَهْدَانُ . وقد نَهَدْتُ للعَدُوّ ، إِذَا نَهُضْتَ لهم • ويقال : قد أَفَلَقَ في كذَا وكذَا ، إِذَا

⁽١) هو امرأة من بني قشير ، كما في اللسان (حسب) .

⁽ ٢) زاد في ب : « لمنظور بن مرثد الأسدى » .

جاء فيه بالعَجَب. وقد جاء بالفِلْقِ. وقال سُوَيْدُ بن كرَاعَ :

إذا عرضَت داويّة مُدُلهِمَّة ﴿ وعَرَّدَ حادِيها فَرَيْن بها فِلْمَا (١)

وقد فَلَقَ الصّخرة يَفْلِقُهُا فَلْقاً • وقال ابنُ الأعرابيّ : قد أَفْرَى أُوداجَه، أَى قطعها . ويقال قد أَفْرَى الذّئبُ بطنَ الشّاةِ ، إذا شقّها . ويقال : قد فَرَى يَفْرِى ، إذا شرّزَ . قال الرّاجز :

شَلَّت يدا فارِيَةً فَرَتْها مَسْكُ شَبُوبٍ ثُمَّ وفَّرَتْها

ويقال: هو يَفْرِى الفَرِى ، إِذَا جَاءَ بالعجَبِ في عمل عَملَهُ أُو في سرعة عَدو ويقال: ويقال: قد أَفْرَق مَن عِلْمَهُ يُفْرِقُ إِفْرَاقًا . ويقال: قد أَوْرَقانًا • ويقال: ويفرِقُهُ فَرْقًا وَفُرُ قَانًا • ويقال: ويفرِقُهُ فَرْقًا وَفُرُ قَانًا • ويقال: قد عُلَقت ويفرِقُهُ فَرْقًا وَلَا عُلْقُ الطّيدُ في حِبالته . ويقال: قد عَلَقت قد أَعْلَقُ الحَابِلُ يُعْلُقُ الحَلَقُ الحَلَقَ الصّيدُ في حِبالته . ويقال: قد عَلَقت الإبلُ تَعْلُقُ ، إذا تناولَتُ من ورق الشّجَر، وهي إبلُ عَوَالقُ . وجاء في الحديث: «أرواح الشُّهداء في أجواف طَيرٍ خُضْر تَعْلُقُ من ورق الجنة » الحديث: «أرواح الشُّهداء في أجواف طَيرٍ خُضْر تَعْلُقُ من ورق الجنة » ويقال: قد أشْهرَ نا في هذا • ويقال: قد أشهرَ الشّهادة • ويقال: قد أشهرَ نا في هذا المكان ، أي أقنا فيه شهراً . وقد شَهرَ سَيفَه يشهرُهُ شَهراً ، وشهرَ بالأمر المكان ، أي أقنا فيه شهراً . وقد شَهرَ سَيفَه يشهراً ، قد أخْطبَك الصّيدُ ، أي أمكنك المكان ، عن أبي زيد . وقد أخْطَبَ الحنظلُ إذا صار خُطْبانًا ، وهو أن يصير فيه خُطَطُ ثَرًا ، وقد خَطَبَ الخاطِبُ على المنبر يخطُب خُطبَةً . وقد يصير فيه خُطَطَ أَرَا ، فَهرَا . وقد خَطَبَ الخاطِبُ على المنبر يخطُب خُطبَةً . وقد

⁽١) ب ، ح : « وغرد » وفى ل بالعين والغين معاً .

⁽٢) ب ، ح ، ل : «وشهر الأمر يشهره».

⁽٣) ب، ح، ل: «خطوط».

خطب في النّه حل ثناؤه : (مُمْطعين مُقْنِعي رُمُوسهم) . وقد أقنعَ رأسه ، إذا رفعه . قال الله جل ثناؤه : (مُمْطعين مُقْنِعي رُمُوسهم) . وقد أقنعتُ كذا وكذا . وقد قنعت الإبل والنّع مُ (۱) للمرتع ، إذا مالت . وقد أقنعتُ ما أنا ، وقد قنعت لأواها ، إذا مالت إليه • ويقال : قد أخر طَت الشّاة تُخر طُ إخر اطاً ، إذا جعل لبنها يخرج مثل قطع الأوتار ، من فساد يصيبها في ضَرْعها . وقد خَرطت الورق أخر طُه خَرطاً • ويقال : قد أسمت الماشية ، إذا أخرجتها إلى الرّعْي . وقد سُمْتُه خَسْفاً ، إذا أردته عليه • ويقال : قد أمْت الماشية ، إذا أخرجتها إلى الرّعْي . وقد شمّتُه خَسْفاً ، إذا أردته عليه • وقد أغريته بكذا وكذا . وقد غروت السّهم أغرُوه عزواً فهو مغروث ، إذا جعلت عليه الغراء . ومثلُ للعرب : « أَدْر كُني ولو بأحَد الغَرُ وَيْن » أي بأحد السّهمين • وقد أشكيتُه ، إذا نزعت عن شكايته . قال الراجز :

تَمُدُّ بِالأَعِنَاقِ أَو تَلْوِيهِا وَتَشْتَكَى لُو أَنِنَا نُشْكَيْهِا * * مَسَّ حُوايًا قَلَّمًا نُجْفِيها *

وقد شكوت فلاناً أشكوه شكاية وشكاة ، إذا أخبر ت عنه بسوء فعله • ويقال: قد أغبَطت عليه الحمّى إذا دامت عليه. وقد أغبطت عليه السّماء، إذا دام مطرُها، ويقال: قد أغبَطت الرّحل على ظهر البعير، إذا أدمتَهُ عليه ولم تحُطّه عنه. قال الراجز (٢):

وانتَسفَ الجالِبَ من أندَابه إغباطُناَ المَيْس على أصْلابِـه

⁽۱) ب، ح، ل: «والغنم».

⁽٢) حميد الأرقط ، أو أبو النجم العجل . اللسان (غبط) .

وقد غَبَطْتُ الرجل أغبِطَه غِبْطَةً ، إذا اشتهيت أن يكون لك مثلُ ما لَه وأن يدوم له ما هو فيه ، وقد غبطْتُ الكبشَ أغْبِطُه غَبْطًا ، إذا حست ألْيَتَه لتنظر أَبِه طِرْقُ أم لا . قال الشّاعر :

إنَّى وأَنْىَ ابنِ غَــلَّاقٍ ليقْرِيَنِي كَالْعَالِمُ اللَّهُ اللّ

• ويقال : قد أَطْرَقَ الرِّجلُ يطْرِق إِطْرَاقاً ، إِذَا سَكَتَ فَلِم يَتَكُلِّم . ويقال : قد أَطَّرَقَتِ قَد أُطَرَقَتُ فَ إِبله . ويقال : قد أطَّرَقَتِ قَد أُطَرَقَتُ اللهِ أَنْ اللهِ أَنْ اللهِ إِذَا كَانَ بِعَضُهَا اللهِ اللهِ الطَّرَقَةُ ، لَآثَارِ الإِبلِ إِذَا كَانَ بِعَضْهَا خَلْفَ بِعْض . قال الراجز :

جاءت مَعاً وأطرقت شتيتاً وهي تُثير السّاطع السِّخْتِيتا

وقد طَرَقَتُ الصوفَ أَطرُقُه طَرْقاً ، إِذا ضربته بالمطرَق ، وهو القضيب . وقد طَرَقَتِ الإبلُ الماء تَطْرُقُهُ طَرْقاً ، إِذا خاضته وَبالت فيه و بَعَرَت ، وهو ماء طَرْق'. ويقال : طرَقتُ الرَجُل أَطرُقُه طُرُوقاً ، إِذا أَتيتَه ليلاً • ويقال: أَرَمَ القومُ ، إِذا سكتوا . قال الراجز (٢٠ :

يَرِدْنَ وَاللَّيْلُ مَرِمُ طَائِرُهُ مُ مُرخًى رِوَاقَاهُ هجودٌ سَامِرُهُ * وَرْدَ الْمَحَالِ قَلِقَتْ كَعَاوِرُهُ *

ويقال : قد أَرَمَّت عظامُ الشَّاة ، إذا كان فيها رِمُّ ، وهو المُنخ . ويقال للشَّاة المهزولة : ما يُرِمُّ منها مَضْرِبُ ، أَى إذا كَسرَ عَظَمْ من عظامها لم يُصَبُ فيه

⁽١) ب : « وأتني ابن غلاق » . وفي ل بالروايتين في الكلمتين .

⁽٢) هو حميد الأرقط ، كما في اللسان (رمم) .

مخ . ويقال : قد رَمَّت الغنمُ النَّبْتَ تَرُمُّه رَمَّا ، إِذَا أَكَلَتُه • ويقال : أَخْلَتُه وَمُّل : أَخْلَتُه فَحْلًا ، إِذَا أَعَطَيتَه فَحْلًا ، يَضْرَب فَي إِبله . وقد فَحَلْتُ إِبلي فَحْلًا ، إِذَا أَرْسَلْتَ فَهَا فَحْلًا . قال الراجز : أرسلت فها فَحْلًا . قال الراجز :

إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ القَزَعْ وَصَدَر الشَّارِبِ فَيهَا عَن جُرَعْ القَزَعْ نَفَحُلُهَا البِيضَ القليلاتِ الطّبع مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهتزَعْ الضَّعْ *

و يقال: قد أغبَرْتُ في طلب الحاجة ، إذا جدَ دْت في طلبها . ويقال : قد غَبِرْتُ فيهم ، إذا بقيت ويقال : قد أَطْلب الماء فهو مطْلبُ ، إذا كان بعيداً من الحكلا . وقد طلبت الشيء فأنا أطلبه طَلَباً ويقال : قد كان بعيداً من الحكو إغارة وغارة . وقد أغرتُ الحبل إغارة ، إذا شددت فتله . وقد أغار يُغير إغارة ، إذا شد المعدو . وقد غار على أهله يَغارُ غارًا وغَيْرة ، وقد غارت عينه تغور غُورًا . وقد غار الماء يَغُورغورا وغُورا . قال الله عز وجل : غارت عينه تغور غُورا . وقد غار الماء يَغُورغورا وعُؤورا . قال الله عز وجل : (إن أَضبَحَ مَاوُ كُمُ غَوْراً) ، سمّاه بالمصدر ، كما تقول : ما يسكبُ ، وأذن حشرت و إنها هو حُشرت حشراً . وكذلك درهمُ ضربُ . وقد غار أهله يغيرُهم غياراً ، إذا مارهم . وقد غارهم الله بالغيث و بالخير يَغُورُهم و يَغيرُهم . وحكى الغراء : اللهم غُورنا منك بخير ، وغر نا . وقد غار يَغور ، إذا أَتَى الغور ، فهو غائر . قال الأصمعي : ولا يقال أغار . وزعم الفر ا، أنها لغة ، واحتج صاحب غائر . قال المنع بيت الأعشى :

نبي يرى ما لا ترون وقوله أغار لعمرى في البلاد وأنجدا

• ويقال: قد أَحْبَسْتُ فَرَسَى فَى سَبِيلِ الله فَهُو حَبِيسُ وَمُعْبَسُ . وقد حَبِسْتُ الرَّجِلَ فَى الْخَبْسِ أُحْبِسِهُ حَبْسًا • ويقالِ: قد أخلد بالمكان يُخْلِدُ

إخلاداً ، إذا أقام . وقد خَلَد يَخْلُدُ خُلوداً ، إذا بقى ، ويقال : رجل مُخْلِدُ إذا أَسَنَ وَلَمْ يَشِبُ • ويقال : قد أقصيته عَنِي ، إذا باعدته . ويقال : فَصَوت البعيرَ فهو مَقْصُو ، إذا قطعت طرف أذنه ، ويقال : ناقة قصوا ، وجمل ٣٦٧ مَقْصُو أَ ومَقْصِي آل إذا قطعت طرف أذنه ، ويقال : أعييت في المشي مَقْصُو أَ ومَقْصِي آل عَيا أَ ولا يقال أقْصَى • ويقال : أعييت في المشي أعيي أعيا ، ولا يقال عَيّان . وقد عَييت بالمنطق فأنا أعيا عيّا ، وأنا عَيي أوعَي أَ وعَي أَ إذا لَمْ تَشَجِه له • وتقول : قد أضفتُ الرّجل ، إذا أنزلته عليك . وقد أضفتُ من ذلك الأمر ، عليك . وقد أضفتُ من ذلك الأمر ، إذا أشفق منه . وقد ضفتُ فلاناً ، إذا نزلت عليه . وقد ضاف السّهم عن الهدف وصاف ، إذا عدل ، بالضاد والصاد عليه . وقد أضف الرّجل صاحبة إنصافاً ، وقد أعطاه النّصَفة . ويقال : قد نَصَف النّهارُ يَنْصُفُ ، إذا انتصف . قال المسيّب بن عَلَس :

نَصَفَ النَّهَارُ المَاهِ غَامِرُهُ وشريكهُ بالغَيب ما يَدْرِي

أراد انتصف النهار والماء غامره لم يخرج. قال: ذكر غائصاً أنَّه غاص فانتصف النهار فلم يَخرُج من الماء. ويقال: قد نَصَفَ الإزارُ ساقَه ينصُفُها، إذا بَلغ نِصفَها. قال الشّاعر (٣):

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لَمْضُوفَةً أَشَوِرٌ حَتَى يَنْصُفَ السَاقَ مِتْزَرِي

ومَضُوفَةٌ *: أَمرُ ۚ يُشْفَقُ منه . وقال ابن مَيَّادة :

ترى سَيْفَه لا تنْصُفُ الساقَ لَعْلُهُ الْجِلْ لا و إِنْ كَانت طِوَالَّاحِمَا يْلُهُ

417

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل . وزاد قبل هذه في ب : «ومقصى » .

⁽٢) في الأصل ، ل : « أضفت إليه كذا وكذا » صوابه في ب ، ح .

⁽٣) هو أبو جندب الهذلى ، كما فى اللسان (نصف).

وقد نَصَفَ القومَ ينصُفُهم تَصافةً ، إذا خَدَمَهم . والنَّاصِفَ والمِنْصَف : الخادم • ويقال : قد آتيتُه ، إذا أعطيتَه . وقد أتيتُه ، إذا جئتَه • ويقال : أَلْمَعَ ضَرْعُ الفرَس وضَرْعُ الأتان وأطباء اللَّبُوَّة ، إذا أشْرَقَ للحمْل. وقد لمعَ البَرْق يـُلْمَعَ لَمْعاً ولَمَعَاناً. وكذلك لَمَع السّيف • ويقال: قد أشجاه يُشجيه إشجاءً ، إذا أُغَصَّه . وقد شجاه يَشجُوه شَجْواً ، إذا حزَنه . وقد شَجيَ يَشِجَى شَجَّى ، منهما جميعاً • ويقال : قد ألوى به ، إذا ذهب به أيلُوى إلواءً . وقد أَلْوَى القوم ، إذا بلغوا لِوَى الرَّمْل . وقد ألوى البَقْلُ فهو مُيلُوى ، إذا صار لَو يًّا ، وهو الذي بعضُه فيه نَدُوّة و بعضه يابس. وقد لَوَى يَدَه يَلويها لَيًّا ، وقد لواه بدَيْنهِ لَيَّانًا • وتقول : قد أبدر نا فنحن مُبْدِر ُون ، إذا طلع البَدْر. وقد بَدَرْنا إلى كذا وكَذا نَبْدُر إليه • ويقال: قد أشهرْنا في هذا الموضع : أقمنا فيه شهراً . وقد شَهَرَ نا فلاناً في الناس َنشْهَرَ هُ تُشهْرَةً . وقد شَهْرَ نَا سُيُوفَنَا نَشْهَرُهُمَا شَهْرًا . • وقد أكفأت البيت فهو مُكْفَأً ، ٣٦٩ إذا عِملت له كِفاءً ، وكِفاء البيت : مؤخَّره (١). وقد أكفأت في الشَّمر إكفاءً ، إذا خالفْتَ بين قوافيه . وقد أكفأْتُه ناقةً ، إذا أعطيتَه ناقة يَنتفع بولدها ولبنها ووَ بَرها . وقد كفأتُ الإناء ، إذا قلبتَه • ويقال : قد أرمَى على السَّبعين ، إذا زاد عليها . ويقال : سابَّهُ فأرمى عليه ، وأربَى عليه ، أي زاد عليه . وطعنه فأرماه عن ظهر دابّته ، كما يقال أذراه . وقد رَمَى الرّمِيّة يَرميها رَمْيًا • وقد آدَاهُ يُؤنيه إيداء، إذا أعانه . يقال : مَن يُؤنديني على فلان ؟ أَى مَن يُعينُنى عليه . وقد استأدَيْتُ الأميرَ على فلان . ويقال : قد أَدَوْت له ودأُوْت له ، إذا خَتلْتَـهُ ﴿ ويقال: قد أعداه يعديه إعدَاءَ ، إذا أَعانَـه. وقد أُعْدى فلانْ ولاناً من خُلُقِه أو من عِلَّة • ويقال: قد أحذيتُه

⁽۱) ب، ل: «شقة في مؤخره » وكلاهما صحيح .

تَعْلَا . وقد حَذَت الشَّفْرةُ يَدهُ تَحَذَيها ، إذا قطعَتْها . ونبيذ يَحْذِى اللِّسان به . وقد حَذَت الشَّفْرةُ يَدهُ تَحَذِيها ، إذا قطعَتْها . ونبيذ يَحْذِى اللِّسان ويقال : قد أكْرَى الكَرِى ظهرَه يُكْرِيه إكْراله . ويقال أعْطِ الكري كَ كَرْوَتَه . حكاها أبو زيد . وقد أكرى يُكرى إكراه ، إذا نَقَصَ . ٣٧٠ وأكرى يُكرى إكراء ، إذا زاد ، وهو من الأضداد . ويقال : قد أكرينا الحديث ، إذا أطَلْناه . وقد أكرى زاده ، إذا نَقَص . قال : وأنشدني ابنُ الأعرابي :

كَذِيزَادِمِتِي مَا يُكُرِمِنُه فليس وراءَه ثقة بزادِ

وقال الآخر ، وذكر قِدْراً :

ُنقَسِيمُ مَا فَيهَا فَإِن هِي قَسَّمَت فَدَاك، وإِنْ أَكْرَت فَعَن أَهُلَهَا تُكُرِي أَن فَعَن أَهُلَهَا تُكُرِي أَى وإِن نَقَصَتْ فَعِن أَهُلَهَا تَنقُص . وقال عمرو بن الأحمر الباهلي :

وتُوَاهَقَتْ أخفافُها طَبَقًا والظِّلُّ لَم يَفْضُل وَلَم يُكُرِ أَى وَلَم ينقص . وذاك عند انتصاف النهار . وقد أكريت ، إذا أخّرت . وأنشد أبو عبيدة :

وأكرَيتُ العَشَاءَ إلى سُهَيْـلِ أو الشِّعرى فطال بيَ الْأَنَاهِ (١) ويروى « الحَرَاء » . قال : وقال فقيه العرب : « مَن سَرّه النَّسَاء ولا نَسَاء ، فليُحرِ العَشَاء ، وليُقِلَّ غِشيانَ فليُحرِ العَشَاء ، وليُقِلَّ غِشيانَ

⁽١) البيت للحطيئة ، كما في اللسان (كرا) .

النِّساء». وقد كَرَوْتُ الكُرُهَ أَكروكَرْواً ، إذا ضربت بها. قال المسيَّب بن عَلَس:

مَرِحَتْ يداها للنَّجاءِ كَأْنَّما تَكُرُو بَكُنَّى لاعبٍ في صَاعِ

٣٧١ الصَّاع ها هنا: المتطامن من الأرض ، كالحفرة • وحكى أبو عمرو: قد أَقْرَيْتُ الجُلِّ عن الفرَّس ، إذا ألزمتَهُ ظهرَه . ويقال : قد قَرَيتُ الماء في الحوض ، إذا جمعت ، فأنا أقريه قر ْيّاً . والقِرَى الاسم . وفد قَرَى البعير العَلَف فى شدْقه يَقْريه ، إِذَا جَمَعه . وقد قَرَيْتُ فلاناً أَقرِيْه قِرَّى وَقَرَاءً (١) . وقد قَرَيت الأَرَضينَ فأنا أقروها قَرْواً ، إذا تَتَبَّعْتَها ، وهو أن تخرج من أرض إلى أرض • ويقال: أوهمتُ من الحساب مائةً، أي أسقطتُ منه مائة. وأو همت من صلاتي ركمةً . وقد وَهِمْتُ في كذا وكذا فأنا أو هم وَهَماً ، إذا سَهَوْت. وقد وهَمْتُ إلى كذا وكذا أُهِمُ وَهْماً ، إذا ذهب وهْمُك إليه • ويقال : قد أفخرتُ فلاناً على فلان ، إذا فضَّلتَه عليه في الفخر . وقد فَخَرْتُ فَلانًا ، إذا كنتَ أكرَمَ منه أَبًّا وأمًّا • ويقال : قد أَفْرَيْتُ ، إذا شَقَتَ . وقد أَفْرَى الذَّبُ بطنَ الشَّاة ، إذا شُقَّه . وقد أَفْرَى أوداجَه . وقد فَرَيتُ ، إذا كنت تقطع للإصلاح • وقال أبو زيد : يقال : أَقْدَسَتُ الرَّجِلَ عِلْماً ، بالأَلفُ . وقَبَسْتُه ناراً أَقْدِسُه ، إِذا جِئت بها ، فإنْ طلبَتُها له قلت: أقبسْتُه بالألف • ويقال: أَقْبَحُتَ يا هذا، أَي أُتيتَ ٣٧٢ بقبيح . وقَبَحْتُ له وجهَه قَبْعًا • ويقال : أخسست إخساساً ، إذا فعلتَ فعلاً خسيساً. ويقال: قد خَسِسْتَ بعدى تَخَسَّ خِسَّةً وخساسةً ، إذا كان في نفسه خسيساً • ويقال: قد أَذْ تَمْتَ ، إذا فعلتَ ما تُذَمَّ عليه. ويقال : قد أَذَمَّت ِ رَكَابِ القوم ، إذا تأخَّرَت ْ عن جماعة الإبل ولم تَلحَق بها .

⁽١) في اللسان : « إذا كسرت القاف قصرت ، وإذا فتحت مددت » .

وأتيت موضع كذا وكذا فأذْ تَمْتُه . وقد ذَ تَمْت فلاناً ، إذا شكوته . وأتيت موضع كذا وكذا فأحدتُه ، إذا صادفته موافقاً (). وقد حَمِدت فلاناً ، إذا أثنيت عليه ويقال: قد أوغل في البلاد ، إذا أبعد فيها . ويقال: قد وغَل يَغِل ، إذا توارَى بشجرٍ أو نحوه . وقد وَغَل أيضاً يَغِل ، إذا دخل على القوم في شرابهم فشرب من غير أن يُدعَى إليه . الواغل في الشراب : مثل الوارش في الطّعام . قال امرؤ القيس :

فاليومَ فَاشْرَبُ غير مُسْتَحْقِبٍ إِثْمًا مِن الله ولا واعْلِ (٢) قال أبو يوسف: وسمعت أبا عمرو يقول للشّراب الذي يشر بُه الرّجُل لم يُدْع إليه: الوَغْل. وأنشد لعمرو بن قيميَّة:

إِن أَكُ مِسْكِيراً فلا أُشرِبُ ال وَغْل ولا يَسْلَمُ مَّنَى البَعِيرُ

• ويقال: أَلَاحَ من ذلك الأمر يُليحُ إلاحةً . قال: وأنشدنا أبو عمرو:

إن دُلَيْماً قد ألاح بِعَشِي وقال أُنْزِلْني فلا إيضاع َ بِي ٣٧٣ وأنشدنا أيضاً:

رُيلِحْنَ من ذى زَحَلٍ شِرْوَاطِ مُعتجِرٍ بَخلَقٍ شِمْطَاطِ وأنشدنا أيضاً:

يُلْحِن من أصواتِ حادٍ شَيْظم صُلْبِ عصاهُ للمطيّ مِنْهُم * ليس يُكَانِي عُقَبَ التَّجَشمِ *

⁽١) ب، ح: « محموداً موافقاً ». وفي الأصل: « هو آنفاً » تحريف.

⁽٢) ب ، ح : «أشرب » وفيه ضرورة الشعر .

قال: والشَّيظم: الطَّويل الشديد. والمِنْهُم: الزَّاجِر ويقال: مانَيْتكَ منذُ اليومِ، أى انتظرتك. والماناة: المطاولة. وأنشد لغيلان ابن حُرَيْث:

إِلَّا يَكُنُ فَيْهَا هُرارُ فَإِنَّى بِسِلِّ يُمانيها إلى الحَوْل خائفُ والْهُرَارُ: دالِا يأخذ الإبل تَسْلَح عنه. قال السَميت:

ولا يُصادِفْنَ شِرباً آجِناً أبداً ولا يُهرَّ به منهنَ مبتقِلُ أى لا يأخذه الهُرَار . وأنشد أيضاً :

عُلِقِتَهَا قبل انضباح لوني وجُبْتُ لَمَّاعاً بعيدَ البَون * من أُجلها بِفِتيَةٍ ما نَوْنِي *

قال: والانصباح: [تغير اللون (١)]، يقال: ضَبَحَتُهُ النار وضَبَتُهُ فهي تَضْبُوه ضَبُواً فَمَنَواً والتجسَّم : تَجِسُّم الأرض ، إذا أخذت نحوها تريدُها. ويقال: تجسَّمت الأمر، إذا ركبت أجسَمه . وتجسَّمته ، إذا تكلَّفت ويقال: تجسَّمت الأمر، إذا ركبت أجسَمه . ويقال: لاح السّيف والبَرْق يلُوحُ لونحاً ويقال: لاح السّيف والبَرْق يلُوحُ لونحاً ويقال: قد أقطع الرّجُلُ ، إذا انقطع عن الجماع. وقد قطَعت الشيء فأنا أقطعه قطعاً . وقد قطعت الطّير ، إذا جاءت من أرض إلى أرض. ويقال: قد أثلات السّيء ، إذا أمرت بإصلاحه . وقد ثَلَاتُه ، إذا هدمته وكسرته . ويقال القوم إذا ذهب عزُّهم: قد ثُلَّ عرشهم ويقال : قد أثلات السِّيء ، إذا تدبّرته واستخرجت معانيه وغريبه . وقد فَلَيْت ، إلى السيف . وقد فليت الشِّعْر ، إذا تدبّرته واستخرجت معانيه وغريبه . وقد فليت الشِّعْر ، إذا تدبّرته واستخرجت معانيه وغريبه . وقد

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

أفللتُ، إذا صادفت أرضاً فلاً: التي لم تُمطَر. وقد قَلَتُ الجيش أَفلُهُ فَلا ، إذا هزمتَه ويقال: قد أسبَعْتُ عبدي ، إذا أهملتَه ، فهو مُسْبَعْ . وقد أسبَعْتُه ، إذا أطممتَه السّبُع . وقد سبَعْتُه ، إذا وقعت فيه . ويقال: قد أسبَعَ الرُّعيانُ ، إذا وَقَع السّبُع في ماشيتهم . قال أبو ذوّيب الهذلي :

صَخِبُ الشَّوارِبِ لا يزال كَأْنَّه عَبدُ لَآلِ أَبِي رَبِيعَةَ مُسْبَعَ أَى مُهْمَلٍ. وقال رؤبة:

* إِنَّ تَمْيِماً لَمْ يُواضِع مُسْبَعا *

أى لم يُدفَع إلى الظُّؤورة • ويقال: قد أقْعَرَتُ البَّرَ ، إذا جعلتَ لها قعْراً. وقد قعرتُها: نزلتَ حتى انتهيتَ إلى قعرها. وكذلك الإناء، إذا شربْتَ ٣٧٥ ما فيه حتى تنتهى إلى قعره. وقد قعَرتُ النّخلة ، إذا قطعتَها من أصلها حتى تسقط . وقد انقعرَتُ هي • ويقال: قد أُسْجَدَ الرّجُل والبعيرُ ، إذا طأطأ رأسَه وانحنى . قال ُحميد بن ثَور:

فُضُولَ أَرِمِتُهَا أَسْجَدَتْ سُجُودَ النَّصارى لأربابِها والإسجاد أيضاً: تُقور الطَّرْف (١). قال كُـثَيّر:

أَغْرِ لَكِ مِنَّا أَنَّ دَلَّكِ عندنا وإسجادَ عينيك الصَّيُودَينِ راجُ

ويقال: قد سجد يسجُد، إِذَا وَضع جبهتَه بالأَرض • ويقال: قد أَهْجَدَ البعير فهو مُهْجِدٌ، إِذَا الله على الأَرض . ويقال: قد هَجَد يَهْجدُ، إذا نام ليلًا • ويقال: قد أُعَصَمَ الرّجلُ يُعْصِم إعصاماً، إذا تشدَّد واستمسك نام ليلًا • ويقال: قد أُعَصَمَ الرّجلُ يُعْصِم إعصاماً، إذا تشدَّد واستمسك

⁽١) في الأصل: «كسور الطرف» في ب، ح، ل.

بشيء من أن يصرَعه فرسُه وراحلته . قال الشاعر :

* كَفْلُ الفُرُ وسقرِ دائمُ الإعصامِ (١) *

وقال طُهَيل :

* ولم يَشْهَدُ الْهَيْجِا بِأَلُوَتَ مُعْصِمٍ (٢) *

وقد عَصَمه يعْضُمُه عَصْماً وعِصْمَةً ، إذا مَنعه . وقد عَصَمَه الطّعامَ ، أى منعَه من الجوع . وقد أعصمتُ القربة ، إذا جعلت لها عِصاماً • وقد أفسختُ من الجوع . وقد أعصمتُ القربة ، وقد فَسختُ يدَه أفسخُها فَسُخاً . وقد فسختُ يدَه أفسخُها فَسُخاً . وقد فسختُ ثوبي عني ، أى طرحتُه • وقد أضَجَّ القومُ ، إذا صاحوا وجَلَّبوا . وإذا جزعوا من شيء وغُلِبُوا قيل : ضَجُّوا يَضِجُّون ضجيجاً ويقال : قد أرهنتُ لهم الطّعام والشراب ، إذا أدمتَه . ويقال رهنتُه أيضاً ، إذا أدمته لهم . وهو طعام وهن مرواه عن أبي عمرو . وأنشد للأعشى :

لا يَستفيقُون منها وهي راهنة ﴿ إِلَّا بِهَاتِ و إِنْ عَلُّوا و إِن نَهَلُوا وَ وَان نَهَلُوا وَقِد أَرهنْتُ فِي ثَمْنِ السِّلْعَة ، إذا سلَّغَتَ فيه . قال الشاعر :

* عيديَّة أرهَنَتْ فيها الدنانيرُ (٣) *

وقد رهنت عنده رَهْناً ، بغير ألف . قال الأصمعي : ومن روى بيت ابن همَّام :

⁽١) للجحاف بن حكيم . وصدره في ب واللسان :

 [«] والتغلبي على الجواد غنيمة

⁽٢) صدره في ب واللسان : ﴿ إِذَا مَا عَدَا لَمْ يَسْقُطُ الرُّوعَ رَجْحُهُ ﴿

⁽٣) سبق الكلام عليه في ص ٢٣١ .

فلما خَشِيتُ أَظافيرَهُم نَجَوْتُ وأرهنتُهُم مالِكا(١)

فقد أخطأ ، إنَّما الرواية : « نَجَوَت وأرهَنُهُم » كما تقول : وثبت إليه وأصكُّ عينه ، ونهضت إليه وآخُذُ بشعره • ويقال : قد أصفقوا على ذلك الأمر، إذا اجتمعوا عليه . ويقال : قد صفقَهم يَصفِقهم ، إذا صرفَهم ، وقد صفَق عينُه يصفُقها ﴿ وَقَدَ أُغَثُّ حَدَيثُ القَوْمِ ، إِذَا فَسَدَ . وَقَدَ غَثَّتَ الشَّاةُ تَغِثُ ، إذا كانت مهزولة • ويقال: قد أهرب الرجل، إذا جَدٌّ في النُّهاب ٣٧٧ مذعورًا. وقد هرب العبد وغيرُه يَهْزُبُ هَرَبًّا، إذا ذهب • ويقال: قد أُصحَب البعيرُ والدَّابَّة ، إذا انقاد بعد صُعو بة . وحكى أبو عَمر و : قد أُصحَب الماه إذا علاه الطُّحْلُب. ويقال: إهابُ مُصْحَبُ، وقد أَصْحَبْتُه إَذا تركتَ عليه صُوفَه ولم تَعْطِنْه . وقد صحِبْتُ الرَّجلَ فأنا أصحبُه صُحبةً • ويقال : قد أذبمت الرَّجلَ ، إذا صادفتَه مذموماً . وقد ذممتُه إذا شكوتَه . ويقال : قد أَذَمَّت الرَّكاب، إذا تأخَّرَت عن جماعة الإبل ولم تَلحق بها • ويقال: قد آنَفْتُ ، إذا وَطِمْتَ كَلاًّ أَنْفًا ، وهو الذي لم يُرْع . ويقال : روضةٌ أَنْف ، وَكَأْسُ ۚ أَنُفَ : لَمْ يُشْرَب بِهَا قَبِل ذلك ، كَأَنَّه اسْتُؤْنِفَ شَرَابُهَا . وقد أَنَّفَتْه، إذا ضربتَ أَنْفَهُ . وقال أبو عمرو في تفسير الحديث الذي جاء : « إنَّ المؤمن مثلُ · البعير الأَنفِ » وهو الذي يشتكي أنفَه من البُرَةِ ، فهو ذَلُولُ منقاد ، فأراد أنّ المؤمنَ سهلُ ليّن • ويقال: آمرتُه، إذا كثَّرته. وقد أمرتُه بالشيء يفعله . وقال أبو عبيدة : يقال : آمَرْ تُهُ وأمرْ تُهُ ، إذا كُثَّرته . ومنه قولهم : « خيرُ المال مُهْرَةٌ مأمورة ، أو سكّة مأبورة » . مأمورة ، أى كثيرة النِّتَاج ٢٧٨ والنَّسَل . والسِّمَكَّة : الطريقة من النخل . والمأبورة : الملقَّحة المُصْلَحة ، يقال : أَبَرُتِ النَّخِلَ آبِرُهُ أَبْرًا ، إذا أصلحتَه • ويقال : قد أحربتُهُ ، إذا

⁽۱) سبق فی ص ۲۳۱ .

دللُّتُه على ما يغنَمه من عدو ، وقدحَرَ بتُ الرَّجلَ ، إذا أخذتَ مالَه . • ويقال: قد أُقَمَّ الفحلُ الإبلَ، إذا أَلْقَحها جَمْعاء. ويقال: قد قَمَّ البيت يَقُمُّهُ قَمًّا ، إذا كَنَسه • ويقال: قد أَقْصَرَتِ النَّعجةُ والعَمز فهي مُقْصِرْ ، إذا أسنَّت حتى تقصر أطراف أسنانها. وقد قَصَرَ طَرَفَهَ يَقصُره قَصْرًا. وقد وَصَرَ العَشِيُّ يَقْصُر تُصوراً . ويقال : أتيته قَصْرًا ومَقْصراً (١) • ويقال : أَسْفَر لُونُه ، إذا أشرق . وقد أَسْفَر الصُّبحُ ، إذا أَضاء . وقد سَفَر ْتُ البيت ، إِذَا كَنَسَتُه : وقد سَفَرَتِ الرَّ يحُ السَّحابِ ، إذا قَشَعته . وقد سَفَر ْتُ بين القوم أَسْفِرُ سِفاَرةً ، إذا سعيتَ بينهم بالصُّلح. وقد سَفَرَتِ المرأةُ نِقابَها تَسْفِرُهُ سَفْراً . قال الأصمعيّ : ويقال لما سقط من ورق الشَّجَر وتحاتَّ منه : السَّفِيرِ، و إِنَّمَا شُمَّى سفيراً لأنَّ الربح تَسْفِرُهُ ، أَى تَكنسه • ويقال: خاصمتُه حتى أَفْحَمْتُه، أَى قطعته عن الخصومة. ويقال: هاجيت فلاناً فأفحْمتُه، ٣٧٩ أي صادفتُه مُفْحَماً لا يقول الشِّمر . وقال عمرو بن معدى كرب لبني سُلم : « لقد قاتلناكم فما أَجْبَنَّاكُم ، وسألناكم فما أَجْلناكم ، وهاجيناكم فما أفحمناكم » أى فما صادفناكم مُفْحَمِين . والْمُفْحَم : الذي لا يقول الشِّعر . ويقال : بكي الصبي حتى فَحَم ، أى حتى انقطع صوتُه من البُكاء • ويقال : قد أَدْر يتُه بكذا وكذا ، أي أعلمتُه . وما أدراك بكذا وكذا ، أي ما أعلمك . وقد دَرَيت أدرى ، إذا خَتَلْتَ . قال الشَّاعر :

فإن كُنتُ لا أدرى الظِّباءَ فإنَّنى أَدُسُّ لَمَا تَحَتَ التَّرَابِ الدَّواهِيا وقال الآخر (٢٠):

فإن كُنتِ قِد أقصدتِني إذ رميديي بسممِك فالرّامي يَصيد ولا يَدْرِي

⁽١) ضبط فى الأصل ، ح بكسر الصاد ، وفى ب ، ل بالفتح . وكلاهما صحيح .

⁽٢) هو الأخطل ، كما في اللسان (درى).

• ويقال: قد أعْبَرت الكبش فهو مُعْبَرَث، إذا تركْتَ أي ولا بَخْتل عليه صوفَه ولم تَجُزُّه . وقد عَبَرْت الرؤيا فأنا أعْبُرها عِبارة . وعَبَرْتُ النَّهْرَ فأنا أَعْبُرُهُ عَبْراً وعُبُوراً • ويقال: أجمَلْتُ الحسابِ أَجْملُه إجمالاً. وأجمَل فُلَانٌ في صنيعه يُجْمِلُ إجمالًا. وَجَمَلتُ الشَّحَمَ والأَليةَ واجتملتُ، إذا • ويقال: قد أَحَرَّ الرجل فهو نُحِرُّ ، إذا كانت إِبله حِراراً ، أَى عَطَاشًا. وقد حَرَّ يُومُنا يَحَرُّ حرارة وحَرًّا، وبعضهم يقول: يَحِرُّ ٣٨٠ • ويقال : قد أُقَرَّت النَّاقةُ تُقِرُّ إقراراً ، إذا تَبَتَ حَمْلُها. وقد قَرَّ يَقِرُّ قَراراً إذا سكن . وقد قَرَ يومُنا يَقَرُ قُرُا إذا كان بارداً . وقد قَرَّت عيني به تَقَرُّ وَتَقِرُّ ، مَكسورة القاف ، تُقرَّةً وقُر ورًّا • ويقال : قد أُعَرَرْ تُهُ دارًا وأرضاً وإبلاً ، إِذا أعطيتَه إِيَّاها فكانت للباقي منكما . وقد عَمَرْتُ الأرض فأنا أعرُها عِمارة • ويقال: قد أعريته نخلةً أعْرِيه إعْرَاءً ، إِذَا أعطيتُهُ نخلةً يأكل تُمرَها، وهي العَرَايا من النَّخْل، الواحدة عَرِيَّة . وقد عروتُه أَعْرُوهُ عَرْوًا ، إذا أَلمت به أَى أَتيتَـه • ويقال : قد أفقرتُـه بعيرًا ، إذا أُعرتُه بعيرًا يركَب ظَهرَه لسَفَرٍ ، ثمَّ يَرُدُّهُ عليك ؛ وهي الْفُقْرَى . ويقال : قد أَفْقُركَ الصّيدُ ، إِذَا قَرُب مَنك وأمكنك من رَمْيه . وقد فَقَرْتُ أَنْفَ البعير أَفْقِره ، إذا حَزَزْتُه بجديدة ٍ أو مَروة ثمَّ وضعتَ على موضع الحزُّ الجَريرَ وعليه وتَرْ ۚ مَلُوى ۚ لَتُذِلَّه به وتَرَ ُوضَه . ومنه قيـــل : ﴿ عَمِل به الفاقِرة ﴾ • ويقال: قد أَقْفَرَ فلانُ مُيقْفِرُ إقفارًا ، إِذا لم يكن له أَدْمُ مُ . ويقال: أَكُل خُبزَه قَفَارًا بغير أَدْم . ويقال : قد أَقفر ْنا ، إذا صِرنا فى القَفْر . ويقال : قَفَرَ أَثَرَه يَقْفِرُه قَفْرًا ، واقتفره يقتفِرُه اقتفارًا ، إذا تنبّعه . قال ٣٨١ الباهلي (١):

⁽۱) هو أعشى باهلة ، من مرثيته للمنتشر . وصدر البيت : * لا يغمز الساق من أين ومن وصب *

* ولا يزالُ أَمَامَ القوم يَقْتَفُرُ *

• قال أبو عَرو: يقال: أَشرَيت الجَهْنَةَ والحَوض، إذا ملاَ تَهما. وقد شَرَيت، إذا بعت ، وشرَيتُ ، إذا اشتريت ويقال: قد أَطْلَى الرَّجِلُ ، إذا مالت عنقُه لموتٍ أو لغيره. قال الشَّاعر:

تركتُ أباكِ قد أُطْلَى ومالت عليه القَشْمانِ من النُّسورِ

وقد طلبتُ الإبلَ من الجَرَبِ أَطلِيها طَلْياً . ويقال : هو يُطَلِّيه ، أَى يُمرِّضه • ويقال : قد أُخْبَرَ بجِلْدِه ، إذا تَرَك به حِبْرًا وحَبارًا ، وهو الأثرَ .

قال الراجز:

لا تملاُّ الدُّلوَ وعرِّق فيها ألا ترى حَبَارَ مَن يَسقيها

وقال آخر:

ولم يقلِّبْ أَرضَها البَيطارُ ولا لحبائيهِ بها حَبارُ

وقال الآخر(١):

لقد أشمتَت بي أهل فَيْدَ وغادَرَت بجسمى حِبْرًا بِنْت مُصَّانَ باديا وما فعلت بي ذاك حتى تركتها تقلّب رأساً مثل بُمْعِيَ عاريا وأَفلتَنِي منها حمارى وجُبَّتى جَزَى الله خيرًا جُبتى وحماريا وقَد حَبَرَه يحبُرُه حَبْرًا، إذا سرّه، والحَبْرَةُ والحَبَرُ : السُّرور. قال الله

⁽١) هو مصبح بن منظور الأسدى ، والشعر وقصته في اللسان (حبر) .

تمالى : (فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُ ون) أَى يُسَرُّون . قال العجّاج :

* فالحمد لله الذي أعطى الحَبَرُ *

• ويقال: قد أَغْبَرَ في طلب الحاجة ، إذا جدّ في طلبها. وقد أُغبر ، إذا أَثار الغُبار . وقد غَبَرَ يَغْبُرُ ، إذا بَتى . والغابرُ : الباق . والغُبر : البقيّة من اللّبن تَبقَى في الضّرع . وغُبَّر اللّيلِ : بقاياه ، وكذلك غُبَّرُ المرض ، وغُبَّر الحيض . قال أبوكبير :

ومُـ بَرَّا مِن كُلِّ غُبَّر حَيضة وفَسادِ مُرضعة ودَاء مُغيلِ

• ويقال: قد أَفْتَقَ قرنُ الشّمس، إِذا أَصاب فَتْقًا من السَّحاب فبدا منه. وقد أَفْتَقَا من السَّحاب فبدا منه. وقد أَفْتَقَا، وهو الموضع الذي لم يُمطَر وقد مُطِر ما حولَه. قال الراجز (١٠):

إِنَّ لَمَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ وَزَلَلَ النِّيَّةَ وَالتَّصَفَيْقِ

وقال الرّاعي:

* كَفَرْنُ الشَّمسِ أَفْتَقَ ثُمِّ زَالًا (٢) *

وقد فتَق الطِّيبَ يفتُقُه . وفتق الخياطة يفتُقها فَتْقا • ويقال : ما أحاك فيه السّيف ، وهذا سيف لا يُحيك شيئًا . ويقال : قد حاك في مِشيته يَحيك ٣٨٣ حَيْكًا وحَيَكَانًا . ويقال : ما حَكَ في صدري منه شيء • ويقال : قد

⁽١) أبو محمد الحذلمي ، كما في اللسان (فنق) .

⁽٢) صدره في اللسان : ﴿ تَرَيُّكُ بِيَاصُ لِبَهَا وَوَجِهَا ۗ ﴿

أَزْ كَنْتُك كذا وكذا ، أَى أَعلمتُك . وقد زَ كِنْتُ منك كذا وكذا ، أَى علمتُه . قال الشَّاعر (١) :

* زَكِنْتُ منهم على مثلُ الذي زَكنوا(٢) *

• ويقال: قد أُهزَلَ النَّاسُ ، إِذا أُصابت أُموالَهم سنةٌ فَهُزلت. وقد هَزلتُ دابَّتي أَهْرُ لُها هَرْ لًا ، إذا عملت بها عَملاً تُهْزَل منه • وقد أَمْلَـكْتُ فلانًا فلانةً إذا زوّجتَها منه . وقد مَلَكْتُ المرأةَ ، إذا تزوّجتَها . وقد مَلَكُتُ العَمِينَ ، إذا شَدَدْت عَجْنَه • ويقال: قد أُجَبْتُه بَكذا وكذا إجابةً وجاَبَة . ويقال في مَثَل : « أُساءَ سَمْعًا فأساءَ جابةً » . ويقال : قد حُبْتُ الصَّخرةَ ، إذا خَرَقْتها . قال أَبو عبيدة : وسمِّي رجلُ من بني كلابٍ جَوَّاباً ، لأنّه كان لا يحفر صخرةً ولا بئرًا إلّا أماهَها . وقد جُبْتُ القميصَ ، إذا قُوَّرتَ جَيبه • ويقال: أُدلجْتُ ، إذا سِرْتَ في اللَّيل، وهي الدَّ لجة، مفتوح. وقد ادَّلَجْتُ بتشديد الدال ، إذا يسرتَ من آخر الليل ، وهي اللُّ كَلِّمَ . ويقال : قد دَلج يَدْلُجُ ، إذا أَخذ الدَّلُو حين تخرُج من البئر فمشي بها إلى الحوض حتى يُفْرغَها فيه . وهو الدّالج • ويقال : قد أُجزّ النّخلُ ، إِذَا حان له أن يُجِزُّ ، أي يُصْرَم . وحكى أبو عمرو : وقد جَزَّ التمر يَجُزُّ جُزورًا ، ٣٨٤ إذا يَبس، وتمرُ فيه جُزوزُ . ويقال: قد جززت الكبش والنَّعجة. ويقال في العنز والتَّيس: قد حَلَقْتُهما ، ولا يقال جززتهما • ويقال الأعجميُّ -إِذَا تَكُلُّمُ بَالِعُرُ بَيَّةً : قَدْ أَفْصَحَ . ويقال : قد أَفْصَحَتَ الشَّاةُ ، إذَا انقطع لِبَوْهُا وخَلَص لَبنُها. وقد أفصح النّصارَى ، إذا دنا فِصْحَهُم. ويقال للرجل إذا كان يَتَكُلُّم بالعربية ويَلْحن ثم حسُّنت لغتُه ولم يَلْحَن : قد فَصُح 🔹 ويقال :

⁽۱) ب: «قال قعنب الغطفاني» ، وكذا في اللسان (زكن).

⁽٢) صدره : ﴿ وَأَنْ يُرَاجِعُ قَلَى وَدَهُمُ أَبِدًا ۗ ﴿

قد أهمَّنى الأمرُ ، إذا أقلَقَك وحَزَ نَك . ويقال : قد هَمَّنى المرضُ : أَذَا بَدِنى . ويقال : قد أَنْهَمَّت الشَّحمةُ والبَرَدَةُ ، إذا ذابتا . ويقال لما أُذيب من السَّنام : الهامُوم . وقال العجَّاج :

وانهَمَّ هامومُ السَّديفِ الوارِي عن جَرَزٍ منه وجوزٍ عارِي وقال الآخر:

* يضحكن عَنْ كَالْبَرَدِ النَّهُمْمَ *

ويقال: قد وَهِمْتُ مَا أَهْمَكَ ويقال: قد أُوهَمَ صَلَاتَهُ () إِذَا تركها. ويقال: قد وَهِمْتُ إِلَى كذا ويقال: قد وَهِمْتُ إِلَى هذه المسألة، أَى عَلَطت فيها. ويقال: وَهَمْتُ إِلَى كذا وَكذا: ذهبَ وَهْمَى إليه ويقال: قد أَشكل الأَمِرُ على ". وقد شكائتُ السكتابَ والطَّائر، فهما مشكولان ويقال: قد استغاثني فلان فأغثتُه. وقد غاتَ الله البلاد يُغيثها غَيْثاً، إذا أُنزل بها الغيث. وقد غيثت الأرض تُعاث والله البلاد وهي أرض مُعيثة ومَغيوثة. قال الأصمعي ": أخبرني عيسي بن عمر الثَّقَفي "تغاث، وهي أرض مُعيثة ومَغيوثة. قال الأصمعي ": أخبرني عيسي بن عمر الثَّقي الأرض أفا وابو عمرو (٢٠) بن العلاء قال: سمعت ذا الرُّمة يقول: «قائلَ الله أُمّةَ بني فلان ما أفصحها! قلت " كَيف كان المطر عندكم ؟ فقالت : غِثناً ما شئنا » ما أفصحها! قلت القرس ، إذا استبان حَمْلُها، وهي تَتُوجُ ، ولا يقال من مُشتح . وقد تَتَجْت أنقي ما وقد تُنتِجَت هي ويقال للرجل إذا ذهب من من شابك الذي أصبغت به خلف الله عليك من مُصابك الذي أصبغت به خلف الله عليك ، أي كان خليفة عليك من مُصابك الذي أصبغت به ويقال من ويقال الذي أصفدت به ويقال المناك الذي أصفدت به ويقال المناك الذي أصفدت به ويقال المن ويقال من ويقال من ويقال عليك ، أي كان خليفة عليك من مُصابك الذي أصفدت به ويقال من ويقال من ويقال المن ويقال من ويقال المن أَن في الله عليك ، أي كان خليفة عليك من مُصابك الذي أصفدت المُقال من ويقال من ويقال المناك أنه ويقال من المناك الذي أصفدت المناك الذي أَنْ ويقال من المناك الذي أَنْ ويقال من المناك الذي أَنْ ويقال من المناك الذي أَنْ المناك الذي أَنْ الله المناك الذي أَنْ المناك المناك المناك الذي أَنْ المناك المناك الذي أَنْ المناك الذي أَنْ المناك المن

^{. (}۱) ب : « فی صلاته » . ل كذلك مع وضع « فی » فی دائرة » .

⁽٢) ب: «أو أبو عمرو » . وأشير في ل إلى الروايتين .

⁽٣) ح، ل: «قلت لها » ب: «قلنا لها » مع الإشارة إلى الرواية الأولى .

الوَّنَاقِ : قد صْفَدْتُهُ وصَفَدَّته • وبقال : أَتْبَعَثُ القومَ ، إذا كانوا سَبَقُوكَ فلحِقْتَهُم . واتَّبَّعْت القَوْمَ ، إِذا مرُّوا بك فمضَّيْتَ معهم . وتَبغُّتُهم تَبَعَّأ مثلُه • وقد أوْزَعَه يُوزعُه إيزاعاً ، إذا أغراه . وقد أوزعه ، إذا ألهمه . قال الله جلِّ ثناؤه : (رَبِّ أَوْز عْـني أَنْ أَشْكُر َ نِعْمَتَك) أَى أَلِهُمْني . ويقال : وَزَعْتُه أَزَعُه وَزْعاً ، إذا كَفَفْتَه . وقال الأَصمعيُّ : وجا. في الحديث: « مَنْ ٣٨٦ يزَعُ السُّلطانُ أَكثرُ ممَّن يَزَعُ القرآن » . ويقال : لا بدَّ للنَّاسِ من وَزَعَةً ، أى من كَفَفة (١) . ويقال : زُعْتُهُ أَزُوعهُ ، إذا عَطَفْتَهَ . قال ذو الرُّمّة :

وخافِقِ الرَّأْسِ مثلِ السَّيفِ قلتُ له ﴿ زُعْ بِالزَّمَامِ وَجَوْزُ الَّلِيلِ مَرَكُومُ ۗ

• ويقال: أحْذَيتُه من الغنيمة أحْذيه إحْذَاء ، إذا أعطيتَه منها ، والاسم الحذُّوة والحَذيَّة والحُذْيَا(٢) . ويقال : حَذَيْتُ يَدهُ بالسَّكِّينِ ، إذا قطعتَها ، أُحْذِيها . ويقال : هذا شرابُ يَحَذِي الَّلِسان . وقد حَذَوْتُ النَّعَلَ بالنَّعَل ، إذا قدّرتُهَا علما مثلَها . ومنه : حَذْوَ الْقُذَّة (٣) بالْقُذَّة • ويقال : قد أَصْعَدَ في الأرض إصعاداً . وقد صَعِد في الجَبَل وعلى الجبل . قال أبو زيد : ولم يعرفوا صَعِدَ • ويقال :أ كُتَبْتُ السَّقَاءَ أَكُيتِبُهُ إكتابًا فهو مُكتَبُ وكتيب ، إذا شددته () . وقد كتُبت البغلة أكتُها كثبًا ، إذا قارَ بْتَ بين شُفْرَيها بحَلْقة . وكذلك كتَدت الكتاب أكتُبه كتباً • قال: ويقال: أسررت الشيء إذا كتمته ، ويقال أيضاً : أسررتُه ، إذا أعلنتَه ، حكى ذلك أبو عبيدة ، وهو من الأضداد . وقد سررت الصبي أسُرُّه سَرًّا ، إذا قطعت سُرَّه والسُّرُّ : ٣٨٧ مَا تُقطِعَ . ويقال : تُقطِعَ سُرُّه وسِرَرُه . والسُّرَّة : التي تبقى . وقد سَرَرت

⁽١) الكلام بعده إلى نهاية البيت التالي ليس في ب ، ح ، وقد أشير في ل إلى أنه زيادة في النص.

 ⁽٢) ويقال أيضاً « الحذيا » بضم الحاء وفتح الذال وتشديد الياء .

⁽٣) المادة التالية ساقطة من ب.

⁽ ٤) ب : « إذا ملاته وشددت فه . وكتبته أكتبه كتباً وهو مكتوب إذا شددته وخرزته » .

الزَّنْدُ أَسُرُّهُ سَرَّا ، إذا جعلتَ في طرفه عُوَيْدًا تُدخله في قلبه ليُقدح به . يقال : ٣٨٧ شُرَّ زَنْدَكُ فإنّه أسرُّ ، أي أجوف . قال : وحكى لنا أبو عمرو : قناة سَرّاه ، أي جوفاء . وقد سررته من السُّرور • ويقال : أشررت الشيء ، إذا أظهرته . قال الشاعر (١) في يوم صِفيّن :

هَا بِرِحُوا حَتَّى رَأَى الله صَبْرَهُم وحَتَّى أَثِيرًات بِالْأَكُفِّ المصاحفُ

أَى أُظهِرَت. وقد شَرَرت الأقطَ فأنا أشُرُّه ، إذا جعلتَه على خَصَفَة ليجفُّ. وكذلك شَرَرْتُ الفصيلَ ، إِذَا شَقَقْتَ لسانَه لئلا يَرضع. قال عمرو بن معدى كرب:

فلو أن قويمى أنطقتَّنِي رماحُهم نطقتُ ولكن الرِّماحَ أَجَرَّتِ إِي لو قاتلوا وأَبْلُو اللهُ كرتُ ذلك وفَخَرت به ، ولكن رماحُهم أجرَّتْنى ، أي قطعَت لسانى عن الكلام ، لأنهم لم يُقاتِلوا . ويقال : قد أجرَّ ه الرُّمْحَ ، إذا طعنه وترَك الرُّمْح فيه . قال الشّاعر :

* ونجر أفى الهميجا الرماح ونَدَّعِي (٢)

ويقال: قد أجررته رَسَنه، إذا تركته يصنع ما شاء. ويقال: جررت الشيء فأنا أُجُرَّهُ جَرَّا. وقد جَرَّت الناقةُ تَجُرُت، إذا أتت على مَضرِ بها ثم جاوزَتُه فأنا أُجُرَّهُ جَرَّا، إذا جَنَى عليهم جناية ٢٨٨ بأيًا م ولم تُنْتَج. . وقد جرَّ عليهم جريرةً يَجُرُثُ جرَّا، إذا جَنَى عليهم جناية ٢٨٨ ويقال: قد أطاع النَّخْل والشَّجر، إذا أدرك ثمرُه وأمكن أن يُجُنني .

⁽١) هو الحصين بن الحام المرى . اللسان (شرر) .

⁽٢) للحادرة الذبياني ، كما في اللسان (جزر). وصدره :

^{*} ونقى بصالح مالنا أحسابنا *

ويقال: قد أطاع له المرْتَعُ ، إذا اتسع عليه المرْتع وأمكنه من الرّعى ، وقد يقال في هذا المعنى: طاع . ويقال: أمره بأمر فأطاعه، بألف لاغير. وقد طاع له ، إذا انقادَ له ، بغير ألف ويقال: أحرفتُ ناقتى ، إذا هز لتها. ومنه قيل للناقة المهزولة: حَرْفُ . وقد حَرفْتُ الشّيء عن جهته ، حكاها أبو عبيدة ويقال: أضاع الرّجل فهو مُضِيعٌ إذا فَشَتْ ضَيْعتَه وكثرت. ويقال: قد ضاعه ذلك يَضُوعه ضَوْعاً ، إذا حرّكه. قال الشاعر:

* يَضُوعُ فَوْادَها منه بْغَامُ (١) *

أَى يُحرِّكُه . وقال الهُذَلِيِّ (٢) :

ُفرُ يُخَانَ ينْضَاعَانِ فَى الفَجرَ كُلَّمَا أَحَسَّا دَوِى الرِّيحِ أُو صوت ناعبِ ومنه تضوَّع الطِّيب، أَى تحرَّك وانتشرت رائحته. قال الشاعر (٣):

تَضَوَّعَ مِشْكُا لِطِن كُنْهَانَ أَن مَشَت به زينب في نِسْوَةٍ عَطِرَاتِ

٣٨٩ • ويقال: أفْرَس الرَّاعي، إذا فَرَسَ الذِّنْبُ شاةً من غَنمه. ويقال: قد فَرَسَ الذِّنْبُ الفَّرْس: دَقُّ المنْق، ثمَّ فَرَسَ الذِّئبُ الشَّاةَ يَفْرِسُهَا فَرْساً. وأَصْلُ الفَرْس: دَقُّ المنْق، ثمَّ كَثُر واستُعمِل حتى صُيِّر كُلُّ قتل فَرْساً • ويقال: قد أَطرَفَ البلدُ، إذا كثرت طريفَتُه. والطريفَة: النَّصِيُّ إذا ابيض ، فإذا يَبِس فهو حَلِيُّ .

⁽١) لبشر بن أبى خازم ، كما فى اللسان (ضوع). وصدره :

^{*} وصاحبها غضيض الطرف أحوى *

⁽٢) هو أبو ذؤيب الهذلى ، كما فى اللسان (ضوع) .

⁽٣) ب : « وهو عبد الله بن نمير الثقني » .

ويقال : قد طَرَفه [إلى ^(۱)]كذا وكذا يَطْرِفُه ، إِذا صَرَفَه إليه . قال الشاعر ^(۲) :

إِنَّكَ وَاللَّهُ لَذُو مَدَّلَّةً مَا يُطْرِفُكُ الأَدْنِي عَنِ الأَبِعَدِ

ويقال : ما أقرفتُ لذلك ، أي ما دانيتُه ولا خالطتُ أهلَه . ويقال : قد قَرَافَتُ القَرْحَةُ أَقَرِفُهَا قَرْفاً ، وكذلك قَرَافَتِ الرُّمَانَةِ . ويقال : قَرَافَتُ ا فلانًا بَكذا وَكذا ، إذا اتَّهمتَه ونسبتَه إليه • ويقال : أساَفَ الرَّجُلُ ا فهو مُسِيفُ مُ ، إذا هلك ماله . وقد ساف المال كيسُوف ، إذا هلك . ويقال : رماه الله بالسُّوَّافِ . كذا قال أبو عمرو الشَّيباني وعُمارة . قال : وسمعتُ هشاماً النحويُّ يقول لأبي عمرو : إن الأصمعيُّ يقول السُّواف بالضَّمِّ . وقال : الأدواء كلُّها تجيء بالضم ، نحو النُّحاز ، والدُّ كاع ، والقُلاب ، وأُلخمال . فقال أبو عمرو : [لا ، إنَّمَا (٣)] هو السَّوَاف. ويقال : قد سَافَ الشَّىءَ يَسُوفُهُ سَوْفًا ، إذا شَّمَّهُ ﴿ ويقال : أَشَافَ عَلَى كَذَا وَكَذَا ٣٩٠ يُشِيف إشافةً ، وأشْنَى يُشْنَى إشفاءً ، إذا أشرف عليه . ويقال : قد شاف الشيء يَشُوفُه شَوْفًا ، إِذَا جلاه • قال أبو عبيدة : يقال : أَتْـلَدَ فلانْ ، إذا اتخذ تِلاداً من المال. ويقال: تَلَدَ في أرض كذا ، وتَلَد في بني فلان ، إذا أقام فيهم • ويقال : قد أوْرَقَ الحابل ، إذا لم يقع في حِبالته صَيْد . وقد أورق الغازى ، إِذا لم يَعْنَمْ شيئاً . وقد وَرَقْتُ الشَّجَرَةَ أَرقُها ، إذا أَخَذْتَ ورقَهَا . ويقال : أَرَقْتُ المَاءَ فأَناأَريقُهُ . وكذلك أرقتُ الدَّمَ . ويقال : قد راقه كذا وكذا يَرُوقه ، إذا أعجبه . وقدراق الشرابُ يَرُوق ،

⁽۱) هذه من ب فقط .

⁽٢) هو عمر بن أبى ربيعة ، كما فى اللسان (طرف) .

⁽٣) الكلمة الأولى من ب ، ل . والثانية من ب ، وكلاهما في ح .

إذا صفاً • وقد أُخفَقَ القومُ ، إذا غزَوْ ا فلم يَعْنَمُوا شيئاً . وقد أُخْفَقَ الُّنجمُ ، إذا تَوَلَى المَغيب. وقد خَفَقَ الطَّائرُ بجناحه يخفِقُ خَفقاً وخَفَقاناً ، وخَفَق قلبُه يَحَفَق • ويقال : أنفشتُ الإبلَ والغنمَ إنفاشًا ، إذا أُرْسَلَتُهَا تَرْعَى بِاللَّيْلِ بِلا راع . وهي إبلُ أَنفَّاشُ وَنَفَشُ [وَأَنفَشُ [] . وقد نَهَشْتُ الصُّوفَ أَنْفُشُه نَفْشًا ﴿ وَيَقَالَ : قَدَ أَقْرَشَ بِه مُيقْرِشَ إِقْرَاشًا ، إذا سَعَى به ووقع فيه . وقد قرَشَ كَقْرْش ، إذا كَسَب وجمع • ويقال : ٣٩١ قد أَطْلُعَ النَّخلُ يُطْلِعُ إطْلاَعًا ، إذا خرج طَلْعُهُ . ويقال : نخلة مُطلِعَة ، إذا طالت النَّخلَ ، أي كانت أطولَ من سائره . وقد أطْلَعَتُ من فوق الجبل واطَّلعتُ . وقد طَلعت على القوم أطلُع ، إذا أتيتَهم . وقد طَلعت عَنْهِمَ أَطَلُع ، إِذَا غِبْتَ عَنْهِم ﴿ وَيَقَالَ : أَثْرَى رُيْرَى إِثْرَاءً ، إِذَا كَثُرُ مالهِ. وقد أَثْرَت الأرضَ تُثرى ، إذا كَثُر ثَراها . وقد ثَرى بذلك يَثْرَى به ، إذا فَر ح به . وقد ثَرَوْ نا القومَ نَثروهم ، إذا كَـثَرْ ْناهم • ويقال : قد أدان يُدين، إذا باعَ بدين، إدانةً . ودان يدين دَينًا ، إذا كثر دَينه . وقد دانَه بما فعل يَدينُه ، إذا جازاه . وقد دانَ له يَدين ، إذا كان في طاعته • وقد كَنَفَ الإبلَ يَكْنُفُها ، إذا عمل لها كَنيفًا ، وهو الحظيرة من الشَّجر وكَنَفْتُ الرَّجُلَ : حُطْتُه . وقد أكْنَفَه يُكَنِفُه إكنافًا ، إذا أعانه • ويقال : قد أطاف به ، إذا ألمَّ به . وقد طاف حَوْل الشيء يَطُوف طَوْفًا ، إذا دار حوله . وقد طاف يَطوف طَوْفا واطَّاف يَطَّاف الطِّيافا ، إذا ذهب إلى البَرَاز ليتغوَّط (٢٠). وقد طاف الخيال يَطيف طَيْفًا. وأنشد:

⁽١) هذه من ب. والكلام من « وهي إبل » إلى هنا ساقط من ح.

⁽ ٢) \cdot , \cdot

أَنَّى أَلْمَ بِكَ الخيالُ يَطِيفُ وَمَطَافَهُ لِكَ ذِكْرَةٌ وَشُعُوفُ (١)

• ويقال : أَجْلَبَ قَتَبَهُ فهو مُجْلَبُ ، إذا جعل عليه جِلدةً رطْبةً فَطيراً ٣٩٢ ثمّ تركها عليه حــَتَى تَيْبس . قال الجعدى ّ:

* كتنحيّة القَتَبِ الْمُجْلَبِ (٢) *

وقد أجلب الجرحُ ، إذا عَلَته جِلدةٌ للبُرء . وقد جَلبَ على فرسه يَجْلُبُ جَلَبًا ، إذا صاح به من خلفه واستحثّه لَيسْبِق . ومنه الحديث : « لا جَلبَ ولا جَلبَ . وقد جَلَب الجَلب . وقد أَجْلب ، إذا صاح . وأنشد :

* على نَفْثِ راقٍ خَشْيَةَ العين مُجلِبِ (٢) *

وقد جُلَب الجُلَب يَجُلُبُه جَلَباً • وقد عافت الإبل الماء تَعافُه عِيافاً . وقد عاف الرّجلُ الطّيرَ يَعيفها عِيافةً ، إذا رَجَرها • وقد أصاف الرّجلُ يُصيفُ الرّجلُ الطّيرَ يَعيفها عِيافةً ، إذا رَجَرها • وقد أصاف الرّجلُ يُصيفُ عِيافةً ، إذا رَجَرها • وقد أصاف الرّجلُ يُصيفُ عَيفةً . إذا وُلِد له بعد ما يُسِن — ويروى : بعد ما كبر سِنّه — وولدُه صَيْفته . في مَنْ يَعْقَلُه : قد صاف بموضع كذا يَصِيف صَيْفاً ، إذا أقام به صَيْفتَه . وقد صاف السّهمُ عن الغرض وضاف ، إذا عَدَل عنه • ويقال : أربَع وقد صاف السّهمُ عن الغرض وضاف ، إذا عَدَل عنه • ويقال الراجز (١٠) : الرّجُل يُرْوِب عُ ، إذا وُلِدَ له في فَتَاء سِنّة ، وولدُه رِ بْعِيُون . قال الراجز (١٠) :

⁽١) بالعين المهملة . والبيت لكعب بن زهير في اللسان (طيف ، شعف) .

⁽٢) صدره كما في ب واللسان :

أمر ونحى عن صلبه *

⁽٣) لعلقمة الفحل ، كما في اللسان (جلب) . وصدره :

^{*} بغوج لبانه يتم بريمه *

⁽ ٤) أكثم بن صيني ، أو سعد بن مالك بن ضبيعة . اللسان (صيف) .

إنّ بنيَّ صبيةٌ صيفيُّون (١) أَفلَحَ مَن كان له رِبعيُّون ا

494

ويروى « غِلْمَةُ » . ويقال : قد أربع ورُبِيع ، إذا حُمَّ مُحَى الرِّبْع . قال الهُذَلِيّ (٢) :

مِن الْمُوْ بِعِين ومن آزِلٍ إذا جِنَّهُ اللَّيلُ كالناحط

ويقال : قد رَبَع الحجرَ ، إذا رفعه . ويقال : قد ربعْتُ الحِمْل ، وذلك إذا أدخلت عُصَيَّةً تحته فأُخذت بطرَ فِها وصاحبُك الآخرُ بطرفها ، ثم رفعتَه على بعير . قال : أنشدني ابنُ الأعرابي :

يا ليتَ أُمَّ الغَمْرِ كانت صاحبي مكانَ من أنْشَا على الركائيب^(٣) ورابعتْني تحت ليلٍ ضارب ِ بساعِدٍ فَعْم وكنّفٍ خاضب

ويقال: رَبَع حَبْلَهُ ير بُعه، إذا فَتَله على أربع تُوَّى . ويقال: رَبَع يَرْ بَعُ، إذا وَقَف وَتحبَّس () . ويقال: رَبَع في الجاهليَّة ، وَخَمَسَ في الإسلام . ويقال: أحجم من الأمر وأحْجَم عنه ، إذا جَبُن عنه ولم يُقدم عليه . وقد حَجَم أَدى الجارية ، إذا نَتاً . ويقال: حَجَم الحاجم يحجم . وقد حَجَم ثَدى الجارية ، إذا نَتاً . ويقال: حَجَم الصبيُّ ثَدْى أُمِّه ، أى مصَّه . ويقال: قد حَجَمْتُ الجللَ أحْجُمهُ ، إذا جعلت على فيه حِجاماً لئلا يعض . وهو جمل من أعلاه . وهو سهم شاخص . قال أبو عبيدة: ٣٩٤ الرَّامي ، إذا جاز سهمُه الغرض من أعلاه . وهو سهم شاخص . قال أبو عبيدة:

⁽١) ب ، ل : «غلمة صيفيون».

⁽٢) هو أسامة الهذلى ، كما فى اللسان (ربع ، نحط) .

⁽٣) بعده في ب : «أنشأ : ابتدأ السير » .

^(؛) الكلام من هنا إلى كلمة «روضاً » ص ٢٦٤س١٢ موضعه في ب بعد كلمة «وشرفه » التي ستأتى في ص ٢٦٦ س ١٤.

ويقال : أَشْخَصَ ُ فَلانُ مِفلانِ وأَشْخَس ، إذا اغتابه . وقد شَخَص الرَّجلُ لَسَهَرِه يَشْخَصُ شُخُوصاً . قال الأعشى :

* أَأْزَمَعْتَ مِن آلِ لِيلَى شُخوصًا *

وقد شخَصَ بَصَرُه ، إذا فَتَح عينيه وجعل لا يَطرِف • ويقال : قد أَجْرَمُ ، من اللجَرْم . ويقال : قد جَرَم النَّخلة يجرِمُها جَرْماً ، إذا صَرَمها . وهـذا زمنُ الجرَام والجرَام ، أى الصِّرام ، حكاها أبو عمرو . والجرَّام : الصُّرَّام . قال :

* يَحْصَرُ دُونَهَا جُرَّامِهَا (١) *

وتمر خريم أى مصروم ويقال: قد أقرَ مْتُ الفحل فهو مُقرَّم مَن الحَمْلِ والرُّكُوب وهو القَرْم أيضاً. ويقال: قد قرَم يَقْرِمُ قَرَّم أيضاً. ويقال: قد قرَم يَقْرِمُ قَرَّماً ، إذا أكل أكلاً ضعيفاً. ويقال: هو يتقرّم تقرَّم البَهْمة و ويقال: قد أعْلَمَ ثوبَه فهو مُعْلَم . وقد عَلَمَ شفته يَعْلِمُها عَلْماً ، إذا شقها و ويقال: قد أرْجَع يُوجِع أوجاعاً، إذا أهوى بيده إلى خَلْفه ليتناول شيئاً. ويقال: ما رَجَع إلى جواباً يَرجِع رُجْعاً ورُجْعاناً. وقد رجَعْتُه إلى كذا. قال الله تبارك وتعالى: (فإن رَجَعَك الله الى طائفة منهم) ويقال: قد أجْمَع أمرَه فهو مُجْمَع من إذا عَزِم عليه. قال الراجز:

يا ليت شِعرِي والمُدَنَى لا تَنَفَعُ هل أَغْدُونَ يومًا وأمرِي مُعِمْعُ هوه ويقال : قد أَجْمَعُ ناقتَه ويقال : قد أَجْمَعُ ناقتَه

جرداء يحصر دونهـــا جرامها

⁽۱) للبيد في معلقته . وهو بتمامه . أسهلت وانتصبت كجذع منيفة

إذا صَرَّ أخلافَها بُجَمع . وكذلك أكمش بها . فإن صَرَّ خلفًا قيل : خَلَف قيل : ثَلَثَ بها . فإن صَرَّ خِلْفًا قيل : خَلَف بها . ويقال الجارية إذا شبّت : قد ويقال : جمعت الشياب ، أى لبست الدِّرع والجلمار ولللْحَفة ويقال للجارية إذا شبّت : قد بهمعت الثياب ، أى لبست الدِّرع والجلمار ولللْحَفة ويقال : أفاض بالقداح ، إذا دفع بها . ويقال : قد أفاض النّاس من عرفات ، أى دَفَعُوا . وقد أفاض البعير بجر ته ، إذا أخرجها من كرشه . وقد أفاض القوم في الحديث، إذا اندفعوا فيه . ويقال : قد أراض الخوص ، إذا اندفعوا فيه . ويقال : قد فاض الماء يفيض فَيْضًا ويقال : قد أراض الحوص ، إذا أخرة من ماء . وأنشد :

* ورَوضَة سَقَوْتُ منها نِضُوَتَى *

وقد أراض هذا المكانُ وأرْوَضَ ، إذا كثرت رياضُه . وقد راض الدَّابَة يَرُوضُها رَوضًا • ويقال : قد أَقْلَصَ البعيرُ ، إذا ظَهَرَ سَنامُه شيئًا . ويقال : قد قَلَصَ الظِلُ يَقْلُصُ قُلُوصًا . وقد قَلَصَ ثو بُه يَقْلُصُ . وقد قَلَصَ الله ، إذا ارتفع في البئر ؛ وهو ما خ قليص وقلاَّص . قال الراجز :

يا رِيَّهَا من باردٍ قَلاَّصِ قد جَمَّ حتى همَّ بانقياصِ وقال امرؤ القيس:

* بلاثِقَ خُضْرًا ماؤُهنَ ۖ قَليصُ ﴿ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

وهي قَلْصةُ البئر، وجمعها قَلَصات، للماء الذي يَجِمّ فيها ويرتفع • ويقال: قد أجمَّ الأمرُ، إذا دنا وحَضر. وأنشد الأصمعيّ :

⁽١) صدره في اللسان : ﴿ فأو ردها من آخر الليل مشربا ﴿

حَيِّيا ذلك الغَزالَ الأَحمَّا إِنْ يكن ذاكمُ الفراقُ أَجَمَّا

ويقال : قد جمَّ الماء يَجُمُّ 'جُمُوماً ، إذا كَثُر في البئر واجتمع بعد ما استقى ما فيها . وقد جَمَّ الفرس يَجُمُّ جَمَامًا ، إذا تُرِك من الرُّ كوب أيَّامًا • وقال أَبُو عَمْرُو : 'يَقَالُ : أَشَمَّ 'يُشِمُّ إشْمَاماً ، وهو أَن يمرَّ رافعاً رأْسَه . وحُكى عن بعضهم قال: تقول: عرضت عليه كذا وكذا فإذا هو مُشِمٌّ لا يريده. وقال: بينا هم في وجه ٍ إِذْ أُشَمُّوا ، أي عدلوا. قال وسمعت الـكلابيّ يقول : قد أُشَمُّوا ، إذا جارُوا عن وجههم يمينًا وشِمالاً . ويقال : شمِمْت الشيء أَشَمُّه شمًّا وشممًا • ويقال: قد أشاد بذكره، إذا رفَع ذِكره. قال أبو عمرو: قال العَبْسيُّ: أَشَدْتُ بالشيءِ: عَرَّفْته . وقد شاده يَشِيده شَيْدًا ، إِذا جَصَّصه . والشِّيدُ : الجصُّ • ويقال: قد أفاد مالاً وأفاد علمًا . ويقال: فادَ يَفِيدُ فَيْدًا، إذا تَبَخَتَرَ . وفاد يَفُود فَوْدًا ، إذا مات • ويقال : قد أَشْعَبَ الرَّجلُ ، إذا مات أو فارق فِراقًا لا يَرجِع. وقد شَعَبَ الشيءَ ، إِذا لاءَم بينَه وأصلحَه. وقد شَعَبَهُ إذا فرَّقه ، ومنه سمِّيت المنيّة « شَعُوب » . لأنّها تُفرِّق • ويقال: قد أَسَلَّ يُسِلُّ ، إذا سرق . ويقال : في بني فلان سَلَّة ، أي سَرِقة . ويقال : أتيناهم عند السَّلَّة ، أي عند استلال الشُّيوف. قال الراجز:

هذا سلاحْ كاملْ وألَّه وذُو غِرارَين سريعُ السَّلَّهُ

وجاءَ في الحديث : « لا إغلالَ ولا إسلال » . وقد سلّ الشيء يَشُله سَلاً • و يقال : قد أُغَل ّ الجازِر والسالخُ يُغِلُ إغلالاً ، إذا ترك في الإهاب من اللَّحم شيئًا . وقد أُغل " يُغِلُ إِغلالاً ، إذا خانَ . قال النَّمر بن تَوْلب :

جَزَى الله عنا جَمْرةَ ابنةَ نَوفلٍ جَزَاءَ مُغلِّ بِالأَمانةِ كَاذبِ (١) وقال آخر:

حدثْتَ نفسَك بالوفاء ولم تكُنْ للغدر خَائِنةً مُغِلَّ الإصبع(٢)

وأما فى المُغْنَمَ فلم نسمع فيه إلا غَلَّ يَغُلُّ غُلُولاً. وقرى ً فى كتاب الله عز وجل: (وما كان لِنَبِي ۗ أَنْ يَغُلُّ) و (يُغَلُّ) فمعنى يَغْلُّ : يَخُون . ومعنى يُغَلَّ : يُخُون . ومعنى يُغَلَّ : يُخُون . ويقال : قد غل صدرُه يَغِلُّ ، إذا كان ذا غش م ويقال : قد غل صدرُه يَغِلُّ ، إذا كان ذا غش م ويقال : قد أَغَلَّ ، إذا كان ذا غش م قد أَغَلَّ ، إذا كانت له غَلَهُ . قال الراجز :

أَقْبَلَ سَيْلُ كَانَ مِن أَمْرِ اللَّهُ (١) يَحْرُدُ حَرْدَ الجُنَّةِ المُغَلِّهُ

أى يقصدُ قَصْدَها • ويقال : أَثَلَّ الرَّجُل فهو مُثِلِّ ، إذا كَثرَت ثَلَّةُ . والثَّلَةُ : الصوف . ويقال للصُّوف والشَّعَر والوَبر إذا اجتمع : ثلَّةُ ، فإذا انفرد الشَّعر وحدَه أو الوبر وحدَه لم يُقَل له ثَلَّةُ . ويقال : كساء جيّد الثَّلَة ، أى حيِّد الصُّوف . ويقال للضَّأن الكثيرة : ثلَّةُ ، ولا يقال المعرزَى ثلّة ، فإذا حيّد الصُّوف . ويقال للضَّأن الكثيرة : ثلَّةُ ، ولا يقال المعرزَى ثلّة ، فإذا اجتمعت قيل لهما جميعاً : ثلَّة . ويقال : قد ثَلَّ [الله (٥)] عرشَه يثُلّه ، وثُلُّ عرشُه أجود ، إذا ذهب عزُّه وشرفه (١)

⁽١) زيد بعده في ب : « جمرة كانت أخيذة عنده فسألته أن يزيرها قومها ففعل . فلما أتهم منعوها الرجوع ، فأدركوها ومنعوها » .

⁽ ٢) وكذا فى اللسان . وفى ب «حائنة» و ل : « راوية » . وبعده فى ب : « ويروى : للغدر راوية . مغل الإصبع ، على النداء » .

⁽٣) «يغل» بفتح الياء وضم الغين : قراءة أبن كثير وأبى عمرو وعاصم . وبضم الياء وفتح الغين : قراءة باقى القراء السبعة . إتحاف فضلاء البشر ١٨١ .

⁽ ٤) ب ، ح ، ل : « جاء من عند الله » .

⁽ ٥) هذه من ل فقط .

⁽٦) هنا في ب يبتدىء الكملام الذي سبق الإشارة إليه في ص ٢٦٢ س ١١

إذا وجَبِت فيها الفريضة وقد فَرَضْتُ المِسْوَاكِ والزُّند ، إذا حززتَ فيهما . وقد فَرَضْتُ له في الدّيوان . • ويقال : أركَضَت الفَرَسُ ، إذا عظُمُ ولدُها في بطنها وتحرَّك . وقد ركَضْت الفرسَ برحلْ ، إذا استحتَثْتُه • ويقال: أمات فلان ﴿، إذا مات له ان مُ أو بنون . وقد مات الرجل وغيره يموت مَوْتاً . • وقد أَشَبَّ الرجلُ بنين ، أي شَبَّ له بَنُونَ ، فهو مُشِبٌّ . ويقال : شبَّ ٣٩٩ الْغُلامُ يَشَبُّ شَبَابًا ، وشُبَّتَ النار شَبَّا وشُبو بًا . والشَّبُوب : ما تُشَبُّ به النار . ويقال : شُبَّ لونَ المرأة ِ خِمَارْ أسود ، أي لبسَتْه ، أي زاد في بياضها وحسَّنه . ويقال : شَبَّ الفَرَسُ يَشِبُ شِبابًا وشَبيبًا ﴿ وَيَقَالَ : أَصَحَّ القومُ فَهُم مُصِيُّون ، إِذا كان قد أصاب أموالهم عاهة ثم ارتفعت . وقد صَحَ الرجل وغيره يصِحُ صِحَّة • ويقال: قد أمْرَض الرَّجل، إذا وقع في ماله العــاهة. ويقال : قد مَرضَ الرَّ جل وغيره كَيْرَضُ مَرَضاً . • وتقول : قد أَجْرَبَ الرَّجُل، إِذَا جَرِ بِت إِبلُه . وقد جَرِبت الإبل وغيرُها تَجْرَبُ حِرَ باً • وقد أَكْلَبَ الرَّجُلُ ، إذا وقع في إبله الكَلَبُ ، وهو شبيه ما لجنون . وقد كَـلِبت الإبل تَكُلُّبُ كَلَّماً. قال الجعدى:

وَقُومٍ مُ يَهِينُونَ أَعْرَاضَهُم كُويْنَهُم كُيَّةَ الْمُكْلُبِ

ويروى: « يُهينون أموالهم » • ويقال أغْمَزَنَى الحرُّ ، أَى فَتَرَ فَاجَرَأْتُ عليه وركبتُ الطَّريق. قال: وحكى لنا أبو عمرو: قد غَمَزْتُ الشيء فأغْمِزه غَمْزاً • ويقال أَلْمَسَ البعيرُ ، وهو إذا شُك فى سَنامه أبه طِرْقُ أَعْمِزه غَمْزاً • ويقال أَلْمَسَ البعيرُ ، وهو إذا شُك فى سَنامه أبه طِرْقُ أَعْمِره أَمْمِها أَمْ لا . ويقال : قد لمَسْتُ الشيء فأَنا أَلْمُسُهُ لَمْسًا . ولَمَسْتُ المرأةَ فأَنا أَلْمُسُها لَمْسًا ، ولَمَسْتُ المرأةَ فأَنا أَلْمُسُها لَمْسًا ، إذا كان ضيقًا • • لَمُسًا ، إذا كان ضيقًا • • فيقال أجْحَد الرجل فهو نُجْحِدُثُ ، إذا كان ضيقًا • • فليلَ الخير . قال : وحكى لنا أبو عمرو عن بعضهم : هو الأنكد القليل الخير

الضيق مَسْكاً . ويقال أيضًا في هذا المعنى : قد جَحِدَ يَجْحَدُ جَحَداً . وأنشد للفرزدق :

بيضاء من أهل المدينة لم تَذُق م بئِيسًا ولم تَتْبَع حمولة مُعجْدِ (١)

وقد جَحَدْت الشيء أجْحَدُه جَحْداً • ويقال : قد أظهَرْنا ، أي سرنا في وقت الظهّرة . وقد ظهَرْت على كذا وكذا أظبر عليه ، إذا اطّلعْت عليه • وقد أَنْضَيْتُ البعير، إذا حَسَرتَهُ ، أَنْضِيه إنضاء ، وهو نِضْوْن ، وقد وَلِمُع أَنضاء . وقد نَضَوْت السّيف وانتضيتُه ، إذا سللته من غمده . وقد نَضَوْت ثوبي عني ، إذا ألقيته عنك . وقد نَضا خِضابه يَنْضُو . وقد نَضا الفَرَسُ الخَيْل ، إذا تقدّمها وانسلخ منها • ويقال : أَضْلَاتُ فَرَسِي وَبَعْيرى ، إذا ذهب منك. وقد ضَلاتُ المسجد والدّار ، إذا لم تعرف موضعهما. إذا كان الشّيء مقياً قلت : قد ضَلاتُ ، فإذا ذهب عَنك قلت : أَضْلَاتُ . وقد أولع بكذا وكذا إبلاعًا وولعانًا ، والاسم الوَلُوع . وأوْلعتُه إبلاعًا . وقد وَلَعَ الرّبُحُل يَلَعُ وَلَعَا وولعانًا ، والاسم الوَلُوع . وأوْلعتُه إبلاعًا . وقد وَلَعَ الرّبُحُل يَلَعُ وَلَعَا وَلَعَانًا ، إذا كَذَب . قال ذو الإصبع العَدُواني : الرّبُحُل يَلَعُ وَلَعَانًا ، إذا كَذَب . قال ذو الإصبع العَدُواني :

. ولا آمَنُ أَن تَكَذِيبًا وأَن تَلَعَا^(٢)

وقال الآخر:

* وهُن َّمِن الإخلاف والوَلَعانِ^(٢) *

⁽١) صدره في اللسان : ﴿ لَحَلَابُهُ الْعَيْمَيْنِ كَذَابُهُ الَّهِي ﴿

⁽ ۲) ب : « لبيضاء » وهي رواية الديوان ١٨٠ .

⁽ ٣) صدره في المفضليات : « إلا بأن تكذبا على و لم * أملك بأن » .

أراد من أهل الخلاف والكَذِب • ويقال : قد أكاسَ الرجُل فهو مُكريسُ (1) ، إذا وُلِدَ له أولادُ أكياس . وقد كاس الرجل يَكييس كَيساً . قال الشّاعر :

ألا هل عَيْرَ عَمِّكُمُ ظَلَمْتُم اذا ماكنتم مُتَظَلِّمينا (٢) عفداريتاً على وأكُل مالي وجُبْنًا عن رجال آخرينا ولو كُنتم لمُكْيسة أكاسَت وكَيْسُ الأُمْ يُعْرَف في البَنينا (٣) ولكن أمُّكُم حَمُّقَت فَحَتْم غِثَاثًا ما نَرَى فيكم سَمِينا

• وقال (*) : أجزرتُ القومَ ، إذا أعطيتَهم جَزَرَةً يذَبَحونها ، وهي الشَّاة السَّمِينة ، والجمع جَزَرُ . وقد جَزَرْت الجَزُورَ ، إذا نحرتها وجَلَّدتها . والتَّجليد للإبل بمنزلة السَّلخ للشاة ، وقد جَزَرَ الماه ، إذا حَسَر وغار ، وقد جزَر الماه ، إذا حَسَر وغار ، وقد جزَر النَّخْلُ ، إذا صَرَمَهُ • ويقال : أَمْقَر الشيء فهو مُمْقِرْ ، إذا كان مُرَّا . ويقال للصَّبر المَقِر . قال لبيد :

مُمْقِرْ مُرُ على أعدائه وعلى الأدْنَيْنَ حُلُوْ كالعَسَلْ

ويقال ؛ مَقَر عُنُقَه يَمْقُرُها ، إذا دقّهَا • ويقال أَعْقَى الشيء فَهُو يُعقِى إعقاء ، إذا اشتدَّت مرارتُه . ويقال في مثل : « لا تكن مُرَّا فتُعْقَى ، ولا كُلُواً فتُرْدَرَد » . ويقال : عَقَى الصّبيُّ يَعقى عَقْياً ، إذا أحدَث حين يخرجُ من بطن أمّه و بعد ذلك ، ما دام صغيراً ، واسم حاجته : العِثْق . ويقال :

⁽١) هذا ضبط جمع النسخ . والشعر بعده يقتضي ضبطاً آخر فيه .

⁽٢) ب ، ح ، ل : « فهلا غير عمكم » . والشعر لرافع بن هريم .

⁽٣) كذا ورد ضبط « لمكيسة » وأشير في ل إلى رواية « الكيسة » .

⁽٤) ب «ويقال».

«أخرَص من كلب على عقى صبِيّ » ويقال أجْنَى الشَّجرُ ، إذا أدرك ثمرُه للاجتناء . وقد جَنَى الْمُرة يَجْنِيها جَنْياً • ويقال : قد أقدْتُه خيْلاً ، إذا أعطيتَه خيْلاً يقودُها . وقد أسقْتُه إبلاً ، أى أعطيتُه إبلاً بسوقُها . وقد قُدْتُ الخيلَ أقودها قَوْداً ، وسُقْت الإبلَ أسوقها سَوْقاً وسياقاً • وحكى أبو عبيدة : أشفيني عسلاً ، أى اجعله لى شفاء . وقد شفيتُه مما به أشفيه شفاء • وحكى أيضاً : أسقني إهابك ، أى اجعله لى سقاء . أو ويقال : أسقيته ماء ، إذا أعطيتَه ماء يشربُه ، ويقال : سَقاَه الله الغيث وأسقاه . ويقال : سَقاَه الله الغيث وأسقاه . ويقال : أمن غذاؤه . وقد جَدَع أنفه وأذنه يجدّعُها جَدْعاً (١) • ويقال ! وقل : قد أجمل الحساب يُجمِله إجمالاً . وأجمل في صنيعته يُجمِل إجمالاً . وقد جَمَل الشَّعْمَ يَجُمله بَحْلًا ، إذا أذابه . وقد أجمل الرجُل ، إذا أذاب الشَّعْمَ والأَلْية . ويقال لم أذيب منه : الْجَمِيل . قال المُذَلَى " (٢) :

نُقَاتِلُ جوعَهِم بمكلِّلات من الفُرْنيِّ يَرَعَبُهَا الجَميلُ

• ويقال : أَخلَفَ الرجُلُ فهو مُخلِف ، إذا استَعذب الماء . واستَخلف الرَّجل يستخلف . ويقال : قد أُخلفت النُّجومُ إخلافاً ، إذا أُمحلت فلم يكن فيها مطر ، وقد أُخلَفَ الرَّجلُ في ميعاده . ويقال لمن ذهب منه مال أو ما يُستَعاض : أُخلَفَ الله عليك . ويقال لمن هلك له والدُّ أو عمُّ : خَلَفَ الله عليك ، أي كان الله عليك خليفَة والدك . وقد خَلَفَ فلان فلان فلاناً ، إذا

⁽١) وقع بعد هذه الكلمة اضطراب في نسخة الأصل بتداخل الأبواب والنصوص بعضها بالبعض وقد اعتمدنا ترتيب سائر النسخ ، مع احتفاظنا بأرقام نسخة الأصل في موضعها .

⁽٢) هو أبو خراش الهذلى ، كما فى اللسان (جمل) .

كان خليفته . ويقال : خَلَفْتُه ، إِذا جِئْتَ بعده . وقد خَلَفَ فُوه من الصِّيام ٢٦١ يَخلُف خلُوفاً ، إذا تغيَّر . وقد خكَف فلان م، إذا فَسَد. وفلان مخالِفُ أهل بيته، وخالفةُ أهل بيته . والخَلْفُ من القول : الرَّدىء • ويقال : أَفرِثْتُ أَصِابِي إِفراثًا ، إذا عرّضْتَهم للأمَّة النَّاس ، أو كذَّ بَتَهم عند قوم لَتُصِغِّر بهم . وقد فَرَثْتُ للقوم جُلَةً فأنا أَفرِثُهَا وأَفْرُثُهُا ، إذا شققتَهَا ثم نَثَرُتَ مَا فَيها. وقد فرَثْتُ كَبدَه أَفرتُها فرثاً ، وقد فرَّتْتها تَفريثاً ، وهو أن تضربَه وهو حيٌّ حـتَّى تنْفرث كبدُه انفراناً . وأَفرنْتُ الـكرشَ إفراناً إِذا شققتها وألقيتَ مَا فيها ﴿ ويقال أَبْسَسْتُ بِالغُنَمُ إِبِسَاسًا وهُو إِشْلَاوْ كُهَا إِلَى المَاء ، وأبسسْتُ بالإبل عند الحَلَب. ويقال: ناقة بسُوس، إذا كانت تَدِرٌ عند الإبساس. وقد بسست السُّويق والدَّقيقَ أَبُشُه بَسًّا ، إذا بللتَه بشيء من الماء وهو أشدُّ من اللَّتِّ، بلَلاً. ويقال : قد بَسَّ عقاربَه ، إذا أرسَلَ نمائمَه وأذاه • ويقال : قد أسمل الثوبُ إسمالاً ، إذا أُخلَقَ . ويقال : قد سَمَل اللهُ ٢٢٢ بصرَه . وسَمَلتُ عينه أَشْمُلُها سَمُلاً ، إذا فقأتَها . قال الأُصمِعيُّ : قال رجلُ من العرب: لَطَمَ أحدُنا عينَ رجُل في الجاهليَّة ففقأها، فسُمِّينا بني سَمَّال » • ويقال : أَرهَقْنَا الصَّلاَةَ إرهاقا ، إِذَا أُخَّر ناها عن وقتها . ويقال : أرهقتُه عُسْرًا ، إِذَا كُلِّفَتَه عُسرًا . ويقال لا تُرهِقْني أَرْهَقَكَ الله ، أي لا تُعْسرني أَعْسَرَكُ الله . ويقال : أَرْهَقَني إمَّا حـتَّى رَهْقَتُه له رَهَقًا ، أَي حَمَّلَّني إثمَّا حـَّتَى حَمَّلْتُهُ له. ويقال طلبت الشَّيءَ حـَّتى رَهِفْته أَرْهَفُه ، أَى حـَّتى دنوت منه فربَّمَا أَخَذُه وربَّمَا لَم يَأْخَذُه • ويقال: أَخْفَقَت النَّجُومُ إِخْفَاقًا، إذا تولَّتْ للمَغيب. ويقال : طلبَ حاجَةً فأخفق ، وغَزَا فأخفَق ، أي لم يُصِب شيئًا . وخفقت الدابة تَخفْق وتَخفُق خَفْقًا وخَفَقانًا . وخَفَق الفؤادُ يَخْفِق ويَخْفُق حَفْقًا وخَفَقانًا ، وخَفَق البرق خَفْقًا ، وخفقت الرِّيح خَفَقَانًا ، وهو حَفيفُها . قال الشاعر :

كَأَنَّ هَوِيَّهَا (١) خَفَقَانُ رِيحٍ خريقٍ بين أعلامٍ طِوَالِ ٤٢٣ وخَفَقَتُهُ بالسَّيْفُ أَخْفِقُهُ ، إذا ضربته ضربةً خفيفة • ويقال: قد أرْمَل القومُ إذا نَفِدَ زادُهم . وقد أرْمَل سريرَه وحصيرَه ورَملَه ، إذا نسج شريطا أو غيرَه فحعله ظهراً له . و نقال : قد رَمَل بين الصَّفا والمروة برْمُل رمَلاً ورَمَلانًا ﴿ وَيَقَالَ : أَغَالَتَ المَرَأَةُ تُغِيلُ ، وأَغْيَلَتُ ، فَهِي مُغَيلُ ۗ ، مكسورة الغين ساكنة الياء ، ومُغْيلُ بسكون الغين وكسرة الياء ، إذا سقَتْ ولدَها الغَيْل ، وهي أن تُرضِيع المرأةُ ولدَها وهي حاملُ . ويقال: قد غاله يَغُوله ، إذا اغتاله . وكلُّ ما أهلك الإنسانَ فهو غُولٌ . ويقال : الغضب غُول الحَمْم ، أي يغتالُه ويذهبُ به • ويقال : قد أحال ، إذا أتى عليه حَوْلُ مُ . وقد أحال ، إذا حالت ابلُه فلم تحَمِل ، وهي إبلُ حِيالُ مُ وقد أحال الماء من الدُّلُو في الحوض ، إذا صَبَّه . وقد أحال فلانُ فلانًا على فلان مالَه عليه من الدّين . ويقال : قد حال يَحُول ، إذا انقلَبَ عن العهد . وقد حالت القوسُ ، إذا انقلبَتْ عن عَطْفِها الذي عُطفت عليه. وقد حال الشُّيءَ يُحُول ، إذا تحرَّك . ويقال في الحول : قد حال الحوَّل وأحال . وقد أحالَ عليه بالسُّوط يضرُ به . وقد حال في مَتْن دابِّته يحول حَوْلًا، إذا وثَبَ في متنها . قال الشاعر:

٤٢٤ وكنت كذِّ أَب السَّوْء لما رأى دمًا بصاحبِه يومًا أحالَ على الدِّم

أَى أَقْبَلَ عَلَيْهِ • ويقال: أَزالَه عَن مَكَانَهُ يَزيلُه إِزالَةً . ويقال: أَزالَ اللهِ وَلَهُ أَزُوالَهُ ، إِذَا دُعِي عَلَيْهِ بِالبِلاء والهِلاك . ويقال: قد زال الشَّيءَ من

⁽١) فى الأصل : « هديها » صوابه فى ب ، ل ، واللسان (خفق) . وفى ب رواية « كأن هبوبها » .

الشّىء، إذا مازَه منه. ويقال: زِلْتُه فلم يَنْزَلَ ، ومِزْتُه فلم يَنْمَز • ويقال: أذالَ فرسه وغُلامَه ، إذا استهانَ به ولم يُحْسِن القيام عليه . وجاء فى الحديث : « نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن إذالة الخيل » . وقد ذَال يذَيل ، إذا تبخْتَر • ويقال : قد أَخَلْتُ فيه الخيرَ ، إذا رأيتَ فيه تخيلتَه . وقد أَخَلْتُ السّحابة وأَخْيَلْتُها ، إذا رأيتَها تخيلةً المعطر . ويقال : ما أحسن تخيلتَها وخالَها ، أى خَلاقتَها للمطر . وقد خِلْتُ الشّىء أخالُه خيلًا وقعل : من المعلم . وقد خِلْتُ الشّيء أخالُه ويقال : ويقال : هو خالُ مالٍ وخائِلُ مالٍ ، إذا أحسنت القيام عليه . وجاء في الحديث : «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخوّلُنا بالموعظة » ، أى يُصلحُنا بها ويقوم عليها بها . وكان الأصمعيُ يقول : يتخوّلُنا أى يتعهّدنا • ويقال : الحُمَّى تَخَوَّلُه ، أى تَعَهّدنا • ويقال : الحُمَّى تَخَوَّلُه ، أى تَعَهّدنا • ويقال : الحُمَّى تَخَوَّلُه ، أى تَعَهّدنا • ويقال : الحُمَّى تَخَوَّلُه ، أى تَعَهّده . قال ذو الرُّمَّة :

لا يَنعَش الطرفَ الاَّ مَا تَخَوَّنَهُ داعِ يناديهِ باسمِ الماء مبغُومُ

والتَّخَوُّن في غير هذا: النَّفْص، والتخوُّف أيضاً: التنقُّص. قال الله جلّ ثناؤه: (أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ) أي تنقُص. وقال لَبِيد:

* تَخَوَّنَهَا نُزُولِي وارتحالي^(١) *

أى تنقُّصَ لحمها وشحمَها . وقال عبدة بن الطبيب :

* عَنْ قاني لَم تَخَوَّنْهُ الْأَحَالِيلُ (٢) *

240

⁽١) صدره : * عذافرة تقمص بالردافي *

⁽٢) صدره كما في ب : ﴿ تَمْرُ مثل عسيبُ النَّخُلُ ذَا خَصَلُ ﴿

277

ويقال: قد أَقْصَر عن الشيء، إذا نَزَع عنه وهو يقدرُ عليه. وقد قَصَّرَ عنه، إذا عجز عنه. وقد قَصَر العشيُّ إذا عجز عنه. ويقال: قد أُقْصَرنا، أي دخلنا في العَشِيّ. وقد قَصَر العشيُّ يَقْصُرُ قُصُورًا. قال العجّاج:

* حَـتَّى إذا ما قَصَر العشيُّ *

ويقال: قد أَقْصَرَتِ المرأة، إِذَا ولدت وَلَدًا قِصاَرًا. وقد أطالت، إذَا ولدت وَلَدًا قِصاَرًا. وقد أطالت، إذا ولدت وَلَدًا طِوالاً. وفي بعض الحديث: « إنّ الطويلة قد تُقْصِر، والقَصِيرة قد تُطيل ». ويقال: قد قَصَرهُ يَقْصُرُه، إذَا حبسه، ومنه قول الله جلّ وعزّ: (حُورْ مَقْصُوراتْ فِي الْخِيام). قال الباهليُّ (۱) وذكر وساً:

تَرَاها عند تُقَبَّتنا قَصِيرًا ونَبْذُلها إذا باقت بَوْوقُ

أَى مقصورة مقرَّبة لا تُترُكُ ترُود ، لَنَفَاستها عند أهلها . ويقال للجارية المَصُونة التي لا تُترَك أن تخرج : قَصِيرة وقَصُورة . قال كُـنَيِّرُ عَزَّة :

وأنْتِ التي حَبَّبْت كل قصيرة إلى وما تَدرِي بذاكِ القصائرُ عَنْيتُ قَصيراتِ الحجالِ ولم أُرِدْ قصار الخُطَي، شرُّ النِّساء البَحاتِرُ

قال: وأنشد الفراء: «كُلَّ قَصُورة» • ويقال: قد أَحْجَل بعيرَه، إذا أَطْلَقَ قيدَه من يده اليُسْرَى وشدَّه في يده اليمني . ويقال قد حَجَل الغرابُ وغيره يحْجُل • ويقال: قد أَبْقَلَ الرَّمْثُ فهو باقلْ . ولم يقولوا مُبْقِلْ ، كَمَا قالوا: أورَسَ فهو وارسُ . وأعشَبَ البلدُ فهو عاشبُ

⁽١) ب ، ح ، ل : « وقال مالك بن زغبة الباهلي » .

ومُعْشِبُ ُ. وأَمِحَلَ فهو ماحل ومُمْحِلُ . وأَعْضَى اللَّيلُ فهو غاضٍ ومُغْضٍ ، إِذَا أَظْلَمَ . قال رؤبة :

* يخرُجْنَ من أجواز ليلٍ غاضٍ *

• ويقال : قد أيفَعَ الغلام فهو يافع • ويقال: قد بقل وجُهُه يبقُل بُقولاً ، إِذَا خَرِجِ شَعْرُ وَجِهِهِ . وقد َبقل نابُ البعير بقولاً ، إِذَا طَلْعَ ۗ • ويقال : قد أَفْلَقَ فِي العَلْمِ وغيره، إِذَا بَرَع فيه. ويقال: مرّ يَفْتَلِق، أَي يجِيء ٢٧٧ بالعجَب في عَدُوه . والفِّلق والفَليقة : الدَّاهية . ويقال : قد فَلق هامتَه يَهْلِقُها فَلْقاً • ويقال: قد أَمْلَقَ الرَّجِلُ أَيْمُلِقُ إِملاقاً، إذ افتقر. وقد مَلَقَه بالسَّوْط مَلَقَاتٍ ، ومَنْقاً ومَلَقاً جميعاً، إِذا ضربه. ويقال : مَلَقَ الجَدْيُ أُمَّه ، إذا رَضِعها • ويقال : قد أَلْبَنَ الرَّجلُ ، إذا كَثُرُ لبنُه . وقد لَبِنْتُ الرَّجُلَ أَلْبُنُه ، إذا سَقَيْتَه اللَّبَن • قال الفرَّء: يقال: رجل مُشْجِمْ مُلْحِم، إذا كَثُر عنده الشَّحْم واللَّحْم. ورجل شاحمْ لاحم، إذا كان عنده شحم ولحم. ورجل شَحِــيمْ لَحيم ، إذا كثُرُ الشَّحم واللَّحم في بدنه. ورجل شَحِمْ لَحِمْ، إذا كان يحبُّهما وَيَقْرَمُ إليهما. ورجلُ شَحَّامْ لَحَّام، إِذَا كَانَ يَبِيعُهُمَا ﴿ وَيَقَالُ : أَكُبُّ عَلَى الْعُمْلُ إِكْبَابًا . ٤٢٨ ويقال : قد كَبَبْتُ الإناء وغيرَه أَكُبُّهُ كَبًّا . وقد كَبَّه الله لوجهه • ويقال: أهديت الهديَّةَ أهديها إهْداءً ، فهي مُمْدَاة . وأهْدَيْتُ الهَدِيَّ إلى بيت الله هَدْيًا ، والهَدْيَ ، لغتان ، بالتشــديد والتخفيف ، وقرأ بهما جميعاً القُرّاء: (حَـتّى يَبْلغَ الهَدْئُ تَحِلُّه) و (الهَديُّ تَحِلُّه) ، والواحدة : هَدْيَةٌ وهَدِيَّةٌ . وهديْتُه الطَّريقَ هِدَاية ، وهَدَيْتُهُ إلى الدِّين وللدِّين هُدًى . وهَدَيْتُ العروسَ إلى زوجها أَهديها هِدَاءً ، فهي مَهْدِيَّة وهَدِيٌّ .

ويقال: أَهْدَأْتُ الصَّبِيُّ أَهْدِئُه إهداءً ، إذا جعلتَ تَضرِب عليه بَكَفَّكَ وتسكُّنُه لينام . ويقال : قد هدأتُ . إذا سَكَنْت • ويقال : قد أَقرأت المرأةُ ، إذا طَهَرُت ، وإذا حاضت ، وهو من الأضداد ، والقَرَّه : الطهر، والقَرْء: الحيض. ويقال: قرأت حاحتُك، أي دَنَتْ. ويقال: ما قرأْتِ النَّاقةُ سَلاً قَط، أَى ما حَمَلَتْ ولَدًا. وكذلك ما قرأَتْ جَنيناً. وقد قرأتُ الكمتابَ والقرآنَ قراءةً وقُرآناً • ويقال: قد أُسَدَّ ، إذا قال السَّداد . وقد سَدَّ الجُحْر وغيرَه يَسُدُّه سَدًّا ﴿ و يِقال : قد أُحَدَّ ٤٢٩ السِّكَينَ والشُّفْرَةَ يُحِدُّها إحدادًا. ويقال: قد حَدّ الرجلُ يَحِدُّ حِدَّة، إذا احتَدا . وقد حددت حُدود الدار أُحُدُّها حَداً . وقد حَدَدْتَه عن كذا وكذا أُحُدُّه حَدًّا ، إذا منعتَه منه . ومنه سُمّى الحاجبُ حَدَّاداً ، لأنّه يمنع . ويقال : دونه حَدَدْ ، أَى مَنْع . ويقال : حَدَّت المرأةُ على زوجها وأحَدّت ، وهي حادٌّ وُمُحِدٌ • ويقال: أَطَرَّ، إذا أدلَّ. ويقال غضبُ مُطرُّنْ، أي كأنَّ فيه إدلالًا . وقال : خالد : غضب (١) مُطرُّ : جاء من أطراف البلاد . ويقال : طَرَّ الإبلَ يطُرُّها طَرًّا، إذا مشى من أحــد جانبيها ثم من الآخر ليقوِّمَها • ويقال: قد أقاتَ على الشيء يُقِيتُ إقاتةً ، إذا اقتَدَر عليه. قال الشّاعر (٢٠):

وذى ضِغْنِ كَفَفَتُ النَّفْسَ عَنْهُ ۗ وَكَنْتُ عَلَى مَسَاءَتِهِ مُقَيِّتِ الْأَنْ

أى مقتدرًا. وقال الله جلّ وعزّ: (وكان الله على كُـلِّ شَيءٌ مُقِيتًا). والمُقَمِيت: الحافظ الشاهد للشيء. قال الشّاعر (١):

⁽١) كلمة : «خاله » من ١ ، ج . و «غضب » هي في اللسان ول : «جلب » .

⁽٢) هو أبو قيس بن رفاعة ، أو الزبير بن عبد المطلب .

⁽٣) فى الأصل : «الناس عنه » صوابه فى اللسان وسائر النسخ .

⁽٤) هو السموأل بن عادياء ، كما في اللسان (قوت) .

ليتَ شِعرِي وأَشْعُرَنَ إذا ما قَرَّبُوها منشورة ودُعيتُ أَلِيَ الفَضْلُ أَم عَلَى آذا حو سبْتُ إِلَى على الحِساب مُقيتُ

ويقال : قد قات أهلَه كَيْقُوتُهُم قَوْتًا ، والاسم القُوت . ويقال : ما عنده قبِيتُ ٢٣٠ ليلةٍ وقييَّةُ ليلةٍ • ويقال: قد أَزَهَرَ النَّبْتُ ، إذا ظهر زهرُه. ويقال: قد زَهَرت النَّارُ ، إذا أضاءت . ويقال في مثل : « زَهَرَتْ بكُ نارى » أَى قو يَتْ بك وَكَثْرَت . كما يقال : « وريَتْ بِك زنادى » قد أُسحَقَ الثُّوبُ ، إذا أُخلَق وَبَلِيَ . وهو ثوب سَحْقٌ . وقد أُسْحَقَ خُفُّ البعير ، إذا مَرَن . وقد سَحَقْتُ الطِّيبَ والدَّواءَ وغــيرَهما أَسْحَقه سَحْقًا • ويقال: قد أَبْشرَت الأرضُ ، عندَ أوَّل نَبْتها ، وما أحسَنَ بَشَرَتها . وقد بَشَرْتُ الأديمَ أَبْشُرُه بَشْراً ، إذا أخـــنْتَ باطنه بشَفْرة أو بسِكِّين • ويقال: قد أَحْنَقَ البِميرُ ، إذا ضَمَر. ويقال: قد حَيْقُتُ عليه أَحْنَق حَنَقًا ، من الغضب • ويقال: قد ألبك البعيرُ 'يلبدُ إلباداً ، إذا ضرب بذَنبه على عَجُزه في هِياجِه وقد تُلَطَ على عجزُره وبال ، فتصيرُ على عَجُزه لبْدَةُ من تَلْطِهِ و بَوْله . ويقال : قد أَلْبَدَتِ الإبلُ ، إذا أُخرِجالر بيعُ أَلوانَهَا وأُوبارِها وتهيّأَتْ للسَّمَن . ويقال : قد ألبدْتُ القربة ، وهو أَن تُصيِّرها في لبيد ، واللَّبيد : الجُوالِق الصّغير . ويقال : قد ألبدْتُ الفرسَ فهو مُلْبَدُ . ويقال : لَبَدَ بالأرض يلْبُدُ ٢٣١ لُبُوداً ، إذا لَصِق بالأرض . ويقال : قد لَبدَت الإبلُ تَلْبَدُ لَبَدًا ، إذا دَغِصَت من الصِّلِّيان ، وهو التوالا في حيازيمها وفي غلاصمها إذا أكثرَتْ منه ، فتغصُّ به فلا تَمضِي . يقال : هذه إبلُ لَبادي، وناقةٌ لَبدَةٌ ﴿ ويقال: قد أَصْرَدَ سَهَمَه ، إذا أنفذه من الرَّمِيّة . وقد صَرِدَ السّهمُ يَصْرَد صَرَداً. وقد صَردَ من البَرْد يَصْرَدُ صَرَداً ﴿ ويقال : قد أَزْ بَدَ الماء وغيرُهُ يزْ بدُ

إِذْ بَاداً . و يَقَالَ قَدْ زَ بَدَه يَزْ بِدُه زَ بُدًا ، إِذَا أَعْطَاه ووهب له . وجاء في الحديث: « نَهْي رسول الله صلى عليه وسلم عن زَ بُد المشركين » . وقد زَ بَدَتْ فلانةُ سِقاءَها تَزْ بِدُه ، إذا تَخَضَّتُه حتى يخرج زُ بُده . وقد زَ بَدْتُ القومَ أَزْ بُدُه ، إذا أَطْعمتَهم الزُّ بد • قال أبوعمرو: الإسحاق: أن يَهْلِكَ كَمُحَاق الهلال . وأنشد :

أَسَكُ الذَى يَطُوِى أَنُوفَ عُنُوقه بِأَظْهَارِه حَتَى أَنَسَ وَأَمْحَمَا () أَنَسَّ يُنِسُّ [أَى بِلَغ نسيسَ الموت (٢)]. قال الأصمعيّ: يقال: جاءنا في ماحق الصّيف، أي في شدّة حرّه. قال ساعدة ُ بن جُوئَيَّة :

ظلَّتْ صَوَافِنَ بالأرزان صَادِيَةً في ماحقٍ مِن نَهار الصَّيف محتدمِ

٤٣٧ ويقال: يوم ماحق، إذا كان شديد الحر، أَى إنه يَم ْحَقُ كُلَّ شَىء ويُحرقُهُ.

وقد تَحَقَّت الشَّىءَ أَنْحَقُهُ تَحْقًا • ويقال: قد أَمْغلَت ْ عَنْزُ (٣) فلان.
والمَغْلَةُ: النَّمجة أو العنز تُنتَج في السَّنةِ مرَّتين ؛ وغنم مِغَالُ *. قال:

بيضاه تحطوطةُ المُتنَينِ بَهِ كَنَةٌ ﴿ رِيَّا الرّوادفِ لَم تُمُغْلُ بأولادِ (١)

قال أبو عمرو: المُمْغِلِ التي تحمِل قبل فطام الصّبيّ وتلدُ كل سنة. قال: وقال الوالبيّ: أَمْغَل بي فلانُ عند السُّلطان، أي وَشَى بي. قال: ويقال: قد مَغَل فلانُ بفلانٍ عند فلان، إذا وقع فيه، يَمْغَلُ به مَعْلاً. وإنه لصاحب مَغَالة.

⁽١) البيت لسبرة بن عمرو الأسدى ، كما في اللسان .

⁽٢) التكملة من ب، حفقط.

⁽٣) ب، ۔ : «غنم»

⁽٤) البيت للقطامي ، كما في اللسان (مغل) .

ويقال: قد مَغِل الدابّة يَمْغَلُ مَغَلاً ، إذا أكل الترابَ فاشتكى بطنَه. يقال: به مَغْلَةُ شديدة. ويُكُونَ صاحب المَغْلَة ثلاث لذَعات بالميسم خلف السُّرَّة في قال أبو عمرو: قال النَّميريّ: أمتَعْتُ عن فلانٍ ، أي استغنيت عنه. قال الأصمعيّ: وقول الرّاعي:

خليطَين من شَعْمَيْنِ شَـنَّى تجاوَرًا قديمـاً وكانا بالتَّفـرُّق أَمْتَعا

قال الأصمعي : ليس من أحد أيفار ق صاحبَه إلا أمتعه بشيء يذكره به ، ٣٣٠ فكان ما أمْتَع كُلُّ واحد من هَذين صاحبَه أنْ فارقه . وقال أبو زيد : أمتَما ، أراد تمتَّما . ويقال : مَتع النهارُ ، إذا ارتفع . ويقال : نبيذٌ ماتع ، إذا اشتدت محرته . ويقال : حَبْلُ ماتع ماتع ، وشيء ماتع ، إذا كان جيّداً ويقال : قد أمصَلْت بضاعة أهلك ، أي أفسدتها وصَرَفتها فيا لاخير فيه . وقد مَصَلَت هي . ويقال : ويقال: تلك امرأة ماصلة ، وهي أمْصَلُ النّاس . قال : وأنشدني الكلابي :

لقد أمصلَتْ عفراء مالى كلَّه وما سُسْتَ منشىء فربُّكَ ماحِقُه

ويقال: أعطَى عطاءً ماصلاً، أى قليلًا. وإنه ليحْلُب من النّاقة لبناً ماصلاً، أى قليلًا. وحكى الأصمعيُّ: مَصَلَتِ اسْتُه، إذا قَطَرَتْ. والمُصَالة: قُطارَةُ الحُبِّ (١). قال أبو زيد: والمصْلُ: ما والأقط حين يُطْبخ ثم يُعصَر، الحُبِّ (١) فَعُصَارةُ الأقط: المصل والفرّاء: يقال: أمْلاً النّزْعَ في قوسه، إذا شدّ النّزْع. وقد ملأتُ الإناءَ أملوُّه مَائنًا وقال أبو صاعد الكلابي : يقال: أعشه الحَرُّ، إذا أحرقه. ويقال: امتحَشَ غَضَبًا، إذا احترق. وقال أبو عمرو: سنة قد أمحشَت كلّ شيء، إذا كانت جَدْبةً . وقال: قد أمحشتُه

[.] (1) زاد فی (1) (1) زاد فی (1)

علاع بالنّار ، إذا أحرقته ؛ وقد صار مُعاشاً . ويقال : خُبْزُ مُعاشَّ، وشوالا مُعاشَّ. وقال الـكلابيّ : قال : ويقولون مَرَّتُ غِرَارَةٌ فَمَحَشْتَنِي ، أَى سَحَجَتْنِي . وقال الـكلابيّ : مَرَّتُ غِرَارةٌ فَشَنَتْنِي ، وأصابتني مَشْنةٌ ، وهو الشّيء له سَعَةٌ ولا غَورَ له ، منه ما قد بضَّ منه دم ومنه ما لم يَجْرِح الجلد والأصمعيّ : يقال : أمْغَرَتِ الشّاةُ وأنغَرَت ، فهي شاة مُمْغِرْ ومُنْغِر ، إذا حُلبت فخرج مع لبنها دم م. فإذا كان ذلك من عادتها قيل مِمْفَارُ ومِنْغَارْ . أبو جميل الـكلابيّ : يقال : قد مَغَرَ في البلاد ، إذا ذهب فأسْرَع . ورأيته يَمْغَرُ به بعيرُه . وقال أبو صاعد : يقال : مَغَرَت في الأرض مَغْرَةٌ من مطر ، وهي مَطرَةٌ صالحة .

باب

فعــل

• يقال: في رأسه سَعْفَة ، ساكنة العين ، وهو دَالا يأخذ في الرأس وفي أسنانه حَفْر ، وهو سُلَاق وفي أصول الأسنان ، ويقال: أصبح فَمُ فلان معفوراً • ويقال: أصابه في بطنه مَغْصُ ، وهو رجل مَعْفُوص ويقال: أصابت فلاناً عَر فَة ، ساكنة الراء ، وهي قرحة تخرج في ويقال: أصابت فلاناً عَر فَة ، ساكنة الراء ، وهي قرحة تخرج في بياض الكف . وهو رجل معروف ، وقد عُر ف . وهو يوم عرفة ، غير منون ، ولا يقال العرفة . وقد عرف الناس ، إذا شهدُوا عرفة . وهو المعرق ، منون ، ولا يقال العرفة . وقد عَرق الناس ، إذا شهدُوا عرفة . وهو المعرق ، شهد ناه لموقف بعرفات . وقد عَيّدُوا ، إذا شهدُوا عيدَهم . وقد وسمنا أي شهد ناه وتقول : في صدره على وَعْرق ، ساكنة الغين ، وقد أوغَر تُ صَدْرة ، أي أوقد تُه من الغيظ وأحميته ، وأصله من وغرق القيظ ، وهو شدة حَر "ه . ويقال :

سمعت وَغرَ الجَيش ، أي أصواتَهم . قال الشاعر (١) :

* كَأْنَّ وَغْرَ قَطَاهُ وَغْرُ حَادِينَا *

باب

نو ادر

• تقول: سَخِرْتُ مَن فلان ، فهذه اللَّغة الفصيحة . قال الله جلّ ثناؤه: (فَيَسْخَرُ وَا مِنّا فَإِنّا نَسْخَرُ وَا مِنّا فَإِنّا نَسْخَرُ وَا مِنّا فَإِنّا نَسْخَرُ وَا مِنّا فَإِنّا نَسْخَرُ وَمَنّا فَإِنّا نَسْخَرُ وَا مِنّا فَإِنّا نَسْخَرُ مَنْ مَنْهُم) • وتقول: نَصَحْتُ لك وشَكَرْتُ لك ، فهذه اللغة الفصيحة . قال الله جلّ وعز : (أَن اشْكُر ولي ولو الدّيث) ، وقال في موضع آخر: ٢٣٩ قال الله جل وعز : (أَن اشْكُر أَكُ لغة . قال الشّاعر (٢):

نَصحتُ بَنى عوفٍ فلم يتقبَّلُوا رسولِي ولم تُنجِـح ْ لديهم رسائِلي

• ويقال : شَتَّان ما هُمَا ، وشَتَّان [ما^(٣)] عمرُ و وأخوه . قال الأصمعيّ : ولا يقال شَتَّان ما بينهما . قال : وقول الشاعر (١) :

لشَتَّان مَا بَيْنَ اليزيدينِ فِي النَّدَى يزيدِ سُليمٍ والأَّغْرِ بنِ حاتِمٍ

⁽۱) ب : «قال ابن مقبل :

فى ظهر مرت عساقيل السراب به كأن وغر قطاه وغر حادينا »

^{. «} قال النابغة الذبيانی . . وقال النابغة الذبيانی . .

⁽٣) هذه من ب، ح، ل.

⁽٤) هو ربيعة الرقى ، كما في اللسان (شتت).

ليس بحجّة إنما هو مُو لَّدُ ، والحجّة قولُ الأعشى:

شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهِا ويَوَمُ حَيَّانَ أَخَى جَابِرِ

معناه: تَبَاعَدَ الذي بينهما. وشَتَّانَ مصروفة عن شَتُتَ ، والفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في الناء، والفتحة تدلُّ على أنّه مصروف عن الفعل الماضي. وكذلك وَشُدكَ ذا خُروجاً ، أصله وَشُكَ ذا خُروجاً ، وسَرُع وكذلك وتقول: هو الثَّجِير ، لا تقلها بالناء • ويقال: هي تَخُوم الأرض ، والجمع تُخُم . قال: وسمعتها من أبي عمرو، قال الشّاعر (١):

٤٣٧ يا بَنِيَّ التَّخُومَ لا تظلمُوها إنَّ ظُلمَ التَّخُومِ ذو عُقَّال

• وتقول: إِنْ فعلت كذا وكذا فبها ونعمت . تريد ونعمت الخصلة ، التاء ثابتة في الوقف • وتقول: « أساء سَمْعاً فأساء جابةً » بمنزلة الطّاعة والطاقة ، كذا يُتكلم به بهذا الحرف • ويقال: قد أخذ لذلك الأمر أهْبَتَه ، ولا تقل هُبَّتَه . وقد تأهّبْتله • وتقول: في صدره على إحْنَةُ ، وقد أحِنْت عليه ، وهي الإحَن ، ولا تقل حِنَةٌ . قال الشَّاعرُ :

إذا كان في صدر ابن عَمْكِ إحنة ﴿ فلا تَستثرُ ها سوف يبدو دَفِينُها

وتقول: غُمّ الهلال عَلى النّاس ، إذا ستره عنهم غيم أو غيره ؛ وهي ليلة الغُمَّى . قال الراجز:

ليلة عُمَّى طامسٍ هِلالْهَا أَوْغَلْتُهَا ومَكْرَهُ إيغالُها

⁽١) ب: « وهو أبو قيس بن الأسلت ».

ويقال: أُغْمِى على المريض فهو مُغْمَى عليه، وقد نُعْمِى عليه فهو مُغْمِى عليه. وتركتهم ويقال: تركت فلانا غمَّى، مقصورة بمنزلة قَفاً، إذا كان مُغْمَّى عليه. وتركتهم أغماء • ويقال: أباد الله غَضْراءهم، أى خيرهم وغَضارتهم. ويقال: بنو فلان مَغْضورون، إذا كانوا في غَضَارة من العيش. قال الأصمعي : ولا يقال خضراءهم. قال: والغَضْراء طينة خضراء عَلِكَ ، تقال: أنْبَطَ بئرَه في غضراء • قال الأصمعي : يقال: أتانى كلُّ أسودَ منهم وأحمر، ولا يقال أبيض، يحكيها عن أبي عمرو بن العلاء. ويقال: كلَّمتُ فلاناً فما رَدِّ على سَوْدَاء ولا بَيْضاء، أي كلة ردية ولا حسنة. قال الشاعر:

عَمْعَتُمُ فَأُوعَبَتُمُ وَجِئْتُمُ بَمَعَشَرٍ تُوافَّت بَه مُمْرَانُ عَبْدٍ وَسُودُهَا يَرِيدُ بَعِبْدُ عَلَمَ يريد بعبد عبد عبد بن أبى بكر^(۱) • وتقول : كَلْبُ عَقُورُ ، وسَرْج عُقَرَةٌ ومُعْقَرةً ومُعْقَر وعُقَر . قال البَعيث :

* أَلَحَّ على أَ كَتَافَهُم قَتَبُ عُقُرُ (٢) *

وكذلك : رجل عُقَرَ ومِعْقَرَ وعُقَرَة . ولا يقال عَقُورَ إلا فى ذى الرُّوح وتقول : قد أشليت السَّاقة النَّاقة والعنز : إذا دعوته إليك . وكذلك أشليت النَّاقة والعنز : إذا دعوتهما لتحلُهما . قال الرَّاعى :

و إِنْ بَرَكَتْ عنها عجاساه جِلَّةٌ عِمَدْنيةٍ أَشْلَى العِفاسَ وبَرْوَعا

العِفاس وبَرْ وَع: ناقتان . قال الآخَر (٣):

أَشْلَيْتُ عَنْزِي ومَسَحتُ قَعْرِبِي مَم تَهَيَّأْتُ لِشُرب قَأْبِ

⁽١) زاد في ب : « بن كلاب » . وفي ح : « يريد بعبد عبد بن أبي كلاب » .

⁽٢) صدره في اللسان (عقر): ﴿ أَلَدَ إِذَا لَاقِيتَ قَوْمًا بَخْطَةً ﴾

⁽٣) هو أبو نخيلة الراجز ، كما في اللسان (قأب).

ولا يقال أشليته ، إذا أغريتُه بالصَّيد ، ولكن يقال : آسدْتُهُ وأوسدته وتقول: ضرب مقدَّم رأسه وضرب مؤخَّرَه. ونظر إليه بمُقُدم عينه وبمُوْخِر عينه . وهي آخِرة الرَّحْل ، ولا يقال مُوْخِره • وتقول : هي أرض يَبَسُ (١) وهو جمع يابس . وقد يَبسَت الأرض ، إذا ذهب ماؤها ونداها . وأَيْبَسَت إذا كثر يَبيسُها • وتقول : جاءوا كالجراد الْمُشْمِلِ ، وهو الذي يَجرى في كلّ وجه ويقال : كتيبة مُشْعِلة ، إذا انتشرت . وجراد مُشْعِلْ . وقد أَشْعَلَت الطَّعْنة ، إذا خرج منها دمْ متفرَّقاً . وجاءوا كالحريق المُشْمَل ، مفتوحة العين • وتقول : هذا رجل مَشْنُوء ، إذا كان مبغَّضاً وإن كان جميلاً . وهذا رجلُ مُشْنَأُ ، إذا كان قبيح المنظر . ورجلان مَشْناً وقوم مَشْناً . ويقال : شَنتُته ، إذا أبغضتَه . وتقول : لا أبا لشانئك ، ولا أب لشانئيك ، أي لمبغضيك ، وهي كمايةٌ عن قولهم لا أبالك • وتقول : قد عَقَلْتُ عن فلان ، إذا أعطيت عن القاتل الدِّية. وقد عَقَلْتُ المقتول أَعْقِلُه عَقْلاً . قال الأصمعيّ : وأصله أن يأتُوا بالإيل فيعقِلوها بأفنية البُيوت ، ثم كثُر استعالُهم هذا الحرف حـَّتى يقال: عقلت للقتول، إذا أعطيت ديتَه دراهمَ أو دنانير .

باب

٤٤٠

• وممَّا تضعه العامَّة في عير موضعه قولهم : أكلنا مَلَّةً ، و إنما المَـلَّة الرَّماد الحارُّ . قال الشاعر (٢) :

⁽١) زاد في ب ، ح ، ل : « وهذا حطب يبس » .

⁽ ٢) ب : «قال الراعي » .

لاأشتُم الضّيف الآأن أقول له أباتك الله في أبيات عَمَّارِ أَبَاتُكُ اللهُ في أبيات عَمَّارِ أَبَاتُكُ اللهُ في أبيات مُمْتَدِ عن المكارم لاعَف ولا قار (١) جَلْد النَّدى زاهد في كل مكرمة كأنما ضَيْفُ مَ في مَلّة النَّارِ

مُعْتَنِزٌ ومُعتزل واحد . وتقول : أطْعَمَنا خُبِزَ مَلَةٍ ، وأطعمنا خُبزةً مَليلاً • وتقول ما عُمُرْ ، وما أشد أغُمُورة هذا النَّهر . والغمر : الغِل في الصَّدر . ورجل غَمْرُ الخُلُق ، إذا كان واسع الخُلُق . ويقال : في صَدْرِه غَمْرُ ، أي غِلُ وَعَداوة . ويقال : رجل غَمْرُ ، إذا لم يجرّب الأمور ، من قوم أغمار ، وما أبْيينَ الغَارة في فلان والغمر : القَدَح الصَّغير . قال أعشَى باهلة :

تَــُكُفيهِ حُزَّةُ فِلْنِهِ إِن أَلَمَّ بِهَا مِنِ الشِّواءِ وِيُرْوِي شُرْبَهُ الْغُمَرُ

والغَمَرُ: السَّهَكُ ويقال: في فلان مَيْلُ علينا، وفي الحائط مَيَلُ الخَمَرُ وَتقول: خَرَصْتُ النَّخُلَ خَرْصاً، وكَمْ خِرْصُ أرضك، مكسورة الخاء. ويقال: ما في أذنها خَرْصِ أي حَلْقَة ﴿ ويقال: قد قُحِطَ الناس. ٤٤١ وقد قَحَطَ المَطَر، إذا قل وتقول: ها شَرْج واحد ، أي ضرب واحد ، ساكنة الراء. وشَرْج أيضاً: ماء لبني عامر (٢٠). والشّر على أيضاً: مسيل في الحَرَّة، والجمع شِرَاج: ويقال: «أشبه شرج شرج شرعاً لو أن مسيل في الحَرَّة، والجمع شِرَاج: ويقال: «أشبه شرج شرع الوأن أحدُها صاحبه في أسيه الأمور. وأسيمر : تصغير أشمر، وأسمر: جمع سمر وهو شرج العَيْبَة، بعض الأمور. والشَّرَج في الدَّابة: أن يكون إحدى خُصْيتيه أعظمَ من الأخرى. ويقال: دابّة أشرَج في الدَّابة: أن يكون إحدى خُصْيتيه أعظمَ من الأخرى. ويقال: دابّة أشرَج في الدَّابة: أن يكون إحدى خُصْيتيه أعظمَ من الأخرى. ويقال: دابّة أشرَج في ويقال: قد فاظ البيّت يَفيظ فَيْظًا ويَفُوظ ويقال: دابّة أشرَج في ويقال: قد فاظ البيّت يَفيظ فَيْظًا ويَفُوظ

⁽۱) کتب نی ب فوق « معتنز » : « خ : معتذر » . وکتب تحتبا فی ج « معتبزل » .

⁽۲) ب ، ح ، ل : « لبني عبس » . وانظر معجم البلدان .

فَوْظًا ، هكذا رواها الأصمعيّ . وأنشد لرؤ بة :

* لا يَدفِنون مِنْهُمُ مِن فاظا *

قال : ولا يقال فاظت نفسُه ، ولا فاضت ، وحكاها غيره . وزعم أبو عبيدة أنَّها لغة "لبعض تَميم . وأنشد :

اجتمَعَ النَّاسُ وقالوا عُرْسُ فَفَقِئت عين وفاضَتْ نَفَسُ فَأُنشِدَه الأَصْمَعَى من فقال: إنَّما قال: « وطَنَّ الضِّرْسُ ، . ويقال: فاض الإناد يَفِيضُ فَيْضًا • ويقال : عَرج الرّجلُ ، إذا صار أَعْرَج . وقد عَرَج إذا أصابه شيء في رجله فخَمَع ومشي مِشْية العُرْجان وليس بخلقةٍ . وقد ٤٤٢ عَرَج فِي الدَّرجة والسُّلم يَعْرُجُ . ويقال : قد عَرَّج عليه ، إذا أقام عليه . ويقال: مالى عليه عُرْجَةُ ولا عَرْجَة ولا عَرِيجة ، أَى تلبُّث • ويقال: قد شُقّ بصرُ الميّت ، ولا يقال شقّ الميّت ُ بصَرَه • ويقال : دَلعَ لسانُ الرَّجل . وحكى الفرَّاء : قد دلَعَ فلانُ لسانه ، فتصير مرَّةً فاعلاً ومرَّة مفعولاً به • ويقال: قد لاحَ سُهَيَلْ، إذا بدا، وألاح إذا تلألاً. • وتقول: قد أُخَدْجَت الشَّاةُ والنَّاقة ، إِذا جاءت بولدها ناقصَ الخَلْق وقد تُمَّ وقت ُ مَمْلها. ومنه حديث على في ذي الثُدِّيَّة : ﴿ كُفْدَجُ اليَّدِ ﴾ ، أي ناقص اليد . وقد خَدَجتْ ، إذا أَلقَتْ ولدَها قبل تمام الوقت . ومنه حديث النبيّ صلى الله عليه وسلّم : «كلُّ صلاةٍ لا يُقرأ فيها بأمِّ الكتاب فهي خِدَاجْ ، أَى نُقُصان • وتقول في المثل: « تسمعُ بِالمُعَيْدَى لا أَن تراه» ، وهو تصغير مَعَدِّي ، إلا أنّه إذا اجتمعت الياء الشديدة في الحرف وتشديدةُ ياء النسبة خُفَّف الحرف المشدَّد مع ياء التصغير . يُضربُ للرَّجُل

له صِيت وذِ كُرْ ، فإذا رأيتَه ازدريتَ مَرآتَه ، وكَأَنَّ تأويلَه تأويلُ آمِر ، كأنة قال : اسمع به ولا تَرَه . وأنشد :

ضَلَّت حلومُهُمُ عَنهِمْ وغَرَّهُمُ سَنُّ الْمُعَيدِيِّ فِي رَغْيٍ وتعزيبِ

• وتقول: به غُلُّ من العطش، وفى رقبته غُلُّ حديد، وفى صدره غِلُّ. ٤٤٣ • وتقول: لَعِب الصبيان خَراجِ يا هذا، مكسورة الجيم، بمنزلة دَرَاكِ وقَطَام .

باب

• وثمَّا تضعه العامة في غير موضعه قولهم: خرجنا نتنزَه. إذا خرجُوا إلى البساتين، وإنَّما التنزُّه التباعُد عن المياه والأرياف. ومنه قيل فلانُ يتنزَّه عن الأقذار، أي يتباعد منها. ومنه قول الهُذَكيّ (١):

أَقَبُ طَرِيدٌ بِنُوْهِ الفلا وَ لا يَرِدُ الماء إلَّا اتْتِيابا ٢٠٠٠

⁽١) أسامة بن حبيب الهذلي . كما في اللسان (فزه) .

⁽ ٢) استشهد في ح ، ل بلفظ « بنزه الفلاة » فقط . وورد في ب : « انتيابا » .

⁽٣) التكلة من ب، ح، ل.

٤٤٤ ﴿ عُلَةً ﴾ ، قال الأصمعي : سمعت ابن جُرَيج يقول : قَضَى ابن عبّاس لها بالصَّدُقة
 وتقول هذا ما عملت ﴿ . وقال الله عزَّ وجل ﴿ : (وهذا مِلْح ﴿ أَجَاج ۖ) ، وهذا سمك ﴿ مَلِيح ۗ وَمَمْ لُوح ۖ ، ولا تقل مالح . ولم يجى شيء في الشّعر (١) إلا في بيت لِعُذافِر :
 لعُذافِر :

بَصريَّة تزوَّجَت بَصْريًّا يُطعِمُها المالح والطريًّا

ولا يقال ماء مالح. ومَلَحْت القِدْر، إذا ألقيتَ فيها الملح وتقول «الصَّيفَ ضَيَّعَتِ اللَّبن » مكسورة التاء، إذا خوطب بها المذكَّر أو المونّث أو الاثنان والجميع وهي مكسورة التاء؛ لأنَّ أصل المثل خُوطِبت به امرأة [كانت تحت رجل موسر ، فكرهته لكبرسنّه ، فطلقها ، فتزوجها رجل ممثل ممثل فبعثت إلى زوجها الأول تستميحه ، فقال لها هذا (٢) عفرى المثل على الأصل فبعثت إلى زوجها الأول تستميحه ، فقال لها هذا (٢) عفرى المثل على الأصل وكذلك قولهم (٢) : «أطرتى إننَّك ناعلة » يُضْرب للمذكر والمؤَّنث والاثنين والجميع . قوله : أطرتى إننَّك ناعلة ، أى خُذى في أطرار الوادى ، فإنَّ عليك والجميع . وقال غيرهما : أى أدنى . وقال الشاعر (٢) :

غَضِبتم علينا أَن قَتَلْنا بمالك مِ بني عامرٍ ها إنَّ ذا غضب مُطِرُّ

• وتقول: «عندَ جُفَيْنَةَ الْخَبَرُ اليقين » وهو اسم َحَمَّار، ولا تقل عندَ جُفَيْنَة الْخَبَرُ اليقين » وهو اسم َحَمَّار، والمعنى خلا جُهَيْنَة. وتقول: « افعَلْ كذا وكذا وخَلاك ذمُّ » ولا تقل ذنب. والمعنى خلا منك ذمُّ ، أَى لا تُذَمَّ ﴿ وتقول « صاركذا وكذا ضَرْ بَةَ لارب » فهذه اللغةُ الفصيحة ، واللَّازب واللَّاتب: الثابت ، ولازمُ لغة. وقال النابغة:

⁽١) ب ، ل : « في شيء من الشعر » .

⁽٢) الحطيئة ، كما فى اللسان (طرر) .

ولا يَحَسَبون الخيرَ لا شرَّ بعدَه ولا يحسَبون الشرَّ ضربةَ لازبِ وقال كُـــُتَـير:

فَمَا وَرَقَ الدُّنيَا بَبَاقٍ لأَهْلِهِ ولا شِدَّةُ البَاوِي بضربةِ لازب وتقول: جاء فلان مُنافِسْبارَةٍ من كُتُب، وبإضامةٍ من كُتب، وهي الأضابير والأضاميم. ويقال: فلان ذو ضَبارةٍ، إذا كان مُشَدَّد الْخَلْقِ مجتمِعَه. ومنه سُمّى ابن ضَبارة. ومنه قيل: ضَبَر الفَرس، إذا جَمَع قوائمَه ووثب. ومنه قيل للجماعة يغزون: ضَبْرُ . قال الهُذلي (١):

- * ضَبْرُ لباسُهُم القَيِيرُ مُؤلَّبُ (٢) *
- وتقول: هذا شي به ثقيل، وهذه امرأة تَقَال ؛ وهذا شي به رزين ؛ وهذه امرأة رزّان، إذا كانت رزينة في مجلسها. قال الشاعر (٣):

حَصَانَ ۚ رَزَانَ ۗ لا تُزَنُّ برِيبَةٍ وتُصْبِحُ غَرْثَى من لحوم الغوافلِ ٤٤٦

وتقول: هو فُحَّال النَّخْل، وهو فحل الإبل، ولا يقال فُحَّال إِلَّا فى النَّخْل، وهى الفحاحيل. قال الشاعِر:

يُطْفِنْ بَفُحَّالَ كَأْنَ صِبابَهُ لِبُطُونُ المَوالِي يَوْمَ عيدٍ تَعَدَّت

• وقد عَنْوَنْتُ الكِتابَ أُعنُو نُهُ عَنونَةً ، وعَنَوْتَهُ أَعْنُوه ، وقد عَنَّنْت

⁽١) هو ساعدة بن جؤية ، كما في اللسان (ضبر).

⁽٢) صدره: * بيناهم يوماً كذلك راعهم *

⁽٣) هو حسان بن ثابت يمدح عائشة . اللسان (حصن ، وزن) .

الكتابَ وعَلْوَ نَتُه . وتقول : هو عنوان الكتاب ، فهذه اللغة الفصيحة . وتقول : هو عُنْيَان الكِتاب . وأُنشد الأصمعيُّ لشاعرٍ (١) يرْثَى عَمَانَ بن عَفَّان رحمه الله :

ضَحَّوْا بأَشْمَطَ عُنوانُ السُّجودُ به يُقَطِّعُ اللَّيلَ تسبيحاً وقُرآنا

• وتقول: مَهْلاً يا رجُل، وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث، وهي موحّدة. وإذا قيل لك: مَهْلاً، قلت: لا مَهْل والله. وتقول: ما مَهْلُ بمُغنيّة عنك شيئاً. قال جامِع بن مُرْخِيّة:

أَقُولَ لَهُ مَهُـٰلًا وَلَا مَهُـٰلُ عَنْدَهُ وَلَا عَنْدَ جَارَى دَمْعِهِ الْمَتَقَيِّلُ وقال آخر (۲):

* وما مَمْ لُنَّ بواعِظَةِ الجهول *

⁽١) هو حسان أيضاً ، كما في اللسان (غني) .

⁽ ٢) ب : « وهو الكميت : ﴿ وكنا يا قضاع لكم فهلا ﴿ ».

كَتَا بِيَهِ ﴾ . وهاءِ يا امرأَة ، مكسورة بلا ياء ، وهاؤما يا امرأتان ، وهاؤنَّ يا نِسوة . ولغة أُخرى : هَا يا رجل ، مثل خَفْ ، وللاثنين هاءًا ، مثل خافا ، وللجميع هاؤوا ، مثل خافوا ، وللمرأة هأني مثل هائي ، [وللاثنتين هاءا ، وللجميع هَأْن يا نسوة ، بمنزلة هَمْن . ولغة أُخرى : هاءِ يا رجل ، بهمزة مكسورة ، وللاثنين هائيا ، وللجميع هاؤوا، وللمرأة هائى ، وللثنتين هائيا وللجميع هائين(١). ولغة أُخرى : هَأْ يَا رَجِلَ وَلَلا ثَنْيَنَهَا ۚ ، مثالَ هَعَا ، وَلَلْجَمِيعِ هَوُّوا ، مثالَ هَعُوا ، وللمرأة َهِئَى، مثال هَعيى، وهَمَآ، مثال هعَا للثنتين، وهأَن مثال هَعْنَ]. و إذا قال : هاء قلت : ما أُهاء ، أي ما آخُذ ، وما أُهاء ، أي وما أُعطَى • وتقول : هات ِيا رجل ، وللاثنين هاتيا ، وللجماعة هاتوا ، وللمرأة هاتى ، وللاثنتين هاتيا ، وللجماعة ، هاتين . وتقول : هات لا هاتَيْتِ ، وهاتِ إنْ كان بك مُهاتاةٌ . وتقول : أنت أخذتَه فهاته ِ ، وللاثنين أنتما أُخذتُماه فهاتياه ، ٤٤٨ وللجماعة أنتم أخذتموه فهاتوه ، وللمرأة أنت أُخذتِه فهاتيه ، وللاثنتين أُنتما أَخَذَتُماه فهاتياه ، وللجماعة أنتنَّ أَخَذَتُنَّه فهاتينَه • وتقول للرَّجل إِذَا استزدتُهُ من حديث أو عملِ : ايه ِ ، فإن وصلتَ قلتَ إيه ٍ حدِّثنا. وقول ذي الرُّمَّة :

وقفناً فقلنا إِيهِ عن أمِّ سالم وما بالُ تكليمِ الدَّيارِ البلاقِع فلم ينوّن وقد وصل ، لأنّه نَوَى الوقف ، فإذا أَسكتَه وكففتَه قلت: إيهاً عَنّا . فإذا أغويته بالشَّىء قلت: ويُها يا فلان ، فإذا تُعجَّبت من طيب الشيء قلت: واهاً له ما أطيبَه . قال أبو النّجم:

وَاهَا لريًّا ثم واهاً واهاَ يا ليت عينيها لنا وفاها^(٢)

⁽١) التكملة إلى هنا من ب ، ح ، ل . وما بعده من ب فقط .

⁽ ٢) رواية النحويين : « ياليت عيناها » لغة من يلزم المثنى الألف .

* بشمن نُرْضِي به أباها *

وقال الآخر :

وهو إذا قيل له ويُها كُلُ فإنّه مواشكُ مستعجلُ وهو إذا قيل له ويُها قل فإنّى أحَجُو به أن يَنْكُلُ وهو إذا قيل له ويُها قل فإنّى أحَجُو به أن يَنْكُلُ

أى أخْلِق به أن يَنْكُلُ • وتقول للرجل إذا أسْكَنّه : صَه ، فإن وصلته قلت : مَه مَه . [وكذلك تقول للشيء إذا رضيته : . غَ . غَ ، وبخ . غ (()] • وإذا قيل لك هل لك في كذا وكذا ، قلت لي فيه ، أو إِنَّ لي فيه ، ولا تقل إن لي فيه هَلًا . والتأويل : هل لك في حاجة ، فحذفت الحاجة لَمَّا عُرِف المعنى ، وحذف الرَّادُ ذِكرَ الحاجة ، كا حذفها السائل • ويقال : لا بذي تسلمون ، ماكان كذا وكذا ، و تُمَنِّى : لا بذي تَسْلَمان ، وللجاعة : لا بذي تسلمون ، وللمؤنّت : لا بذي تسلمين ، وللجميع : لا بذي تسلمن . والتأويل : لا والله في أسرَّم كُلُ ماكان كذا وكذا ، و أغريته به : كذَب عليك كذا وكذا ، أي عليك به . لا بذي تسلمن . والمؤنّت عليم بالشيء وأغريته به : كذَب عليك كذا وكذا ، أي عليك به . وهي كله أن نادرة جاءت على غير القياس . قال عمر بن الخطاب رحمه الله : لا يأيُّها النّاس كذَب عليكم الحج » ، أي عليكم بالحج . وأنشد الأصمعي : لا يأتُها النّاس كذَب عليكم الحج » ، أي عليكم بالحج . وأنشد الأصمعي :

كذبتُ عليكَ لا تزال تَقُوفُنى كَمَا قاف آثارَ الوقيفة قائفُ

أى عليكَ بي فاتبعني . وقال مُعَقِّر بن حِمَارٍ البارِقيّ ، حليف بني بُمَير :

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

وذُبيانيَّةً وصَّت بنيها بأن كذَب القراطِف والقروف (١)

أى عليكم بالقراطف فاغنموها ، وهى القُطُف . وبالقروف ، وهى جمع قَرْفٍ ، وهى أوعية من جلود الإبل يتَّخذ فيها الخَلْع . وقال : وأنشد ابن ُ الأعرابي الخداش بن زُهير :

كذبتُ عليكم أوعِدُونى وعَلِّلُوا بى الأرضَ والأقوامَ قِرْدَانَ مَوْظَبَا أَى عليكُم بى و بهجائى ، إذا كنتم فى سفر فاقطعوا بذكرى الأرضَ ، وأنشِدُوا القومَ هجائى يا قِرْدَانَ مَوظَبٍ (٢) • وتقول : نعجة لَجْبة وعَزوز ومَصُور ، أى قليلات الألبان .

باب

• وتقول: إن أخطأتُ فخطّننى ، وإن أصبت فصوّ بدنى ، وإن أسأتُ وَسَوَّ عَلَى ، أَى قُل لَى : قد أَسأتَ ، ويقال : سوَّأْتُ عَلَيه ما صَنَعَ ، أَى قَبَّحته • ويقال : لَأَنْ تُخْطئً فى العلم أيسَرُ من أَن تَخطأً فى الدّين . يقال قد خطئتُ ، إذا أثمت ، فأنا أخطأ خطئاً ، وأنا خاطئ . قال الله عز وجلّ : (إنَّه كان خطئاً كبيراً). وقال أيضاً : (كُناً خاطئين) ، أى آثمين . وقال أبو عبيدة : يقال أخطأتُ وخطئ ، لُغتان . وأنشد :

⁽۱) ب ، ح ، ل : «أوصت بنيها» .

⁽٢) ما بعد هذه الكلمة من الأصل فقط . وانظر ما سيأتى فى ٣١٤.

* يا لهْفَ هِنْدٍ إِذْ خَطِئْنَ كَاهِلاً (١) *

أي أخطأن كاهلا . قال : ويقال في مثل : « مَعَ الخواطي ُ سَمَهُمْ صائب » ، يُضْرَبُ لِلذِي يُكْثَرُ الخَطَأُ ويأتِي الأحيانَ بالصَّواب • ويقال: فلان ﴿ أَعْسَرُ يَسَرُ ، إِذَا كَانَ يَعْمَلُ بَكْلَمَا يَدِيهِ . وَكَانَ عَمْرُ بِنِ الْخَطَّابِ ، رحمة الله عليه، أعْسَرَ يَسَرًا. ولا يقال أعْسَرُ أَيْسَر • ويقال: يافلانُ يامِن • بأصحابك ، أي خُذْهم يَمْنَةً . ويافلانُ شأتم بأصحابك . وتقول : قعد فلان م يَمَنةً ، وقعد فلان شأمة . وتقول يُمِنَ فلان على قومه فهو ميمون ، وقد شُيْرً فلانُّ فهو مشؤوم عليهم ، بهمزة بعدها واو . وقومُ مَيامِينُ • و إذا قيل لك : تَعَدَّ ، قلت : ما بي تغدِّ يا هذا . و إذا قيل لك تَعَشَّ ، قلت : مابي تَعَشَّ . ولا تقلُّ: ما بي غَدالا وما بي عشاء . وهو رجلُ غَدْيانُ ، وهو رجلُ عَشْيان . وهو من ذوات الواو ؛ لأنَّه يقال : عَشَّيْتُه وعَشَوتُه فأنا أَعْشُوه . يقال : قد عَشِي يَعْشَى إذا تَعَشّى فهو عاش . ويقال في مثل : « العاشِيَة تَهيجُ الآبية» ، أي إذا رأت التي تأبي أن ترعى ، التي تتعشَّى ، هَاجَتْهَا للزَّعِي فَرَعَتْ • وتقول: قد وعدْ تُه خيراً ، وقد وعدتُه شرًّا ، وهو الوعد والعِدَةُ في الخير . قال الشَّاعر (٢) :

أَلَا عِلَّلانِي كُلُّ جَيٍّ معلَّلُ ولا تَعِدَانِي الشرَّ والخيرُ مُقْبِلُ

وتقول : قد أُوعَدْتُهُ بالشَّرِّ . إذا أدخلوا الباء جاؤوا بالألف . أنشد الفَرَّاء :

أَوْعَدَ نِي بالسِّجنِ والأَداهِمِ رَجْلِي ورَجْلِي شَتْنَةُ المناسمِ

٤٠٤

⁽١) لأمرئ القيس في ديوانه ١٥٨.

⁽٢) هو القطامى . كما فى اللسان (وعد) .

• ويقال: تكلَّمَ بكلامٍ فما سَـقَط بحرف. وما أسقط حَرْفاً ، وهو كما تقول: دخلت به وأدخلته ، وخرجت به وأخرجته ، وعلوت به وأعليته وتقول: سُونت به ظنَّا وأسأت به الظنّ ، يُثْبتون الألف إذا جاؤوا بالألف. وتقول: قد غَفَلْتُ عنه وقد أغفلته • وتقول جَنّ عليه الليل، بإسقاط ٤٠٥ الألف مع الصفة. وقد أَجَنَّه الليل مُ إجناناً ، وجَنَّهُ يَجُنَّهُ جُنُوناً ، لغة . ويروى بيت دُريد بنِ الصِّمَّة :

ولولا جَنانُ اللَّيلِ أَدْرَكَ ركضُنا بذى الرِّمْث والأَرطَى عِياض بنَ ناشب

و يروى: « ولولا جُنون الليل » أى ما سَتَرَ من ظلمته • وتقول: ما أرّ بُك إلى هذا؟ أى ما حاجتك إليه. ولى فى هذا الشيء أرّب وإر به ومأرّ بَه أَن عاجة. قال الله جل ثناؤه: (ولى فيها مَآرِبُ أُخْرَى). وقال: (غَيْرِ أُولِى الإرْ بَهَ مِنَ الرّ جَالِ) أى غير ذوى الحاجة من الرّجال إلى النساء وتقول: جاء فلان بالضّح والرّيح، أى ما طلعت عليه الشمس، من الكثرة. ولا يقال الضّيح. قال ذو الرمة:

غَــدًا أَشَهَبَ الأعلَى وأَمْسَى كأنّهُ مَا الشَّمْسَ أَخْضَرُ (١) من الضِّح واستِقْبالِهِ الشَّمْسَ أَخْضَرُ (١)

• وتقول فى مثل : « النَّقُد عِندَ الحافرة » ، أى عند أوّل كلة . ويقال : التقى القومُ فاقتتلوا عند الحافرة ، أى عند ما التقوا . قال الله تبارك وتعالى : (أَنِنَا لَمُوهُ وُدُودُونَ فَى الحافرة) ، أى فى أوّل أمْرِنا . قال : وأنشدنى ابنُ الأعرابى :

⁽۱) ب ، ح فقط : «وراح كأنه» .

٤٠٦ أَحَافِرَةً عَلَى صَلَعٍ وشَيْبِ مَعَاذَ اللهِ مِن سَفَهٍ وعار

كأنه قال: أأرجع في صِباَى وأورى الأول بعد أن صَلِعْتُ وشِبْت و وتقول: فلان يَسأَل ، ولا تقل يتصدَّق ، إنّما يتصدَّق المعطى . قال الله جل ثناؤه: (وتصدَّق علينا إن الله يَجْزِي المُتَصَدِّقِين) • وتقول: لقد تعلَّمت العلم قبل أن يُقطع سُر الله وسرراك ، وهو ما يُقطع من المولود ممّا يكون متعلقا بالسُّرَة ، ولا تقل قبل أن تقطع سُر تك ، إنّما السُّرَة الباقية على البطن. ويقال: قد سُرَ الصَّبِيُ إذا قُطِع سُرُه • وتقول: يا مَصّان ، وللأنثى: يا مَصّان ، وللأنثى: يا مَصّان ، ولا تقل يا ماصّان . قال الشاعر (١):

فَإِنْ تَكُنُ الْمُوسَى جَرَتْ فُوقَ بَظْرِهَا فَإِنْ تَكُنُ الْمُوسَى جَرَتْ فُوقَ بَظْرِهَا فَاعِدُ (٢)

• وتقول للرجل: يا لُكع، وللمؤنّث: يا لَكاع • وتقول: خُده من رأس عَيْن، ولا تقُل من رأس ، ولا تقل من الرّأس. وتقول: قد قَدِم من رأس عَيْن، ولا تقُل من عن رأس العَين • وتقول: لقيت ُ فلاناً وفلانة ، إذا كنيت عن الآدميين قلت بغير ألف ولام، فإذا كنيت عن البهائم قلت بالألف واللام، تقول: علمت ُ الفلانة ، وركبت الفلانة • وتقول: قد عاير ت ُ الموازين عِياراً ويا فلان عاير ميزانك. ولا تقل عَير د وقد عيّر ته بذنبه تعييراً • وتقول: قد طارقت ُ نعلي ، وقد واكبَ البعير ُ إذا لَزِم الموكِب. وقد عاراً الظّليم يُعاراً قد طارقت ُ نعلي ، وقد واكبَ البعير ُ إذا لَزِم الموكِب. وقد عاراً الظّليم يُعاراً

⁽١) زياد الأعجم يهجو خالد بن عتاب بن ورقاء .

⁽ ٢) ب ، ل : « فما وضعت » وأشير فيهما إلى رواية الأصل .

⁽٣) ب ، ح ، ل : «أُوكب » وكذا فى اللسان ، ولكن قال بعده : «وذاقة مواكبة : تساير الموكب » .

عِرَاراً ، ولا تقل عَرَّ • وتقول : كانا متهاجرين ومتصارمين فأصبحا يتكالمان ، ولا تقل يتكلمان • وتقول : هذه دابّة لا تُرَادِف ، ولا تقل تُرُدِف . • وتقول : هو أخوه بلبان أمّه ، ولا تقل بلبن أمّه ، إنّما اللبن الذي يُشرَب من ناقة أو شاق أو غيرها من البهائم . قال الأعشى :

رضيعَى لِبانٍ ثَدْى أَمِّ تَقَاسَما بأَسْحَمَ داجٍ عَوضُ لا نَتفرَّق وقال أبو الأسود الدُّواليِّ :

فَإِلَّا يَكُنُّهَا أُو تَكُنُّهُ فَإِنَّهُ أَخُوهَا غَذَتُهُ أُمُّهُ بِلِبِانِهَا وَقَالَ آخِر :

وأُرضِعُ حاجةً بِلِبان أُخرَى كَذَاكَ الحَاجُ تُرْضَع باللَّبانِ

• ويقال: وهو يتراءى في المرآة والسيف ، أى ينظر إلى وجهه فيها .

• وتقول: طائر الله ولا طائر ك. ولا تقل طَيْرالله • وتقول: هي عائشة ٢٠٨ ولا تقل عَيْشَة . وهي رَبْطَة ولا تقل رائطة . وهو من بني عيّذ الله ، ولا تقل عائذ الله • وتقول: هذه عصاى . قال الله جل وعز : (هِي عَصاى أَتَوَكَأْ عَلَيْهَا) . وزعم الفرَّاء أن أوّل لحن سُمع بالعِراق: هذه عَصاتي . وتقول: هذه أتان ، ولا تقل أتانة • وتقول: هذا طائر وأنثاه ، ولا تقل أثانته • وتقول: هذه أثواب سبع في ثمانية ، فقلت سَبْع نلأن الذّراع مؤنثة ، وقلت ثمانية لأنّك تعني الأشبار والشّبر مذكّر • وتقول: هذه عُرْس والجيع أعراس. وهذه فهر وتصغيرها فهُرة ، وبها سمّي عامر بن فهَ يُرة • وتقول: هذه قِيْس ويقال: هذه قِيْس ويقال: هذه ويقال:

طعنه فانْدَلَقَت أقتابُ بطنه ، أى خرجت أمعاؤه ، عن الأصمعي . وقال الكسائى : واحدها قِتْبَة ﴿ • وتقول : هي القَدُوم ، والجميع قُدُمْ ﴿

• وتقول: قد دنت الأضْحَى وهي مؤنَّة. وسمّيت الأضحى بجمع أَضْحاةٍ ، وهي دومَ الشَّاة التي يُضَحَّى بها ، يقال أَضَاة وأَضْحَى وأَضْحَيّة والجمع أَضاحيّ ، وضَحيّة والجمع ضحايا . ولو قلت قد دنا الأضحى تذهب إلى اليوم لجاز . قال الشاعر (١):

باب

• وتقول: صُمْنا خمساً من الشهر، فيغلّبون الليالى على الأيّام إِذا لم يَذْ كروا الأيّام، وإنما يقع الصّيام على الأيّام لأن ليلة كلّ يوم قبلَه. فإذا أظهروا الأيّام قالوا صُمنا خمسة أيّام. وكذلك: أقمنا عنده عشراً ، فإِذا قالوا: أقمنا عنده عشراً بين يوم وليلة غلّبوا التأنيث. قال الجعدى :

أقامت ثلاثاً بين يوم وليـــــلة ب وكان النَّــكيرُ أن تَضيفَ وتَجْـأرَا

وتقول: له خمس من الإبل، وإن عنيْتَ أجمالاً؛ لأنّ الإبلَ مؤنثة. وكذلك له خمس من الغنم، وإن عنيت أكبُشاً؛ لأنّ الغنم مؤنثة وتقول له خمس من الغنم، وإن عنيت أكبُشاً؛ لأنّ الغنم مؤنثة لله للمذكر: واحد، واثنان، وثلاثة، إلى العشرة، تثبت الهاء. فمن ذلك ثلاثة أفلُس، وثلاثة دراهم، وأربعة أكلُب، وخمسة قراريط، وستة ثلاثة أفلُس، وثلاثة دراهم، وأربعة أكلُب، وخمسة قراريط، وستة أليات، فكلّه بالهاء. ومن كلام العامّة، أن يحدفوا الهاء. وإذا

⁽١) هو أبو الغول الطهوى ، كما فى اللسان (خذا) . والخذواء : الأتان المسترخية الأذن.

113

أردت المؤنَّث قلت : واحدة ، واثنتان ، وثنتان ، وثلاث ، وأربع ، إلى العشر، بإسقاط الهاء . تقول : ثلاث أَدْوُرْ ، وأَر بع نسوة ، وخمس أَيْنُقِ . فإذا جاوزت المشرة قلت في المذكَّر: أحد عشر، ومن العرب من يسكن العين أُحَدَ عَشْر، وكذلك يسكّنها إلى تسعة عَشْر ، إلّا الاثنى عَشَر ، فإنَّ العين لانسكن لسكون الألف والياء قبلها • والعدد منصوب ما بين أحدَ عَشَرَ إلى تسعةَ عشرَ في الرفع والنصب والخفض ، إلَّا اثني عشرَ فإنَّه يعرب لأنَّه على هجاءين ، و إنَّما نصب لأنَّ الأصل أحدُ وعشرة ، فأسقطت الواو وصُـيِّرا جميعًا اسمًا واحداً ، كما تقول: هو جارى بيْتَ بيْتَ ، منصوب غير منون ، والأصل بيتُ لبيت ، أو بيت الى بيت ، فألقيت الصفة (١) وضُيّرا جميعاً اسماً واحداً . وكذلك : لقيته كَفَّةَ كَفَّةَ ، فإذا جاءوا باللام أعر بوا ونوَّنوا ، قالوا لقيتُه : كَفَّةً لَكَفَّةً . وتقول في المؤنَّث: إحدى عَشْرَة. ومن العرب من يكسر الشين فيقول: عَشِرَةٌ ، وكذلك اثنتا عشِرة وثنْتا عَشِرة . وتسقط الهاء من النيِّف فما بين ثلاث عشرة ، إلى تسمُّ عَشْرة ، و تُثبتُها في العَشَرَة . والواحد المفسِّر منصوب فإذا صرت إلى العشرين وسائر العقود استوكى المذكَّر والمؤنث ، فقلت : عشرون رجلًا وعشرون امرأة ، وللفيرِّم منصوب في ذلك كلَّه . فإذا بلغت المائة كان المَهِيِّىر مَخْفُوضًا ، فقلت : مائة رجلِ ومائة امرأة ي، فيستوى في ذلك، المذكَّر والمؤنث. وكذلك في الألف. والألف مذكّر، يقال: ألفُّ واحد، ولا يقال ألف واحدة . وتقول : هـذا ألفٌ ، وألفُ أقرع ، ولا يقال قرعاء . ولو قلت هذه ألف م، تعنى هذه الدراهمُ ألفُ لجاز . وتقول : قد آلَفَ القوم ، إذا صاروا أَلْهَا . وقد أَمْأَتِ الدراهمُ ، إذا صارت مائة . وتقول : ثلاثمائة ، ولو قلت :

⁽١) الكوفيون يسمون حرف الجر «صفة».

ثلاث مئينَ لـكان جأئزاً ، وثلاث مِي مثل مِعِي . وقال مُزَرِ "دُ" :
وما زو دُونِي غـير سَحقِ عمامة وخمسِ مِي منها قَسِي وزائف ُ

ولو قلت: مئات ، لجاز ● وحكى الفرَّاء عن بعض الأعراب: معى عشرةٌ فآحِدْهُن لي أي صيّرهن أحد عشر • وتقول: هـذا الواحد والثاني والثالث ، إلى العشرة . وتقول : هو ثاني اثنين ، أي أحد اثنين ، وهو ٤١٢ ثالثُ ثلاثة مضاف ، إلى العشرة ، ولا ينوَّن . فإذا اختلفا فقلت : رابعُ ا ثلاثة ٍ ، كان للَّ الوجهان : الإضافة إن شئت والتنوين ، كما قلت : هو ضاربُ م عَمراً وهو ضارب عَمْرِ و : لأن معناه الوقوع ، أي كَمَّلَهم أر بعــةً بنفسه . و إذا اتفقا فالإضافة لا غير ، لأنه في مذهب الإسماء 🔹 وتقول : هو ثاني واحد وثان واحداً ، بمعنى تُنَّى واحــداً . وكذلك: ثالث اثنين أى تَلَثَ اثنين ، صيّرهم ثلاثة بنفسه . [وتقول في المؤنّث: هي ثانية اثنين وثنتين ، وهي ثالثة ثلاث إلى العشر وتقول: هي عاشرة عشر، فإذا كان فيهن مذكَّر قلت: هي ثالثة ثلاثة ، وهي عاشرة عشرة ، فيغلب المذكّر المؤنَّث . وتقول : هو ثالث ثلاثة عشر، أي هو أحدهم. وفي المؤنث: هي ثالثةُ ثلاثَ عشرة لا غير، الرفع في الأول لا غير(١)] . وتقول : هذا ثالثُ عَشَرَ وثالثَ عَشَرَ يا هذا ، بالرفع والنصب ، وكذلك إلى تسعة عشر . فمن رفع قال : أردت ثالثُ ثلاثة عَشَر فألقيتُ الثلاثة وتركتُ ثالثاً على إعرابه . ومن نَصَب قال : أردتُ ثِالثَ ثلاثة عَشَر فاما أَسقطتُ الثلاثة ألزمت إعرابَها الأوَّل ، ليُعلم أنَّ ها هنا شيئًا محذوفاً . وتقول في المؤنث : هي ثالثةُ عشرة ، وثالثةَ عشرة ، وتفسير المؤنّـث مثل المذكَّر . وتقول : هذا الحادي عَشَر ، وهذا الثاني عَشَر ، وكذلك الثالثَ

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

عشر إلى العشرين ، مفتوح كله ، وفي المؤنث : هذه الحادية عشرة والثانية عشرة إلى العشرين ، تدخل الهاء فيها جميعاً وتقول قد ثَلَثْتُ القوم عشرة إلى العشرين ، تدخل الهاء فيها جميعاً وكذلك هو مكسور ٤١٣ أثْلِيثُهم ثَلْثاً ، إذا كنت ثالثهم أوكماتهم ثلاثة بنفسك . وكذلك هو مكسور في الاستقبال إلى العشرة ، إلا الأر بعة والسبعة والتسعة ، فإن المستقبل فيها مفتوح لمكان العين و إذا كانت عين الفعل أو لام الفعل أحد الستة الأحرف ، وهي حروف الحلق ، أنى كثيراً على فعل يَفْعَلُ . وقد يأتى على القياس فيأتى مستقبله مكسوراً ومضموماً . وحروف الحلق : الحاء والخاء والعين والمعزة والهاء و وتقول : قد ثَلَثْتُ القومَ أثلُثهم ثُلثاً ، إذا أخذت والسبعة والتسعة . قال الشاعر :

إِنْ تَتْلِثُوا نَرْ بَعْ و إِن يَكُ خَامِسْ ۚ يَكُن سَادَسْ ۚ حَتَّى يُبِيرُكُم القَتْلُ

• وتقول على خاء فلان ثالثاً ، وجاء فلان رابعاً ، وجاء فلان خامساً وخامياً ، وجاء فلان خامساً وخامياً ، وجاء فلان سادساً وسادياً رسَاتًا . قال الشاعر :

مضى ثلاثُ سنينٍ مُنْذُ حُلَّ بها وعامَ حُلَّتُ وهذا التابعُ الخامى وقال الآخر:

فَن قال: سادس بناه على السُّدس، ومن قال ساتًا بناه على لفظ ستَّة وستِّ ٤١٤ والأصل سِدْسَةُ ، فأُدغمت الدال في السين فصارت تاء مشدَّدة ومن قال سادياً وخامياً أبدل من السين ياء • وقد يبدلون بعض الحروف ياء ، قالوا: أمّا وأيما • قال: وسمعت أبا عمرو يقول: قول الله جل ثناؤه: (انْظُو ْ إلى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّه) أى لم يتغيّر ، من قوله: (من حَمَا مَسْنُون ٍ) . قال: فقلت له: إنَّ مسنوناً من ذوات التضيعف ويَتَسَنَّ من ذوات الياء ؟ قال: أبدلوا النون من يتسَنَّ ياءً ، كما قالوا: تظنَّيت ، و إِنَّمَا الأصل تظنَّنْت. وقال العجاج:

* تقضَّىَ البازى إِذَا البازِي كَسَرْ *

أراد تقصُّض . وحكى الفراء عن القَناني : قصَّيتُ أظفاري . وحكي ابن الأعرابي": خرجنا نَتَكُمَّى أَى نأخذ اللُّعاعَة ، وهو بقل ناعم في أول ما يبدو . قال الأصمعي : وقولهم تَسرّيْت ، أصلُها تسرَّرت من السِّرّ ، وهو النكاح 🔹 وتقول : عندى ستة رجال ونسوةٍ ، أي عندي ثلاثةٌ ٌ من هؤلاء وثلاث من هؤلاء . وإن شئت قلت : عندى ستَّةُ رجال ٤١٥ ونسوة ، فنسَقْت بالنّسوة على الستَّة ، أي عندي ستَّة من هؤلاء وعندي نسوة . وكذلك كلُّ عددٍ احتمل أن يُفرد منه جمعان ، فلك فيه الوجهان . فإذا كان عددٌ لا يحتمل أن مُنفرَدَ منه جمعان فالرفع لا غير . تقول : خمسةُ رجال ونسوةٌ ، ولا يكون الخفض وكذلك الأربعة والثلاثة • وقال الكِسائيّ : إذا أدْخلت في العدد الألف واللام فأدخِلْها في العدد كلّه ، فتقول : ما فعلت ِ الْأَحَدَ العَشَر الأَلفَ الدِّرهم . والبصريون يدخلون الأَلف واللام في أُوَّله ، فيقولون : ما فعلت الأحَدَ عَشَر ألف درهم . ويقولون : هذه خمسةُ أُثُوابٍ ، فإذا أدخلت الألف واللام قلت : هذه الخمسةُ الأثوابِ ، وإن شئت قلت : خمسةُ الأثوابِ ، و إن شئت قلت : الخمسةُ الأثوابُ ، وأجريتَهَا مُجرى

النَّمت . وكذلك إلى العشرة . قال ذو الرمة :

وهَلْ يَرْ جِعِ النّسليمَ أُو يَكْشِفُ العَمَى ثلاثُ الأَثَا فِي وَالرّسُومُ البلاقعُ وَهَلْ يَرْ جِعَ النّسليمَ أُو يَكْشِفُ العَمَى ثلاثُ وَالْأَثَا فِي وَالرّسُومُ البلاقعُ وَقَالَ الآخر:

ما زالَ مُذْ عَقدتْ يداهُ إزارَه فسما وأَدْرَكَ خَمْسَة الأَشْبار

وتقول: عندى خمسة دراهم ترفع الهاء، وعندى خمسة دَّراهم مدغم جميعاً لفظها ٢١٦ منصوب فى اللَّفظ، لأن الهاء من خمسة تصير تاء فى الوصل فتُدغم فى الدال، فإذا أدخلت فى دراهم الألف واللام قلت: عندى خمسة الدَّراهم تضم الهاء، ولا يجوز الإدغام لأنك قد أدغمت [اللام فى الدّال فلا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد أَدْغمت () ما بعدها.

ىاب

وقُولًا لها ما تأمُرِينَ بوامقٍ له بعد نَوماتِ العُيون أليلُ أى أنين ﴿ وَتُوجُّم • وتقول : أطعَمَنا من أطايب الجَزور ، ولا تقل

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

من مَطَايب • وتقول: ما رُئِي عليهم حَفَفُ ولا ضَفَفُ ، أَى أَثر عَورَ . ويقال: قوم محفوفون، وقد حفّتهم الحاجة حَفّاً شديداً ، تَحُفّهم ، إذا كانوا محاويج • ويقال: جَدَعه الله جَدْعاً مُوعَباً ، أَى مُستأصلًا ، وقد أُوعَب محاويج القوم مُوعِبين . وقد أُوعَب بنو فلان جلاء القوم مُوعِبين . وقد أُوعَب بنو فلان جلاء فلم يبق منهم ببلدهم أحد • ويقال: اسْتَوْخ لنا يني فلان ما خَبرُهم ، أى استخبر هم • ويقال: قد تأيّيت ، إذا تَلَبَّث وتَحبَّس . وليس منزلُكم هذا بمنزل تَليَّة ، أَى بمنزل تَلَبَّث وتحبُّس . قال الكهيت :

قف بالديار وقوفَ زائر وَتَأَىَّ إِنَّكَ غيرُ صاغرْ وقال اللحوَيْدِرة:

ومُناخِ غيرِ تَئِيَّةٍ عَرَّستُه كَيْنٍ من الحَدَثانِ نابِي المضجع

وقد تأيَّيْتُهُ ، أى تعمَّدت آيَتَهَ ، أى شخصه . قال : وحكى لنا أبو عمرو : خرج القوم بآيتهم ، أى بجماعتهم لم يدَّعُوا وراءهم شيئًا . قال . ومعنى آية من كتاب الله ، أى جماعة حروف . وأنشدَنا لبُرج الطائى :

خرجنا من النَّقْبَين لا حيَّ مثلُنا بآيتِنا نُزْجِي اللَّقَاحَ المَطَا فِلَا

• [وقد آدَيْت للسّفر فأنا موادٍ له ، إذا كنت متهيّئاً له (')] . وقد آدَيْتُك على فلان ، في على فلان ، في فلان ، أي أعنْتُك عليه . وذهب فلان ما يستأدي الأمير على فلان ، في معنى يستعدى . قال الأصمعي : وقول الأسود بن يَعْفُر َ :

مَا نَعْدُ زِيدٍ فِي فَتَاةً فُرِّقُوا ۖ قَتْلًا وسَنْبِياً بعد حُسْنِ تَآدِي

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

أى بعد أخذ الدهر أداتَه . وقد أو د يت يا فلان ما أى هلكت وقال الأصمعي : يقال الحمد كله الذي أوجَد ني بعد فَقْر ، أي أغناني . والواجد : الغني . وأنشد :

* الحمد لله الغنيّ الواجدِ *

ويقال: الحمد لله الذي آجَدَني بعد ضعف ، أي قَوَّاني . ويقال ناقَةُ أُجُدُ ، ١٤٤ إذا كانت قويةً موَنَقَة الخَلْق. وبنالا مؤجَّد • ويقال: هذه امرأة قَنْواء ، وامرأة عَشُواء بالواو • وتقول : هو الكراء ممدود ، لأنه مصدر كاريْت . والدّليل على ذلك أنّك تقول: رجل مُكار ، ومفاعل إنما يكون من فاعلت . وهو من ذوات الواو ؛ لأنّه يقال : أعط الكري يكون من فاعلت . وهو من ذوات الواو ؛ لأنّه يقال : أعط الكري كروّتَه . ويقال : قد كري الرّجُل يَكْرَى كرّى ، إذا نَعَس. وأصبح فلان كريّان الغداة ، إذا أصبح ناعساً . قال الشّاعر :

لا يَسْتَمِلُ ولا يَكْرى مُعِالِسُها ولا يَمَلُ من النَّجْوَى مُناجِبها(١)

يَستمِلُّ من اللَّلال • ويقال . انتخَى فلانْ علينا ، إذا افتخر علينا وتكبَّر • ويقال هو العَبَيْثُرانُ والعَبَوْثُرَان ، لنبت طيّب الرِّيح . قال الراجز:

يا رِيَّهَا إذا بدا صُنانِي كَأْنَّنَى جانى عَبَيْثُران

• وتقول . وَعَزْتُ إليه وأُوعزت • وتقول الحمد لله إذْ كان كذا وكذا ، ولا تقل الحمد لله الذي كان كذا وكذا ، حـتى تقول : به ، أو منه ، أو

⁽١) في اللسان (كرا) : « لا تُستَمَلُ » .

بأمره ، أو بصُنعه • وتقول : أبعد الله الأُخِرَ ، ولا تقل للأنثي شيئًا • وتقول: ماأنت منا ببَعيد، وماأنت مِنَّا ببَعَدٍ، وماأنتم منَّا ببعيد. ٤١٩ ● وتقول : قد رَبْنَى فلانٌ على أُهله ، وقد زَفْها وازدفْها . وتقول العامة . بني فلانُ بأهله • وتقول : هذه غرفة مُحرَّدةٌ ، فيها حَرَادِيُّ القصب ، الواحد حُرْدِيٌّ . ولا تقُل هَرْدِيّ . • وتقول : هو اليَرَانْدَج والأُرَ نْدَج، للجلد الأسود. ولا تقل الرَّ نْدَج • وتقول : هو عودُ أُسْرِ ، للذي يوضع على بَطَن الْمَأْسور الذي يحتِبس بولُه ، ولا تقل يُسْرُ . شَبْعانُ ، وجوعانُ وجائع . وتقول : هذا بلدُ قد شُبِّعت غنمُه . إذا قاربَت الشَّبَع ولم تَشْبَع • وتقول : قد احتسب فلان ابْناً له أو بنتاً له ، إذا ماتا وهَمَا كَبِيرِانَ . ويقال : قد أَفْرَ طَ فلانُ ۚ فَرَطًا ، إِذَا مات ولدُه وهم صغارُ ۗ ولم يبلغوا الحُلُم • وتقول : قد رُ بعنا ، إذا أصابنا مَطرُ الربيع . وقد خُرفنا، إذا أصابنا مَطَر الخريف. وقد صفناً إذا أصابنا مطر الصّيف تُشير بالضّم . وهذه أرضُ مربوعة ، إذا أصابها مطر الربيع ، وأرض مَصِيفة ومَصْيُوفة ، إذا أصابها مطر الصيف ، وأرض مخروفة إذا أصابها ٤٢٠ مطر الخريف . وتقول: قد أصابتنا صَيفَةٌ غزيرة ، يعني مطر الصيف . • وتقول قدسلخ فلان شاته. وقد جَلَّد جَز ُورَه، إذا نَزَع عنها جلد ها .ولايقال: سلخ جَزُ ورَه 🔹 وتقول: أتى فلان ميتملّل، أي به مَليلة. ويقال: بهمُلال: • وتقول: نَعَمْ وحُبًّا وكُرْمَاً، ونَعَمْ وحُبًّا وكَرامَةً • وتقول: قدجَفَر الفحل وحَسَر وعَدَل ، إذا ترك الضِّرَاب . يقال : ذلك في الجمل . ويقال في الـكبش : رَ يَضَعَنِ الغُنْمِ ، ولا يِقَالَ : جَفَرَ • وتقولَ : وقع في المَرق ذبابُ ولا تقل

ذبابة ، والجمع القليل أذبة ، والكثير الذّبّان • وتقول: أنخت البعير فبرك ، ولا يقال فناخ . وتقول : تنوّخ الجمل النّاقة ، إذا أَبْر كها ليضربها • وتقول : هو هو عينا ، وهو هو بعينه • وتقول : بلغت به الحدّاس ، أى الغاية التي يُجرك إليها أو يُعدّى ؛ ولا تقل الأدّاس • وتقول : جئت في عُقْب شهر رمضان وفي عَقْبانِه ، إذا جئت بعد ما يمضى . وجئت في عقيه ، إذا جئت وقد بَقيت منه بقيّة . وجاء فلان معقبا ، جاء في آخر النهار . [وفلان يستى على عَقِب آل فلان ، أى بعدهم . وتقول : ذهب فلان وعقيبه فلان أن يعده . وتقول : هو النهار . والتي يُنظر إلى الوجه فيها : هي المراق ، والمجمع مراة العين ، أى في المنظر ، والتي يُنظر إلى الوجه فيها : هي المراق ، والمحرق عنها ، والمرقوحة : التي يُتروّح بها ، والمَر وحة : المحالة في تعرّاء . وهي المرقحة : التي يُتروّح بها ، والمَر وحة : المحالة وضع الذي تخترق فيه الرّبي عنقل الشاعر :

كَأَنَّ رَاكَبُهَا غُصْنُ بَمَرْ وحة إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَو شَارِبُ تُمِلُ

• ويقال: لقيتُه عاماً أوَّلَ ، ولا تقل عام الأوّل • وتقول: هو حديث مستفيض متنفّس أن ، أى منتشر في النّاس . وقد استفاض في النّاس ، ولا تقل مُسْتَفاض في الناس • وتقول: يوشِك أن يكون كذا وكذا ، ولا تقل يُوشَك • وتقول: فلان خير الناس ، وفلان شرُّ الناس ، ولا تقل أخير الناس ولا أشر الناس • وتقول: هو الرُّرُ داق والرُّسُداق ، ولا تقل الرُّستاق • وتقول: هي الزَّ نفايجة ولا تقل الرِّستاق • وتقول : هي الزَّ نفايجة ولا تقل الرِّستاق • وتقول : هي الزَّ نفايجة

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٢) هذه الكلمة من الأصل فقط.

والأر بون ، ولا تقل الرَّ بُون • ويقال : ما يَعْرِضك لفلان ، ولا تقل ما يُعْرِضك لفلان ، ولا تقل ما يُعرِضك لفلان • وتقول : هذا رجل مُقارِب ، وهذا متاع مقارِب ، وهذا متاع مقارِب ، [إذا لم يكن جيّداً . ولا تقل مقارَب (١)] • وتقول : هو القر قيس : الذي يقول التُّوت والفِرصاد ، ولا تقل التُّوث • وتقول : هو القر قيس : الذي يقول له العامة الجر ، حس . قال الشاعر :

ليتَ الأَفاعي يُعَضِّضْنَنا مكانَ البراغِيثِ والقِرْقِس

وتقول: هو الفالُوذُ والفالُوذَ ، ولا تقل الفالُوذَج (٢) وتقول: هو السَّمَفُ ، لسَمَفَ ، لسَمَفَ النَّخل ، والواحدة سَمَفَةٌ . والسَّمَفُ : دالا يأخذ الإبل في أفواهها كالجَرَب . تقول بعير شُ أَسْمَفُ . والسَّمْفَةُ التي تخرج في الرأس ساكنة العين • وتقول : قد أغرت القوم ، إذا أتوا العراق ، وأَخْذُوا ، إذا أتوا نجداً ، وجَلَسُوا ، إذا أتوا جَلْساً ، وهي نَجِد .

شِمَال من غارَ بهِ مَفْرِعاً وعن يمينِ الجالسِ الْمُنْجِدِ وقال الآخر (١):

قل للفرزدق والسَّفاهة كاسِمها إن كنت تارك ما أمرتك فاجْلس أى أنت نجداً • وقد أنَّهُمَ القومُ ، إذا أنَوا يَهامة . قال العبدى : وإن تُنهُموا أُجْدِدْ خلافاً عليكمُ وإنْ تُعْمِنُوا مُسْتَحْقِيبِي الحربِ أغرِق

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽ ۲) زاد بعده فی ب : « ولا تقل الفالوذة » .

⁽٣) ب : «وهو العرجي_» .

⁽٤) هو عبد الله بن الزبير ، كما في اللسان (جلس) .

وقد أُعْمَنُوا ، إذا أتوا عُمَان . وقد أشْأَمُوا ، إذا أَتَوا الشام . وقد يامنوا ، إذا أَتَوا السالية . وقد انحجز القومُ إذا أَتَوا العالية . وقد انحجز القومُ واحتجزوا ، إذا أتوا الحيجاز . وقد أخافُوا ، إذا أتوا خَيْف مِنَى فنزلوا . وقد امتَى القومُ ، [إذا أتوا مِنِي . عن يونس . وقال ابن الأعرابي : أمْ.نَى القوم (١)]. ويقال : قد نزلوا ، إذا أتوا مِنَى . قال عامر بن طُفَيْل :

أَنَازَلَةُ أَسَمَاءَ أَم غير نَازِلَهُ * أَبِيدِنِي لَنَا يَا أَسْمَ مَا أَنْتَ فَاعِلَهُ وَقَالَ ابن أَحْمر :

وافيْتُ لمَّا أَتَانِي أُنَّهَا نَزَلَتْ إِنَّ للمَازِلِ مِمَا تَجْمُعِ الْعَجَبَا

أى أتت مِنَى وقد غارُوا ، إذا أتوا الغَوْر . وقد ساحَلُوا ، إذا أخذوا على السَّاحل . وقد أَمْهَلُوا ، إذا صاروا إلى الجبل . وقد أَمْهَلُوا ، إذا صاروا إلى الجبل . وقد أَمْهَلُوا ، إذا صاروا إلى السّهل ، وقد أَلوَوْا ، إذا صاروا إلى البصرة وقد كوَّفوا ، إذا أتوا الحَوفة . وقد بَصَّرُوا ، إذا صاروا إلى الفلاة . وقد أَرْيَفْنَا ، أى الذا أتوا الحَوفة . وقد أَفْلُوْا ، إذا صاروا إلى الفلاة . وقد أَرْيَفْنَا ، أى صرنا إلى الرِّيف • ويقال : أَبْحَر فلانْ ، إذا ركب البحر والما . وقد أبرَّ ، إذا ركب البحر والما ، المامُ عَمُلاً فصارت لا تأكل الآرين الدَّرين الأسود دَرين الثَّمام والعضاء العام عُمُلاً فصارت لا تأكل إلاّ الدَّرين المُسُود دَرين الثَّمام والعضاء • وتقول : قد شاجَر المال ، إذا رعى العُشْب والبَقْل فلم يبق منهما شيء فصار إلى الشّجَر يرعاه . قال الراجز :

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل .

وتقول: هو على آسان من أبيه وآسال ، أى شبه وعلامات ، واحدتها أُسُن من قال: ولم أسمع بواحدة الآسال وتقول: قد حَمَضَت الإبلُ فهى حامضة من إذا كانت ترعى الخُلَّة ، وهو من النّبت ما كان مالحًا أو مِلحا ، وأخْمَضْتُها أنا . فإذا كانت مقيمة في الحَمْض قيل : إبلُ حَمْضِيَّة وإبلَ واضِعَة . وهؤلاء قوم أصحاب وضيعة ، إذا كانت إبلهم ترعى الحَمْض ، وهذه إبل آركة ، إذا كانت مقيمة في الحَمْض ، وإبل واليّ زاهِية لا ترعى الحَمْض ، وإبل عادية ، إذا كانت لا ترعى الحَمْض ، قال كثير :

و إِنَّ الذي يَنوِي من المال أهلُها أَوَارِكُ لَمَّا تَأْتَلُفْ وَعَوَادِي

ذكر امرأة وأن أهلها يطلبون من المهر ما لا يمكن ، كا لا تأتلف هذه الأوارك والعوادي • وتقول: هو أنقاسُ المداد ، واحده نقْسُ . ومثلها أنبار الطّعام ، واحدها نبر في • وقال الأصمعي : يقال : أجهر في على الجريح ، إذا أسرعت قَتْله ، وقد تَمَّمْتُ عليه مثله . ويقال : فرس جهير ، إذا الجريح ، إذا أسريع الشّد . وقد ذفقت عليه . ومنه قيل : خفيف ذفيف . ومنه اشتق ذفافة • وقد أجر تُ على السمه ، [إذا أسقطته وضربت عليه (الاتقل أجرت على الجريح] • وتقول : قتل فلان قتلة سو ه . فإذا قتله عشق أجرت على الجريح] • وتقول : قتل فلان قتلة سو ه . فإذا قتله عشق عن القوس ، وتميت عليها ، ولا تقل رمَيْتُ بها . قال الراجز :

أَرْمِي عليها وهي فَرْعْ ۖ أَجْمَعُ ﴿ وَهِي ثَلَاثُ أَذْرُعِ ۗ وَالْإِصْبَعُ (٢)

⁽١) هذه التكلة إلى هنا من ب . وما بعدها من ب ، ل .

⁽٢) ب ، < : «وإصبع».

وهي إذا أَنْبَضْتَ فيها تَسْجَعُ ۚ تَرَثُّمَ النَّحَلِ أَبَى لا يَهْجَعُ النَّا

• وتقول: قد عقل بعيرَه بثينايَين، غير مهموز؛ لأنهما ليس لهما واحدُ ، ولوكان كان لهما واحدُ لَهُمِزَا • وتقول: « آخِر الدّواء السكيُ » ، و بعضهم يقول: آخر الطّب السكريّ ، ولا تقل آخر الدّاء السكريّ • وتقول: جاء بعاء فلان يستطِب لوجعه ، أي يستوصف • وتقول: قد دِئْتَ يا رجلُ فأنت تدَاهِ داء • وتقول: هذا رجلُ ذليلُ بين الذّل ، من قوم أذلاء وأذلة . ودابّة ذُلُولُ بين الذّل ، من دواب ذُلُل . والذّل : ضدُ العز . والذّل : ضد الصّعو به • وتقول: أمور الله جارية على أذلالها ، أي على على على ما والذّل : فالنه أبو عمرو:

لِتَجْرِ الْمَنيَّةُ بعد الفَـتَى ال مُغـادَرِ بالمَحْوِ أَذْلاَكُمَا

• وتقول: هذا سمك مقور، ولا تقل منقور • وتقول: عنه مندوحة ومَنْتَدَحْ ؛ والمُنْتَدَحْ ؛ والمُخْمُعُ الأنداح. وقد تندّ حَتِ الغَمْ في مرابضها، إذا تَبدّدت واتَسَعَتْ من البِطْنة . ولا يقال : ممدوحة في وتقول : « أَحَشَفًا وسُوء كيلة » ، أى أنجمع أن تعطيني حَشَفًا وأن تسيء لي الكَيْل. والكِيلة : مثل قولك القعددة والرَّكْبة ، أي أخيانًا الحال التي يُوكب فيها • وتقول: لقيته لقاء ولقيانًا ولقيًّا ولُقي ، ولقيانة واحدة ولقياناً • وتقول: ضَر به فما عَتَم ، ولا تقل لقاة فإنها مُولَدة ليست من كلام العرب • وتقول: ضَر به فما عَتم ، و حَمَلَ عليه فما عَتم ، أي ما احتَبس في ضَر به . وهو من قولك : قرعي عاتم ، أي بطي ي . وقد

⁽١) ب فقط : « أبت لا تهجع » ، وفي ح : « ترنم الفحل أبي » .

عَتَمَ قِراهُ ، أَى أَبِطاً . وقد أُعْتَمَ الرَّجِل قِراهُ ، وقد عَتَمَ الليلُ يَعْتَمُ ، وَعَد عَتَمَ الليلُ يَعْتَمُ ، وَعَد عَتَمَ اللهِ فَا عَتَب فَلَامُهُ . وقد أُعْتَم النّاس . وقيل : ما قَمْرَاه أَربِه هَا عَتَب وتقول : هذا سكران مُلتَخ ومُلْطَخ أَى مختلط . ومنه يقال الْتَخ عليهم أمرهم ، أى اختلط ، ولا تقل مُتَاطِّخ . وتقول : هذا سكران لا يَبُت . قال الأصمعي : معناه : لا يقطع أمراً ، ومنه : بتت الحبْل ، إذا قطعته . ومنه : طلقها ثلاثاً بتة . ومنه : صَد قَهَ بَتَة بَعْنَهُ ، أَى انقطعت من صاحبها و بانت . قال الأصمعي : ولا يقال : يُبت . قال الفراء : وها لغتان . يقال بتت عليه القضاء وأبْدَتُه ، أى يقال : يُجت عَيْنُه ، إذا التصقت . وهو ابن عي لحاً ، أى لاصق النّسَب. ومنه يقال : لحيحت عَيْنُه ، إذا التصقت . وهو ابن عي قصرة وهو ابن عي وتقول : ها ابنا عَم ولا تقل ها ابنا عَم ولا تقل ها ابنا خال ، وتقول : ها ابنا عَم وتقول : ها وتقول :

قالت لنا ودمعها تُوَّام كالدُّرِ إِذْ أَسْلَمَهُ النِظامُ

* على الذينَ ارتحلوا السَّلامُ *

وقال أبو دُوءًادٍ :

نخلات من نخل بَيْسانَ أَيْنَهَ نَ جميعًا ونبتُهُنَّ تُوَّامُ

٤٥٨ • قال : ولم يأت شيء من الجمع على فُعال إلا أحرُف : تُوَّام مُ جَمعُ تَوَام ، وطَرُق وعُراق ، ورَخْل ورُخال ، وطَرُق وعُراق ، ورَخْل ورُخال ، وفَرير وفُرار ، ولا نظير لها . والفرير : الحمَل ، وهو أيضاً ولد ُ البقرة

ومما يضعه الناس في غير موضعه

• قولهم للمعْلَفِ : آرِی ، و إنّما الآرِی تَحْدِسَ الدّابّة ؛ وهی الأوَارِی ، والأَوَاحِی ، والأَوَاخِی ، والواحدة آخِیَة . وآرِی من الفِعْل فاعُول . و يقال : قد تأرّی بالمسكان ، إذا تَحَدِّس به . ومنه أَرَتِ القِدْر ، إذا لصِق بأسفلها شیء من الاحتراق ، تأری . قال أعشی باهِلة :

لَا يَتَأَرَّى لَمَا فِي القِيدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَزَالَ أَمَامَ القوم يَفْتَقَرِرُ وَلَا يَزَالَ أَمَامَ القوم يَفْتَقَرِرُ وَقُبُهُ وَقَالَ الآخر('):

⁽۱) ل فقط : « وقال عدى بن زيد » .

لا يتأرَّوْن فى المَضِيق ، و إن نا دَى مُنادٍ كى ينزلُوا نَزلُوا وَاللهِ عَالِمَ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

* واعتادَ أَرْباضًا لها آرِئُ ..

اعتــادَ ، أَى أَتَاهَا وَرَجِع إِلَيْهَا . وَالْأَرْ بَاضُ : جَمْعُ رَبَضٍ ، وَهُو الْمَاْوَى . وقوله «لها آرِيّ»، أَى لها آخِيَّةُ مَنْ مَكَانِسِ البقر لا يَزُول لها أَصل . وقال الآخر (١) وذكر فَرِساً :

داوَيْتُهُ بِالْمَحْضِ حَتَّى شَتَا يَجْتَذِبُ الْآرِيَّ بِالمِرْوَدِ

张 带 特

• قال الأصمعي": قولهم «كَبِرَ حتَّى صاركانه تُقَمَّةٌ » هي الشجرة البالية اليابسة • قال يونس: قولهم «لا يُقْبَل منه صَرْف ولا عَدْل »، الصرف : اليابسة ومنه قيل: إنه ليتصرَّف في الأمور. والعَدْل: الفداء، ومنه قول الله الحيلة، ومنه قيل: إنه ليتصرَّف في الأمور. والعَدْل: الفداء، ومنه قول الله جلَّ وعز : (وإنْ تَعْدُلُ حُلُلَ عَدْلُ لا يُوخْذُ منها) أي وإن تَفْدِ كلَّ حَدْلُ لا يُوخْذُ منها) أي وإن تَفْدِ كلَّ

⁽١) ب فقط : « وقال المثقب » . وفي اللسان : « وأنشد ابن السكيت للمثقب العبدي » .

⁽ ٢) الكلام بعه : « أى مع المرود » من الأصل فقط . والكلام التالى لا يتجه أن يكون تحت عنوان الباب ، وإنما هو تفسير لبعض الأمثال والعبارات .

فِداءِ. ومنه: (عَدْلُ ذَلِكَ صِياماً) أَى فِداءِ ذلك • وقول النَّاس للشِّيء ٤٦١ إِذَا نُيئِس منه: «هو على يَدَىْ عَدْل ». قال ابن الكابى : هو العدل بن جَزْء وجُزْء جميعاً – بن سعد العَشيرة، وكان وَلِيَ شُرَطَ نُتَبَّعٍ، فكان نُتَبَعْ إِذَا وَجُزْهِ جميعاً بن سعد العَشيرة، وكان وَلِيَ شُرَطَ نُتَبَّعٍ، فكان نُتَبَعْ إِذَا أَرَاد قَتْلَ رَجِلٍ دَفَعه إِلَيه ، فقال الناسُ : وُضِع على يَدَى عَدْلٍ وَقُولُم : «هو أَكذَبُ مَن دَبَّ وَدَرَج » أَى هو أَكذَب الأحياء والأموات. يقال للقوم إذا انقرضوا: دَرَجُوا. قال الشاعر (١):

قَبِيلَةٌ كَشِرَاكِ النَّعلِ دارِجَةٌ إن يَهيطوا العَفْوَ لا يُوجِدُ لهم أَثَرُ

أى إن هَبَطُوا الْمَعُو مِن الأَرْضِ . والْمَعُو : الذي ليست به آثار . وقولهم : « هو نَسِيجُ وَحْدِه » للرجل الذي لا شِبْه له في علم أو غيره . وأصله أن الثوب إذا كان كريماً لم يُنسَج على مِنْوَاله غيرُه وإذا لم يكن كريماً نفيساً عُمِل على مِنْواله سَدًى لعدة أثواب وقولهم « أحمق ما يتَوَجَّهُ » ، أي ما يُحْسِنُ أن يأتي الغائط . وقولهم : قد أتى الغائط ، أصله أن الغائط البطن من الأرض الواسع . وكان الرَّج ل إذا أراد أن يقضى حاجته قيل : قد أتى الغائط وعز : (فتيمَّمُوا صَعِيداً طَيِّباً) أي اقصدوا لصعيد طيب ، ثم كثر السّعالهم هذه الحكامة حتى صلى التيمُّم مَسْحَ الوَجْهِ واليَدين بالتَّراب استعالهم هذه الحكامة حتى صلى التيمُّم مَسْحَ الوَجْهِ واليَدين بالتَّراب وقولهم : « مسافة ما بيننا و بين مدينة كذا وكذا » أصله من السَّوْف ، وهو الشَّمُ . وكان الدَّليلُ إذا كان في فلاة أَخذَ التُّراب فشمَّه ، فعَلمُ أنه على الطريق والهداية . قال رؤ بة :

⁽١) هو الأخطل ، كما في اللسان (درج).

عمرو بن معدیکوب َ :

* إذا الدَّليل استاف أخلاقَ الطُّرُّقُ *

أى شَمَّهُ الْبُعْدَ المسافة . وقولهم « لتبيك وسعديك » تأويله إلباباً بك بَعْدَ إلباب ، أى لزومًا بعد لزوم ، وإسعاداً لك بَعْدَ إلباب ، أى لزومًا بعد لزوم ، وإسعاداً لك بَعْدَ إِسْءَاد . يقال : قد ألب بالموضع ، إذا لزمه وأقام به . • وقولهم : « مَرْ حباً وأهلًا » أى أتَيْتَ سَعةاً وأتيْتَ أهلاً فاستأنِسْ ولا تستوحش • وقولهم : « حَيَّاك الله و بَيَّاك » ، معنى حَيَّاك الله : قال منّا كَلُك ؛ والتحيَّة : المُلْك . وقولهم : « التحيات لله » أى المُلْك لله . قال

أُسِيرُ به إِلَى النَّعَانِ حَتَّى أُنِيخَ على تَحَيَّته بجُنْدِ على مُلْكه . وقال زهير بن جَنَابِ السكلبي :

وَلَكُلُّ مَا نَالَ الفَتَى قَدَ نِنْلُتُهُ إِلَّا التحيَّهُ ثَالَ الرَّاجِزِ: أَى إِلَّا اللَّكِ. وقولهم « بَيَّاكُ » ، أَى اعتَمَدَكَ بالتحيَّة . قال الراجز:

* باتتْ تَدَيًّا حَوضَها عُـكُوفًا (١) *

أَى تَعتمِد حِوضَها . وقال الآخر :

لمَّا تَبَيَّيْنَا أَخَا تَميمِ أَعطى عطاءَ اللَّحِزِ اللَّهُمِرِ • وقولهم: «شاركَهُ شِرْكَةَ عِنانٍ » أَى اشتركا في شيء خاص "، كأنَّهُ

⁽١) بعده في سائر النسخ : ﴿ مثل الصفوف لاقت الصوفا ﴿ وَالرَّجِزُ لَأَنِي مُحَمِدُ الْفَقَعِسِي ، كَمَا فِي اللسان .

عَنَّ لَمَا شيء ، أي عَرَض ، فاشترياه واشتركا فيه • وقال ابن الكابي : قال الشَّمْرِ قِيَّ فِي قُولِ الناس: «حَداً حَداً وَرَاكُ بُنْدُقَةُ » — الطوسيُّ بالكسر حِدًا ، ويعقوب بفتح حَدَأ - قال : هو حِدَأ بن تَمْرَة كَ بن سَعْد العشيرة ، وهم بالكوفة . وبُنْدُقةُ بن مَظَّة ، وهو سفيان بن سِلْهِم بن الحكم بن سعد العشيرة وُ بُنْدَقَةٌ باليمن . فأغارت حَدِأً على بُنْدُقَةَ فنالت منهم ، ثُمَّ أغارت بُندقة على حَدِأً فأَبادتُهم • وقال الأصمعيّ قولهم : « هم في أمرٍ لا يُنادَى وليدُه » نرى أنَّ أصلَه كان أنَّ شدَّةً أصابتهم ، حتَّى كانت الأمُّ تَنْسي وليدَها ــ يعني ٤٦٤ ابنها الصغير - فلا تُناديه ولا تذكره ، مِمَّا هم فيه · ثمَّ صارت مثلًا لكلِّ شِدَّةٍ وقال أبو عبيدة : أي هو أمرُ عظيمُ لا يُنادَى فيـــه الصِّغَار ، بل الِّجلَّة . وقال الـكلابي : قولهم « لا ينادَى وليدُه »، يقال في موضع الـكثرَة والسَّعَة ، أي متى أَهْوَى الوليدُ بيده إلى شيء لم يُزْجَر عنه لئلاَّ يُفسِده ؛ من كثرة الشيء عندهم • وقولهم : « ما يعْرِفُ قَبِيلَهُ من دَبيره » القَبِيلُ من الفَتْل : ما أَقْبَلْتَ به إلى صدرك . والدَّبيرُ: ما أدبَرُت به عن صدرك • وقولهم : « أعرابي جلْفٌ » أصله من أجلاف الشاة ، وهي الشاة المسلوخة بلاقوائم ولا رأس ولا بطن • وقولهم : « قد خَاسَ البَيْعُ والطعام » ، وأصله من خَاسَتِ الجِيفَةُ في أوَّل مَا تُرُوحُ ، فَكَأَنَّهُ كَسَدَ حتى فَسَدَ ﴿ وقولُهُم : لَا تُتَبَلِّمُ عَلَيْهِ . أى لا تُقَبِّحْ عليه. وأصله من : أَبْ امَّت الناقة ، إذا ورِم حياؤُها من شدة الضَّبَعَة وقولهم: قد أَبْـلمَ الرّجل إذا ورِمت شفتاه 🔹 وقولهم: « توحَّشُ للدواء » أَى أُخْل جَوفَكَ مِن الطَّعَامِ . ويقال : بات الرَّجلُ وَحْشًا ، إذا لم يَطعَم شيئًا . ٤٦٥ و بتناً أوحاشاً ، وقد أُو حَشْناً مذْ كَيْلِناً ، أي ذهب زادُنا . قال ُحميد :

و إن باتَ وحْشًا ليلةً لم يَضِق بها ﴿ ذِراعًا ولم يُصْبِحُ لُهَا وهو خاشِعُ

• وقولهم : « قد خَجِل فلانُ » ، قال أبو تَمّام الأعرابيُ (١) : اَلحَجَلُ : سُوءَ احْتَال الفنى . والدَّفَع : سوء احتال الفقر . ومنه جاء الحديث في النساء «إنَّكَنَّ إذا شَبِعْتُنَّ خَجِلْتُنَّ ، وإذا جُعْتُنَّ دَقِعْتُنَّ » : قال الكُمَيْتُ :

ولم يَدْقَعُوا عند ما نابهم لصَرْ فَيْ زمانٍ ولم يَخْجَلُوا

• وقولهم : «شَوَّرَ به » أى فعل به فِعْلاً يَسْتَجَى منه ، كأنه أبدَى عورته . والشَّوارُ : الفَرْجُ . يقال للرجل : أبْدَى الله شَوارَه • قال الفَرّاء : قولهم : « ما به قَلَبَهُ آ » هو مأخوذ من القُلاب ، وهو دالا يأخذ البعير ، يقال بعير مقلوب . قال الأصمعي : وهو دالا يُصِيبُه فيشتكي فؤادَه منه ، فيموت من يومه . يقال : قد أقْلَبَ فلان آ . فأراد : ليس به علّة . وقال ابن الأعرابي " : معناه : يقال : قد أقْلَبَ فلان أله فينظر إليه . قال الرّاجز وذكر فرساً :

ولمَ يَقلُّبْ أَرْضَهَا بَيْطَارُ ولا لِحَبْلَيْهِ بها حَبَارُ

أى لم يقلّب قوائمَها من عِلَةً بها • قال الأصمعيّ : وأصل « الأسير » أنّه رُبِط بالقِدّ فأسَرَهُ ، أى شدّه ، فاستُمْمِل حتّى صار الأخِيذُ الأسيرَ . قال الله جلّ ثناؤه : (وشكَدْنَا أَسْرَهم) أى خَلْقَهُم . ويقال إنّه لشديدُ الأَسْر . قال أبو النَّجم :

مَلْبُونَةُ شَدِّ الْمَلِيكُ أَسْرَها أَسْفَلَها وبَطْنَهَ وظَهْرَها وظَهْرَها ويقال : « مَا أَجُودَ مَا شَدَّ القَدَّ عَلَيهِ • وقولهم « غُلُّ قَلِكُ » : كانوا يَغُلُون بالقِدِّ وعليه الشَّعر (٢٠) ، فَيَقْمَلُ على

⁽١) هذه الكلمة من ب، ل.

⁽٢) ب ، ل « وعليه الوبر » .

الرَّجُل • وقولهم : «أَخْذَهُ أَخْذَ سَبْعة ِ » إنَّمَا أَصلها [سَبُعة ٍ ، ثم خُفَفّت . والّلْبُوءَة أنزقُ من الأسد . وقال ابن الـكابيّ : هو(١)] سَبْعَةُ بن عَوف بن أَمْلَبَة بن سلامان بن أُتَعَل بن عمرو بن الغَوْث من طَسِّيء ، وكان رجلاً شديداً • [(٢٠) ويقال: « هَنأَكَ وَمَرَأَكَ » ، وقد هَنأني الطّعام وَمَرَأَنِي ، بغير ألفٍ ، إذا أَتْبعوها « هَنَأْنِي » و إذا أفردوها قالوا : « أَمْرَ أَنِي » • وهذا رجل تَمُونُ من قولهم : مُنتُه أَمُونُه • ويقال : «هذا بلدُ " مخوف من ، وهذا وجع مُنْمُخِيف من أي يُخيفُ مَن رآه • وهذا شيء مصون ولا يقال مُصاَن • وهذا شيء مَعيب مُ ولا يقال مُعاب • قال أبو يوسف : يقال : هو مِــنَّى أُصِرِّ ى و إصِرِّ ى وصَرِّى وصِرِّ ى . وهي مشتقَّة من أصررت على الشيء ، إذا أقمتَ ودمتَ عليه . قال أبو سَمَّال الأسدىُّ وضَلَّت ناقته : « أَ يُمنُكَ لئن لم تردّها على ّ لأَعَبَدْتُك ! » ، فأصاب ناقتَه وقد تعلُّق زمامُها بشجرة ، فأخذها وقال : عَلَم ربِّي أنها مِـّني أُصِر ّى . ويقال : رجل مُرورة وصارورة وصَرُوري ، وهو الذي لم يحج . وحكى الفراء عن بعض العرب قال: رأيت قوماً صَرَارَى ، واحدُهم صَرَارة . والصَّرورة الذي في شعر النابغة : الذي لم يأت النَّساء ، كأنَّه أصرَ على تركهن . ويقال دِرهم صَرَّ یُّ وصِرَّی ، للذی له طنین ٔ إذا نُقِر . و يقال للبرد : صِرُ ٌ . وقولهم : « ر يح ُ ْ صَرْصَرْ " فيها قولان : يقال أصلها صَرَّرْ " ، من الصِّر " ، فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل . وكذلك قوله عز وحل:

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٢) ما بين هذا المعكف وتاليه ساقط من الأصل ، وإثباته من سائر النسخ .

(فَكُبْكِبُوا فِيهِا) ، أَصلُها : فَكُبِّبُوا . ويقال : تجفجفَ الثوبُ ، وأَصلها : تَجفَفَ . قال البكلابي :

فقام على قوائمَ لَيّناتٍ تُقبيل تجفجُفِ الوبرَ الرّطيبِ

ويقال: لقيته فتبشبش بى ، أصلها: فتبشَّش بِى . ويقال: قد صَرَّ نابَيه ، ويقال: قد صَرَّ نابَيه ، وَصَرَّ نافَته وصَرَّ نافَته . والصَّرَة : والصَّرَة : الصَّيحة والشَّدّة . قال امرؤ القيس :

* جواحِرُها في صَرَّةٍ لم تَزَيَّلِ *

وقال الله عز وجل : (فَأَقْبَلَتِ امْرَأَتُهُ فِي صَرَّةٍ) . ويقال : المِحْمَل يصرُ صريراً . ويقال : قد صرّ الفرسُ أَذُنيه . فإذا لم يُوقِعوا قالوا : أَصَرَّ الفرسُ ويقول : هي الإبهام ، للإصبع ، ولا تقل البهام . والبهام : جمع البَهْم ، والبَهْم : جمع بَهْمةً ، وهي أولاد الضّأن . والبهمة : اسم المذكر والمؤنّث . والبَهْم : أولاد المعزّي ، الواحدة سخلة المؤنّث والمذكر ، فإذا اجتمعت البهام والسّخال : أولاد المعزّي ، الواحدة سخلة المؤنّث والمذكر ، فإذا اجتمعت البهام والسّخال قيل لهما جميعاً : بهام . ويقال هم يبّهمون البَهْم ، إذا خَرَمُوه عن أمّهاته فرّعَوه وحده . • ويقال : قعدنا في الظلّ ، وذلك بالغداة إلى الزّوال فهو النيء ، والجمع : أفياء وفُيوُه . قال أبو ذؤيب :

لعمرِى لأنت البيتُ أَكرِمُ أَهلَه وأَقعُدُ في أَفيائه بالأصائلِ وقال حميد:

فلا الظلَّ من برد الضُّحَى تَستطيعه ولا النيء من بَرد العَشِيِّ تذوقُ

والظلّ : ما نسخَتْه الشمس . والنيء : ما نسَخَ الشمس] • وقولهم : « رَجَع بِخُقَىٰ حُنَيْن » ، للرّ جُل إذا رُدَّ عن حاجته . قال أبو اليقظان : كان حُنين مُ رجلاً شديداً ، ادَّ عَى إلى أسد بن هاشم بن عبد مناف ، فأتى عبد المطلب : وعليه خُفّانِ أحمران، فقال : يا عَمِّ ، أنا ابن أسد بن هاشم . فقال عبد المطلب : لا وثياب هاشم ، ما أعرف شمائل هاشم فيك ، فارجع . فقالوا : رَجَع بُحُنِّ حُنَين • وقولهم : « آهَةً وأُمِيهَةً » فالآهَة من التأوَّه ، وهو التوجّع ؛ يقال : تأوّهت كُر آهةً . قال المُثَقِّبُ :

إذا ما قمتُ أَرْحَلُهَا بَلَيْلِ تَأُوَّهُ آهَةَ الرَّجُلِ الحَزِينِ

والأَمِيَهَ أَ: جُدَرِي الغَنَم ، يقال : أُمِيَتِ الغَنَمُ فهي مأموهة . قال : وأنشدنا ابن الأعرابي :

طَبِيخُ نُحَانِ أو طَبِيخُ أُمِيهَ صغيرُ العظام ِسَيِّيُّ القِسْمِ أَمْلَطُ (١)

يقول: كان في بطن أُمِّه وبها نُحازُ أو أُمِيهَ أَ فِاءت به ضاوياً صغيراً ضعيفاً وقولهم: «لا دَرَيتَ ولا أَتْلَيْتَ»، يدعو عليه بأن لا تُتْلِيَ إبله، أى لا يكون ٤٦٨ لها أُولادُ ، عن يونس. ويقال « لا دَرَيْتَ ولا ائتلَيت » هي « افْتَعَلَت » من قولك: ما ألوْت هذا ولا أستطعتُ ، أي ولا استطعتُ . وقال: بعضهم يقول: « لا درَيْتَ ولا تَلَيْتَ » تَزْ ويجاً للكلام • والشرَفُ والمجد لا يكون إلا بالآباء؛ يقال: رجل شريف ، ورجل ماجد، أي له آبالا متقدِّمون في الشَّرف. والحسَبُ والكرَمُ يكون في الرّجل و إن لم يكن له متقدِّمون في الرّجل و إن لم يكن له

⁽۱) القسم ، كذا وردت بالسين المهملة فى الأصل ، وب ، ح . ورسمت فى ل لتقرأ بالسين والشين . ورواية الشين المعجمة ، هى الثابتة فى لسان العرب (قشم) . وفسر القشم بمعنى الجسم . (٢١)

آبادٍ لهم شرف ، يقال رجل حَسِيب ورجل كريم م بنفسه . وتقول : « افعَل كذا وكذا على حَسَب ذلك » ، أَى على قدر ذلك • وقولهم « وافَقَ شَن طَبَقَه م » : شَن بن أَفْصَى بن عبد القيس بن أَفْصَى بن دُعْمِى بن جَديلَة بن أَسُد بن ربيعة بن نِز ار . وطبَق : حى من إياد ، وكانت شَن لا يقام لها ، فواقعت من انتصَفَت منها، فقيل :

وافَقَ شَنُّ طَبِقَهُ وافَقَهُ فاعتنقــه "

وقال الشاعر:

لَقِيَتْ شَنُّ إِيادًا بِالْقَنَا طَبَقًا وافقَ شَنُّ طَبَقَهُ

• وقولهم في المثل في الإنسان يَنْصَحُ القَوْمَ: «أَنْتَ شَوْلَةُ النّاصِحَةُ » كَانَتْ شُولَةُ أَمَةً لِعَدْوَانَ رَعْنَاء ، وكانت تَنْصَحُ لمواليها فتعود نصيحتُها وبالاً عليهم لحُمقها • وقولهم « طُفَيْلِيُّ » للرجل الذي يَدْخُل وليمةً ولم يُدْعَ إليها . وهو منسوب إلى طُفَيْل : رجُل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غَطفان ، كان يأتي الولائم من غير أن يُدعَى إليها ، فكان يقال له طُفيْل الأغراس ، أو العرائس ، وكان يقول : وددتُ أنّ الكوفة يقال له طُفيْل الأغراس ، أو العرائس ، وكان يقول : وددتُ أنّ الكوفة بركة مُصَهْرَجَة فلا يخفي على منها شيء . والعرب تسمِّى الطفيلي : الوارش ، والذي يدخُل على القوم في شرابهم ولم يُدْعَ إليه : الواغِل . قال امرؤ القيس :

فاليَوْمَ فاشرَبُ غيرَ مُسْتَحْقِبِ إِثْمًا من اللهِ ولا وَاغِل

قال أبو عمرو: يقال للشَّراب نفسَه الذي يشربُه ولم يُدْعَ إليه: الوَغْل. قال عمرو بن قَميَّةَ:

إِن أَكُ مِسكيراً فلا أشربُ ال و عَل ولا يَسْلَمُ مني البَعير (١)

وقولهم : « النَّذيرُ العُرْيان » هو رجل من خَثعم ، حَمَلَ عليه يومَ ذي الْخَلَصَة عوف بن عامر بن أبي عوف بن عُوريف بن مالك بن دِينار بن تَعْلَبة بن عمرو بن يَشْكُرُ بن على بن مالك بن نَذِير بن قَسْر ، فقطع يدَه ويدَ ٧٠٠ امرأته ، وكانت من بني عُتُوارة بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة • وقولهم: « بِقُرُ طَيْ مارِيَة » هي مارية بنت أرقم بن ثعلبَة بن عمرو بن جَفْنَة بن عوف بن عمرو بن رَبيعة بن حارثة بن عمرٍ و مُزَيقِياءَ بنِ عامر 🔹 وقولهم في تحية الملوك في الجاهليَّة : « أَبَيْتَ اللَّمْنَ » أَى أَبيتَ أَن تأتى من الأُمور ما تُلْعَن عليه • وقولهم: « ما أُنْكِرِرُك من سُوء » أي ليس إنكاري إِيَّاكَ مَنْ سُوءً رأْيَتُه بِكَ ، إَنَّمَا هُو لَقَلَّةَ المُعْرِفَةَ . ويقال إن السُّوءَ البَّرَصُ . قال الله جلَّ ثناؤه : (أَدخِلْ يَدَكَ فَي جَيْبِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرٍ سُومٍ) أَى مِن غير بَرَصِ • وقولهم: « أَشْغَلُ مِن ذاتِ النَّحْيَيْنِ » هي من تَهِمِ الله بن ثُعلبة ، وَكَانَت تَبِيعِ السَّمْنَ فَي الجَاهليَّة ، فأتَى خُوَّاتُ بن جُبير الأنصاريُّ يبتاع منها سَمْناً ، ولم يرَ عندها أحداً ، فساومَها نحِيًّا مَمْـ لوًّا ، فنظر إِليه تُم قال لها: أُمسكيه حـتَّى أنظُر إلى غيره. فقالت: حُلَّ نحْياً آخَرَ. ففعل ، ونظر إليه ، فقال : أريد غيرَ هذا ، فأمسكي هذا ، فأمسكَتُه فلما شَغلَ ٤٧١ يدَيْهَا سَاوَرَهَا، فَلَمْ تَقَدِرُ عَلَى دَفْعِهِ عَنْهَا حَلَّتَى فَعَلَ مَا أَرَادُ وَهُرَبٍ. وقال:

وذات عيرال واثقين بعقلها خَلَجْتُ لها جارَ استها خَلَجاتِ شَدَدْتَ يديْها إِذْ أُردتُ خِلاجَها بِيخيين من سَمْنِ ذَوَى عُجُرَاتِ

⁽١) في الأصل : « إن أك مسكيناً » صوابه من سائر النسخ واللسان (وغل) .

فكان لها الويلاتُ مِن تركُّ ِسمْنها ورَجَعَتُهَا صِفْراً بغــــير بَتاتِ فشدّت ْ على النِّحيين كَـفَّاشحيحةً على سمنها والفَتْكُ من فَعَلاتي فأخرجتُه رَيَّانَ ينطفِئُ رأسُه من الرَّامَكُ المدْموم بالثَّفَراتِ (١)

ثم أسلم خوّاتُ وشِهِد بَدْراً ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا خَوّاتُ ُ كيف شِرَاوَٰكُ ؟ ﴾ وتبسَّم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله ، قد رَرَق اللهُ خيراً ، وأعوذ بالله من الحَوْر بَعْدَ الكُوْر . فهجا رجلُ ۖ بنى تىيم الله فقال :

أْناسُ رَبَّةُ النَّحْيَيْنِ منهم فَمُدُّوها إذا عُدَّ الصَّميمُ

 وقولهم: « أُحْمَقُ مِن ْ جهِيزَةَ) وهي أُمُّ شبيبٍ الخارجيّ بن زيدِ بن نُعيم بن قيس بن عمرِ و الصَّلت ِ بن قيس ِ بن شَرَاحيل بن مُرَّة بن هَمَّام ٤٧٢ بن ذُهُل بن شَيبان بن تعلبة بن عُكابة كابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل . وكان أبو شبيب من مُهاجرة الكوفة ، فغزا سَلمانُ بن ربيعةً الباهليُّ في سنة خمس وعشرين، فأتَوُا الشَّام، فأغاروا على بلادٍ فأَصابوا سَنبياً وغَنِموا ، وأبو شَبيبٍ في ذلك الجيش ، فاشترى جارية من ذلك السبِّي حمراءَ طويلةً جميلةً ، فقال لها : أَسْلِمِي ، فأبتْ ، فضَرَبَهَا فلم تُسْلم ، فواقَعَهَا فحملت ، فتحرَّكُ الولدُ في بطنها ، فقالت : في بطني شيءٍ يَنْقُزُ (٢) ، فقيل : « أُحمَقَ من جهيزَة » ، ثم أسلمَتْ فولدَتْ شَبيباً سنةَ ستّ وعشرين يومَ النحر، فقالت لمولاها: إنِّي رأيتُ قَبْلَ أَلِدُكَا نِّي وَلَدْتُ غُلاماً فَخَرَجَ مِنِّي شهاب من نار ، فسطّع بين السّماء والأرض ، ثم سقط في ماء فحبًا ،

⁽١) هذا البيت من الأصل فقط.

⁽٢) النقز: الوثوب. ب فقط: «ينقر» بالراء المهملة.

ووَلَدْتُهُ فِي يَوْمٍ هُرِيقَتْ فِيهِ الدِّمَاء ، وقد رَجَرْتُ أَن ابني يَعْلُو أَمْرُهُ وَيَكُونُ صَاحِبَ دَمَاءِ يُهَرِيقُها • ويقال للضّأن الكشيرة ثَلَّهُ ، ولا يقال للمعْزى الكثيرة ثَلَّهُ ، ولكن حَيْلة ، فإذا اجتمعت الضّأن والمعزى فكثرتا قيل لهما : ثَلَّة . والثَّلَة : الصُّوفُ ، ويقال : كساءٍ جَيِّد الثَّلَة ، ولا يقال للشَّمر ثَلَّة ولا للوَ بَرَ ثَلَّة . فإذا اجتمع الصّوفُ والشّعرُ والوَ بَرَ قلتَ : عند ٤٧٣ للشَّمر ثَلَة كثيرة . ورجُلُ مُثلِّ : كثير الثَّلَة • ورجلُ مُعكرُ إذا فلان ثَلة كثيرة . ورجُلُ مُثلِّ : كثير الثَّلَة • ورجلُ مُعكرُ إذا للله الله عنده عَكرَة . قال أبو عبيدة : العَكرَة من الإبل : ما بين الخَسين إلى المائة . وقال الأصمعيّ : العَكرَة : الحُسون إلى الستِّينَ إلى السَّينَ إلى السَّينَ إلى السَّينَ إلى السَّينَ إلى السَّينَ الى السَّينَ إلى السَّينَ الى السَّينَ الى السَّينَ الى السَّينَ الى السَّينَ الى السَّينَ الى السَّينَ الله السَّينَ الى السَّينَ الله السَّينَ الله السَّينَ الله السَّينَ اللهُ اللهُ وَقُولُ : هو لَعَيَةً ، وهو لِزَانيَة ، وهو لِرَاشَدَةً ، وهو لَرَاشَة مَن اللهُ اللهُ وَ مَنْ اللهُ اللهُ وَالْ الْمُونَ اللهُ اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَا

• وتقول: هذا رجُل شَحِيم لَحِيم ، إذا كان كثير اللحم والشحم في بدنه . ورجل لحم شَحِم ، إذا كان قرماً إلى اللّهم والشّحم يشتهيهما . ورَجُل مُلْحَم ، ورجل لحم الله الله الله الله الله مع الله مُلْحَم م الله مُلْحَم م الله الله مُلْحَم م الله الله م اله م الله م

• وتقول: هذا بعير هَبِرُ و بِرُ كثير الهَبْرِ ، أَى كثير اللحم كثير الوبر • وتقول: هؤلاء قوم مُلْبِنُون ، إذا كثر لبنهُم . ويقال: نحن نَلْبُنُ جيراننا ، أى نسقيهم اللبن . وقوم ملبونون إذا ظَهَر منهم سَفَه وجهْلُ أو خُيلا ، يصيبهم من ألبان الإبل ما يصيب أصحاب النَّبيذ . وتقول: جاء فلان يَستلبن ، أى يطلب لبناً لعياله ولضيفانه (٢) . وقد سَمَنَا لهم ، إذا أدَم لهم بالسَّمن . وقد سَمَّنَاهم ، إذا زَوَّ دُوهم السَّمن . وجاؤا يَستسمِنون ، أَى يَطْلُبُون أَن يُوهَبَ لهم

⁽١) الكلام إلى : « يبيعها » ساقط من ب فقط .

⁽٢) في سائر النسخ : «أولضيفانه».

السَّمن • وتقول : هذا رجُلُ تُرْعِيَّة ، إذا كان جيَّد الرَّغْية للمال من إبل أوغنم ﴿ وَرَجُلُ آبِلُ : حَاذَقُ ۖ بَرَعْيَةِ الْإِبَلِ . وقد أَبَّلَ الرَجِلِ فهو مُؤ بَّلْ ، إذا كَثُرُت إِبله . ويقال : فلانُ من آبَل النَّاس ، أي أشدِّهم تأنَّقًا في رِ عية الإبل • وتقول: قد قَرِمَ فلان ۖ إلى اللَّحْمُ ، إذا اشتدَّت ْ شهوتُهُ له • وقد عَامَ إلى اللَّبَن يَعَامُ عَيْمَةً ، وهو رَجُلُ عَمَانُ وامرأَةٌ عَيْمَى . ويُدْعَى عَلَى الرَّجُلُ فيقال: مالَه آمَ وعام! فمعنى آمَ هلكت امرأتُه ؛ وعام: هُلُـكَتْ مَاشَيْتُهُ فَيَعَامُ اللَّبِنِ • وتقول : قد وحَمَت المرأةُ ، إذا اشتهت شيئًا على حَمْلها(١) • والماشية تكون من الإبل والغنم . وتقول : قد أمشَى الرَّجلُ ، إذا كَثُرُت ماشيته . وقد مَشَت الماشيةُ ، إذا كَثْرَتْ أُولادُها . وَمَاقَةٌ ماشيَةُ : كثيرة الأولاد • وقال الأصمعي : البعير بمنزلة الإنسان ، يكون للمذكَّر والمؤنث. يقال للرِّجل: هذا إنسانُ ، وللمرْأَة هذه إنسانة . وكذلك تقول للجمل هذا بعير . وللناقة هذه بعير مُ وحُكي عن بعض العرب : صَرَعَتْني بعير [لي ٢٠٠] ، أي ناقة . وتقول : شربتُ من لبن بعيري أي من لبن ناقتي. ويقال له بَعيرٌ إِذَا أُجْذَع . والجَملُ بمنزلة الرَّجُل لايكون إِلا للمذكَّر ، والناقة بمنزلة المرأة ، والبعيرُ يجمعهما جميعاً . والبَّكْرةُ بمنزلة الفتاة ، والبِّكْرُ بمنزلة الفتي ، والقَلُوصُ مُنزلة الجارية • وتقول : هذا رجلُ فقير للذي له البُلْغَةُ من ٤٧٦ العَيش. وهذا رجُلُ مسكينُ للذي لا شَيءَ له. قال اللهجل وعزّ : (إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفَقَرَاءِ والمساكِينِ) ، ثمَّ قال الراعي (٣):

أمَّا الفَقيرُ التي كَانَتْ حَلُو بِتَه وَفْقَ العِيالِ فَلِم مُيترَكُ لَهُ سَبَدُ

⁽۱) زاد فی ب : «وهنی وحمی » .

[.] ل ، ح ، ل التكملة من ب ، ح ، ل .

⁽٣) زاد في ب : « يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو إليه السعاة » .

وقال يونس: قلتُ لأعرابي : أفقيرُ أنت أ قال : لاوالله، مسكين • والخصر: الذي يجد البَرْدَ . والخَرص : الجائعُ اللَّقْرُور • والأرامل : المساكين منجماعة ِ رجال ونساء ، وَيقال لهم الأراملُ و إنْ لم يكن فيهم نساء . ويقال (١) جاءت أرْمَلَة من نساء ورجال محمَّناجين. ويقال للرَّجال المحتاجين الصُّعفاء: أَرْمَاتُ وَأَرامل ، و إِنْ لَم يَكُن فيهم نساء . وقد أَرْمَلَ القوْمُ ، إذا نَفِد زادُهم . وعامٌ أَرْمَلُ : قليل المطر . وسَنَةٌ رَمُلَاء 🌎 وتقول : قد رمحَ الفَرسُ والحمارُ والبَغْلُ والحافرُ. ويقال للبعير: قد رَكل (٢) برجله، ولا تقل رَمحَ. وقد خَبَط البعيرُ بيده ، وقد زَبنت النَّاقةُ ، إذا ضَرَبَتْ بثَفِناتِ رَجْليها عند الحَلَبِ. فَالزَّ بْنُ بِالثَّفِينَاتِ • وتقول: تُوفَرُ وتُحْمَدُ ، ولا تَقُل تُوثَرُ . وقد وَفَرْتُهُ عَرْضَهُ وَمَالَهَ أَفِرُهُ وَفْرًا . إذا كان تامًّا وافراً . وتقول : هذه أرض في ٤٧٧ نبتها فِرَةْ ، وفي نبتها وَفْرْ ، إذا كان تامًّا وافراً لم يُرْعَ وتقول : هذه مَبَارِكُ الإبلِ ، وهذه مرايضُ الغنم . وتقول : هذا عَطنُ الإبل ومَعْطِنُهُا ، وهو مَبْرَ كُها حَوْلَ الماء . ولا تكون الأعْطَانُ والمعاَطِنُ إلاَّ مباركَها حول الماء(٣) ، وقد عَطنَت تَعْطُن عُطوناً. وهي إبل ماطِنَة وعواطِن ، وقد أعطنتُها. وكذلك هذا عطَنُ الغَنَمِ ومَعْطِنُهَا ، لِمَرَابِضِها حول الماء . وهذه ثايَّةُ الغنَم وثايَّةُ الإبل: مأُواها وهي عازَبَةٌ ، أو مأواها حَوْلَ البُيوت. وهذا مُرَاحِ الإبل ومُراحُ الغَنَمَ • وتقول قد هَمَلَت الإبلُ فهي هامِلَةٌ وهوامِلُ ، وقد أهْملتُها أنا ، إذا أرسلتُهَا تَرْعَى ليلاً ونهاراً بلا راع ، فالهَمْل يكون ليلاً ونهاراً . فأما النَّهْشُ فلا يكون إِلَّا لِيلًا . تقول : نفشَتْ تَنفْشُ نُفُوشًا ، وهي إِبلُ نَفَشُ ونوافِشُ ويفاَشُ مُكك

⁽١) الكلام بعده إلى كلمة «فيهم نساء» ساقط من ب.

⁽۲) ب ، ل : «ركض» بالضاد .

⁽٣) «حول الماء» ساقط من ا . و «مباركها» ساقط من ب .

سَقْياً بِحِيثُ يُهُمُلُ الْعَرَّضُ (٢) وحيث يَرْعَى ورَعِي وأَرْفضُ (٣)

والورَعُ: الضّعيف الذي لا غَناء عنده . والمُعرَّضُ: الذي و سُمهُ العراضُ ، وهو خَطَّ في الفَخِذ عَرْضا • قال الأصمعيّ : يقال : سَنَّ عليه درْعَهُ ، أي صَبّها ؛ ولا يقال شَنَّ . ويقال : قد شنَّ عليهم الغارة ، أي فرّقها . وقد شنّ الماءً على وجْهه، أي صَبَّ عليه مَنْ الماءً على وجْهه، أي صَبَّ عليه صَبَّ عليه صَبًّ سَهُ للا • ويقال : قد نَمْلَ درعَه أي ألقاها ، ولا يقال نَثرها • صَبًّ سَهُ للا • ويقول : قد استخبينا خباء ، إذا نصبناه ودخلنا فيه . وأخبيناهُ : نصبناه • وتقول : هو زُبدالغَمَ ، وهو جُبابُ الإبل ، وهو شيء يعلو ألبانها كالزُّبد . ولا زُبدً لألبان الإبل • وتقول : هي الرُّعْوَةُ والنَّشَافَةُ ، لما يعلو ألبان الإبل والغم إذا حُلبت . وقد انتشفَتُ ، إذا شربْتَ النَّشَافَة . ويقول الصَّبيُ : أنشفني ، أي أغطني النشافة أشرَبُها. وقد ارتَغَيْتُ ، إذا أُخذت الرَّغُوة بيدك فَهوَيْتَ بها إلى فيكَ . ويقال : أمست وبلك مُ تنشِفُ وتُرَغِي ، أي لها نُشَافَةُ * و رُغَوة * .

⁽١) من ب، ح، ل.

⁽٢) ضبطت فى ل فقط «يهمل» كينصر ، من قولهم: هملت الإبل تهمل، إذا لم يكن معها راع ، ويقال أيضاً قد أهملها راعيها .

⁽٣) زاد بعده في ب : «أراد أن الموضع كثير المرعى قليل الخوف يقوم به الضعيف من الغلمان » .

وقد أَدْوَ نْتُ ، إذا أَخذت الدُّوايَة ، وهي كالقِشرة تعلو اللبَن الحليب • وتقول: قد قَبَضْتُ مالِي قَبْضاً . ويقال دخَلَ مالُ فلان في القَبَض ، يعني ما قُبض من أموال الناس • وقد نَفَضْتُ الشَّحْرَةُ نَفْضًا. والنَّفَضُ ما يسقُط منها من الوَرَقِ • ويقال عَضَدتُ الشَّجرةَ عَضْداً . والعَضَدُ : مَا قُطِعَ مِنَ الشَّجَرِ • وقد عَرَضْتُ ٱلجُنْدُ عَرَّضًا . ويقال : فات ُفلانًا الْعَرَضُ * وَقَدْ خَبَطْتُ الشَّجَرَ خَبْطًا إذا ضَرَ بْتَ وَرَقَهُ بَعْصًا لَيْسَقُطَ فَتَعْلِفَه الغَنَمِ . ويقال : لما سقط الَخْبَطُ ﴿ وَقَدَ رَفَضْتُ إِبْلِي رَفْضًا ، إذا ٤٨٠ خَلَّيْتِهَا تَرْغَى حيثُ أَحَبَّتْ ولم تَثْنَهَا عن وجُه تريده . وهي إبل ٚ رَفَضُ وأر ْفاضُ • وتقول: هذا شيء حَيَّدٌ بيِّن اَلجُوْدَة ِ ، من أشياء جِيادٍ . وهـذا رجلُ حوادُ بيّن الْجُودِ مِن قَوْمٍ أُجُوادٍ . وهذا فَرَسُ مَوَادُ بيِّن الْجُودة والجُوْدَة ، من خَيْل جِيَادٍ . ويقال الْجُودَةُ في كُلّ صورة . وهـذا مَطرُ ۚ جَوْدُ بيِّن الْجُودِ . وقد جيدَتِ الأرْض . ويقال : هاجَتْ بنا سماء جَوْدُ . وقد جاد بنفسه عند الموت يَجُودُ جُوْ ودًا . وقد جِيدَ من العَطَشِ يُجَادَ جُوَادًا . واُلجُوادُ : العطَشُ قال ذو الرُّمَّة:

تَظَلُّ تعاطيه إذا جِيد جَوْدةً رُضاباً كَطَعم الزُّ نُجَبيل المُعَسَّلِ

أَى إذا عَطِشَ عطشةً . وقال الباهلي :

ونَصرُكَ خَاذِلُ عَنِّي بطي إلى خَذْلِي جُوادا

• وتقول: هذا رَجُلُ حَدِثُ وحَدُثُ ، إِذَا كَانَ حَسَنَ الحَدَيث . ورجُلُ ٢٨١ حِدِيث . ورجُلُ ٢٨١ حِدِيثُهُم حِدِّيثُ : كنير الحديث . ويقال: هو حِدْثُ مُلُوكٍ ، إِذَا كَانَ صَاحَبَ حَدَيْثُهُم وسَمَرِهم . وتقول: هذا رجُلُ مُحَدَثُ ، وهو رجُلُ حديث السِّن ، وهم غِلمانُ

حُذْنَانُ السِّنَّ . ويقال : هل حَدَثَ أُمرُ . ويقال : أَخَذَهُ ما قَدُمَ وما حَدُثَ • ويقال : كبرَ الرَّجُلُ إذا أُسنَّ. وقد كَبُر الأمرُ، إذا عظُمَ • ويقال : قد بَدُن الرَّجُلُ يَبْدُنُ بُدْناً و بَدَانةً ، إذِا ضَخُمَ ، فهو بادِن ۗ. وقد بَدَّنَ تَبْدِيناً إذا أَسنُ وكُبِرَ . وهو رَجُلُ بَدَنُ ، إذا كان كبيراً . قال الأسود :

هل لشباب فات من مطلّب أم ما بكاء البَدَن الأشيب وقال آخر (١) :

وكنتُ خِلْتُ الْهُمَّ والتَّبْدِينا والشَّيْبَ مَا 'يُذْهِلُ القَرينا

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم : « إنِّي قد بَدَّ نْتُ فلا تُبادِرُ وني بالرُّ كوع والشَّجودِ » • ويقال: نظر إلى مَوْخر عينه. ويقال: ضرب مُقدَّمَ رأْسِه وضَرَبَ مؤخَّرَهُ . [وهي مُؤخِّرة السَّرج (٢)] ، وهي آخِرة ٤٨٢ الرَّحْل . وتقول : جاءَنا بأخَرَةٍ ، وجاءنا أخيراً وأُخُراً . وقد بعْتُه بَيْعاً بأُخِرَةٍ وبِنَظِرَةٍ ، أَى بنسيئةٍ . ويقال : شقَّ ثَوْبَهُ أُخُراً ومن أُخُر . • وتقول : قَوْزَعَ الِدّيكُ ، ولا تَقُلُ قَنْزَعَ ﴿ وَتَقُولَ : هُو أُسُّ الحائط، والجمُّعُ آساس. ويقال أيضاً، هُوَ أَساسُ الحائط، والجمع إساسَ

 وتقول: افعل ذلك من رأسٍ ، ولا تقل من الرّأس تَعْجِرُ الْعَيْنِ ، بَكُسَرَ الجَيْمِ . والمَحْجَرُ ، بفتح الجَيْمِ ، من الْحِجْرِ ، وهو الحرامُ . قال مُحمَيدُ من ثور:

فَهَمَعْتُ أَن أَغْشَى إليها تَعْجَرًا ولَمِثْلُهَا يُغْشَى إليها المَحْجَرُ (٣)

⁽١) هو حميد الأرقط ، كما في اللسان (بدن) .

⁽٢) التكمله من ب فقط .

⁽٣) ب، ح، ل: «إليه المحمجر».

أى الحرام • وتقول: ما رأيته مذّ أمس . فإنْ لم تَره يوماً قبل ذلك قلت : ما رأيته مذْ أوّل أمس (١) • وتقول: هى المزادة ، للتى يُسْتَقَى فيها الماه ، ولا تَقُل راوية ، إنّ كما الراوية البعير أو البَغْل أو الحمار الذي يُحْمَل عليه الماء . وقد رَويْتُ القَوْم أَرويهِم ، إذا استَقينت لهم الماء . قال أبو النّجم :

تمشى من الرِّدَّة مَشْىَ الحُفَّلِ مَشْىَ الرَّوَايا بالمَزادِ الْأَثْقَلِ ٢٨٣ تمشى من الرِّدّة

وتقول: من أين ريَّتُكم؟ أي من أين ترتوون الماء • وتقول: فلان يتندَّى على أسحابه ، أي يتسخَّى . ولا تقل يُندى . وفلان نَدِيُّ الكفّ، إذا كان سخيًّا • وتقول: ضَفَرَتِ المرأةُ شعرَها ، ولها ضفيرتان ولها ضفيرتان ولها ضفيرتان • وتقول: هي زوجُهُ وهو زَوجُها. قال الله جلِّ وعزّ: (أمْسِك عَلَيْكَ زَوْجَك) . وقال أيضاً: (وإن أرَدْتُمُ اسْتِبْدَالَ رَوْجٍ مَكَانَ زَوْجٍ)، أي امرأة مكان امرأة . والجميع أزواج . وقال: (يأيُّها النَّبِيُّ قُلُ لِأَزْواجِكً) . وقد يقال زَوْجَتُه . قال الفرزدق:

و إِنَّ الذي يَسْعَى لَيُفْسِدَ زُوجَتِي كَسَاعٍ إِلَى أُسْدِ الشَّرَى يَسْبَيلُهَا وقال الآخَر:

ياصاح بَلَّغْ ذَوِي الزُّوجاتِ مُكلَّهُمُ أَنْ ليس وَصْلُ إذا انحلَّتْ عُرَّى الذَّنبِ

وقال يونس: تقول العرب: زوّ جْتُه امرأة ، وتزوّ جْتُ امرأة . وليس من كلام العرب تزوّ جْتُ المرأة ، في العرب تنوّ جْتُ المرأة ، قال: وقول الله جلّ ثناؤه: (وزَوَّ جْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ) ٤٨٤ أَى قَرَنَاهُم . وقال : (احْشُرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ) أَى وَقُرناءَهم . وقال

^{. (} ۱) زاد فی $\cdot\cdot\cdot$ و فإن لم تره يومين قبل ذلك قلت ما رأيته مذ أول من أول من أمس » .

الفرّاء: هى لغة ُ فى أَزْدِ شَنُوءَةَ . وتقول : عندى زَوْجَا نِعال ، وزوجاً حمام ، وزوجاً حمام ، وزوجاً خفاف ، و إنّما تعنى ذكراً وأنثى . قال الله جلّ ثناؤه : (فاسْلُك ْ فِيهاً مِن ۚ كُلّ زَوْجَيْنِ اثْنُـيْنِ) . و يقال للنَّمَطِ : زَوج ُ . قال لبيد :

مِن كُلِّ مَخْفُوفٍ يُظِلُّ عِصِيَّهُ ۚ زَوجٌ عليه كِلَّةٌ ۖ وقرِّ امْهَا

• وتقول: سُوء الاستمساك خير من حُسْنِ الصِّر عَةِ (١) • وتقول: غَلِط في كلامه، وقد غَلِتَ في حسابه. الغِلَطُ في الكلام، والغَلَتُ في الحساب.

باب

فَعُولِ (۲)

• وتقول : توضأت وَضوءًا حسناً • وتقول : ما أجود هـذا الوَقُود ، للحطب . قال الله عز وجل : (وَأُولَئِكَ هُمْ وَقُودُ النَّارِ) . وقال أيضاً : (النَّارِ ذات الوَقُود) وقرئ (الوُقُود) . فالوُقود ، بالضم : الاتقاد . وتقول : وقدت النّارُ تقد وقودًا ووقداناً ووقداً وقداً وقدة . وقال : (واتقُوا النّارَ الّـتي وقودُها النّاسُ والحجارة) . والوتود : الحطب • ويقال : ما أشد ولوعك بهذا الأمر . وقد أُولِعتُ به إيلاعًا ووَلُوعًا • والغرور : الشيطان . قال الله جل وعز : (ولا يَغُر ّ نَّكُمُ الله الغرور) . والغرور : ما اغتر و من متاع الدُّنيا . وقال الله جل ثناؤه : (ومَا الحياةُ الدُّنيا إلَّا مَتَاعُ ما اغْتُر و به من متاع الدُّنيا . وقال الله جل ثناؤه : (ومَا الحياةُ الدُّنيا إلَّا مَتَاعُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

⁽١) زيد فى سائر النسخ : «يقول : لأن تستمسك وإن كان ذلك قبيحاً خير من أن تصرع صرعة حسنة » .

⁽٢) العنوان من ب .

الغُرُور) • ومثل الوَلُوعِ الوَزُوعُ ، تقول: أُوزِعْتُ به مثلَ أُولِعْتُ به مثلَ أُولِعْتُ به مثلَ أُولِعْتُ به ويقال: هو الطَّهُور ، والبَّخُور ، والنَّرُور ، والسَّفُوف : ما يُسْتَفْ ، والسَّعُوط ، والسَّنُون ، والسَّحُورُ ، والفَطور ، والسَّجُورُ ، والغَسُول : الماء الذي يُغْنَسَلُ به • واللَّبُوس : ما يُلْبَسُ . قال الله جل وعَز : (وَعَلَمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ) . وقال آخَر ():

الْبَس لَكُلِّ عِيشَةٍ لَبُوسَها إِمَّا نَعِيمَها وإِمَّا بُوسَهَا

• والقرُورُ : الماء البارد يُغتَسَلُ به . يقال قد اقترَنْتُ . وهو البَرُودُ والسَّدوس : الطَّيلسان . قال الأصمعيّ : واسم الرجل سُدُوس بالضم واللَّدُود : ماكان في أحد شِقَى الفَم . وأصل ذلك أنَّ اللَّديدين هُما صَفْحَتَا ٤٨٦ الْعُنُق. ويقال هو يتلدَّدُ ، أي يتلفَّتُ يَمْنَةً وشامةً . ويقال في مثل : « جَرَى منه يَجْرَى اللَّدُود » . والوَجُور في أيّ الفم كان (٢) وهو النَّضُوح ، والشَّروب : الماء بين الملْح والعذب . والنَّشُوق : سَعُوط يُجَعَل في المَنْخِرَين تقول أنشَقْتُه إنشَاقاً . وهو النَّشُوحُ ، من قولك نَشَح ، إذا شَرِبَ شرباً دون الرِّي . قال أبو النَّجم :

* حَتَّى إِذَا مَا غَيَّاتُ نَشُوحًا (٣) *

والوَضُوحُ : الماء الذي يكون في الدَّلو بالنِّصف . والعَلُوقُ : ما يَمْلَقُ بالإِنسانِ . والعَلُوقُ : ما يَمْلَقُ بالإِنسانِ . والمَنيَّةُ عَلُوقُ . قال المُفَضَّل النُّكْرِيِّ :

⁽١) هو بيهس الفزارى ، كما فى اللسان (لبس) .

⁽٢) في هادش ل : « غ : في أي نواحي الفم » .

⁽٣) ب: «إذا ما غنيت » ح: « نحيث » وأُشير في ل إلى رواية : «عببت » .

وسائلة بَشَعْلَبَةَ بن سَيْرٍ وقد عَلِقَتْ بِشَعْلَبَة العَلُوقُ

أراد ابن سيّار • وهى السَّمُومُ والْحَرُورِ . قال أبو عُبيدة : السَّمُومُ بالنهار وقد تكون بالنّهار . قال العجّاج :

* ونَسَجَتُ لُوَامِعُ الْحَرُورِ *

والذَّنوبُ: لحْمُ أَسْفَل المَـنْ والذَّنوبُ أيضاً: الدَّلو فيها ماء والقَيُوء:
 الدواء الذي يُشرَب للقَيء والعَقُول: الدّواء الذي يُعسِك البَطن ويقال: أعْظِني مَشُوشاً أمُشُ به يدى ، أي منديلًا أو شيئاً أمسَحُ به يدى . قال الأصمعيّ : المَشُ : مَسْح اليد بالشَّيء الخشن الذي يَقْلَعُ الدَّسَمَ وهو النَّجُوع للمَديد ، وقد نَجَعْتُ البعير والنَّشُوعُ والوَشُوعُ والوَشُوعُ : الوَجُور يُوجَرُه المريضُ والصّبِيّ . قال المرّار:

إليكُمْ يَا لِنَّامِ النَّاسِ إِنِّي نُشِعْتُ الْعِزَّ فِي أَنْفِي نَشُوعًا

والنَّشُوع: السَّموط، تقول نَسَعْتُه • والْحَلُوء: حجر مرد الله عليه دواء مم تكُحُ له العين . ويقال: حلات له حَلوءًا • والرَّقُوء: الدواء الذي يرق الدّم . يقال: « لا تَسُبُّوا الإبل فإن فيها رَقُوءَ الدّم » أي تعظى في الدّيات فَتُحُقّنَ بها الدّماء • ويقال: هذا شَبُوب مرد الكذا وكذا ، أي يزيد فيه ويقويه • وهي الصَّعُود للمكان فيه ارتفاع ، يقال وقعنا في صَعُود منكرة . ووقعت في كو ود ، وهي العقبة الشاقة المَصْعَد. ووقعنا في هَبُوط وحَدُ وروحَطُوط. والْحَبُوب: ما يركب . قال الله جل والْحَبُوب: ما يركب . قال الله جل

ذكره: (فينهاركوبهم) أى فنها يركبون. وكذلك ركوبهم، مثل حَلُوبهم أى ما يحتلبون. وحَمُولهم: ما يحملون عليه ()]. وقال الله جل وعزَّ: (وَمِن الأَنعام حَمُولة وَوَرَشاً) فالجمولة أن ما حَمَل الأَثقال من كبار الإبل والفَرْش: صغارها . • والجزُوزَة: ما يُجزَّ من الغنَم . والقَتُوبَة أن ما يُجزَّ من الغنَم . والقَتُوبَة أن ما يُقِنَفون . والحَلُوبة : ما يحلُبون . والنَّسولة : ما يُقتَخذ نَسلُها . والأكولة من الغنم : التي تُعزَل للأكل .

ومما جاء على فَعُولٍ مما آخره واوانِ فيصيرانِ واواً مشددةً للاِدَّعَامِ .

باب (۳)

• قال الأصمعيّ : شَعُوبُ : اسمْ للمنيَّةِ ، وهي معرفة لاتدخلها الأنف واللام

⁽١) التكلة إلى «ما يركب » من $ext{ }$ من ب فقط . وبقيتها من سائر النسخ .

⁽٢) زاد في ب فقط : «للحساء».

⁽٣) هذا العنوان من ب وحدها .

قال أبو الأسود :

فقام إليها بها ذابح ومن تَدْعُ يوماً شَعُوبُ يَجِيها

قال : وسمّيت شَعُوبَ لأنَّهَا تفرِّق . ويقال : ظَبْيُ أَشْعَبُ ، إذا كان بعيدَ ما بينَ القرنَين • قال : وهُنَيْدةُ : مائةُ من الإبل ، لا تنوّن ، لأنَّها مَعْرفة ، ولا تدخل فيها الألف واللام . قال جرير :

أعطَوْ الهُنيدةَ يَحَدُوها ثمانية ما في عطائهم مَن ولا سَرَفُ

• ٤٩٠ • وَكَذَلْكُ هَبَّتَ تَحْوَةُ : اسمِ للشَّمال ، وهي معرفة . قال الرَّاجز :

قد بَكرت مَعْوَةُ بالعجاجِ فَدَمَّرَتْ بقيّة الرَّجاجِ

والرَّجاجُ : مَهَازيلُ الغنم • وتقول : هذا خُصَارَةُ طاميا ، اسم للبحر وهو معرْفَةُ . وقول النابغة :

إِنَّا احتملْنَا خُطَّتَينًا بيننا فحملتُ بَرَّةَ وَاحْتَملتَ فَجَارِ

فَبَرَّةُ: اسم للبِرِّ، وهو معرفة. وفجارِ: اسمُ للفجور • وتقول: أنا من هذا الأمر فالجُ بن خَلاوَةَ ، أى أنا منه برى لا . وهو مَعْرِ فَةُ • • وتقول : هذه ذُكاه طالعةً : اسم للشمس ، وهي معرفة • وهذا أسامَةُ عادِياً ، وهو اسمُ للأسد ، وهو معرفة . قال زُهير :

ولأَنْتَ أَجْراً مِن أَسَامَةً إِذْ دُعِيَتْ نَزَالِ وَلُجَّ فِي الذُّعْرِ

• وتقول: قد دَفَرْتُهُ دَفْراً ، إذا دفعت في صدره. والدَّفْرُ أيضاً: النَّتْنُ

ويقال للدُّنيا: أُمِّ دَفْر . ويقال للأُمَة إذا شُتِمَتْ : يا دَفار ! أَي يا مُنتنة . وجاء في الحديث عن عمر رحمةُ الله عليه ، أنَّه سأل بعضُ أُهل الكتاب ٤٩١ عن من يلي الأمر من بعده ، فسَمَّى غيرَ واحد ، فلمَّا انتهى إلى صِفَةٍ أحدهم فقال ُعمر : وادَفْراهُ وادَفْراهُ ! أي وانتناه . ويقال دَفْراً دَافراً لما يجيء به فلان ! وذلك إذا قبَّحْتَ الأمرَ أونتَّنْتَهُ • والذَّفَرُ : كُلُّ ريمٍ ذكيَّة من طيبٍ أو نَـنْن . يقال : مِسْكُ أَذْفَرُ ، أَى ذَكَيُّ الربيح . ويقال للصُّنانِ ذَفَرْ ۚ ، وهذا رَجُلُ ۚ ذَفَرْ ۚ ، أَى له صَٰنانْ ۚ وخُبثُ ريحٍ . قال لبيدُ ۚ وَذَكَرَ كَتيبةً وأنَّها سَهَكَةٌ من الحديد وصَدَئِه :

> فَخْمَةٌ ذَفْراء أُترتَى بالمُرَى قُرُدُمَانيًّا وَتَرْكاً كالبَصَلْ وقال الآخر(١):

ومُوَّوْلَقَ أَنْضَجْتُ كَيَّةَ رأسِهِ فَتَرَكْتُه ذَفِراً كَرِيحٍ الْجَوْرَبِ

وقال الرَّاعي وذكرَ إبلًا قد رعت العُشْبَ وزهرَه ، وأُنَّهَا إذا شربت وصدرت من الماءِ نَدِيَتْ جُلُودها ففاحت منها رائحةٌ طيِّبة فيقال لتلك فارة الإيل، فقال:

لها فارَةٌ ذَفْرَاهِ كُلَّ عَشِيَّةٍ كَا فَتَقَ الْكَافُورَ بالمسك فاتتقُهُ وقال ابنُ أحمرَ :

بِهَجْلِ مِنْ قَسًا ذَفرِ الخُزامَى تَداعَى الجِربيلة به الحَنينا

294

⁽١) هو نافع بن لقيط الأسدى ، كما في اللسان (ألق) .

أى ذكر ربح الخزامى طيّبها. قال الأصمعيّ : قلت لأبي عمرو بن العلاء : النّفْري من الدّفَر؟ فقال : نَعم . وقلت له : المعنزي من المَعَزِ ؟ فقال : نَعم . والذّفَراه : عُشْبَة وَ خبيثة الرّبح لا يكاد المال والدّفراه : عُشْبَة وخبيثة الرّبح لا يكاد المال والدّاء وهي القاقوزة القرّقل ، لقر قر المرأة الذي تقوله العامّة بالرّاء وهي القاقوزة والقازوزة ، فأمّا القاقرة قمُولَدة . قال الشاعر (١) :

أَفْنَى تِلادِي وما جَمَّعْتُ من نَشبٍ قَرْعُ القَوَاقِيزِ أَفْواهَ الأَبارِيقِ

• وتقول : هو مُضْطَلِع ۗ بِحِمْلِه ، أَى قَوِى ۗ عَلَى خَمْلِهِ ؛ وهو مَفْتَعِل ۗ من الضَّلاعَةِ . والفرس الضَّلِيعُ : التَّام الخَلْق المُجْفَرُ الغَلِيظ الألواح الكثير العَصَب. ولا تقل هو مُطّلع ﴿ • وهو قُطْرُ بُّلُ * • وهو القُرْ طُمُ والقِرْ طِم [ومنهم من يشدّد^(٢)] • وتقول : مرّ بنا راكب^٠، إذا كان على ٤٩٣ بعيرٍ . والرَّكْبُ : أصحاب الإبل ، وهو العشرة فما فوقها . والأُركوب أكثَر من الرَّكْب. والرَّكَبَهُ أقَلُ من الرَّكْبِ. والرِّكابُ: الإبل، واحدتها راحِلةُ ، ولا واحدة لها من لفظها . ومنه زيتُ ركابيٌّ أي يُحْمَل على ظهور الإبل ، فإذا كان على حَافر ، برْذَوناً كان أو فَرَساً أو بْغَلَّا أو حماراً ، قات : مرّ بنا فارسُ ۗ على حِمارٍ ، ومَرَّ بنا فارس على كَغْل . وقال مُحارة بن عَقِيل : لا أقول الصاحب الحار فارس ، ولكن أقول : حَمَّارْ ؛ ولا أقول لصاحب البَغْل فارس ، ولكنِّي أَقُولُ : رَبَّالُ * • وتقول : هؤلاء قوم رجَّالَةُ ، وهؤلاء قَومُ خَيَّالَةُ ، أَي أصحاب خَيْل • وتقول: هذا رَجُلْ نابلُ ونَبَاّلُ ، إِذا كانت معه نَبْلُ ، فإذا كان يعملها أُقلْت نابلُ . وتقول اسَتْنَبَلَني فأنْبلتُه ، أَى أَعْطَيْتُهُ كَبْلًا ، واستَحْذاني فأحْذيْتُهُ ، أي أعطيته حِذَاء 🔹 وتقول : هذا رجلُ سائفُ َ

⁽١) هو الأقيشر الأسدى ، كما فى اللسان (قفز) .

⁽٢) هذه من ب فقط .

وسيَّافَ ، إذا كان معه سَيْف . وهذا رجل تَرَّاس ، إذا كان معه تُرس . . ٤٩٤ فإذا لم يكن مَعَه تُرس ويل : أكْشَف . فإذا كان معه سَيْف و نَبْلُ قُلْت : فإذا لم يكن مَعَه تُرس عيل : أكْشَف . فإذا كان معه سَيْف و نَبْلُ قُلْت : قارِن . وهذا رجل سالح : معه سِلاح . وهذا رجُل دارع : عليه دِرع . وحاسر : لا درع عَلَيه . ورَجُل مامح : معه رُمح . فإذا لم يكن معه رُمح قيل : أجَمّ . قال أوس :

ويْلُ أُمِّهُم مَعْشَراً جُمَّا بيوتُهُم من الرِّماحِ وفي المعروف تنكيرُ وقال عنترة:

أَلَم تعلم لحاك اللهُ أنَّى أَجَمُّ إذا لقِيتُ ذوى الرِّماحِ

• وتقول: هذا رجل مُتقَوِّسٌ قوْسَهُ ، وهذا رجُلْ متنبِّلْ نَبْلَهُ ، إذا كان معه قَوْسٌ و نَبْلُ ، فإذا كان كامل الأداة من السلاح قيل: مُؤد ومُدَجَّج ، وشاك في السلاح . فإذا لم يكن معه سلاح فهو أعْزَلُ ، وقَوْمْ مُ عُزْلُ وعُزْلانْ وعُزْلانْ وعُزَّلُ م فإذا لبس فوق درعه ثَوْ با فهو كافر . وقرَّلَ فوق درعه ثَوْ با فهو كافر . وقد كَفَرَ فوق درعه ثَوْ با فهو كافر . وقد كَفَرَ فوق درعه ثَوْ با بيضهما : قال ثَعْلَبة بن صُعَيْرِ المازني — وذكر الظَّيم والنعامة وأنَّهما راحا إلى بيضهما :

فتذكَّرا تَقَلَّا رثيداً بعد ما أَلْقَتْ ذُكاء يمينها في كافر

وذُكاه : اسم للشمس ، وهي مشتقة من ذكت النار تذكو . والكافر ها هنا : الليل . وقوله : ألقت ذكاء يمينَها في كافر ، أي بدأت في المغيب . وقال لبيد — وسرق هذا الممنى ، وذكر الشمس ومغيبَها :

حــَّتَى إِذَا أَلَقَت يَدًا فَى كَافَرٍ وَأَجِنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظَلَامُهَا

ومنه ستمي الـكافركافراً؛ لأنّه سَتَرَ نِعَمَ الله. ويقال رَمَادُ مَـكُفُورُ ، أَى قد سَفَتْ عليه الرّياحُ التَّرابَ حـتّى واراه. قال الرّاجز:

قد دَرَسَتْ غير رمادٍ مَكْفُورْ مَكَتَئْبِ اللَّون مَرُوحٍ مَمْطُورْ وقال آخر:

٤٩ فوردَت قبــل انبلاج الفَجْرِ وابنُ ذُكاءَ كامنُ في كَفْرِ

وكِفْر لُغتان . ابن ذكاء ، يعنى الصُّبْح . وقوله فى كَفْر ، أى فيا يواريه من سوادِ اللّيل . وقد كَفَر الرّجُلُ متاعَهُ ، أى أوعاهُ فى وعاء ويقال: هذا رجلُ حاذ ، أى عَلَيْهِ حِذَاء قال الأصمعي : حَماةُ المرأة : أمُّ زوجها ، لا لغة فيه غيرُ هذه . وكلُّ شيء من قبل الزّوج — أخوه أو أبوه أوعُه — فهم الأُحاء . ويقال : هذا حَمُوها ، ومررت بحميها ، ورأيت حماها . وهذا حَمْ فى الانفراد . ويقال : حماها ، بمنزلة قفاها ، ورأيت حماها ومررت بحماها ، ورأيت حماها بترك بحماها ، وهذا حَمْ فى الانفراد . ويقال : حماها ، بمنزلة قفاها ، ورأيت حماها بترك الهُمْرة . قال مُحمد :

و بِجَارة ٍ شَــو هاء تَرْقُ بُنى وَحَمَّا يَخِرِ كَمَنبِذِ الِحَلْسِ وقال الآخر:

قلتُ لَبَوَّابٍ لديه دارُها تِيذَنْ ، فإنَّى حَمْوُها وجارُها

و إن شئت َحمُها • وكلُّ شيء من قبلَ الامرأة فهم الاختانُ ، والصِّهرُ يجمعُ هذا كُلَّه. ويقال: صَاهَرَ فلانُ إلى بنى فلانِ ، وأَصْهرَ إليهم . • ويقال: فلانةُ تُبِّبُ ، وفلانُ تُبِّبُ ، للذّكر والأنثى سواء، وذلك إذا

كانت المرأة قد دُخِل بها ، أوكان الرّجُل قد دخل بامرأة ويقال: فلانَةُ أيِّم ، إذا لم يكن لها زوج ، بكرًا كانت أو ثيباً ، والجيع أيامَى . والأصل أيائم ، فقُلبَت . ورجُل أيّم : لا امرأة له . وقد آمت المرأة من زوجها تئيم أيْمة وأيْماً . وقد تَأَيَّمت المرأة رماناً ، وتأيّم الرّجُل رماناً ، إذا مكث زماناً لا يتزوَّج . قال : وسمعت العلاء بن أسلم يقول : حَدِّني رَجُل قال : سمعت رجلًا من العرب يقول : « أي يكون على الأيِّم نصيبي » . يقول : ما يقع بيدى بعد تَرك الترويج ، أي امرأة صالحة أو غير ذلك . ولقد إمْتُها أبيمُها . ويقال : الحرث مأيكة ، أي تقتل الرّجال فتدع النساء بلا أزواج ويقال : رَجِل عانِسُ وامرأة عانِس . وقد عنسَت تَعنسُ عناساً . وذلك إذا ٤٩٨ ما الله مُكثمُها في مَنْزِل أهلها بَعْدَ إدراكها لم تزوّج . قال الأسود :

والبِيضُ قد عنسَتُ وطال جِرَ اؤها ونَشَأْنَ في فَنَنٍ وفي أَذْوادٍ و « في قِنّ » . وقال أبوقيس بن رِفاعة :

مِنَّا الذي هو ما إِنْ طَرَّ شار بُهُ والعانِسُونَ ومنا الْمُرْدُ والشِّيبُ

قال: وسمعتُ أعرابيًّا يقول: جَعَل الفحْلُ يَضْرِبُ فِي أَبكارِها وعُنَّسِها • ويقال امرأة مُرْضِعْ ، إذا كان لها لَبنُ رضاع ، وامرأة مرضِعة أذا كانت تُرضِع ولدَها • وامرأة طاهر ، إذا طهرت من الحيض ، وامرأة طاهرة ، الإذا كانت نقيةً من العُيوب • وامرأة قاعد من الحيض ، المعيض ، وامرأة قاعدة من القعود . وواحد قواعد البيت قاعدة ، وواحد القواعد من النساء قاعد من وشاة والد وشاة والد وشاة من الرّجل: هذه والدة ، إذا وما وَلدَتُ والدّة والدّ وشاة من بني فلان من وامرأة حامل وحاملة ، إذا وما وَلدَة والدّ الشّاعر :

وقَطَـنى وَ بجَـلى . قال :

تَمَخَّضَت المَّنونُ لهم بيَومٍ أَنَى ولِكُلِّ حامِلَةٍ تِمَامُ

فَإِذَا تَحْمَلَتُ شَيئًا عَلَى ظهرِهَا أُو رَأْسُهَا فَهَى حَامَلَةٌ بِالْهَاءَ لَا غَيْرٍ. والبغايا من النساء: الفواجر. والبغايا أيضاً: الإماء، والواحدة منهما بَغِيُّ والبغايا:الطلائع، واحدتُها بغيّة، وهي الطليعة. قال الطَّفَيْل:

فَأَنُوَتْ بَغَايَاهُم بِنَا وَتَبَاشِرَتْ إِلَى عُرْضَ جَيشٍ غَيْرَأَنَ لَمِيُكَلَّبِ

• وتقول: في سبيل الله أنت! ولا تقل في سبيل الله عليك • وتقول: طوبى لك! ولا تقل الطّيبة • وتقول: مابه من الطّيب، ولا تقل الطّيبة • وتقول: مابه من الطّيب، ولا تقل الطّيبة • وتقول: قد سَخِرْتُ منه، ولا تقل سخِرت به. قال الله جل وعَزّ: (إنْ تَسْخَرُ وا مِنّا فإنّا نَسْخَرُ مِنْكُمُ كَا تَسْخَرُ ونَ). وقال أيضاً: (واللّذينَ لا يَجِدُونَ إلّا جُهدهُم فَيَسْخَرُ ونَ مِنْهُمْ سَخِرَ اللهُ مِنْهُم) • وتقول: لا يَجِدُونَ إلّا جُهدهُم فَيَسْخَرُ ونَ مِنْهُمْ سَخِرَ الله مِنْهُم) • وتقول: تلك فَعَلَتْ ذاك، وتيك فعلَتْ ذاك ، ولا تقلُ ذيك فعلَتْ • وتقول: • هذه كُلية ولا تقلُ كُلوة أن وقد كليت الرّجُل والصّيد أكليه، إذا رَمَيْت فأصَبْنى الشّيه، فأصَبْنى الشّيه، إذا كَفلك . ولا تقلُ بَسِّي • وتقول: قَدْنى من كذا وكذا، وقد أحسَبَنى الشّيه، إذا كَفلك . ولا تقلُ بَسِّي • وتقول: قَدْنى من كذا وكذا، وقد أنه وقد ني

قَدْنِيَ مِن نَصْرِ الخُبَيْبَيْنِ قَدِى لَيس الإمامُ بالشّحيحِ المُلْحِدِ وَقَالَ الآخر:

امتلاً الحوْضُ وقال قَطْنِي سَلَّا رُوَيْدًا قد ملأتَ بَطْنِي

• وتقول: افعَل ْ ذَاكَ أَيضاً ، وهو مصدر آضَ يئيض أيضاً ، إِذَا رَجَع. وإذا

قال فَعَلْتُ ذَاكَ أَيضاً ، قلتَ : أَكْنَرَتَ مِن أَيْضٍ ، وَدَعْنِي مِن أَيْضٍ . • وتقول : افعل ذاك زيادةً ولا تقُل زائدةً .

باب

• تقول هذه مِلحَفَة تُجدِيد وهذه مِلْحَفَة خَلَق ، ولا تقل جَدِيدَة ولا خَلَقَة . و إنَّما قيل جديد بغير هاءِ لأنَّها في تأويل تَجْدُودَةٍ ، أي مَقْطوعَةٍ حين قطعَها الحائك. قد جَددتُ الشيء أي قَطَعْتُه. وإذا كان فَعِيل نَعْتًا لمؤنَّثِ، وهو في تأويل مَفْعُول ، كان بغير هاء ، نحو لِحْيَة دَهِين ، لأنَّها في تأويل مدهونة ، وَكَفَّ خَضِيبٌ ، لأنَّهَا في تأويل تَغْضُو بةٍ ، ومِلْحَفةٌ غَسِيلٌ ، وامرأة لديغٌ ، ودابةُ كَسِيرٌ، وركتيةُ دفينُ إِذا اندفَنَ بعضُها، وركايا دُفُنُ ﴿ وَتَقُولَ : هذا فرَسَ ۚ جَوَادُ بَهِ بِيمْ ، وهذه فَرَسَ ۚ جَوَادُ بَهِيمٌ ، وهو الذي لا يُخْلِطُ لُونَه شيء سِوَى لونِه . وعَيٰنُ كَيِلُ . وناقَةٌ بَقِيرٌ ، إذا شُقَّ بطنها عن ولدها . وامرأة لَعِينُ ۗ وجريح وقتيل . فإذا لم تذكُر المرأة قات هذه قتيلةٌ بني فلان ، وكذلك مررت بقتيلة . وقد تأتى فَعِيلةٌ الهاء وهي في تأْويل مَفْعُول بها ، تُخرَج تُخرِجَ الأسماء ولا يُذهَب بها مَذهب النُّعوتِ ، نحو النَّطيحة ، والذَّبيحة ، ٥٠٧ والفريسة ، وأكيلة السَّبُع ، والجنيبَةِ والعَلِيقة ، وهما البغير يُوَجِّهُه الرَّجُلُ ا مع القوم يَثْنَارُون فيعطيهم درَاهمَ ليمتارُوا له معهم عليه . وقد عَلَّقْت مع فلانِ بعيراً لى . قال الراجزُ :

أرسلها عَلِيقةً وقد عَلِمْ أَنَّ العَلِيقاتِ يُلاقِينَ الرَّقِمْ

 يا تَحْجَباً لهَ لَهُ الْفَلِيقَهُ هَلَ تَعْلِبَنَّ الْقُوَبَاءَ الرِّيقَهُ ﴿
وَالْفَرِيقَةَ : التَّمَرُ وَالْخُلْبَةُ جَمِيعاً تُجُعْلَ للنَّفُسَاءَ . قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

ولقد وردت الماء لونُ جِمامِه لَوْنُ الفريقة صُفِّيَتُ المُدْنَفِ

والفَرِيقةُ : فرِيقَة الغَنم تتفرّق منها قطعَةُ ، شاةٌ أو شاتان أو ثلاث شياه ، ٣٠٥ فتذهب تَحَتَ اللَّيــل عن جماعة الغنم • والشَّعِيلةُ : الفَتِيلةُ فيها نار • ويقال مررنا على بني فلان فرأينا غُنَم آلِ فلانٍ عَبِيثَةً واحِدةً ، أي قد اختلط بعضها ببعض • والنَّخِيخَةُ ا: زُبُدُ رَقَيقٌ يُخرُجُ من السِّقاء إذا ُمِلَ على بَهِيرٍ بعد ما نُزِعَ زُبْدُه الأوّل، فَيُمْتَخَضَ فَيَخْرِج منه زُبُدْ رقيق. قال أبو محمد: النَّخِيخَة أحبُّ إلى". وشكَّ فيها وهو الصواب، لأنَّه قرأ في غير نسخة « زَعَم » • والوَجِيّةُ : التَّمْرُ يُدَقُّ حـّتى يَخرُج نَواه ، ثَمَ يُبَلُّ بَلَبَنِ أُو سَمْنِ حَتَى يَتَّدِنِ أَى يَبْتُلَّ وَيَلْزُمُ بَعْضُـهُ بَعْضًا فَيُؤْكُل • والرَّ بيقَةُ : البهيمة المَرْ بوقَةُ في الرِّ بَق • والبَكِلةُ : السَّويق والتَّمرُ يؤكلان في إناء واحد وقد مُبلِّ باللَّبن. وقد بَكلَ الدقيقَ بالسُّويقِ ، إذا خَلَطَه . وقد بَكُلَ علينا حديثَهُ ، أَىْ خَلَطَه . وقال البِكلابيُّ : والبِّكِيلةُ: الْأَقِطُ المطحونُ تَبْكُلُه بالماء فَتُتَرِّيه ، كأنَّك تريد أنْ تعجنه • ويقال ع.٥ وردنا ماء لَهُ حبيهَةٌ ، إذا كان ملحًا فلم يَنْصَحْ مالَهُمُ الشُّربُ و إمَّا كان آجِنًا ، و إِمَّا كَانَ بِعِيدُ القَمَرْ غَلَيْظًا سَقَيْهُ شَدْيِداً أَمْرُهُ • وَالْجَلِيهَةُ : المُوضِعُ تَجَلَّهُ حَصاهُ أَى تُنَحِّيه . ويقال جَلَهْتُ عن هذا المكان الحصى • والنَّقيعة: المَحْضُ من اللبن مُبِرَّدُ • وقال يونُس : يقال الشَّاتين إذا كأنتا سِنَّا واحِدة: هَا نَتَيْجَةُ ۚ ، وَكَذَلْكُ غَنَمُ فَلَانِ نَتَا ثُجُ ، أَى فَيْسِنِّ وَاحْدَة • ويقال أصابتهم جَلِيفَة عظيمة ، إذا اجتُلِفَت أموالُهم ، وهم قوم مُ مُجتَلَفُون

• والبَسِيسَةُ: دَقيقُ أُو سَويقُ مُيثَرَّى بِسَمْنِ أُو بِزيْتٍ ، وهو أَشدُّ من اللَّتِّ عَلَيْهِ فَيشْرَبُ ؛ يقالُ رئأت الضَّيف • والرَّثيئةُ: لَبَنُ عامضُ يُحْلَبُ عليه فيشرَبُ ؛ يقالُ رئأت الضّيف • والرَّجيعَةُ : بَهِيرُ ارْتَجِعْتَهُ من أُجلاب الناس ، ليس من البلد الذي هو به ، وهي الرَّجائع . ارتجعتُه ، أي اشتريته . قال : وأنشدني الطائي :

على حين ما بي من رياضٍ لصَغْبَةً و بَرَّح بي إنقاضُهُنَّ الرَّجائعُ

والعَيْرةُ: ذَبِيحةُ كَانت تُذَبَح في رَجَب و يقال للمرأة تُسْبَي: ٥٠٥ أخيذةُ و والحدقيدةُ كانت تُدبَح في رَجَب و يقال للمرأة تُسْبَي: ٥٠٥ عليه، فَيُرْضَعُ من واحدة ويتخلَّى أهلُ البيت لأنفسهم واحدة أو ثنتين عليه، فَيُرْضَعُ من واحدة ويتخلَّى أهلُ البيت لأنفسهم واحدة أو ثنتين ويقال لكل رَكيَّة كانت حُفرت ثم تُركت حتى الدفنت ثم نشاوها فاحتفروها وشأوها: خفيَّةُ ، والجمع خفايا. المشآة: الزَّبيل، شأوها: أخرجوا ثرابها والرَّبيكة: تمر يُعجن بسمن وأقط فيُؤكل، ورَّبًا صُبَّ عليه ماء فشرب شرباً والضَّريبة: الصَّوف والشعر يُنفَشُ ثم يُدرَج فيُغزل، فهي ضرائب وقال أبو عرو: يقال سبيخةُ من قطن، وعميتةُ من وبر، وقال أبو زيد: النَّخيسة لَبنُ العَبْز والنَّعجة يُخلطُ بينَهُما فهي ضرائب وقال أبو زيد: النَّخيسة لَبنُ العَبْز والنَّعجة يُخلطُ بينَهُما وفليلة من شعر وقال أبو زيد: النَّخيسة لَبنُ العَبْز والنَّعجة يُخلطُ بينَهُما أي وقال أبو زيد: النَّخيسة لَبنُ العَبْز والنَّعجة يُخلطُ بينَهُما أي وقال أبو الغَمْر: النَّخيةُ من النساء التي تُترك فلا تتزوج أي طليعتهم ، مثل فيعلة والتَّريكةُ من النساء التي تُترك فلا تتزوج فال أبو الغَمْر: النَّجيرة أولبن الحليب يُجَعل عليه سَمْن .

⁽١) من «لم يقرأه» إلى هنا في ب فقط .

باب آخر من فعيلة (١)

• والعقيقة : صوف الجَذَع • والخبيبة : صوف الثّنى . والخبيبة : من الصُّوف أفضل من العقيقة وأكثر • والجنيبة : الناقة يُعطيها الرجُلَ القومَ يمتارون ويُعطِيهم دراهم ليمتاروا له عليها • وهي العَلِيقة . وقال الشاعر :

وقائلةٍ لا تَركَبَنَ عليقـــةً ومن لَدَّةِ الدُّنيا رُكُوبُ العَلائقِ وقائلةٍ لا تَركَبَنَ عليقـــةً ومن لَدَّةِ الدُّنيا رُكُوبُ العَلائقِ وقال آخر:

أُرسَلَهَا عليقةً وقد عَــِلِمْ أَنَّ العَليقاتِ يُلاقِينَ الرَّقِمْ يَوَدِّعُونَ مِن حَمْلِ بَعْضَهِنَ . يعنى أُنَّهُم يُوَدِّعُون رِكَابَهُم ويركبُونها ويخفِفُون من حَمْلِ بَعْضَهُنّ . وقال آخَر (٢) :

رِخُوَ الحِبالِ مائلِ الحقائيبِ رِكَابُهُ فِي القوم كالجنائيبِ

• وقال الباهلى: الحَضيرة: موضع التَّمر. قال: وأهل الفَلَج بُسَمَونها الصُّوبَة . وتُسمّى أيضاً الجُرْنَ والجَرِينَ • وقال أبو صاعد الكلابي : العبيثة الأقطُ يُفِر عَ رَطْبُه على جافّة حين يُطبَخ فيُخلط. ويُقال عَبَثَت المرأة أقطَها، إذا فر عَنْه على المَشر ، [إذا جعلت الرطب (٣)] على اليابس، ليحمل يابسه رطبَه • والبَكيلة: الجاف الذي يُبْكلُ به الرطب. يقال ابْكُلي.

⁽١) هذا العنوان من ل . وفي ب : « باب فعلية » .

⁽۲) زاد فی ب : «وهو الحسن بن مزرد» .

⁽٣) التكملة من سائر النسخ .

ويقال للغنم إذا لقيت غنماً أخرى فدخلَت فيها: ظلّت عبيثة واحدة ، و بكيلة واحدة ، أى قد اختلط بعضها ببعض. وهو مَثلُ ، وأصله من الأقط والدقيق واحدة ، أى قد اختلط بعضها ببعض. وهو مَثلُ ، وأصله من الأقط والدقيق ويُبكل بالسّمن فيؤكل . قال أبو عمرو: قال الطائي : البَكليلة طَحينُ و تَمرُ ويُخَلَطُ يُصَبُ عليه السَّمن أو الزيت ولا يُطبخ • وقال الكلابي : أقول لبيكة من غَمَ ، وقد لبَّكوا بين الشَّاء ، أى خلطوا بينه • والصَّحِيرَة : لبين كن يُغلَى ثم يُشرَب • والدَّريَّة البَعيرُ يُستَترُ به من الوحش يُختَدُ ، ١٠٥ حتى إذا أمكن رميه رُمِي . وقال أبو زيد : هي مهموزة ، لأنها تُدْرأ نحو الصَّيد على تُدونَ عُرب :

ظلِلْتُ كَأْنِّي للرِّماحِ دَرِيَّةٌ أَقَاتِلُ عَنِ أَبْنَاء جَرْمٍ وَفَرَّتِ

• وقالت غَنِيَّةُ الـكلابيّةُ [أُمُّ الحُمارِس (١)]: الرّبيكة الأقط والتّمر والسّمن يَعمل رخوًا ليسكالحيس • والبّسيسةُ من الدّقيق والسّويق والسّويق واللّقط ، يُلتُ الدَّقيقُ والسّويق بالسّمن أو بالزُّبد ثم يؤكل ولا يُطبخ . وهو أشدُّ من اللّت بَللًا . والأقط يدقُ أو يَطحنُ ثم يُلكُ بالسّمن أو بالزُّبد المختلط بالرُّب . ويقال في مثل : « غَرثانُ فار بُكوا له » وذلك أن رجلاً أتى أهله فبُشِر بغُلام وُلِدَ له ، فقال : ما أصنع به ؟ آكله أو أشر بُه ؟ فقالت المرأته : غرثانُ فار بُكوا له . فلما شبيع قال : كيف الطّلا وأمّه ؟ • المرأته : غرثانُ فار بُكوا له . فلما شبيع قال : كيف الطّلا وأمّه ؟ فقالت والحَريرة : أن تُنصَب القدر بلحم يقطع صغاراً على ماء كثير ، فإذا نضيج والحَريرة ، أن تُنصَب القدر بلحم يقطع صغاراً على ماء كثير ، فإذا نضيج والرّخوة من العَصَائد ، ليست بحساء ولا غليظة فُتْلقَم ، وهي الحَريرة • واللّهيئة : الدّقيق يُذَرّ على اللّبن ثم يُطبَخُ فيلعقه الناس • واللّهيئة : والمُعلقة الناس • واللّهيئة : العَصيدة المَعلَظة • أبو عمرو : يقال قِدْر ْ وَنُيَّة ، وكذلك القدَحوالقصّامة ،

⁽١) التكملة من ب ، ل .

إذا كانت قَعِيرَةً . وقال الكلابي : قدر وئية ، أي ضَخْمة . وناقة وئيّة : ضَخْمة البطن • وقال الفزاري : هذه قرَّة هما هَريئة ، أي يُصيبُ المال والناس منها ضُر وسقُط ، أي موت . يقال هُرِئ المال وقد هُرئ القَوْم • وقال الحكلابي : إنّ عشيّتنا لعَريّة ، أي باردة . ويقال : أهلك فقد أغريت ، أي غابت الشّمس وبَرَدت • والمنيّة : الجلد الذي في الدّباغ . قال مُحيّد :

إذا أنتَ باكرْت المنيّة باكرت مداكاً لها من زعفران وَإَنْمِدا

• ويقال: إنما قلت ذلك لك رَبيثةً مِـنِّي ، أى خديمةً وخَيْسًا. وقد رَ بَثْتُهُ أَرْ بُثُهُ رَ بُثًا • وقال أبو عمرو: الوَ ثَيغة: الدُّرْجة التي تُتَّخذ للناقة، يُقاَل ١٠ و أَنْفَتُها ، وهو يَثِفُها • والوَغيرَةُ : اللّبَنُ وحدَه مَحْضاً، يسخَّن حتى ينضج ، وربَّما جعل فيه السَّمْن . يقال أو غرت . وقال : في لغة الكلابيّين الإيغار أن يسخِّن الحجارَةُ ثُم مُيلقِيَهَا في الماء لتسخَّنه • قال: وقالَ الفزاريُّ: الوكيرةُ طعامْ يُصنعُ عند بناء البيت. وهي الحُتْرَةُ . يقال وكّر لنا وحَـتّرُ لنا • قال: وقال المزنى : وجدت كلاًّ كثيفاً وَضِيمةً • قال: والوثيمةُ جماعة من الحشيش أو الطعام. يقال ثيم لها، أي اجَمع لها • قال: وقال العذرى (١) : والوقيرةُ النقْرة في الصّخرة عظيمة تُمْسِكُ الماء • قال : وقال التميميّ : الوتيرة وتيرة الأنف، حجابُ ما بين المَنْخِرَين. ووتيرّة اليد: ما بين الأصابع. والوتيرة حَلْقَةُ ۖ يُتَعلَّمُ فيها الطَّعن . ويقال ما زال على وتيرة ٍ واحدة ، أي على طريقة ٍ واحدة . ويقال : ما في عمله وتيرة ، أي فترة . وقال ٥١١ أبو عبيدة : فلان عَبيثة ، أي مؤتشَب ، كما يقال جاء بعبيثة ، أي بُر وشعير وقد خُلِطاً • وقال أبو عمرو: الوجيبةُ أن يُوجب البَيْعَ على أن يأخُذَ

(۱) ب : «العدوى».

منه بعضاً في كل يَوْم ٍ أو في كل أيَّام ٍ ، فإذا فَرِغَ قال : قد استوفى وَجِيبتَهُ

• وقال : النَّفيجَة القوس • وهي شَطِيبة من نَبْعٍ . قال مُلَيْح :

أَنَاخُوا مُعِيداتِ الوَجِيف كَأَنَّهَا نَفَائِجُ نَبْعٍ لَم تَرَيَّعُ ذُوابِلُ

• وقال النَّصيَّة: البَقيّة. وأنشد (١):

تَجَرَّدَ من نَصِيَّتِهَا نواج كا ينجو من البَقَر الرَّعيلُ

• قال: والنَّضيضة: المطر القليل، والجمع نضائض. قال الأسدى (٢٠): * في كل عام قَطرَة أَنْضائِضُ *

• قال : وقال الطائى : النَّجيرة ماء وطحين مُطبخ . قال : وقال أبو الغَمْر : النَّجيرة : اللبن الحليبُ يُجُعل عليه سَمْن في قال : وقال العُقَيلي : النقيعة : النَّعيعة طعامُ الرَّجُل ليلة أيملك المَحْض من اللبن يُبَرَّد . قال : وقال الشُّلميُ : النَّقيعة طعامُ الرَّجُل ليلة أيملك

• وقال: النَّحيزة مثل الطريقة الممتدّة من الأرض السَّوْداء. وحكى أيضاً ١٢٥ النحيزة ، مثـــل المُسنّاة في الأرض ، وهي سَهْلَة ﴿ • قال : وقال

الأُسدِيُّ : لقد تركَتِ الإبلُ الماءَ وهي ذات نضيضة ، وهي ذات نضائض ، أَى عطش لم تَرَوْ • قال : وقال الطائي : الوَجِيئةُ جَرَادُ يُدَق ثم يُلَتُّ بَسَمَن أُو بَرْيْتٍ فيؤكل . وقال أبو يوسف : وسمعت الكلابي يقول : الوَجيئةُ

التّمرُ يُدَقَّ حتى يخرُجَ نُواه ثم يُبلّ بلبن أو سمن حتى يتَّدِن وَيَلزم بعضُه بعضًا فيؤكل. • قال أبو عمرو: وقال الهذليّ : الوَذِيلةُ المِرآة في لغتنا

• قال : وقال الطائى : الوقيعة تُتَّخذ من العراجين والخُوصِ مثل السَّلَةِ . وَالْ : تَرَكْتُهُم يَتَأْرُ ضُونَ • وحكى لنا : نزلنا أرضًا أريضةً ، أى مُعْجِبَةً للعين . يقال : تَركتُهُم يَتَأُرُ ضُونَ

للمنزل، أَى يتخيَّرون قال: وقال الَّهُذَلَى تَ: الْبَتْيَلَةُ مِن النَّخُلُ الوَّدِيَّةُ.

⁽۱) زاد فی ب : «للمرار».

⁽۲) زاد فی ب : «وهو أبو محمد» .

وقالَ الأَصمعيّ : هي الفَسِيلة التي قد بانت عن أَمِمًا . ويقال للأُمّ مُبْتِلُ مُ ٥١٣ . • قال أبو عمر و الشَّيباني : البصيرة من الدُّم ي: ما استُدِلَّ به على الرَّمِيّة . وقال أبو عبيدة: البصيرة التُّرس، وهي الدِّرع أيضاً. والبصيرة أيضاً: مثل فرسِن البّعير من الدَّم • قال أبو عمرِ و الشَّيبانيُّ : الهَجيمة من اللِّبن أن تَحْـُقُنَه في السِّقاء الجديد ثم تشربه ولا تَمْخَضَه . قال أبو يوسف : وسمعت الكلابي : يقول هو ما لم يَرُب وقد الْهَاجَّ لأن يَرُوب • قال أبو عمرو: والهميمة من المطر الشَّيء الهَيِّن • قال أبو يوسف: وسمعت أبا صاعد الكلابي : يقول: القَريَّة أن تؤخَذَ عُصَيَّتان طولهما ذِراعْ شم يَعرَض على أطرافهما عُوَيْدُ ۗ يؤسَرُ إليهما من كل جانب بقد ، فيكون ما بين العُصَيَّتَين قدرَ أربع أصابع ، يؤتى بُعَو يْدٍ فيه فَرْضُ فيُعْرَض فى وسط القَرِيَّة ، ويُشَدَّ طَرفَاهُ إلى القَريَّةِ بقِدٍّ ، فيكون فيه رأسُ العمود • قال أبو عبيدة : يقال ما دخَلْتُ لفلانٍ ٥١٤ قَرَيْعَةَ بَيْتٍ قِطَّ ، أَى سقف بيت. وقال أَبُو الغَمْر الكلابيِّ : قريعَةُ البيت : خَيْرُ مُوضَعٍ فيه ، إن كان في حرِّ فخيار ظِّلَّهِ ، و إن كان في قُرَّ فخيار كِنَّهِ • والنشيئةُ : أوَّل ما يُعْمَل اكخوْض • والنَّصيبة ، وجمعها نصائبُ : حجارة تنصب في الحوض ويُسَدُّ ما بينها من الخَصَاصِ بالمدَرَة المعجونة • والنَّقيلة: الرُّقْعة التي مُيرقَعُ بها خُفُ البعير أُوتُرقَع بها النَّعْل. ويقال للرجل إنه ابن ُ نَقِيلة مِ ليست من القوم ِ، أي غريبة مِ وقال أبو صاعد: تَو يلة (١) من النَّاس، أَى جماعةُ جاءت من بيوت وصبيان ومال . وقال : الوقيعة تكون في جَبَلِ ، أو صَفاً، تَكُونَ على مَتْنِ حجرَ في سَهْ ل أو جَبَلِ ،وهي تَصغُر وتعظُم حتّى تجاوزَ حدَّ الوقيعة فتكون وَقيطاً • وتقول: هؤلاء قومْ أصحاب وضيعة ،

⁽١) في الأصل: «خويلة » صوابه في ح، ل. وفي ب «ثويلة » تحريف.

أى أصحابُ حمْض مقيمون لا يخرُجُونَ منه . وهي إبلُ واضعَةُ مقيمةُ في الحَمْض • والطَّر يَهَة: النَّصِيُّ إِذا ابيض . يقال قد أَطرَ فَتِ الأرض ، وهي مُطْرِفَةُ *. والحلِيُّ ضِخَامُهُا ﴿ ويقال صَرِيمَةُ * من غَضًى ومن سَلَم ، للجماعة منه • والقَصِيمَة : مَنْبتُ الغَضَى . ويقال قصيمَةُ من أَرْطًى ٥١٥ • وعَبِينة الَّذَى : غُسالته . واللَّذَى : شيء يَنْضَحُه الثُّمامُ حُلُوْ ، فما سقط منه على الأرض أُخِذَ وجُعِلَ في ثوبٍ وصُبَّ عليه الماء ، فإذا سال من الثوب شُرِبَ حُلُوًا، ورُبَّما عُقّدَ (١) • والسَّليخة سليخة الرّ من وسَليخة العرفج الذي ليس فيه مرعًى ، إتَّمَا هو خشب ما يابس • وقال أبو صاعد الكلابيُّ : الحليجة عُصَارةُ نِحِنَّى أُو لَبَنٍّ أُنْقِعَ فيه تَمْرْ . وقال أَبُو مَهْدَى وغَنِيَّة (٢) : هي السَّمْن على المَحْض • وقال أبو صاعد الكلابيّ : البّريقة ، وجمعها البَرَ ائقُ ، يقال بَرَقُوا اللبن ، إذا صَبُّوا عَليه إهالةً أو سمناً . ويقال ابرُقوا الماء بسمن أو زيت^(٣) ، وهي التَّباريق ، وهو شيء [منه^(١)] قايل لم يُستغْسِغوه ، أى لم أيكُ ثرُوا من الإهالة والأُدْم • وقال أبو مهدى : يقال دَلُو ْ سَجيلة ، أي ضخمة وأنشد:

خُذْهَا وأُعْطِ عَمَّكَ السَّجِيلَة إنْ لم يكن عُمُّك ذا حَلِيلَهُ

• ويقال: ما فلانٌ إلا هَشِيمَةُ كَرْم ، أَى لا يمنع شيئاً. وأصله من الهَشِيمة: ٥١٦ الشَّجرة اليابسة يأخذها الحاطبُ كيف شاء • والثَّمِيرة: أَن يظهر الزُّبْد قبل أَن يجتمع و يبلغ إناه من الصُّلُوح. يقال قد تَمَّر السِّقاه وأثمر • ويقال:

⁽١) في سائر النسخ : «أعقد» .

⁽٢) في الأصل: «وغيره» ، وأثبتنا ما في سائر النسخ.

 ⁽٣) ب ، ح ، ل : «أبرقوا الماء بزيت ، أي صبواً عليه زيتاً قليلا . وقد برقوا لنا طعامناً
 بزيت أو سمن » .

[.] ل ، - ، ب نه (٤)

أتاني القومُ بقطينتِهمْ ، أي بجماعتهم 🔹 ويقال : شجرة وريقة ، أي كثيرة الورق. وقال أبو صاعد: الخميلة رَمْلة تُنْبتُ الشَّجر • والقصيصة شَجَرَةَ تَنْبُتُ فِي أَصْلُهَا الْكُمَأَةُ ، والجَمْعِ قَصِيصٌ • والحريسَةُ : الشَّاةُ الشَّاةُ تُحرَس، أي تُسْرَق ليلاً. يقال قد احترسها، إذا سَرَقها ليلاً، وهي الحرائس • وقال أبو صاعد : يقال وَدِيقَةُ من بَقْل ومن عُشْبٍ ، وضَغِيغَـةٌ من َ بَقْلِ وَمَن عُشْبٍ ، إذا كانت الروضة ناضرةً متخيّلة ^(١) . وحَلُّوا في وديقَةِ منكَرَة وفي غَذِيمة منكَرَة • وقال الطائي : الحسيلة حَشَفُ النَّخْلِ الذي ١٧٥ لَمْ يَكُ حَلاَ بُسُرُه فَيُمَيِّسُونه حتَّى يَيْدِس ، فإذا ضُرب انْفُتَّ عن نَوَاهُ وَمَدُنُونه باللَّبن وَيَمرُ دُونَ له تَمْرًا حتى يُحِلِّيَه فيأكلونه لَقيماً . يقال مُبلُّوا لنا من تلك الحسيلة . ور بُّما وُدِنَ بالماء • و يقال سقانا ظَليمةً طيّبةً . وقد ظَلمَ وطْبَهُ ، إِذَا سَقَى منه قبل أَن يَرُوبَ ويخرُجَ زُبْدُه • والوديقة: شدَّةُ ٱلحرِّ ودُنوُ * حرّ الشُّمس • والرّدْيّة: الناقة تُرْذَى ، أَى تُخَلَّف • والبليّة: الناقة تُمْقَلُ عند قَبْر صاحبها فلا تُعْلَفُ ولا تُسْقَى حـتّى تمُوتَ . هو شيء كان يفُعُله أهلُ الجاهليّة ، يقولون: يحشَر صاحبُها عليها. • والقَر يعَةُ والقُرْعَةُ : خِيارُ المال . ويقال قد أَقْرَعُوه ، إذا أعطَوْه خير النَّهْب . ويقال ناقَةُ قريعَةُ ، إذا كان الفحلُ يُكثِر ضِرَابِها ، ويبطئُ لَقَاحُها • والنَّجيتةُ ، والسَّليقة ، والغَريزة ، والضَّريبة ، هي الطَّبيعةُ ﴿ وَالْأَخِيذَةُ : المرأةُ تُسْنَى ﴿ وَالْخَيْذَةُ : المرأةُ تُسْنَى ويقال جاءوا بأصيلتهم ، أي بأجمعهم • ويقال : احتملوا بفَصيلتهم ١٨ وأتونا بفصيلتهم • والنَّثييلةُ [والنَّبِينَة (٢٠) والنجيثَةُ : ما أُخْر جَ من تُراب البِبْر. ونجيئةُ الخبَرَ: ما ظهر من قَبيحِه • ويقال بُلِغت نَكَيْنَتُه،

⁽١) متخيلة : بلغ نبتها المدى وخرج زهرها . في الأصل واللسان : (ضغغ) . «متخلية » صوابها في سائر النسخ واللسان (ودف) . وانظر ٢١٠ س ٩ .

⁽٢) من ب ، ج ، ل .

أى أقصى مجهوده • وقال الـكلابيُّ : النَّسيسَةُ الإيكالُ بين الناسِ . يقال آکل بين، النَّاس ، إذا سعى بينهم بالنَّميمة . وهي النَّسائس ، جمع نَسِيسة • والأخيذة : المرأة تُسْنَى • والطَّريقةُ وجمعها طرائق : نسيجَةٌ تُنسَجُ من صُوفٍ أو شعرَ عرضُها عُظْمُ الذِّراعِ أو أقلُ ، يكون طولُها أربعَ أذرع أو ثماني أذرع على قَدْر عِظَم ِ البيت وصِغره فتُحيط في عَرض الشِّقاق من الكَسْر إلى الكسر، وفيها تكون رءوس العَمَد ، بينها و بين الطرائق ألباًدُ تكون فيها أُنوفُ العَمَد ، لئلَّا تَحَرِق الطرائق ﴿ الفرَّاء: طريقة القوم: أماثلهم . والسَّجيبة: الشُّقّة
 وقال أبو عمرو: الصَّحيرة لبن حليب يُغلى ثم يُصب ثُـ عليه السمن فُيشرب. وقال الكلابي : الصَّحيرة اللبن الحليب يُسخَّن ثم يذرُّ ا عليه الدَّقيق فَيْتحسَّى . وقال : وقالت غَنيَّة : الصّحيرةُ : الحليب يُصْحَر ، وهو ١٩٥ أَن رُيْلَــَقِي فيه الرَّضْفُ أو يجعلَ في القدر فَيُغْلِي به فَوْرْ واحدٌ ، حتَّى يحترق . والاحتراق قَبلَ الغُلْي ﴿ وَقَالَ : الَّهْفِيئَةَ : لِحْمِ المَثْنُ تَحَتَهُ الْعَقَبُ ، من لحوم الإبل • قال الأصمعيّ : الحريصةُ سحابَةُ تَقَشِرُ وجْهَ الأرض • والخريدة من النساء: الحَييَّة ﴿ • والفَليقة : الدَّاهية . قال الراجز :

يا عَجَبَا من هذه الفَليقه * هل تغلِبَنَّ القُو باءَ الرِّيقَه *

• والجبيرة ، وجمعها جبائر ، وهي العيدان تُجبَر بها العظام • الكلائي : يقال أرض أنيثة أن تنبيت البَقْلَ سَه له أن والحريقة : الماء يُغلَى ثم يذر عليه الدّقيق فيُلعَق ، وهو أغلَظُ من الحساء • والنّهيدة أن يُعلى لُبَاب الهبيد ، وهو حب الخفظل ، فإذا بلغ إناه من النّضج والكثافة ذُرّت عليه الهبيد ، وهو حب أكل • والهضيمة : أن يتهضّمك القوم شيئاً ، أي يظامونك • والعضيمة أكل • والهضيمة الإنسان وتقول فيه ما ليس فيه يظامونك • والعضيمة أن تعضّه الإنسان وتقول فيه ما ليس فيه والأفيكة : الكذب ، وهي الأفائك • قال : وزَرِيبَةُ السّبُع : موضعه ٢٠ والأفيكة : الكذب ، وهي الأفائك • قال : وزَرِيبَةُ السّبُع : موضعه ٢٠)

الذي يَكُنتُ فيه والمَريرة من الحبال: ما لَطُف وطال واشتد فَتْلُه، وهي المراثر والعَليفة: الناقة أو الشاة تَعْلفُها ولا تُرسِلها فترعي ويقال: نعم الرَّبيطة . هو لما ارتبط من الدّواب ويقال: إنّه لشديد الشَّكيمة ، إذا كان شديد النَّفْس أنفا ويقال أموالهم سَويطة أبينهم ، أي رويحة ولا راحة ، عن أبي زيد ويقال أموالهم سَويطة أبينهم ، أي مختلطة وال الكلابي : والضَّويطة: الحمأة والطّين . والصَّريمة: العزيمة ويقال ايست فيهم غَفيرة أن أي لا يغفرون ذنباً . وقال الرّاجز ":

يا قوم ليست فيهمُ غَفيره فامشُوا كما تمشي جمال الحيره

• ويقال : ما رأيت كاليوم غَفيرة وسط قوم ، للرجل الشريف يُقْتَل والحيمة ، وجمعها حمائم : كرائم الإبل . يقال أخَذَ المصدّق حمائم الإبل ، والحيمة ، وجمعها حمائم : كرائم الإبل . يقال أخَذَ المصدّق حمائم الإبل ، أى كرائمها • ويقال قد أشمَحَت قرونته وقرينته ، إذا تابعثه نفسه على الأمر • والفريقة (٢) : فريقة الغنم أن ينفرق منها قطعة أو شاة أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم • والشميلة : الفتيلة فيها نار • والنَّخيخة أن : زُبد وقيق يخرُج من السقاء إذا حمل على بعير بعد ما نزع زُبده الأول ، فيُم خض فيَخرجُ منه زُبد وقيق • والقصيّة من الإبل : المُود عة الكريمة التي لا تُجهد في الحلب ولا تركب ، هي متدّعة . وإذا مُحدّت إبلُ الرّجل قيل : فيها قصايا يقيق بها ، أي فيها بقيّة إذا اشتد وإذا مُحدّت إبلُ الرّجل قيل : فيها قصايا يقيق بها ، أي فيها بقيّة إذا اشتد الدهر • قال أبو زيد : النّخيسة لبن العَنْز والنّعجة يُخلَط بينهما • ابن الأعرابي : القطيبة ألبان الإبل والغنم يُخلطان • أبو عمرو :

⁽١) هو صخر الغي ، كما في ب واللسان (غفر).

⁽٢) هذه المادة ساقطة من ب.

ويقال سَدِيخة من قُطن • والقَصِيبة وجمعها قصائب: شعر ُ يُلُوَى حتى يترجَّل ، ولا يُضفَر ضَفْراً • والهميمة ُ : مَطَرَ ُ ليّنُ دُقاق ُ القَطْر ٢٢٥ • والغريفة ُ : التى تكون في أسفل قِراب السَّيف ، جلدة ٌ من أَدَم فارغة ُ نَحُو من شِبر تَذَبْذَ ، وتكون مُفَرَّضة مزيَّنة ، قال الطرِمّاح ُ وذكر مِشْفَرَ البعير :

خَرِيعَ النَّمُو مضطربَ النَّواحِي كَأَخَلَاقِ الغريفةِ ذَا غُضُونِ

• والسَّنينة ، وجمعها سنَائِن : رِمالُ مِرَفعة تستطيل على وجه الأرض .
• والغبيبة من ألبان الغنم : صَبُوح الغَمَ غُدُوةً حتى يحلُبوا عليه من الليل ثم يمخضوه من الغد في قال الطائي : الفَهيرة : مَعْضُ يُدُدَق فيه الرَّضْفُ ، فإذا هو غلا ذُرَّ عليه الدّقيق وسيط به ثمَّ أَكِلَ • أبو عمرو: الضَّبيبة :

وَإِذَا هُو عَلَا ذَرَ عَلَيْهِ الدَّقِيقِ وَسَيْطَ بَهُ مَ أَرِّلُ فَ الْفُكَّةِ لِلصِيِّ يَطْقُمُهُ • وَالرَّغِيدَةُ : اللبن الحليب يُغْلَى ثُم يذرُ عليه الدقيق ثم يُساط حتى يختلط ، ثمَّ أيلْعَقُ لَعْقًا • ويقال يُغْلَى ثم يذرُ عليه الدقيق ثم يُساط حتى يختلط ، ثمَّ أيلْعَقُ لَعْقًا • ويقال

فلان ميمون النَّقيبة ، إذا كان ميمون الأمر يَنجحُ فيما حاوَلَ ويَظفرُ به وهي الحضيرة : الخمسة والأربعة يَغْزُون . قال الهذلي (') :

رجالُ حروب يَسْعَرُون وحَلْقَةُ من الدّار لا تأتى عليها الحضائِر وقالت الْجَهَنّية :

يَرِدُ المياهَ حَضِيرةً ونفيضةً ورددَ القَطاةِ إذا اسْمَأَلَ التُّبُّعُ

• والنَّفيضة: الذين يَنفُضُون الطَّر يق • قال أبو يوسف: وسمعت الكلابيّ يقول: الوَزِيمةُ من الضِّباب: أن يُطبخُ لحمُها ثم يُيَبَّس ثم يُدَق إذا يَبسَ

٥٢٣

⁽۱) ب : «أبو شهاب الهذلي » .

ثُمُّ يُؤكِّل ، وهي من الجراد أيضاً • قال : والسَّخينة : التي ارتفعت عن اَلْحَسَاءُ وَ ثَقُلَتَ أَنْ تُحْسَى ، وهي دُونَ العصيدة • والنَّفِيتَة ، والحريقَةُ : أَن رُيذَرٌ الدَّقيقُ على ماءِ أو لبن حليبٍ حتَّى تَهَمْتَ و يُتَحَسَّى من نَفْتها . وهي أُغلظ من السَّخِينَة ، يتوسَّع بها صاحبُ العيال لعِياله إذا غَلَبه الدَّهر • والعَصِيدة : التي يعصِدُها على المِسْوَاط فيُمرُّها به فتنقلبُ لا يبقى في الإناء منها شيٌّ إلا انقَلبَ . وإنَّمَا يأكلون النَّفيتة والسخينة في شِدَّة الدهر وغَلاء ٥٢٤ السِّمر وعَجَفِ المالِ • يقال وجدت بني فلانِ ما لهم عيشُ ۖ إِلَّا الحرائق • واللَّه يدة : التي تجاوز حدَّ الحريقة والسَّخينة ، وتَقْصُرُ عن العَصيدة • قال أبو مهدى : الخضيمة أنْ تؤخذَ الحنطةُ فتنقَّى وتطيَّبَ، ثمَّ تُجعَلَ في القِدر و يُصَبُّ عليها ما الله فتطبخ حتى تنضج • وقال أبو صاعد : الوَهيسَة أَن يُطبَخ الجراد ثم يُدَقّ فيُقْمَح أُو يُبْكُلُ بَدَسَمٍ • وَالْحَمِيمَةُ : الماء يُسَخَّن . يَقَالَ : أَحَمُّوا لِنَا المَاءِ . وهو من المحض إِذَا أَسْخَنَ ﴿ وَالصَّحِيرَةُ ﴾ . يقال أُصحِرُوا لنا لبناً ، ورَّبَمَا جُعِل فيه دقيقَ ، ورَّبَمَا جُعِلَ فيه سَمَن ۗ • والأصيدة : الحظيرة من الغِصَنَة : جمع غُصْن • وقال : الكَريَّةُ شجرةٌ تنبت في الرّمل في الخصب ، تَنبتُ بنجد ٍ ظاهرةً ، تنبتُ على نِبْتَةٍ الجَعْدَةِ • ويقال في السقاء وَهِيَّةٌ • أبو زيد: يقال ذهبت ماشيةٌ فلان و بقيت له شَلَيَّةُ ، جمعها شَلَايا . ولا يقال إلا في المال • أبو صاعد : ٢٥ تقولُ جَزُورٌ نَهِيَّة : ضخمة سمينةً • وقال أبو الغَمر : إذا سالَ الوادى بِسَيْلِ صغير فهو مَسِيطة وأصغر من ذلك مُسيطة • ويقال : قد ذهبت غَثِينَةَ الجُرْوحِ ، وهي قَيَحُهُ ولَحْمُهُ المّيت • ويقال قد ظهرت أريكته ، إذا ذَهُبَتْ غَيْبَتُهُ وَظَهَرَ اللَّحِمُ صحيحاً أحمر ولم يَعْلُهُ الجلد، وليس بعد ذلك إِلاَّ عُلُوُّ الجَلَدُ وَالْجَفُوفُ ۗ ﴿ وَهِي عَرِيكَةُ السَّنَامِ ، لَبَقَيَّتُهُ ﴿ وَيَقَالَ سَلِيلة من شَعَرٍ ، وهي ضَريبته ، وهو شيء يُنَفَّش ثم يُطوى ويُشَدّ ، ثم تَسُلُ

منه المرأةُ الشيء بعد الشيء تغزِله • والتَّميلة : بقيَّة الطَّعام والشَّراب في الجوف. وقال يونس : يقال ما تَمَّلْتُ شرابي بشيء من طَعام . ومعناه ما أكلت قبل أن أشرَب طعاماً . وذلك يُسَمَّى التَّميلة • والأَّميهة : بَثْرُ مُ يُحرجُ بالغنَم ، كالحصبة أو المُجدري • الطائي : يقال أرضُ أنيفة النَّبْت ، إذا بالغنَم ، كالحصبة أو المُجدري • الطائي : يقال أرضُ أنيفة النَّبْت ، إذا أسرعت النبات ، وتلك الأرضُ آنَفُ بلاد الله . وآنَفُ الأرض ما استقبل ٢٦٥ الشَّمس من الْجَلَد ومن ضَواحِي الجبال • أبو عمرو : الكَتيلة ، بلغة طيّ : النيّخلةُ التي قد فاتت اليَدَ ، والجميعُ كتائل . وأنشد :

قد أبصرت سُعْدَى بها كَتَائِلِي مثلَ العذارَى الْحَسَّنِ الْعَطَابِلِ

* طويلةَ الأقْنَاءُ والأثاكلِ *

• قال : والطريقة أُطْوَل ما يكون من النّخل، بلغة البمامة، والجمع طرائق. قال الأعشى:

طَرَيقٌ وجَبَّارٌ روالا أصولُه عليه أَبابيلٌ من الطَّير تَنْعَبُ

• وقريحة البئر: أو لل مائها • والبرية ألخ الْخَلْق ، وأصلها من برأ الله الخلق ، أى خَلَقهم ، فترك همزُها كما تُرك الهمز من النبى صلى الله عليه وسلم • والبَذيّة أن الكعبة ؛ يقال : لا ورب هذه البَذيّة ما كان كذا وكذا او إذا كان فعيل في تأويل فاعل فإن مؤنثه بالهاء ، نحو كريم وكريمة ، وشريف وشريفة ، ورحيم ورحيمة ، وعتيق في الرقة والجمال وعتيقة وسعيد وسعيد وسعيدة واذا كان فعول في تأويل فاعل فإن مؤنثه بغير هاء ، نحو قولك رجل صَبُور ٧٥ وامرأة صَبُور من ورجل كَفُور ، ورجل كَفُور ، ورجل مَهُور ، ورجل شكور وامرأة شكور وامرأة شكور . إلّا حَرْ فاً نادراً ، قالوا : هي عَدُوة الله .

فإذا كانت فى تأويل مفعول بها جاءت بالهاء نحو الْحَمُولة للإِبل التى يُحتمَل عليها. والحلُوبة: ما يحتلبونه.

وماكان على مثال مِفْعِيل أو مِفْعال كان مذكرَّه ومؤنَّمه بغير الهاء، نحو رجل مِعْطير وامرأة مِعطير وهما الكَشيرا العِطر. [وهذا فرَسُ مِئشير من الأَشَر، وهذه فرسُ مئشير]^(۱)، وهذا فرسُ مِحْضِيرُ . وتقول : هذا رجل مِعْطاء وامرأة معطاء ، وامرأة مِئناث ومِذكارُ ، وما أشبهه .

وماكان من النعوت على قَعْلان فأنثاه وَهْلَى، هذا هو الأكثر، نحو غَضبان وغضبى ، وعَجْلان وعَجْلَى ، وسكران وسكرى ، وغَرْثان وغَرْثَى ، وشَبعان وشَبعى ، وغَدْيان وغَدْيا ، وهو المتغدّى ، وصَبْحان وصَبْحى ، وملآن وملأًى . ولغة بنى أسد : سكرانة وملآنة وأشباههما . وقالوا رجل سَيْفان وامرأة سيفانة . وهو الطَّويل الضامر الممشوق . ورجل مَوْتان الفُؤاد وامرأة موتانة .

وما كان على فَعْلان أَتَى مؤنَّته بالهاء ، نحو خُمْصان وخُمُصانة ، وعُرْيان وعُرْيان وعُرْيانة . وتقول هذا ثوب سبع في ثمانية ؛ لأن الأذرع مؤنَّنة . تقول هذه ذراع . وقلت ثمانية لأن الأشبار مذكرة . وتقول : هذا شِبْر من وهذا شاة ذكر ، وهذا شاة إذا عَنَيْت كَنْشاً ، وهذا بقرة وتقول : هذا عنيت ثوراً . وهذا حمَّة ذكر ، وإن عَنيت مؤنّناً قلت هذه حيَّة . وتقول : هي السَّراويل ، وهي العُرس من قال الرَّاجز :

إِنَّا وَجَدْنَا عُرُسَ الْحَنَّاطِ لَئِيمَةً مَذَمُومَةَ الْحُوَّاطِ * * نُدْعَى مع النَّسَّاجِ والخَيَّاطِ *

• وهي دِرْع الحديد ، والجمع القليل أَدْرُع وأدراع ، فإذا كَثُرت فهي الدُّروع.

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

وهو دِرْع المرأة لقميصها، والجمع أدراع • وتقول: هذه عقاب والجمع السّعر، والجمع القليل أعْقُب، والجمع الكثير عِقْبَان • وتقول: هذه عَرُوض الشّعر، وأخَذَ فلان في عَرُوض ما تعجِبُني، أي في ناحية. ويقال عَرَوْتَ ذَاكَ في عَروض كلامِه ، أي في فَحْوَى كلامِه ومعناه. قال التّغلي (1):

لَـكُلِّ أَنَاسٍ مِن مَعَدِّ عِمَارةٌ عَروضُ إليها يَلْجَنُون وجانبُ . وهو السِتَكَين . قال الشَّاعر (٢٠) :

يَرَانِي نَاصِحًا فَمَا بِدَا وَإِذَا خَلَا فَذَلُكُ سِكَمِينُ عَلَى الْحُلْقُ حَاذِق

قال الكسائي والفرَّاء: وقد يؤنث • وتقول هذه موسى حديدة . وهي أفغلَى ، عن الكسائي . وقال الأُمَوِيُّ عبد الله بن سعيد: هو مذكر لا غير هذا ، مُوسَى كما ترى هو مُفْعَل من أوسَيْت وأسه إذا حلقته بالموسَى . قال أبو يوسف: وأنشدنا الفرّاء:

فإِنْ تَكُنُ الْمُوسَى حِرَتْ فوقَ بَظْرِها ﴿ فَمَا خُتِلَتْ إِلَّا وَمَصَّانُ قَاعِدُ

• والفهر مؤنَّة ، تصغيرها فهيرة ، [ومن هذا سُمِّى عامر بن فهيرة . • والقِيَّبُ (٣)] : واحد الأقتاب ، وهي الأمماء ، مؤنَّة ، تصغيرها فَتَيْبة ، وبها سُمِّي قتيبة بن مُسلم • والدَّلُو الغالب عليها التَّأنيث ، وتصغيرها دُلَيَّة . وقد تذكر . قال عدى :

فهي كالدُّ لُو بَكُفِّ الْمُسْتَقِي خَذَلَتْ منه العَرَاقِي فَانْجَذَمْ

⁽ ١) في ب : « وهو أخنس بن شهاب » . وقصيدته مفضلية .

⁽٢) ب «قال أبو ذؤيب».

⁽٣) التكملة من ب ، ح ، ل .

وقال الراجز :

* يَمْشِي بدلوٍ مَكْرَبِ العَرَاقِي *

والأضْحَى مؤنثة وهي جمعُ أضحاةٍ ، وقد تذكّر أيذهب بها إلى اليوم .
 قال الشاعر (۱) :

رايتكم بنى الْخَذُواء لمَّا دنا الأضحَى وصَلَّت اللِّحَامُ تولَّيتم بودِّكم وقلتم لَعَكُ منك أقرب أو جُذام م

• والسِّلاح مؤنَّث وقد يذكرَّ . قال الطرِمّاح وذكر ثَوْراً يهزُّ قَرْنَهَ للـكلاب ليطُمُنَهَا به:

يهزُّ سلاحاً لم يَرْشِها كلالةً يشك بهامنها أصول المَعَابِنِ

• والفأس مؤنَّنة ، وكذلك القَدُوم ، والقَوس ، والحرْب ، والذَّوْدُ من الإبل • والعَسَل يذكر ويؤنث. قال الشَّمَّاخ :

كَأَنَّ عيونَ الناظرين تَشُوفُها بها عسَل ُ طابت يَدَا مَن يشُورُها

قوله بها ، يعنى بالمرأة ، أى تشوفها العيُونُ • والضَرَبُ : العسل الأبيض ، وهي الضَّرب البيضاء . وقد استضرب العَسَلُ ، إذا غَلُظَ . قال الهُذليُ (٢) :

وما ضرب ميضاه يأوى مَليكُها إلى طُنُفٍ أَعْيا بِراقٍ ونازلِ

⁽۱) هو أبو الغول الطهوي ، كما سبق في ۱۷۱ .

⁽٢) هو أبو ذؤيب الهذلى ، كما في اللسان .

كَأَنْ مُؤشَّر العَضُدين جَخْلا هَدُوجاً بين أَقْلبة ملاح

يَعْنِي جُمَلًا • والذَّ نُوب: الدَّاوِ فيها ما اللهِ من المِلِء، تؤنَّث وتذكرَّ . قال لبيد:

على حينَ مَن تلبث عليه ذَنُو بُهُ يَجِدْ فَقَدْهَا إِذْ فِي المقام تداثُرُ (١)

والسَّجْلَ ذَ كَرَّ ، وهو الدَّلوُ مَلاًى ماء ، ولا يقال لها وهى فارغة سَجْلُ ،
 ولا ذَ نُوبْ . قال الراجز :

السَّجْلُ والنُّطْفة والذُّنُوبُ حَتَّى ترى مَرْ كُوَّهِا يَمُوبُ

• والسَّلْمُ مَفْتُوحِ والسِّلْمُ مَكْسُورِ : الصُّلْحِ ، يَذَكِّرَانَ وَيُؤَنِّنَانَ . والسَّلْمِ : الدَّلُو^(۲) . قال الله جل وعز : (وإنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحُ لَهَا وَتَوَكَلُ عَلَى اللهِ) ، نُثُمَّ قال الشاعر :

السِّيمْ تَأْخَذَ مِنهَا مَا رَضَيْتَ بِهِ وَالْحَرِبُ يَكَفَيْكُ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرَعُ ۗ

والسبيل والطَّريق يذكرَّان ويؤنَّثان ، يقال الطَّريق الأعظم والطَّريق العُظمى . وقال الله جل وعز : (وَ إِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوه سَبِيلاً) ٣٣٥ وقال : (وَ لَ شَدِيلِي)
 وقال : (وَ وَ لَ هٰذِهِ سَبِيلِي)
 والهُنُق مؤنثة وقد تُذكر والمُـتْن

⁽١) كذا وردت هذه العبارة مقحمة في الأصل ، مع صحة مادتها

⁽ γ) في الأصل « من تلت » صوابه في سائر النسخ .

مذكَّر وقد يؤنَّث • والعاتق مذكَّر وقد يؤنث. قال الشَّاعر (١٠):

لا صُلْح بينِي فاعلمُوه ولا بينكم ما حَمَلت عاتقي سيفي ، وما كُنَّا بنجد وما قَرَقرَ تُقرْرُ الوادِ بالشَّاهِق

والإبط مذكّر وقد يؤتنث . حكى الفراء عن بعض الأعراب: رفع السّوط حتى بَرَقت إبطه
 والسُّوقُ مؤنّنة وقد تذكّر . قال الشّاعر :

* بِسُوق كثيرِ رِيحُهُ وأَعاصِرُهُ (٢) *

والصَّاع مذكَّر وقد يؤنَّث • والقفا مذكَّر وقد يؤَّنث. قال: وأنشد الفراء:

هَا الْمُولَى وَ إِنْ عَرُضَتْ قَفَاهِ لِأَحْمَلَ لَلْمُحَامِدُ مِن حِمَارٍ

• والكراع مؤننة • والسّلطان مؤننة ، يقال قضت به علينا (٣) السّلطان ، وقد آمَنَته السّلطان والعَضِيض ، وقد آمَنَته السّلطان والشّبيب • قال الأصمعي : قلت لأبي عرو بن العلاء : قولُهم : رَبّنا ولك الحمد ؟ قال : يقول الرّجل للرجُل: بعني هذا الثّوب ،فيقول : وهو لك . وأظنّه أراد هو لك • وقال : قولهم أراه لَمْحًا باصراً ، أي نظراً بتحديق شديد . وتخرج باصر تخرج رجل تامر ذو تمر ، ولابن ذو لبن ، وخابن ذو خبز ، ورامح ذو رمح . فمعني باصر ذو بصر . وهو من أبصرت ، مثل مؤت مائت ، وهو من أمت في ويقال هم ناصِب : ذو نصَب • وبَلَنْ عاشِب مؤت ما حل ، ويقولون قد أما حل : ذو تحل ، ويقولون قد ما حل : ذو تحل ، ويقولون : قد أنحَل • و بَلَنْ عاشِب ، ويقولون قد ما حل . ذو تحل ، ويقولون قد ما حل . ذو تحل ، ويقولون : قد أنحَل • و بَلَنْ عاشِب ، ويقولون قد ما حل . ذو تحل ، ويقولون : قد أنحَل • و بَلَنْ عاشِب ، ويقولون قد

⁽١) هو أبو عامر . جد العباس بن مرداس ، كما في اللسان .

⁽٢) صدره في اللسان : ﴿ أَلَمْ يَعْظُ الْفُتِيَانُ مَا صَارَ لَمِّي ﴾

^{. «} عليك » ؛ ب ، ح ؛ « عليك » ؛ و عليه »

أَعْشَب و يقولون : قد أَبْقُل الرِّ مْثُ إذا مُطْرَ فظهر أُوَّلُ نَبْتِه ، فهو باقِلْ ، ولا يقولون مُبْقِلْ و وكذلك قد أُورَسَ الرِّ مْثُ إِذا اصْفَرَ فصار عليه مثل المُلاءِ الصَّفْر ، فهو وارس و وقد أيْنفعَ الغلام إِذا ارتفع ، فهو يافع و وتقول : فلان يَزْدَهِدُ عطاءَ مَنْ أعطاه ، أَى يَعُدّه زهيداً وتقول : فلان يَزْدَهِدُ عطاءَ مَنْ أعطاه ، أَى يَعُدّه زهيداً و وتقول : قلان يَزْدَهِدُ عطاءَ مَنْ أعطاه ، أَى يَعُدّه زهيداً و وتقول : قلان يَرْدَهِدُ عطاءَ مَنْ أعطاه ، أَى يَعُدّه زهيداً و يَبْسُطك ، إِذَا كَانَ ضَيِّقاً . وهذا فراش ٥٠٥ يَبْسُطك ، إِذَا كَانَ واسعاً . واشتريت شَمْلة تَشْمُلنى • وتقول : أصابنا مطر لا يتعاظمه شيء • وتقول : بيني و بين مكة عشر ُ ليال آنيات مطر لا يتعاظمه شيء • وتقول : بيني و بين مكة عشر ُ ليال آنيات وآينات ، أي وادعات . ومن ذلك قوله :

غَيَّر يا بنتَ الْحَليسِ لَوْنِي مَرُّ اللَّيالَى واختلافُ الجُوْنِ * وسَفَرُ كان قليلَ الأَوْنِ *

ويقال: أَنْ على نفسك ، أى ارفَقْ بها فى السَّيْر . وتقول إذا طاش (١) ؛ أن نفسك ، أى اتَدع • وتقول : سِرْ نَا إليها ثلاث ليال مُنحَبّات (٢) ، في دائبات . وقد تحبنا سيرنا ، أى دأبنا • وتقول : جاءنا راكب مذبّب مذبّب وهو العَجِلُ المنفرد . وظم م مُذَبّب ، أى طويل يُشار إلى الماء من بُعد فيعجّل بالسَّير • ويقال : بينناو بين الماء ليلة قاصدة ولا تعَب ولا بُطْه • ويقال سر نا عُقْبة جَواداً، وعُقْبتين جَوادَيْن، وعُقباً جِياداً، وعُقْبة حَجُوناً (٣)، وهى الطويلة ٣٥٥ البعيدة ، وكذلك الباسطة • وتقول : بحر تعمر شديد الغمورة ، والجماع البعيدة ، وكذلك الباسطة • وتقول : بحر تعمر شديد الغمورة ، والجماع عمار وعُمور . ورجُل غَمر من العطاء واسع المعروف . والغمر : الحقد . ويقال هو غَمر الرحك الرّب كان كثير العطاء واسع المعروف . والغمر : الحقد . ويقال رحُل

⁽١) ب : «طاش في السير » .

[.] كذا ضبط فى ب مع لفظ « معا » أى بالفتح والكسر .

[.] $(\mbox{$\mathfrak{T}$})$ is lifted: $(\mbox{$\mathfrak{T}$})$ onelia in the second of the second

غُمْرُ ، إذا لم يجرِ ب الأمور . وقد غَمُر يغمُر ، من قوم أغمار بَيْنِي الغارة . والغَمَرُ : السَّمَكُ . والغُمَر : القَدَح الصّغير • ويجمع ربيع الكلا أربعة ، ويجمع ربيع الحلا أربعاء • ويجمع خال الرّجل أخوالًا، والخال الذي في الجسد خِيلانًا . ورجل أخْيَلُ : به خِيلانٌ ، وأشْيَحُ : به شامة • وواحد أفواه الطيب فُوهُ ، كا ترى • وتقول : الحمد لله (١) على القُلِّ والكُثر . ويقال ماله قُلُّ ولا كُثر قال رجل من ربيعة :

فإن الكُثرَ أعياني قديمًا ولم أُقْتِرْ لَدُنْ أَنِّي غُلامُ قال : وأنشَدَناهُ أبو عمرو. قال الشاعر (٢٠):

قد يَقصُرُ الْقُلُّ الْفَتَى دون هَمِّهِ وقد كَان لُولًا القُلُّ طَلَّاعَ أَنْجُدُ

• ويقال لحمُ طرى تُ بَدِينَ الطَّرَاوة • ويقال: أصابتنا سمالا ، أى مطر . وأصابتنا أَسْمِيَةُ وُسُمِي تُ . وتقول: ما زلنا نطأ السّماء حـتَّى أتينا كم . تعنى المطر . قال العجاج:

* تُلَفُّهُ الرِّياحُ والسُّمِيُّ *

يعني الأمطار • وتقول: ألححت على فلان في الاتباع حتّى اختلفته ألى المعار • ويقال: هذا بعير غاض ، إذا كان يأكل الغَضَى وإبل غُوَاض . فإذا اشتكى عن أكل الغضى ، قيل بعير غض . وإذا نسبته إلى الغضى ، قلت بعير غضوي . فإذا كان يأكل العضاة قلت بعير عَضِه .

⁽١) في سائر النسخ : «نحمد الله».

⁽٢) عبارة الإنشاد هذه والبيت بعدها ، في الأصل فقط. وفي الأصل «قال الراجز » وإنما هو الشاعر ، خالد بن علقمة الداري .

⁽ ٣) ب فقط : « أخلفته » . وفي اللسان : « واختلفه وخلفه وأخلفه : جعله خلفه » .

و بعير عاضُ يرعى العيضَ ، وهو فى معنى عَضِه ، والعيضَ هو العِضاهُ . يقال بنو فلان مُعْضُون ، أى ترعى إِبلُهم العيضّ . و بنو فلان مُشْرسُون ، أى ترعى إِبلُهم الشِّر س ، وهى عِضاهُ الْجبَل . وإِذا نسبت إلى العضاهِ قلب عِضاهى شُ . قال الراجز ' :

* وقَرَّ بُوا كُلَّ نُجَالِيِّ عَضِهُ

فإذا أكل الحمض ُ قلت حامض َ فإذا نَسَبْت إلى الحمض ُ قلْت حَمْضَ أَنَّ وَإِلَى الْحَمْضُ أَقلْتَ حَمْضَى أَ ، وإلى الخُلَّةِ أَقلْتَ بَعير ُ خُلِّنُ ، وإبل خُليَّة ْ . وقد أُخْلَاتُهُا • ويقال إبلُ ْ عادية : مقيمة أَ في العضاء لا تفارقها . قال كُمُيتر :

و إنّ الذي يَنْوِي من المال أهْلُها أواركُ لَمَّا تأتلفْ وعَوادِي والأوارك: المقيات في الخَمْض، يقال بعير آرِكُ . فإذا كان يَرعى العَلْقَ يقال بعير عالِقُ ، وهو نَبْتُ . قال العجَّاج:

* وَحَطَّ فَى عَلْقَى وَفَى مُكُورٍ *

والعالقُ أيضاً: الذي يَعْلُقُ العضاءَ، أي ينتف منها. و إنّما سمى عالقاً لأنّه يتعلق بالعضاء لطولها • و إذا كان يرعى (١) الهرّم، وهو ضَرب من الحمْض، قيل بعير شهارِم. و إذا كان يَر عي العِمْقَى، وهو شجر شينبت بالحجاز وتهامة، قيل بعير عامق . و إذا كان يأكل الأراك قيل آرك . و يقال أطيب الألبان ألبان الأوارك . و إذا كان يرعى العَلَجانَ قيل بعير عالج • أبو عرو: البنان الأوارك . و إذا كان يرعى العَلَجانَ قيل بعير عالج • أبو عرو: النواجلُ من الإبل : التي ترعى النَّجيل ، والنَّجيل هو الهر مُ من الحمض . و إذا رعى العَلْ قيل متبقل ومُنْ مَقل ش. قال الهُذَائي :

049

⁽١) في الأصل: «يريد».

تالله كَيدَق على الأيَّام مُبْهَقِل ﴿ جَوْنُ السَّراةِ رَباعٍ سِنُّه غَرِدُ وَاللَّهِ النَّجِم :

* تبقّلت في أوّل التّبَقُّلِ *

• ويقال ضَبُ ساح وحابل : يَرْعى السِّحاءَ والْحُبلَةَ • ويقال إِبلُ . مُعاقِبَةُ ۚ ، إذا كانت تَرْعَى مَرَّةً في حَمضٍ ومرَّة في خُلَةٍ ﴿ ويقال بعيرُ ۖ حَزْنِيُّ يرعى في الخَزْن من الأرْض . و بعير حَرِّ يُّ يَرْعى في الحَرَّة . و بعيرُ مُهلِيُّ (¹⁾ يرعى في السُّهولة • ويقال : سقاء مَغلوث ، إذا كان مدبُوغاً بالتَّمر أو بالبُسْرِ . وسِقاءِ مَنْجوب مُ ، إذا دُبغ بالنَّجَب . وسقاء نجَبيُّ . وسقاء مأروطٌ ، إذا دُبغَ بالأرْطَى ، ومَقْرُ وظُ إذا دُبغَ بالقَرَظِ . وسِقالٍ حُلَّبيٌّ : دَبَعْ بِالْحَلَّابِ . وسقاء مَسْلُومْ : دُبِغَ بالسَّلَمَ . وسقاء قَرْ نَوى مُ مدبوغ بالقَرْ نُوَة ، وهو عُشْبَةٌ تنبُت في أَلُو يَةِ الرَّمل ودكادِكِه ، تنبت صُعْدًا ، ورقُها أُغَيْبر يشبه ٥٤١ ورقَ الْحنْدقُوق. وسقاء مَعْرُونُ : مدبوغُ بالعِرْ لَقِ وهو حَشَبُ الطِّمْخُ ٢٠ وهو شجَرُ ْ خَشِنْ مُ يَشْبِهِ الْعَوْسِجِ إِلَّا أَنَّهِ أَضْخَمِ ، وهو أَثَيْثُ الْفَرُّ عِ ، وليس له سوق طِوالْ ، يُدَقُّ ثُم يُطْبَخُ فيجيء أديمُه أَحَمَ . وقال أبو عمرو : العِرْنة عُرُوق العَرَتُن (٣) . ويقال إهاب مُغْلُوق ، إذا جُعِلَتْ فيه الغَلْقَةُ حين يُعْطَنُ ، وهي شجرة يَعْطَنُ بِهَا أَهِلِ الطَّائِفِ • ويقولون : هذا رجل شاويُ أَ، إذا كان صاحبَ شَاء . ورجل مَعَّازُ ، إذا كان صاحب مِعزَى . قال الرَّاجز (٠٠) :

* إِذْ رَضِيَ الْمَعَّازُ بِاللَّعُوقِ *

⁽١) ضبط في الأصل وب بالفتح . وفي ل ، ح بالضم ، وكلاهما صواب .

⁽٢) الطمخ بكسر الطاء ويقال أيضاً «الظمخ » بالظاء المكسورة . ب « الضمخ » محرفة .

⁽٣) فيه لغات كثيرة ذكرت في اللسان والقاموس .

⁽ ٤) ب «الراجز أبو محمد الأسدى ».

ورجلُ ۚ إبلِيٌّ : صاحب إبلِ ﴿ • ويقال أَفَقُّ : منسوبُ إلى الآفاق • ويقال أرضُ مُسْبطَةٌ كثيرة السَّبَط. وأرض مُنْصِيَةٌ كثيرة النَّصِيّ . وأرضْ مُبْهِمَةُ : كثيرة البُهْمَى ، وقد أَيْهَمَت . وأرض مُعشبَةٌ : كثيرة العُشْبِ. وأرضْ مُبْقِلَة : كثيرة البقل. وأرض مُحْمِضَة : كثيرة الحمْض. وأرضُ مُخِلَّةُ : ذات خُلَّةٍ ليس بها حَمْضُ. وأرضُ مُرُ وضَةٌ : بها رَوْضُ ، وقد أرْ وَضَت وأراضت (١) . والرَّوْضَةُ من البَقل والعُشْب . وأرضُ مُطْرِ فَةَ : كثيرة الطَّريفة ، والطَّريفَةُ من النَّصِيِّ والصِّيَّانِ إذا اعتَمَّا وَتَمَّا ، وقد أَطْرُ فَتْ [وأرضُ مُعْضهة ": كثيرة العضاه . ومُعضَّة : كثيرة العض (٢٠] . وأرض مُشْر سَةٌ ۚ: كَثيرة الشِّرْس . وأرض مُصْغِرَةٌ : نَبْتُهَا صغيرٌ لَم يَطُل . وأرضُ مُثْر يَةٌ : كثيرةُ الثَّرى. وأرضُ شَجيرَةٌ : كثيرة الشجر. وأرضٌ مَر يَعَةُ ۚ: نُخْصِبَةُ ۚ. وأَرْضُ مَعْيُوهَةٌ ۚ: من العاهَةِ ﴿ ويقال هذا مكانُ ۗ مُبْرَضٌ إذا تعاونَ بَارضُه وكثرً . والبارضُ : أوَّل ما يخرج من الأرض من البُّهْمَى واُلْحَمْرَةِ والنَّزَعَة و بنْتِ الأرض والقَبْأَةِ والهَلْثَى . وهو ما دام صغيراً بارضُ * ؛ لأنَّ نِبتةَ هذه الأشياء واحدةُ ومِنبتَها واحِدُ ۚ فإذا طالَتْ تَبَّيْنَتْ • ويقال هذه أرض فَر قَة أَ وفي نبتَها فَرَق ، إذا كان متفر قاً ولم يكن متَّصلا • ويقال أرضُ ْ فيها تعاشِيبُ ، لا واحدَ لها ، إذا كان فيها عُشْبُ نَبْـٰذُ ۗ مُتَفَرِّقٌ * ﴿ ويقال هذه أرضُ عَمِقَةٌ ، إذا كانت كثيرةَ الماء والنَّدَى ، عه وهو الغمَق • ويقال هـــذه أرضُ نَزَ لَهُ تسيل من أدنى مَطَر وكذلك أرض حَشَاد ، وأرض زَهاد ، وأرض شَحَاح . أرضُ مُ رَغَابُ مُ: لاتسيل إِلَّا من مَطَرَ كثير • والخَلَا: الرُّطْب، الواحِدَةُ خَلاةٌ . والحشِيشُ هو اليابس ولا يقال له وهو رَطْبُ حَشيش . ويقال ُلمْعَةُ `

⁽١) هذه الكلمة من ب، ح، ل.

⁽٢) التكملة من ب ، ح ، ل .

قد أحَشَّت ، أي قد أمكنت لأن تحْنَشَّ ، وذلك إذا يبسَت • واللُّمْعة من آلحلي ، ولا يقال لها كُلعةُ حتى تبيض . ويقال : هذه بلادُ قد أَلمعَتْ فهي • وا ُلحشَّاش: الذين يحتَشُّون. والمُخْتَلُّون والخَالُون: الذين يَخْتَلُون الْخَلا ويَخَلُونه • ويقال ما تقعَّدَ بي عنك إِلاشُغُلْنَ، أيما حَبَسَني • وتقول: نزلْنا منزلًا لا يُقْصيه البَصَر، أي لا يُبْلَغُ أقصاه • وتقول: أتيته عَشِيَّ أَمْسِ وعشيَّةَ أَمْسِ ، وأتيته مُشيَّ أَمْسِ ، أي أَمْسِ عند المَساء • وتقول: من أين رِيَّةُ أهلِك، أي من أين يرتو ُون. ويقال: من أين ٤٤٥ خِلْفْتَكُم، أَى مِن أَين تَسْتَقُون • ويقال: بيدِ فلانٍ ورِجْلهِ شُقُوقٌ، ولا يقال شُقَاقٌ ، و إنَّما الشُّقَاق داء يكون في الدوابِّ ، يكون في الحافر صدوع وفي الرُّسْغ صُدُوع ﴿ ﴿ وَيَقَالَ : قَدَ اسْتَفَرْدَ فَلَانُ ۚ فَلَانَا ، أَي انفرد به • وتقول: إنَّى لأجدُ لهذا الطعامَ حَرْوَةً أَى حَرارة وحَرَاوةً ، من الفُلْفُلُ وما أَشْبَهَهُ • وتقول: لا تلْتَفَتْ لِفْتَ فلان • وتقول: هذا رجُلُ اللهُ لُفُلُ وما أَشْبَهَهُ عَيُون ، أَى شديد العَيْن • وتقول : هـذا تَمُوْ ۖ فَشِرْ ، أَى كَثيرُ القِشْرِ . وهذا تَمْرُ ْ حَشِفُ : كَثَيْرُ الْحَشَفِ • وتقول : قد تَسَنَّتَ فلان بنْتَ فلان ، وذلك إذا تزوَّج اللَّهُ مُ المرأةَ الكريمة لكثرة ماله وقلة مالها • وتقول: استَريْتُ الإبل، والغنم والنَّاسَ، أي اخترتُهم. وكذلك استَرى الموتُ بني فلان ، أي اختار سَراتَهم . قال الأعشى :

فقد أُخْرِجُ الكَاعِبُ المُسْتَرَا قَ من خِدْرِها وأُشِيعُ القِمارا

٥٤٥ • ويقال للأجير عَسِيفُ ، وللعبد أُسِيف ، وللتابع عُصْرُوط . وجديلَةُ طيّئ تقول للأجير : العَتِيلُ والجمع عُتَلاء • ويقولون : هذا رجل أَظفَرُ ، أَى طويل الأَظفار ، كما تقول أشعر ، أَى طويل الشعر • وتقول : رجلُ مُ

أرقبُ، أى غليظ الرّقَبة. وأجْيَدُ: طويل الجيد. وأعْيَنُ: عظيمُ العينين. ورجلُ أفوهُ: عظيم الفم طويل الأسنان، وكذلك تَحَالَةٌ فَوْها، إذا طالت أسنائها التي يَجْرِى الرّشاء بينها. ورجُلُ أَسْوَقُ: طويلُ السّاقَين. ورجلُ أَسْوَقُ: طويلُ السّاقَين. ورجلُ أَرْأُسُ ورُوْاسِيُّ، إذا كان عظيم الشَّفتين. وأَرْأُسُ ورُوْاسِيُّ : عظيم الذَّكرِ. وأَنافَىُّ : عظيم الأنف. وعُصَادىُ : عظيم العَصُد. وأَذانيُ : عظيم الأذنين • وتقول: نعجة أُذناه، وكَبْشُ آذَن ورجلُ وأَذانيُ : عظيم اللَّوْيةِ . ورجل مُظهَّرُ : شديد الظهَّر . ورجُلُ في ورجلُ عظيم الوّجَناتِ • ورجل أَمْتَكَى ظهرُ : عظيم الوّجَناتِ • ورجل أَمْتَكَى طَهْرَهُ ، ورجل مُصدر : شديد الصدر. ومصدور: يشتكى صدرة، ورجل مُوجَن : عظيم الوّجَناتِ • ورجل أَمْتَهُ : وأَمْول : اللّه ومُنْهُم • وإذا كان عظيم القدمين قيل شِرْداخ اللّه اللّه اللّه ومُنْهُم • وإذا كان عظيم الدّراعين قيل مشبُوح الذّراعين • وتقول : اللّه أَمْ أَنْ إذا كان غيم الدّراعين قيل مشبُوح الذّراعين • وتقول : وأَنْ أَنْ أَنْ أَنْ كَنْ كُولُنْ عَلْمَ الدّراعين قيل مُشْبُوح الذّراعين . قال ذو الرُّمَّة :

رخياتُ الكلام مُبَطَّناتُ جواعِلُ في البُري قَصَباً خِدالا

ورجل بطين من عظيم البطن ورجل مبطون : يشتكي بطنه . ورجُل بَطين لا يُهمه إلَّا بطنه . ورجُل مبطان ، إذا كان لا يزال ضخم البطن من كَثرة الأكل ويقال امرأة معجَّزة ، أي ضخمة العجيزة . وامرأة كرشاء : عظيمة البَطن . وكَبداه : عظيمة الوسَط . وامرأة ثديله : عظيمة النَّديين وتقول : إذا رميت الصَّيد أو غيره فأصبت ظِلْفه : قد ظَلَفته ، فهو مَظْلُوف . وإذا أصبت القَلْبَ قلت قَلَبتُهُ ، فهو مَقْلُوب . وإذا أصبت القَلْبَ قلت قَلَبتُهُ ، فهو مَقْلُوب . وإذا أصبت

⁽١) فى ب: «وسرداخ دقيق القدم . ط: لا أعرف بالحاء معجمة ، وأرويه شرداح بالحاء . وبالجيم الستر الرقيق » . وحرف «ط» إشارة إلى النسخة .

٥٤٧ وتِينَهُ قلت وتَنْتُه ، فهو مَوْتُونُ . وقد كَلَيْتُه فهو مَكْلِيٌ ، إذا أصبت كُلْيَتَهُ . قال مُحَيدُ الأر قط :

* مِن عَلَق المَكْلِيِّ والمَوْتُونِ *

وإذا أصبت فُؤادَه قلت فأدْتُه ، فهو مفؤود . وإذا أصبت كبدَه قلت كَبَدْتُهُ ، فهو مَكْبُودٌ . وإذا أصبتَ رئَتَهُ قلت رأيتُهُ فهو مَرْثَى . وإذا أصبت رأسه قلت رأستُه ، فهو مَروس من وإذا أصبت نَسَاهُ قلت نَسَعْتهُ ، فهو مَنْسِيٌّ ﴿ وَإِذَا اشْتَكِي الرَّجِلُ نَسَاهُ قَلْتَ نَسِيَ يَنْسَى نَسِّي ، [فهو نَسِ(١)] • وإذا وقع الطَّبُّ في الحِمالةِ قلت: أُمَيْدِيُّ أَم مرجولُ ؟ أَى أُوقَعَتْ يده في الحِبالةِ أَم رَجْلُهُ ؟ • وتقول: قد أُفَخْتُه ، إذا ضربتَ يافُوخَه . وقد ترقَيتُه ، إذا ضَربتَ ترْقُوتَهَ . وقد جَهَنَّهُ ، إذا صككت جَبْهَتَهُ . وقد أَنَفْتُه ، إذا ضربْتَ أَنْفَهُ . وقد عضَدْتُهُ ، إذا ضربْتَ ٥٤٨ عَضُدَهُ أَعْضِدُهُ عَضْداً. وقد بَطَنْتُه أَبْطُنُهُ ، إذا ضربت بطنه. قال الراجز:

إذا ضرَبتَ مُوقَرًا فابْطُن له فَوقَ قُصَيْرًاهُ ودُونَ الحُلُّهُ

وقد سَتَهَتُهُ ، إذا ضربتَ اسْتَه • وتقول : قد اسْتَعانَ فلان ، إذا حَلَق عانَتهُ . وكذلك اسْتَحدُّ . وزعموا أن بشرَ بن عَمرو بن مَرْثَدِ ، حين قَتلَهُ ا الأُسَدِى ُ قال له: « أُجر ْ لى سراويلى فإنى لم أُسْتِعِن » ، أى لم أُحْلِق عانتي (٢٠) وتقول : قد عَصَو تُه بالعصا ، إذا ضر بْتَه بها . وقد سُطت ُ الرَّجُل والدابة َ بالسُّوطِ، إذا ضربتَه. قال الشَّاعر (٢٠):

⁽١) التكملة من ب فقط .

⁽٢) زاد في ب: « أجر ، أي أجعلها في جوارك » .

⁽٣) هو الشاخ ، كما في اللسان (سوط) .

فَصُوَّ بِتُهُ كُأْنَّهُ صَوْتُ غَيْبَةٍ على الْأَمَعَزِ الضَّاحِي إِذَا سِيطَ أَحضَرا وقد هَرَوْتُهُ بالهَرِ اَوَةِ ، وقد سِفْتُهُ بالسَّيْفِ • وتقول: قد اكتنفوا، أَى اتَّخَذُوا الكَنيف، وهو الْحَظِيرةُ من الشَّجر. وقد كَنَفْتُ الإبلَ • وقد احتسَيْتُ حِسْياً ، وقد اثْتَمَدْتُ تَمَدًا • ويقال تَعَجَّزْتُ البعير ، إذا ركبتَ عَجُزَهُ . وقد تَقَفَّيتُ فلاناً ، إذا اتَّبِعتَهُ من ورائه . . • وتقول : قد استغْدَرَت مُمَّ غُدُر ، أي صارت مَمَّ غُد ران ﴿ و و تقول : قد التَوَتِ ٥٤٩ و المرأةُ لَو يَهً ، أَى ادّخَرَت ْ ذَخِيرَةً ﴿ وَتَقُولَ: قَدَ اخْتَظَرُ وَا وَاسْتَوْصَدُوا: اتَّخذوا وَصيدة ، وهي تكون في الجبال من حجارة ٍ ، مثل الْحجرة تُتَّخذ للمال • وتقول: هذا بعير تَظَّعِنُهُ المرأةُ ، أَى تركبه • وتقول: تَسَحَّنْتُ المالَ فرأيت سَحْناءةً حَسْنَةً • وتقول: إيت فلانًا فاسْتَعْرِف إليه حتَّى يَعْرِفُكُ • وتقول: قد خَيَّلَتِ السَّماء للمَطَرِ ، والسَّماء تُخِيلةٌ للمطر. ومِا أَحْسَنَ تَخْيِلتُهَا وخالَها ، أي خَلاقَتُها للمطر . وقوله : افعل ذاك على مَا خَيَّلَت ° ، أي على مَاشُبَّهَتْ . وَإِنَّهُ لَمُخِيلٌ للخير ، أَى خليقٌ له . وقد أُخَلْتُ فيه خَالًا من الخير وتخوّ لتُ فيه خالًا . ووجدت أرْضاً مُتَخَيّلةً ، إذا بلغ نَبْتُها للَّذَى وخرج زهرُها • وتقول : هو مسيل الماء، والجمْعُ أَمْسِلَةٌ ومُسُلُ ومُسُلانٌ ومسائِل . ويقال للمَسيل مَسَل ﴿ ﴿ وَتَقُولَ : وَرَدْتُ المَاءَ وَأَنَا مُلْتَاح ۗ ، أَي عطشان و بعير مِلْوَاح : سَر يع العَطش ، وكذلك الرّجل ٥٥٠ • وبميرٌ غَلَّانُ جاء في معنى ظَمْآن • وتقول: لَقِيناً قَوْماً سَفْراً ، أَى قَوْماً مُسافرين . ولقينا سافرَةً وسُفَّاراً • وتقول : قد رأى فلان الشَّعْرَةَ ، إذا رأى الشَّيْبَ ﴿ وتقولُ : أُجِرَ فلانْ خَسَةً مِن ولَّدِهِ ، أَى ماتوا فصاروا أُجْرَه • وتقول: فلان ﴿خفيف الشَّفَةِ ، أَى قليل السُّؤال. ويقال: لَهُ في الناس شَفَةٌ حَسَنَةٌ ، أي ثنالا حَسَنُ . ويقال : ما كَلَّمْتُهُ ببنْتِ شَفَةِ ياهذا ،

أَى كَلَمَةً. ويقالُ رَجُلُ مَشْفَوه ، إذا كَثُرَ سؤالِ النَّاسِ إيّاه • ورجلُ مَشْفُوه ، إذا كَثُرَ سؤالِ النَّاسِ إيّاه • ورجلُ مثمُودُ : يُكثِرُ غَشْيَانَ النِّسَاء • ويقال نَحْنُ نَشْفَهُ عَلَيكالمَرتَع والماء ، أَى نَشْفَلُهُ عليك، هو قَدْ رنا لافَضْلَ فيه • ويقال رجلُ محجوجُ . وقد حَجَّ بنو فلانِ فلاناً ، إذا أطالوا الاختلاف إليه . قال الحَبَلَ :

وأشهَدُ مِنْ عَوْفٍ حُلُولاً كثيرةً يَحُجُّون سَبِّ الزِّ بِرقانِ الْمُزعْفرا

يقول: يُمكُ بُرُون الاختلاف إليه . والسّب : العامة . وسِبُ المرأة : خمارُ ها و إنما سُمّى الزّ برقان لصُفرة عمامته ، وكان اسمه حُصيناً . وتقول للنّوب إذا صَفرّته : زَبْرقتُه • ويقال : بَيّضْتُ السّقاءَ وَ بَيّضْتُ الإناء ، أى ملأتُه • ويقال للحَدّاد قَين ، وما كان قيْناً ولقد قان َيقين ُ قِيانةً .
 ويقال : قِن إناءَك هذا عند القَيْن . قال أبو يوسف : أنشدنى أبو الغَمْر الكلابئُ لرجل من أهل الحجاز :

أَلاَ لَيْتَ شِعْرَى هُلَ تَغَيَّرَ بِعْدَنَا ظِبَا عِنْ الْحَصَّاصِ نُجُلُ عَيُونُهَا وَلَى كَبِدُ مِجْرُوحَ قَد بدا بِهَا صُدُوعُ الْمُوى لُو كَانَ قَيْنُ يَقْيَهُا وَكَيْنُ يَقِينُهَا وَكَيْنُ يَقِينُهَا وَكَيْنُ يَقِينُهَا وَكَيْنُ الْمَوْنُ الْقَيْنُ صَدْعًا فَتَشْتَفِى بِهِ كَبِدُ بَثَ الْجُرُوحَ أَنْيَنُهَا وَكَيْفُ الْجَرُوحَ أَنْيَنُهَا إِذَا قَسَتِ الْأَكِبَادِ لَانَتْ وقد أَتَى عليها ، ولا كُفران لِلله ، لينها إذا قَسَتِ الْأَكْبَادِ لَانَتْ وقد أَتَى عليها ، ولا كُفران لِلله ، لينها

• وتقول : ما كانت الناقة والشاة صفيًا ، أى غزيرة ، ولقد صَفَتْ تَصْفُو
• وتقول خُطِئ عنك السُّوء ، أى يُدفع عنك السوء • ويقال :
قد تجشَّمت الأمر ، إذا تكلَّفته على مشقّة . وقد تجسَّمتُه إذا ركبت جَسِيمهُ
• ومُعْظمه ، وكذلك تجسَّمت الرَّمْل والحبْل ، أى ركبت أعظمه .
• وتقول : هـذا رجل لا واحِد له ، كما تقول : نسسيج وحْده .

• وتقول: كانت ضُمْنةُ فلانٍ أربعةَ أَشْهُر ، أي مَرضُه • [وتقول: قد آسيتُه بمالي ، أي جعلته إسوتي فيه (١)] . وتقول : لا تأتَس بمن ليس لك بإسْوَةٍ ، ولا تَقَتْدَ بمن ليس لك بقِدْوَةٍ • وقد آخذتهُ بذنبه . وقد آمرْتُهُ في أمرى . وقد آخَيْتُه . وقد آجرتُهُ غلامي . وقد آزَرْتُهُ على الأمر ، أي أعنتُه وقورّيتُه . ومنه قوله : (أَشْدُدُ به أَزْرِي) • وقد آتْيُتُه على ذلك الأمر ، ولا تقل واتينتُه • وقد آكَلْتُه ، إذا أكلْتَ معه ؛ ولا تقل واكَلْتُهُ • وقد آزَيْتُهُ ، إذا حَاذَيْتُه ، ولا تقول وازيْتُه • وتقول: قد ائتمر بخير . وقد ائتجر عليه . وقد ائتزر بإزاره . وقد ائتسَى به • وتقول: لقيتُه على أوفاَز ، أي عَجَلةٍ ، واحِدُها وَفَرْ . ولقيتُه على أُوْفَاضِ مِثْلُها • وتقول: فلان طيّب الكَسْب وطيّب المُسْبَقِ • وتقول : أَذَهِبْ مَذَمَّتُهُم بِشِيءٌ ، أَى أَطْعِمْهِم شَيئًا فَإِن لَهُم عَلَيْكَ حَقًّا . ومَذَكَّتْهُم لُغُةٌ ۗ • وتقول : رضِيَ فلان مُقَصَّرٍ مما كان يحاول ، أي ٥٥٣ بدُون ما كان يطلب • وتقول : هؤلاء قوم صَعَفَة ﴿ • وتقول : هؤلاء أجمال مقاييد ، أي مقيّدات وتقول : قد يَتِم الصبي يَيْتُم رُبُّمًا. وهــذه امرأةٌ موتِمْ لها أيتام . واليُتْمُ في النَّاس من قِبَل الأب ، وفي البهائم من قِبَل الأمّ • والبَدَدَ في الناس: تباعُدُ ما بين الْفخذين من كثرة لحمهما ، وفي ذوات الأربع في اليدين • وتقول: قد خزِيَ الرجُل يخزَى خِزْيًا ، إذا وقَعَ في بِليَّةٍ . وقد خزِيَ يخْزَى خَزايةً ، إذا استحياً . وقد خَزَاهُ يَخْزُوه خَزْوًا ، إذا ساسَه وقَهَرَه . وقال ذو الإصبع: لاهِ ابنُ عَمِّكَ لا أَفْصَلْتَ في حَسَبِ عَنَّى ولا أنت ديَّانِي فَتَخزونِي أى ولا أنت مالِكُ أمرى فتسوسُنى . وقال لبيد :

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل .

غَيْرً أَن لا تَكَذِّ بَنْهَا فِي النُّتِي وَاخْزُهَا بِالبِّ لللهِ الأَجَلُّ

من الجلالة • وتقول : فلان مجدود في كذا وكذا ، وفلان محظوظ وفلان جَديد وقلان مجدود في كذا وكذا ، وفلان محظوظ ، إذا كان وفلان جَديد حَظيظ ، إذا كان له جَد أن جَديد وتقول : هذا رجُل نَصَف وقوم أنصاف وتصفون ، وامرأة وتصف وتسلا أنصاف وتقول : قد استَسْقلت المرأة ، أي صارت نصف وقد استَسْقلت المرأة ، أي صارت المبغلة وقد استَسْقلت المرأة ، أي صار المبغلة ، أي صار ناقة وقد استنسر البغاث بأرضنا البغاث ، أي إن الضعيف يصير قويا . والبغاث : طائر أبغت إلى الغبرة ، دُوين الرَّخمة ، بطيء الطَّيران . قال يُونس : فَمن جعل البغاث النبغاث مثل نعام ونعامة ومن قال للذ كر والأنثى (١) بَفَاثُ والمبغَ بَفاث ، مثل نعام ونعامة و يكون النَّعام الذَّكر والأنثى و وقول : هدّه امرأة وقد استَتيسَت الشاة : صارت تَيْساً • وتقول : هدّه امرأة حصان وحاصن وحاصن . وقد حَصَدَت تَحْصُن حَصناً . وهي العفيغة . قال الشاعر :

الحُسْنُ أدنى لو تأيَّيْتِهِ مِنْ حَثْيِكِ التُّربَ عَلَى الرَّاكِب

وكذلك امرأة مُخْصِنَة إذا أحْصَنَتْ فرْجَها . وامرأة مُخْصَنَة كذلك ، إذا أحصنها زوجُها • وواحد القصباء قصَبَة ، وواحد الطّرفاء طَرَفَة ، وواحد الطّرفاء طَرَفَة ، وواحد الطّرفاء طَرَفَة ، وواحد الحلفاء حَلَفَة ، عن أبى زيد . والأصمعي يقول عِلْفة . وواحد الطّشعرَة شَجَرَة ﴿ وَمِفْتَاح ، ومفاتيح مع مِفتاح ،

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل

ومفاتح جَمْعُ مِفْتَح • ويقال : هي عجيزة المرأة . ويقال هي ضَخْمَةُ العجيزة ، [ولا يقال للرجُل : هو ضخم العجيزة (١)] . والعَجُزُ يقال لهما جميعاً • ويقال الرجُل : هو ضخم العجيزة (١)] . والعَجُزُ يقال لهما جميعاً • ويقال : لفلانة بنت من قد تَشَبَهَت بالفتيات ، وهي أصغرهُن • وقد قُنييَتْ ، أي مُنعَتْ من اللّعب مع الصِّبيان والعَد و وسُيرَت في البيت • وتقول : قد اقتدر نا ، إذا طبخوا في قدر . وتقول : أم تشتوون • ويقال : قد انطبخ اللّحم ، وقد اطبخ القوم ، وقد يكون الاطبخ أشتوا واقتداراً . وتقول : اقتدر والنا . وتقول : هذه خُبْزة مُ جَيّدة الطّبخ . قال العجّاج : ٥٥٦

تَالله لولا أنْ يَحُش الطُبَّخ بِيَ الجحيمَ حين لا مُسْتَصْرخُ

ويقال: اطْبُخوا لنا قُرْصاً. ويقال هذا مُطَّبَخُ القَوْمِ ، وهذا مُشْتَوَاهِ .

والسِّقاء يكون للَّبن وللماء ، والجُمْعُ القليلُ أَسْقِيَةُ والكثيرُ أَسَاق . والوَطْبُ لِلَّبن خاصَّة ، والنِّحْيُ للسَّمْن ، فإذا جعل في نِحي السَّمَن الرُّبُ فهو الْحَميتُ . وإنّما سُمِّي َ حميتاً لأنّهُ مُـتِنَ بالرُّب . قال رُوبة: الرُّب فهو الْحَميتُ . وإنّما سُمِّي َ حميتاً لأنّهُ مُـتِنَ بالرُّب . قال رُوبة:

* حـنَّى يَبُوخَ الفَضَبُ ٱلحويتُ *

أى الشديد، أى ينكسر ويسكن • ويقال لجلد الرضيع الذى يجمَل فيه اللبن شَكْوَةُ ، ولجِلد الفَطِيم بَدْرَةُ . والوَطْبُ : جِلْدُ الجَلَاعِ فَمَا فَوْقَهُ اللبن شَكُوةٌ ، ولجِلد الفَطِيم بَدْرَةُ . والوَطْبُ : جِلْدُ الجَلاَعِ فَمَا فَوْقَهُ • ويقال لِمثْل الشَّكُوةِ مَمَّا يكون فيه السَّمن عُكَمَّةٌ ، ولِمثْل البَدْرَةِ المِسادُ • ويقال لِمثْل البَدْرَةِ المِسادُ • وتقول : قد وَغِر صَدْرُهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ وقول عنه وهو واغِرْ ، وهو واغِرْ ، وهو واغِرْ ، وهو واغِرُ ، وهو واغِرُ الصَدْر على قد وغِر صَدْرُهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ا

⁽١) التكملة من ب، ح، ل

الغَيْظِ وأَوْقَدَهُ . والوَغْرَةُ : شِدَّةُ تُوقُّدِ الحرر • وتقول : خرجتُ أَتَرَكَّى ، إذا جَعَلْتَ تَرْمِي في الأغراض وفي أصول الشجر. وخرجت أرتمي ، إذا رميت • وتقول: هذه مَمْدَرَةٌ للموضع الذي يؤخذ منه المدرُ فتُمُدّر به الحياض، أي يُسَدُّ به خَصاص ما بين حِجارَته • ويقال: وجدت بني فلان مُثَافِلينَ ، أي يأ كلون التُّـفْل ، وهو الحبُّ ، وذلك إذا لم يكن لهم لَبَنَّ ، وذلك أشدُّ ما يكونُ حالُ البَّدَويُّ ﴿ وتقول : حَلَبَ الدَّهرَ أَشْطُرَهُ ، أَى ضُروبَه ، أَى مرَّ به خَيرُ وشرُ *. وللناقة شَطْرانِ قادِمانِ وآخِرَان ، فَكُلُ * خِلْفَيْن شَطرْ ﴿ وَيَقَالَ قَدْ شَطَّر بِنَاقَتُهُ ، إذَا صَرّ خِلْفَيْن وَتُرك خِلْفَين ، فإذا صَرّ خِلْفاً واحداً قيل خلَّف بها ، [فإذا صرَّ ثلاثة أخلافٍ قيل ثلَّثَ بها ، فَإِذَا صَرَّهَا كُلُّهَا قَيْلُ أَجْمَعُ بَهَا (١)] وَأَكُمْشَ بَهَا . وَتَقُولُ : شَطَرْتُ نَاقَتَى وشاتى ، أى حَلَبْتُ [شطراً وتركتُ شطراً . وقد شاطرت طَلبي ، أى احتلبت ٥٥٨ شطراً (٢٦)]. أو صَرَرتُهُ وتركت الشّطر الآخر • والطّلَقُ: الصّغير من أولاد الغنم ، يُشَدّ رِ جِلُهُ بخيْطٍ إلى وتردٍ أيّاماً . ويقال للخيط ِ الذي يُشَدّ به طِلاءٍ (٣) وَجَمْعُ طَلَقٌ طُلْيَانٌ. وقد طَلَيْتُهُ أَطلِيه . وحـكى الفَرَّاء : طَلَيتُه وطَلَوْتُه • ويقال : جاءوا أشتاتًا، أي متفرقين ، واحِدُهُم شَتَّ . وحكى لنا أبو عمرو عن بعض الأعراب : الحمد لله الذي حَمَّعنا من شَتّ ۗ ۗ • ويقال هو أَدْحِيُّ النَّعَامَةِ ، لموضع بيضها ، وهو أُفْعُولَ من دَحَو ْت ؛ لأنَّ النعامةَ تَدْحُوهُ برجلها • وهو أَفْحُوصُ القَطَاةِ ، وَهُو عُشُّ الطَّائرُ والعَصْفُورِ ، ثمم تكبيض فيه للذي يَجْمعه من العيدان وغيرِها فيبيض فيه . وَقد عشَّشَ الطَّائر ، إذا اتَّخَذَعُشًّا .

ل التكلة من ب ، ح ، ل .

⁽٢) التكملة من ب ، ح ، ل .

⁽ ٣) ب فقط: « طلى » وهو صحيح بالفتح .

والوَكُرُ فِي الجبل. قال: وسمعت أبا عمر و يقول: الوَكُرُ العُشُ حيثُما كان، في جبلٍ أو شجرة في والوُكُنة وَالأُكْنة ، وجمعُها أَكُنات وَوُكُنات . وَالْمَاتُ . وَالْمَاتُ . وَالْمَاتِ وَوُكُنات . وَالْمَاتِ وَوُكُنات . وَالْمَاتِ وَلَيْتِ وَالْمَاتِ وَالْمُعْرِ وَالْمَاتِ وَالْمَاتِ وَالْمَاتِ وَلَا مُناتِ وَالْمُعْرِ وَالْمَاتِ وَالْمَاتِ وَالْمَاتِ وَالْمُولِ وَلَيْمِ وَالْمَاتِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُوالِقِينِ وَالْمُؤْمِ وَلَيْمِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُعْمِلُومُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُومُ وَلَامِنْ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَلْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُومِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْ

وَقَدَ أَغْتَدِى وَالطَّيْرُ فِي وُ كُناتِهِا بَمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الأَّوَابِدِ هَيْكُلِ وقال عَمرو بن شَأْس ، وَذكر نساء :

* واكنات على اَلْخُمْلِ ^(١) *

أى جالسات • وَحَكَى : كَفَرَ القَومُ فَى الْأَمْرِ كَيْنَفِرُونَ وَيَنْفُرُونَ أَنْفُوراً . وَجَاءتْ كَفُرَةُ كَفُراً . أَى جَمَاعَتُهُمْ والذين يَنْفِرون فَى الْأَمْرِ . وَكَفَرتِ الدَابَةَ كَنْفُرُ نِفَاراً وَكُفُوراً . وَنَفَرَ الحَاجُّ كَفْراً . قال : وَأَنشدنا :

إِنَّ لَمَا فَوَارِساً وَفَرَطاً وَنَفْرَةَ اللَّيِّ وَمَرَّعَى وَسَطا * يَحْمُونَهَا مِن أَن تُسَامَ الشَّطَطا *

• وَيَقَالَ : هُو يَوْمُ النَّحْرِ وَيُومُ القَرَّ للذَى يَلْيَهِ ؛ لأَنَّ النَّاسَ يَقَرِّونَ فَى مَنَازَلَهُم . وَاليُومُ النَّفَرِ ، وَيُومُ النَّفَرِ ، وَيَومُ النَّورُ ، وَيَومُ النَّورُ ، وَيَومُ النَّفَرِ ، وَيَومُ النَّفَرِ ، وَيَومُ النَّفَرِ ، وَيَومُ النَّفَرِ ، وَيَومُ اللَّهُ وَيُومُ اللَّهُ وَيُومُ النَّورُ ، وَيَومُ النَّفَرِ ، وَيَومُ النَّورَ ، وَيَومُ النَّورُ ، وَيَومُ النَّورُ ، وَيُومُ النَّورُ ، وَالْمِومُ النَّورُ ، وَالْمُ النَّهُ النَّورُ ، وَالْمُ النَّورُ ، وَالْمُ النَّورُ ، وَالْمُ النَّورُ ، وَالْمُ الْمُؤْرِ ، وَالْمُ النَّورُ النَّهُ النَّالِ النَّورُ ، وَالْمُ النَّورُ النَّهُ النَّالِ النَّورُ ، وَالْمُ النَّورُ النَّهُ النَّالِ النَّورُ النَّهُ النَّهُ الْمُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النِّلَا النَّهُ النَّالِ النَّهُ الْمُ النَّورُ النَّهُ النَّهُ الْمُؤْمِنُ النَّهُ الْمُؤْمِ النَّهُ الْمُؤْمِ النَّهُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ النَّهُ الْمُؤْمِ النَّهُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُومُ النَّهُ الْمُؤْمِ الْمُ

وَهُلْ يَأْثِمَنَّى اللَّهُ فِي أَنْ ذَكَرْتُهُا وَعَلَّتُ أَصِابِي بِهَا لَيْلَةُ النَّفُرِ (٢)

٥٥٩

⁽۱) البيت بتمامه كما فى ب واللسان (وكن) :

ومن ظعن كالدوم أشرف فوقها ظهاء السلى واكنات على الحمسل (٢) بعدد فى ب : «ط : يؤثمنى . ك : يأثمنى الله » بضم الثناء فى الأخيرة . ويبدو أن «ط » و «ك » إشارة إلى بعض النسخ .

• وَأَيَّامِ النَّشْرِيقِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ بِعَدَ النَّحَرِ ؛ لأَنَّ اللَّحْمِ يُشَرَّقِ فَيْهَا ، أَى يُشَرَّرُ ٠٦٠ في الشمس. وَسُمِيّت أيَّامَ التَّشريق، لأنَّهم كانوا يقولون في الجاهليَّة: « أَشرق على الله عليه الماسيّة على الماسيّ تَميرُ ، كَبَمَا نُغيرُ » . الإغارة : الدَّفْعُ ، أَى نَدَفَعِ للنَّفْرِ • وَ يقال : هو نِصَابِ السِّكِّينِ وَالْمُدْيَةِ . وَهِي جَزَّاةُ الْإِشْنَى . [وَالْإِشْنَى : ما كان للأساقي وَالقِرَبِ وَالْمِزادِ وَأَشْبَاهِهِا(١)] ، وَالْمِخْصَفُ النِّمَالُ ﴿ وَيَقَالُ ابْتُرَدْتُ بالماء ، أي صببتُ عَلَيَّ ماء بارداً . وَاقْتَرَرْتُ به . وَقد استَحَمَّتُ به ، إذا صبَبْتَ عليك ماءً حاراً ا • وَتقولُ : وَلدَتْ فلانَهُ ثلاثة بَنِينَ على ساق وَاحدة ، أَى بعضهم على إِثْر بعض ، ليس بينهم جاريَةٌ . وَوَلَدَتْ ثَلاثَهَ عَبِينَ على غِرارٍ وَاحد ، وَرَمَيْتُ بِثلاثةِ أَسْهُم ۚ على غِرارِ وَاحد ، أَى على مجرًى واحد و وَتقولُ : في عَمْلِ فلان صَابَةٌ ، أي كَأَنَّه مجْنُون ﴿ وَتقولُ قد سَنَ عليه دِرْعهُ ، ولا يقال شن . وَكُلْ صَبِ سَهُلِ فَهُوَ سَن ". وَكُذَلك سَنَّ الماءَ على وَجهه . وَ يقال شَنَّ الماءَ على شَرَابِه ، إذا صَبَّهُ عليه صَبًّا متفرِّقًا في نواحيه . وَقَدْ شَنَّ عَلَيْهِمُ الغَارَةَ إِذَا فَرَّقُهَا ﴿ وَيَقَالَ : نَثُلُ دِرْعَهُ ۚ ، إِذَا أَلْقَاهَا عَنْهُ ، وَلَا يَقَالَ نَشَرِهَا . وَيَقَالَ لَلدِّرِعَ نَشْلَةٌ وَنَثْرَةٌ ، [أَى لَطَيفة (٢) • وَتَقُولُ : هَذَا رَجِلُ مُدُّنِفٌ وَمُدْنَفُ ، وَدَنِفُ وَدَنِفُ وَدَنَفُ • وتقولُ : قد علِمْتُ أَنَّ فلاناً خارجُ ، بمنزلة عَلِمْتُ . قال الشاعرُ ، قال أبو يوسف : أنشده الأصمعيُّ ، وَأَنشدَ ناهِ الأحررُ :

لَعَلَمْ أَنَّهُ لَا طَيرَ إِلاَّ على مُتَطَيِّرٍ وَهِي الثَّبُورُ بَلَى شَيْءٍ يُوافِقُ بِعِضَ شَيْءٍ أُحايِيناً وَبَاطُلُهُ كَثِيرُ

⁽١) التكملة من ب ، ج ، ل .

⁽٢) الزيادة من ب ، ج ، ل .

وَمَن يُنْزَحُ بِهِ لَا بُدَّ يُوماً يجيء بِهِ نَعِي أُو بَشِيرُ (١)

فإذا قال اعلَمْ أن ّ زيداً خارج ْ ، قلت : قد علمْتُ . وَ إِذا قال لك آعَلَمْ أن ّ زيداً خارج ْ ، قلت : قد علمْتُ . وَ إِذْ قه ولِصْقُهُ ولِسْقُهُ ، وَهُو خَارج ْ ، لَمْ تَقُلُ قد آعَلَمْت • وَتقول : هو لِزْقه ولِصْقُهُ ولِسْقُهُ ، وَهُو لِزِيقُهُ وَلَصِيقُهُ وَلَسِيقُه • وَالرَّيْطَةُ : كلُّ مُلاه قلم تركن افْقَين ، ولا تكون الحُلَّةُ إلاّ ثو بين • وتقول : ما هَدَّ ه كذا وكذا ، أى ما حَرَّكه . وما يَهيدُهُ . ولا يُنْطَقُ ما كسره . وما هادَهُ كذا وكذا ، أى ما حَرَّكه . وما يَهيدُهُ . ولا يُنْطَقُ ب حد « هيد » إلاّ بَحرف جَحْد في ويقال هذه حَيَّة لا تُطنى ، يقول : ٢٥ لا يعيش صاحبها ، تقتُلُ من ساعتها • وتقول : ظلَّ يُديرُه عن كذا وكذا ، وظلَّ يُديرُه عن كذا وكذا ، وظلَّ يُليصُهُ ويُلاوصُه بمعنى واحد في والزُّهُمَةُ : الرّبيح المُنتنة . والزُّهُمْ : السَّحْمُ . قال أبو النَّجْم :

* يَذْ كُرُّ زُهُمَ الكَفَلِ المشروحا *

والزَّهِمُ : السَّمين . قال زُهيرٌ :

القائد الخيلَ مَنْكُو بَا دوابرُها منها الشَّنُونُ ومنها الرَّاهِقُ الزَّهِمُ

• وتقول : هذه إبل مُدْفأة ، إذا كانت كثيرة الأوبار . قال الشَّمَاخُ : وكيف يُضِيعُ صاحِبُ مُدْفآتٍ على أَثْبَاجِهِنَ من الصَّقيع

وهذه إبلُ مُدْفئة ﴿ ، أَى كثيرة ، مَن ْ نَامِ وَسُطهِ ــا دَفِئ مِن أَنْفَاسِهَا .

• وتقول: هذا يوم وَرُ قُر وليلة قَرَة ، إذا كانا باردين. والقُرُ والقِر َّة البَرْدُ.

⁽۱) كتب إزاءه فى هامش ب : « ذكروا أن النابغة الذبيانى خرج مع زبان بن سيار للغزو ، فرأى جرادة فقال : جرادة تجرد ذات ألوان . فانصرف متطيراً ومضى زبان فغم وسلم . فلما قفل قال شعراً فيه هذه الأبيات » .

تقول: يَوْمْ ذو قُرِ وذو قرِّة ﴿ • وتقول: لا أَخالك بفُلان ، أَى ليس هو لك بأخ وتقول: ماله فَصاحَةٌ ولا فَقاهة (١). وتقول: بينهم ٥٦٣ نَزَاعَةُ ، أَى خصومةُ في حَقّ • وتقول : تعامَس على قلان ، أَى تَعَامَى فتركني في شُبهَةٍ من أمْر هِ . والأمرُ العَماسُ : الأمرُ المُظْلِمِ الذي لا يُدْري كيف يؤتى له . ومنه : جاءَ بأمُور مُعَمَّسَاتٍ ، أي مُظْلمُةً مَلُويَّةٍ عن جهتها • ويقال: ما أَثْبِتَ غَدَرَهُ، أي ما أثبته عند الغَدَر ، والغَدَرُ: الجِحرَةُ واللخاقيقُ من الأرض المتعادية . يقال ذلك للفرس وللرَّجُل ، إذا كان لسانُه يثبتُ في موضع الزَّلَل والخُصومة 🔹 وتقول : قد زَنَى الرَّجلُ وعَهَرَ ، فهذا يكون بالأمَّة والحُرَّة . ويقال في الأمة خاصَّةً : قد ساعاها ، ولا تكون المُسَاعَاة إلاَّ في الإِماء. وفي الحديث: « إِمَا لِهِ سَاعَينَ في الجَاهليَّة ». و « أَتَّى عُمَرُ بِرَجُلِ ساعى أُمَةً » • وتقول: هذه شجرةُ شاكَةٌ ، إذا كانت كثيرةَ الشُّوك . وأرضُ مُشاكَةٌ : كثيرة الشُّوك ومُشْوكَةٌ فيها السِّحله والقتادُ والهَرَاس • ويقال: رجلُ نالُ ، إذا كان كثير النُّوال ورجلان نالان وقوم أنوال ورجُل مال : كثير المال ورجل صات شديد ه الصوت في معنى صيّت ٍ. قال الأسدى ^(۲):

كَأَنني فَوْقَ أَقَبَّ سَهُوَقٍ جَأْبٍ إِذَا عَشَّر صَاتِ الإِرْ نَأَنْ

• ويوم طان أن كثيرُ الطّبين • ورجل خال أن ذو خُيلاء • وكبش من من ورجل فال الفراسة ، أى مخطى الفراسة • ورجل فال الفراسة ، أى مخطى الفراسة • ورجل دايا: به الدّاء . وقد دِئْتَ يا رَجُل تَدَاه دَاء • وبئر ماهَة أن كثيرة الماء • ورجل خَال مال وخائِل مال ، إذا كان حسن القيام على

⁽١) في الأصل فقط: «فهاهة».

 $^{(\, \}gamma \,) \, \, + \, : \, (\, \epsilon \,) \, \,$. $(\, \gamma \,) \, \, + \, (\, \gamma \,) \, \,$

ماله يُصْلحه • ورجل هاع لاعُ ، أي جَزُوع ضَجِر ٣. وقد لِعْتُ أَلاعُ ، وهِمْتُ أَهاعُ . وقال الطرمّاح :

أَنَا ابنُ مُحَمَاةً الْمَجْدُ مِن آلِ مالك ﴿ إِذَا جَعَلَتْ خُورُ الرَّجَالَ تَهْمِعُ

 وجُرُف هار أى مُنهار ﴿ الْأَصِمِي ۚ : دَعَاهُمِ الْجَفَلَى ، أَى دَعَاهُمِ جِمَاعَتُهُم . ولم يَعْرُف الأَجْفَلَىٰ . وأنشد لطرفة :

نَحْنُ فِي المُشْتَاةِ نَدْعُو الجَفَلَى لاترى الآدِبَ فينا يَنْتَقَرْ

والانْتِقِارُ : أَن يَخُصُّ بِدَعْوَتُهِ . يقال دعاهُم النَّقَرَى . ومنه انْجِفَل القَوْمُ أَى انْقَلَعُوا كُلُّهُم فَمْضَوْاً. والجَفْلُ من السحاب سُمَّىَ جَفْلًا لأَنَّهَ فَرَاَّعَ ماءه ثم ٥٦٥ انْجَفَل . قال : ومنه قولُ العَرَب فيما يُحْكي عن أَلسُن البهائم ، قالوا : قالت الضائينةُ: « أُوَلَّدُ رُخالاً، وأُجَرُّ جُفالاً، وأُحْلَبُ كُثَباً ثقالاً، ولم تر مثلي مالا، قال : قوله جُفالاً ، يقول أُجَزُّ بمرَّةٍ . وذلك أنَّ الضائنة إذا جُزَّت فليس يَسْقَط من صوفها إلى الأرض شي؛ حتى تُجَزَّ كلها . والكُثَبُ : جمعُ كُثْبَةٍ ، وهي قَدْرُ حَلْبَةٍ . وكلُّ ما انصبَّ في شيء فقد انكثَبَ فيه. ومنه سُمّى الكثيبُ من الرَّمل ؛ لأنَّه انصَبَّ في مكان ٍ فاجتمع فيه . قال الراجز :

بَرِّحَ بِالْعِينَينِ خَطَّابُ الكُـٰتَبُ يَقُولُ إِنَّى خَاطِبُ وقد كَذَتُ

* وإنما يخْطُبُ عُسًّا من حَلَبْ *

يعنى الرَّجل يأتى بعِلَّة الخَطِّبة و إنما يريد القرَّى 🌎 ويقال : هذا تُوب 🗝 سُخامُ المس ، إذا كان ليِّناً مثلَ الخَزِّ. وريش سُخام ، أي ليِّنُ المَسِّ رقيق . وقَطُنْ سُخَامْ ، وليس هو من السَّوَّاد . قال جَنْدَلْ ۚ :

كَأَنَّهُ بِالصَّحْصَحَانِ الْأَنْجُلِ قُطُنْ شُخَامْ بِأَيادِي غُزَّل

۲۲٥

والخلا : الرُّطْبُ ، الواحدة خَلاة . وقد خَليْتُ فرسى و بعيرى أَخْلِيه خَلياً . والمِخْلى : مَا يُخْلَى به الخَلا ، وهو المنْجَلُ ، وما يُحَلَى فيه سمّى المِخْلاة . والحشيش : اليابس . ولا يقال له وهو رَطْبُ حَشيشُ . ويقال : قد أَلقَتِ النّاقةُ ولَدًا لها حشيشًا ، إذا يَبِسَ في بَطْنها • ويقال : لُمْعَةُ قد أَحَشَّتْ ، وهو أَى قد أَمَكنَتُ لأَنْ تَحَسَّ ؛ وذلك إذا يَبِسَت . واللمْعَةُ من الحَلِيّ ، وهو الموضيع الذي يكثر فيه الحَلِيُّ ، ولا يقال لها لُمْعة حتى تَبْيَضَ . يقال هذه الدي يكثر فيه الحَلِيُّ ، ولا يقال لها لُمْعة حتى تَبْيَضَ . يقال هذه بلادٌ قد أَلمَعَتْ ، وهي مُلْعِمة . والحُشَّاش: الذين يَحَتَشُون والمُخْتَلُون والخَالُون الخلا و يَخلُونه • يقال أرض مُسْبِطَة : كثيرة السَّبط ، الذين يَحْتَلُون الخلا و يَخلُونه • يقال أرض مُسْبِطَة : كثيرة السَّبط ،

وهو نَبْتُ . وأرض مُنْصِيَة : كثيرة النَصِي . وأرض مُبْهَمَة : كثيرة البُهْمَى .
 وأرض مُعْشِبَة وعَشِبَة : كثيرة العُشب ، وأرض مُبقِلة : كثيرة البَقْل .

باب(۱)

وتقول: تلك فعَلَتْ ذاك، وتيك فعَلَتْ ذاك، وتالك فعَلَتْ ذاك، وتالك فعَلَتْ ذاك، وتلك لُغَةُ رديّـة أ. ولا تَقُل ذيك. وتقول: ذلك فعَل ذاك، وذاك وفاك وذاك وألال فعَل ذاك وألاك وألالك وألالك وألالك وألالك ألشاعر . وفي الاثنين ذانك وذا زلك، والجميع أولئك وألاك وألالك . قال الشاعر :

أَكَا لِكَ قُوْمٌ لَم يَكُونُوا أَشَابَةً وهل يَعْظُ الضِّليلَ إِلَّا أَلَالِكَا ؟ وللمرأتين تانك وتا يِنَّك ، والجمع مثل جمع المذكّر.

• ويقال: قد خَبَتِ النَّار، إذَا سَكَن لَهُ بُهَا. وقد كَبَتْ ، إذَا غطَّاها الرَّماد والجَمْرُ تحتَه. وقد هَمَدَتْ ، إذَا طَفِئَت [ولم يبقَ منها شيء البتّة (الرَّماد والجَمْرُ تحتَه. فلان بَدَوى وفلان خَضَرى أَ. ويقال: على الماء حاضِر ،

⁽١) العنوان من سائر النسخ .

⁽٢) ب، ج، ل: «ألا لك قومي».

⁽٣) التكلة من ب ، ج ، ل .

وهؤلاء قومْ حُضّارُ ، إِذَا حضروا المياه • وتقول : نحن نلتظر سُفّارَ نَا وَسَافِرَ تَنا وَسَفْرَ نَا ، وَنحن نلتظر مَيَّارَ تَنَا وَمُيَّارَ نَا • وتقول : هؤلاء قَوْمُ ٢٠٥ ناجعة ومُنتَجِعُون ، وقد نَجَعُوا في معنى انتجعوا • وتقول : نَضَحت القِرْ بَةُ والدّلو والوَطْبُ . وقد نَتَح النّحْيُ ورَشَحَ ومَثَ . والنّحي : ما يكون فيه السّمن • وتقول قد أفضى عنك الحَرُ ، أى خَرَجَ ، ولا يقال أفْضَى البَرْ دُ • ويقال : لقيتُه مُغَيْرِ بانَ الشّمس ، ومُغَيْرِ باتِ الشمس ولقيته عُشَيْشِيات وعُشَيْشِيانَت وعُشَيْسَات وعُشَيْسَات وعُشَيْسَات وعُشَيْسَانَ وعُشَيْر بان مَلَ بني الله عليه وسلم لأصحابه ؛ حين ضَرَبُوا أَمْلاءَ كُمُ ، وقال النبي صلّى الله عليه وسلم لأصحابه ؛ حين ضَرَبُوا الأعْرَابِيّ : « أَحْسِنُوا أَمْلاءَ كُمُ » . وقال الجُهَنَيُ :

تنادَوْا يَالَ بُهِنْهَ إِذْ رأُونا فَقُلْنَا أَحْسِنِي مَلِلًا جُهَيْناً

• وتقول: هذا رجُل صَيِر شَيِر شَيِر مَ حَسَنُ الصُّورَةِ والشَّارَةِ. وتقول: قد أشار إليه بيده وشوَّرَ إليه بِيَدِه.

باب

[ما يتكلّم فيه بالجحد(١)

يقال ماله صامِت ولا ناطِق . فالصّامت : الذهّبُ والفضّة . والنّاطِقُ : ٢٥ السَّامِدُ ؛ يعنى الإبل والغَنَم والخيْل • وتقول : ما لَهُ دار ولا عَقار . فالعَقارُ من النّخلِ . ويقال أيضاً : في البيت عَقار حَسَن ؛ أي مَتَاع وأدَاة فالعَقار أمن النّخل . ويقال أيضاً : في البيت عَقار حَسَن ؛ أي مَتَاع وأدَاة ولا شاة . • وما له ثاغية ولا

⁽١) التكملة من ب ، ج ، ل .

راغيَةُ ويقال: أتَينتُه فما أثْنَى ولا أَرْغَى ؛ أي ما أعطاني إبلًا ولا غَنَمًا • ويقال: ما له دقيقة " ولا جليلة "؛ معناه ما لَهُ ناقَة " ولا شاة " • قال أبو يوسُف: وحكى لى ابنُ الأعرابيّ: أتيتُ فلاناً فما أَجَلّني ولا أَحْشَاني ؛ أى ما أعطاني جليلةً ولا حاشِيَةً . والحواشي: صغار الإبل • وما لَهُ زَرْعُ مُ ولا ضَرعْ * • وما له هار ب ولا قارب ؛ أي صادِر عن الماء ولا وارد الله ولا وارد الله ولا وارد الله ولا وارد • وما له أُقَدُّ ولا مَر يشُ . والأقذُّ : السَّهْمُ الذي لا قُذَذَ عليه . والمَر يشُ الذي عليه الريش • وما له هِلَّمْ ولا هِلَّمَةُ ؛ أي جَدْيُ ولا عَنَاقٌ • وما له سَبَدُ ولا لَبَدُ ؛ أي كثير ولا قليل ؛ عن الأصمعي . وقال غير الأصمعي : ٥٧٠ السَّبَدُ من الشَعر ؛ واللَّبَدُ من الصُّوف . ويقال قد سَبَّدَ الفَر ْخُ ؛ إذا ظهر ريشُه . وقد سَبَّد رأسه بعد الحَلْق • وما له سَمْنَةُ ولا مَعْنَةُ ؟ أَى قليل ولا كثير • وما له هُبَعْ ولا رُبَعْ . والهُبعُ : ما نُتِـجَ في الصَّيف . والرُّ بَعُ: ما نُتِجَ فِي الرَّبيعِ. قال الأَصمَعيُّ : وسأَلت جَبْرَ بنَ حبيبٍ : لم سُمّى َ الهُبَع هُبَعاً ؟ فقال : لأنَّ الرَّباعَ ۖ تُنْدَجُ فِي رِبْعِيَّةِ النِّتاجِ ، أَى أُوَّلِهِ ، وَيُنْتَجُ الهُبَع فِي الصَّيفيَّة ، فإذا ماشَى الرِّباع أَبْطَرَ تُهُ ذَرْعَه ، لأنَّهَا أقوى منهُ فهبَعَ ، أَى استعان بُمُنْقهِ في مَشْيه . وقوله : أَبْطَرَ تُه ذَرْعه ، أَى كَلَفْتُه أَكَثَرَ مِن طَوْقِهِ • وما لَه سارحَةُ ولا رائِحَةٌ . فالسَّارحَةُ : المتوجَّهةُ إلى الرّغى . والرَّا يُحةُ : التي تروحُ بالعَشِيِّ إلى مُراحِها . • وما له إمَّرْ ولا إمَّرَ أَنْ والإمَّرُ : الصَّغير من ولد الضَّأْن • وما لَهُ عافِطَةٌ ولا نافطَةٌ . قال الأصمعي : العافِطَةُ : الضائِنَةُ . والنَّافطَةُ : الماعزة . وقال غيرُه من الأعراب : العافِطَةُ الماعِزَةُ إِذا عَطَسَت * وما له عاوِ ولا نا بح • وما له قَدٌّ ولا قِحْفُ م فالقَدُّ : ٥٧١ حِلْدُ السَّخْلة ، والجمع القليل أَقُدُ والكشيرُ القِدادُ . والقِحْفُ : كِسْرَةُ القَدَح • وما له ناطِح ولا خابِط . فالنَّاطح: الكيس والتَّيْسُ والعَينُ . والخابط: الىعير .

یاب

مالا أيتكلم فيه إلا بجَدْد

* بُنيِّتي ليسَ بها ظَبْظَابُ *

ولا ظَبْظَابْ مُ أَى مَا بِهِ وَجَعْ وَلا عَيْبُ . قال الراجز:

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل

• ويقال ما في الإناء زُبالَةُ ، وكذلك في السِّقاء وفي البئر • ويقال ما عَصْيْتُه زَأْمَةً (١) ولا وَشْمةً • ويقال ما بالأرض عَلاق وما بها لَمَاق ، ٥٧٣ أى مَرنع • ويقال للرجل إذا بَوأ من مرضه: ما به قَلَبَةٌ وما به وَذْيةٌ • ويقال : ما في رَحْلِهِ حُذافَة ، أي شيء من طعام ٍ . وأكلَ الطعام فما تَرَك منه خُذَافَةً ، واحتمل رَحْلَهُ فما ترك منه حُذَافةً • ويقال: ما لفلان مَضْرِبُ عَسَلَةٍ - يعني من النَّسب - وما أعرف له مَضربَ عسلةٍ ، يعني أ أعراقه • ويقال: مَا تَرْتَقَعُ مَنَى بِرَقَاعٍ ، أَى لا تَطْيَعْنَى فَلا تَقْبَلُ مَمَا أنصحُك به شيئًا (٢) • ويقال: هذا ما الا يُنكش ، وما الا يُفْتَجُ ، ولا يُوبيُّ ، ولا يُغَضَّغُضُ ، ولا يتغَضَّغَض، ولا يُغرَّض. وقال ابن الأعرابي : ُيغَرِّضُ ﴾ • ويقال: ما أعطاهُ [']نَفْرُ وقاً وما بقي من ذلك الشيء ُ ثَفْروق . وأصل النَّفْرُوق قِمَعُ البُسْرَةِ والتَّمْرَةِ (٣) • ويقال ماله مُمُّ ولا رُمٌّ ، وما يملك ُثُمًّا ولا رُمًّا ، فالثُّم ُ قُماشُ الناس : أَسَاقِيهِم وَآنِيَتُهُم . وَالرُّمُّ : مَرَمَّةُ • ويقال: ما في كنانَتِهِ أَهْزَعُ ، أي ما فيها سَهُمْ . فيُتَكَأَّم به ٥٧٤ مع الجحْد، إلا أن النَّمِرَ أَتَى به مع غير جَحْد:

فأرسل سَهْمًا له أَهْزَعًا فَشَكَّ نَوَاهِقَه والْفَهَا

• ويقال: ما ارْمَأَزَ من ذاك ، أي ما تحرَّك. وما بان من مكانه ، أي

مَا نَبِرِح • ويقال للبخيل: مَا تَنْدَى صَفَاتَهُ ، ومَا يُنَدِّى الْوَتَرَ

• ويقال للضّعيف: ما يُنضِح الكُرَاعَ وما يَرُدُّ الرّاوية • ويقال: ما يُرِمُّ من الناقة والشّاة مَضْرِبُ ، إذا كانتُ عجفاء ليس بها طِرْقُ .

⁽۱) ب فقط «نأمة».

⁽ ٢) فيما عدا الأصل : « لياق » ، وكلاهما صحيح .

⁽٣) الكلام بعده إلى: « من غير قليل ولا كثير في ص ٣٨٧ س ٩ هو من الأصل فقط . على أنه جاء في ب وحدها بعد كلمة « ما له هم ولا سدم » التي في آخر هذا الباب .

والمَضْرِبُ : العَظْمُ يُضَرِبُ فَيُنْتَقِى ، أَى يُخْرَجِ نِقْيَه • ويقال : ما أقاض ما نبَسَتُ فيه بخَرْماء (١) ، يعنى أنّه كَذَب • ويقال : ما أقاض بكامة ، أى ما تَخَلَّصَها ولا أبانَها • ويقال : ما رام من مكانه ولا بان • ويقال : ما وَجَدْنا لها العامَ مَصْدَةً ، أَى بَرْداً • قال أبو يوسف : وسمعت غير واحد من الكلابيّين يقولون : أَصْبَحَتُ وليس بها وخْصَةُ (٢) ، وليس بها وخْصَةُ وليس بها وخْصَةُ وليس بها وخْصَةُ ووليس بها وَخْصَةُ وليس بها وَخْصَةُ ووليس بها وَخْصَةً وولي وقال وأنشدني أبو صاعد :

كَذُوبُ مَعُولٌ يَجِعلُ اللهَ جُنَّةً لَا يَهَانِهِ مِن غير صَيْحٍ ولا نَفْرِ

أى من غير قليل ولا كثير • قال: وقالوا: جاءوا بطعام لا يُنادَى وليدُه، وفي الأرض عُشْبُ لا يُنادَى وَليدُه، أى إِنْ كان الوليدُ في ماشيَة لل يَضِرْه أين صَرَفها ، لأنَّها في عُشْب ، فلا يُبقال له اصْرِفْها إلى مَوْضع كذا ؟ لأنَّ الأرضَ كلَّها نُخْصِبَة . و إن كان طَعام أو لبَنْ فهعناه أنه لا يُبالَى به كيف أفسدَ فيه ، ولا متى أكل ، ولا متى شَرِب ، وفي أيّ نواحيه أهْوَى . قال : ومعنى قول مُزرِد :

تبرَّأْتُ مِن شَتَمِ الرِّجال بتَوْبة إلى الله مِنَى لا يُنادَى وَليدُها هذا مَثلُ ضَرَبَهُ ، ومعناه إنى لا أُراجَعُ فيها ولا أُكلَّم فيها ، كما لا يُكلَّم الوليدُ في الشيء الذي يُضْرَبُ له فيه المثلُ . وقال الأصمعيُّ وأبو عُبَيْدة : قولهم أمرُ لا ينادَى وليده ، قال أحدُها : أي هو أمرُ جليلُ لا يُنادَى فيه الوليد ، ٧٩ ولكن ينادَى فيه الوليد ، ٧٩ ولكن ينادَى فيه إللهُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّهُ ينادَى فيه جِلَّةُ القَوم . وقال الآخَر : أصله في الغارة ، أي تَذْهَلُ الأمُّ

040

⁽١) فى الأصل : « لبست منه بخرماء » . وفى ب : « ما لبست منه بخرماء » ، صوابها فى اللسان (خرم) .

⁽٢) تُروى بالحاء وبالحاء أيضاً ، كلاهما عن يعقوب ، كما في اللسان .

عن ابنها أن تنادِيهَ وتضُمَّهُ ، ولكنَّها تَهْرُبُ عنه • ويقال : ما أُغْنى عنه عَبَكَةً [ولا لَبَكة ()] ، وما أُغنى عَنْه نَفْرَةً ، أَى ما أُغنى شيئاً . وما أُغْنَى عنه نِبلاً ، وما أُغنى قِبالاً ، وما أُغنى عَنْه فتيلاً • ويقال : ما جَعَلتُ في عَيْنى حِثاثاً ولا نُغْضًا • ويقال : ما أُغنى عنه فُوفًا . قال الرّاجز : في عَيْنى حِثاثاً ولا نُغْضًا

باتَتْ تَبَيّا حَوْضَها عُكُوفا مثلَ الصُّفوف لاقَتِ الصُّفُوفا * وأنتِ لا تُغْنِين علِيّ فُوفاً *

• ويقال: لا يَضُرُّكُ عليه رَجُلْ ، أى لا يَزيدكُ عليه ، ولا يَضُرُّكُ عليه ، ولا يَضُرُّكُ عليه يَجَلُ • ويقال: ما زلت أفعيله ، وما فيتُثْت أفعيله ، وما برحت أفعله ، وما لا يُتكلِّمُ بهن إلا مع الجحد • ويقال: ما أصابتنا العام قابَّة ، أى قطرَة من مَطر . وما وقعت العام مَمَ قابَّة في ويقال: والله ما فصت ، كما يقال والله ما برحث • ويقال: كلّمثه فما ردَّ على سَوداء ولا بيضاء ، أى لا كلة قبيحة ولا حسَنة . وما ردَّ على حَوْجاء ولا لوَجاء • ويقال: ما عنده بازلة أى أى ليس عنده شيء من مال ، ولا ترك الله عنده بازلة أى أى لم يعظهم بازلة أن أى لم يعظهم شيئا • ويقال: أكل الذّئب الشّاة فما ترك منها تاموراً ، أى شيئاً • ويقال أوضون: وقول أوس :

أُنْبِيتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْخَالُوا أَبِياتَهُم تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ

أَى مُهْجَةَ نفسه. وكانوا قتلوه • ويقال: فُلانٌ مَا تَقُومُ رابضتُه ، إذا كان يَر مِى أَو يَعِين فيقتل ، أَى يُصِيبُ بالْعَيْنِ. وأَ كثر ما يقال في العَين • وقالت أُمُّ الْحُارِس الكلابِيَّةُ ، وأَبو مَهْدِى : يقال ما فيه هَزْ بَليَلةٌ ، إذا ٥٧٨ لم يَكُن فيه شيء • ويقال : ما أعطاه وُقُذَعْمِلةً ، وما بقي عليه قُذَعِلةٌ .

⁽١) هذه من ل فقط.

يعنى المال والثِّياب • ويقال: ما يعيش بأخُورَ، أَى ما يعيش بَعَقْل • ويقال: ما أجد منه نُحْتَدَّا ، وما أجد منه وَعْلاً ، وما أجد منه نُحْتَدَّا ولا مُلتَدَّا ولا حُنْتَالًا . وماله حُمِّ ولا رُمِّ غَيْرُ كذا وكذا . وماله حَمُّ ولا رُمِّ غَيْرُ كذا وكذا . وماله حَمُّ ولا وَسَنْ • وَيقال: لا وَعْيَ عن كذا وكذا ، أَى لا تماسُكَ دونه. قال ابن أحمر:

تَواعَدْنَ أَنْ لا وَعْيَ عن فَرْجِ رِا كُسِ فرُحنَ وَلَم يَغْضِرِنَ عن ذاك مَغْضَرا

• ويقال: لاحُمَّ من ذلك ، أى لا بُدَّ منه • ويقال: ما رأيتُ له أَثَراً وَلا عَيْمَراً • ويقال: جاء في جيش ما يُكتُ ، أي ما يُحصَى • ويقال: أصابه جُرح في التَمقّة ، أى لم يَضِره ولم يُباله • وقال أبو عمرو: يقال عليه من المال ما لا يُسْهَى ولا يُنْهَى ، أى لا تُبلَغ غايتُه • الأَمَوى : ما نَتَشْتُ منه شيئاً ، أى ما أصبتُ • أبو زيد: يقال مالى من ذاك بُدُ "، ومالى عنه وَعْي "، ومالى عنه عُنْدَذْ ومُعْلَنْدَذْ. وكذلك مالى عنه حُنة لُدُ ومُعْلَنْدَدْ ويقال: مامَضْمَضَتْ ٩٥٥ عينى بنوم • ويقال: لا تَبُلُه عندى بالله عندى بالله عندى بلال .

فلا وأبيكَ يا ابنَ أبِي عَمَيل تَبُلُّك بَعْدَها فينا بَلَالِ

• ويقال: ما قرأت النَّاقة سَلِّي قَطُّ ، أي ماحملت ولداً قطّ ، كما يقال ما حملت نُمَرَةً . وأنَّى بها العجّاج بغير جَحْد ٍ . وقال :

* والشَّدَنِيَّاتُ يُساقِطْنَ النُّعَرُ *

• ويقال : جاءنا فلانُ فلم يأتنا جِـلَّةٍ ولا بَلَّةٍ . فالعَلَّةُ من الفَرَح والاسْتِهلال ،

والبَلَّةُ من البَللِ والخَيْر • ويقال: ما له هَمُ ولا وَسن ۗ إِلَّا ذَاك ، كما يقال ما له هَمُ ولا وَسن ۗ إِلَّا ذَاك ، كما يقال ما له هَمُ ولا سَدَمْ إلَّا ذَاك .

باب

يقال : ما ذَاقَ مَضَاغًا أَى ما يُمْضَغ ، وما ذاق عَضَاضًا ، أَى ما يُعَضّ. قال : وأنشدنا الفَرّاء :

كَأَنَّ تَعْتِي بازياً رَكَّاضاً أَخْدَرَ خَمْسًا لَمْ يَذُق عَضَاضاً

٥٨٠ • وما ذاق لماظاً . وقد التَمَظ الشيء ، إذا أكله • وما ذاق أكالاً ،
 وما ذاق لَمَاقاً . فاللَّمَاق يكون في الطَّمَام والشَّراب . قال نَهْشَل بن حَرِّي :

كَبَرْقُ لِلْحَ يُعْجِبُ مَن رآهُ ولا يَشْفَى الْحُوائِمَ من لَمَاقٍ

• وماذاق شماجًا ولا لَمَاجا ، وما لمَّجوه بشيء . قال الرَّاجز (١) :

أُعطَى خليلى نَعْجَةً هِمْلاجاً رَجَاجَةً إِنَّ لَمَا رَجَاجاً لا يَصْبَقُ الشَّيخَ إِذَا أَفَاجاً لا يَسْبَقُ الشَّيخَ إِذَا أَفَاجا

• وما ذاق عَدُوفاً ولا عَذُوفاً ، بالدّال والذّال . وما عَدَفْنا عنْدَهُمْ عَدُوفاً . قال الشَّاع (٢) :

ومجنَّباتٍ ما يَذُقن عَدُوفاً يَقْذِفْنَ بالْمُهُرَاتِ والأَمْهارِ (٣)

• ويقال: مَا تَلَمُّج عندنا بِلَمَاجِ ، ومَا تَلَمُّكُ عَنْدَنَا بِلَمَاكِ فَ ويقال:

⁽١) ب: قال الراجز أبو محمد الأسدى ».

⁽٢) هو قيس بن زهير ، كما في اللسان (عدف) .

⁽ ٣) في اللسان : «عدوفة » . والنسخ كلها «عدوفا » .

ما ذاق قَضَامًا ولا لَمَا كا م وقال أبو صاعد: ما لُسْنَا عندهم لَوَاسًا ، ولاعَلَسْنا عِنْدَهُمْ عَلُوساً ، وما عَلسُوا ضيفَهم بشيء • الأموى عبد الله ابنُ سَعيد : ما ذُنَّتُ عِندَهم أو جَس ، يَعْني الطَّعام .

۱۸٥

باب

 يقال: ما بالدّارِ أَحَدُ ، وما بها صَافِرْ ، وما بها وابر ، وما بها عَرِيب ، . وما بها كَتِيعْ، وما بها دِبِيِّيجْ، وما بها نافخُ ضَرَمَةٍ ، وما بها شَفْرْ ، وما بها دَيَّارْ ، وما بها طوني " وطُورِي " • وقال أبو صاعد الـكلابي ": يقال ما بها صَوَّاتٌ ﴿ وَمَا بَهُ الْأَعْرَابِي : يَقَالَ مَا بَهَالَاعِي قَرُّو ، وَمَا بَهَا أُرِمْ ، وَمَا بها داع ولا مجيب في قال أبو صاعد: ويقال مأبها طوري ، وما بها دُورِئٌ وما بها تومُرِئٌ . و بلادٌ خلالا ليس بها تُومُرِئٌ . ويقال : ما رأيت تُومُريًّا أحسَنَ منه . وما بها مُعْر ب م وما بها أنيس * • الباهِليُّ: يقال ما بها نَاخِر ْ وَمَا بِهَا نَاجِحْ ، وَمَا بِهَا ثَاغَ وَلَا رَاغٍ ، وَمَا بِهَا دُبِّيٌّ ، أَى إنسان ، وهو من دَبَبْتُ . [وما بها دُعوى ، من دعوت (١)

 یقال: ما أدری أی النّاس هو ، وأی الوری هو ، وما أدری أی ۸۲ الطَّمْش هو ، وما أَدْرِي أَيُّ تُرْخُم هو ، وتُرْخَم هُو ، وما أُدرى أَيُّ الهُوز هو، وما أدرى أَيُّ الأَنام هو، وما أَدْرى أَيُّ بَرْنَساءَ هو • وقالَ أبو زيد : أيُّ البَّر نساء هو ، وما أَدْرِي أَيُّ الأنام هُو َ ، وما أَدرى أيُّ الدَّهْدَأُ هو، وما أُدرى أَيُّ النُّخُط هو، وأَى البَرْشَاءِ هُوَ • وقال أَبو سُلمانَ

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

الحنظليّ : ما أدرى أيُّ خابطِ اللَّيْلِ هو • وقال الباهلي : ما أدرى أيُّ الجراد هو .

باب

• يقال: طلبت من فلان حاجةً فانصَرَفْتُ وما أدرى على أَيِّ صِرْعَى أمره هو، أَى لم يُبيِّن لى أَمرَه . قال أبو يوسف: أنشدَني أبو الغَمر الكلابيّ (١):

فَرُحْتُ وَمَا وَدَّعْتَ لَيكَى وَمَا دَرَتْ عَلَى أَيِّ صَرْعَى ۚ أَمْرُهَا أَتَرَوَّحُ

• ويقال: ذهب البديرُ وما أُذرى من مَطَر به ، وما أُدرى من قَطَره . وها أُدرى من قَطَره . وها أُدرى ما وَالعَتُهُ . ويقال: فقد نا غلاماً لنا لا أُدرى ما ولعه ، أى حَبَسه ويقال لا أُدرى أين بقع ويقال لا أُدرى أين سَكَع وصَقَع وأين بقع أين ودّس مِن بلاد الله ، أى ذهب ، وما أُدرى أين سَكَع وصَقَع وأين بقع ويقال: ما أُدرى أَيُّ الجرادِ عارَهُ ، أَى أَيُّ النّاس ذهب به . ويقال: ذهب ثوبي فما أُدرى ما كانت وامئته ولا أُدرى من أَلماً عليه . وهذا قد يُتككلم به بغير حجد . قال أبو يوسف: سمعت الكلابي يقول: كان في الأرض مَرْعَى أو زرْع فهاجت به دواب فالمأثه ، أَى تركته صعيداً ليس به شي . ويقال: لا أُدرى عن يولع هر مك ، ولا تَدرى عن يولع هر مك ، ولا تَدرى عن يولع هر مك .

⁽١) هذا ما فى ب . و فى ح ، ل « الكلابى » فقط . وفى الأصل : « أبوعمر و الكلابى » ، تحريف

باب

واسِقُ ونُوقَ مُواسِيقُ وما ذرفت عيني الماء ، أي حملَتْ . وكذلك يقال ناقةُ واسِقُ ونُوق مُواسِيقُ وما ذرفت عيني الماء ولا أفعله ما أرزمَت هما أمَّ حائِل ، أي حَنَّتْ في إثر ولدها، وهي الرَّزَمَةُ . ويقال للذَّكر سَقْبُ وللأنثي حائل ولا أفعله ما أنَّ في السماء نجماً ، أي ما كان في السماء نجم ، عمل وما عَنَّ في السماء نجم ، أي ما عَرَضَ . وما أنَّ في الفُراتِ فَطْرَةً ، أي ما كانت في الفُراتِ قطرة ولا أفعله حتى يوثوب القارظان ، وحتى يؤوب المُنخَلَّ ، وحتى يَحِنَّ الضَّبُ في إثر الإبل الصّادرة ولا أفعله ما ذعا الله داع ، وما حَج لله راكب ولا أفعله ما أنّ السّماء سَمَاء ولا أفعله النّ السّماء سَمَاء ولا أفعله النّ الله والجرّة . واختلافهما أنّ الله والجرّة . واختلافهما في الله والجرّة تعلُو ولا أفعله ما اختلف اللّوان ، والفتيان ، والأحدان ، والأجدان ، والأجدان ، يمني الليل والنّهار ولا أفعله ما سَعَيسَ الأوْجَسِ ، وما عَباً وما عَباً ما وما عَباً سَعَي وأنشد الامَوى ؛ :

وفى بَنِي أُمِّ دُبَيْرٍ كَيْسُ (١) على الطّعامِ ماغَباً غُبَيْسُ ٥٨٥

• ولا أفعله ما حَنَّتِ النبيبُ ، وما أُطّتِ الإبلُ ، وما غَرِّدَ راكِبُ ، وما غَرِّدَ راكِبُ ، وما غَرِّد الحمامُ ، وما بَلِ بحرُ صُوفَةً . ولا أَفْعَله أُخْرَى المَنُونِ ، أَى أُخْرَى الدَّهْرِ . ولا أَفْعَلهُ يَدَ الدَّهْرِ ، وقفا الدّهر وحِيرى الدَّهْرِ . ولا أَفْعَلُهُ سَمَير الليالي . قال الشَّنْفَرَى :

^{. ()} في سائر النسخ « زبير » . وأشير إلى « دبير » في هامش ل .

هنالك لا أرجُو حياة تَسُرُّنى سَمِيرَ اللَّيالَى مُبْسَلًا بالجرائر مُبْسَلًا ، مُسْلُم ، من قول الله تعالى : (أُولَئِكَ الَّذِينِ أَبْسِلُوا) ولا أَفْعَله ما لألأت الفُورُ . والفُورُ : الظِّباء ، ولا واحدَ لها . ولألأَت : بَصْبَصَت بأذنابها . ولا أفعله حتَّى تبيض جَوْنة القار ولا أفعله حتَّى يَرِدَ الضَّبُ . والضب لا يشرب ما البدا . ومن كلامهم الذي يضعُونه على ألسنة البهائم . قالوا : قالت السمكة للضّب : ورد دًا يا ضَبُ . فقال :

أُصبَحَ قلبي صَرِدًا لا يَشْتَهي أَن يَرِدا إِلاّ عَراداً عَرِدا وصِلّيانا ترِدا

٨٦٥ عَرَادٌ: نَبْتُ . وعَرِدُ : مُنْتَفَ ، عن أبي محمد .

* وعَنكَثاً ملتبداً *

باب

ما جاء مُشتنى

• المَلُوانِ : الليل والنَّهار . قال ابن مُقْبلِ :

ألا ديارَ الحيِّ بالسَّبُعانِ أملَّ عليها بالبِلَى المَاوانِ

• وهما الجديدان ، والأجدّانِ ، والعَصْران . ويقال العَصْران : الغَدَاةُ والعَشِيُّ. قال مُحيد بن ثُور :

ولن يَلْبَثَ العصران يوم وليلة الذا طَلَبَا أن يُدْرِكا ما تَيَمَّا

OAY

وقال الآخر :

وأَمْطُلُهُ العَصْرَين حتى كَمْلَى ويرضَى بنِصْفِ الدَّين والأنفُ رَاغِمُ

• وهما الفَتَياَن والرِّدفان • والصِّرعانِ : الغداةُ والعَشِيُّ . قال ذو الرمَّة :

كَأْنَّنِي نازع مَ يَثْنيهِ عن وَطَنٍ صِرعانِ رائِحَةً عَقْل وتَقْبيد

• وهما القَرَّتان ، والبَرْدان ، والكَرَّتَان . قال :

* يَعْدُو عَلَيْهَا القَرَّتِينِ غُلامُ (١) *

• والحجَرانِ : الذَّهب والفِضَّة • والأسودان : التَّمر والماء . قال : وضافَ قَوْمُ مُ مُزَبِّدًا المَدَنِيَّ فقال : « مالكم عندى إلّا الأسودانِ » فقالوا : إنّ في ذلك لَمَقْنعاً . التَّمرُ والماء . فقال : ما لذاك عَنَيْتُ ، إنّما أردت الحَرَّة والله ... والأبيضان : اللّبن والماء . قال الشَّاعر (٢٠) :

ولكنَّه يأتى لِيَ الحَوْلُ كَاملًا وماليَ إلَّا الأبيضَينِ شرَابُ

• والأصفران: الذَّهبوالزَّعفران، ويقال الوَرْسُ والزَّعفَران • والأحمران: الشَّراب واللَّحم . فإذا قيل الأحامرةُ ففيها الخَلُوق . قال الشَّاعر^(٣):

إِنَّ الْأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ مَالَى وَكُنْتُ بِهِنَّ قِدْماً مُولَعا الرَّاحُ واللَّحَم السَّمِينُ وأُطَّلِى بالزعفرانِ فلنِ أَزالَ مُولَّعا

⁽١) البيت للبيد . كما في اللسان (قرر) . وصدره :

^{*} وجوارز بيض وكل طمرة *

⁽ ٢) بعده في ب : « هذيل الأشجعي . من شعراء الحجازيين » .

019

والأصمَعان : القلب الذكي والرأى العازم . وقولهم : « إنّما المرء بأصغريه » يعنى بقلبه ولسانه • قال الأصمعي : وقولهم ما يدرى أي طرفيه أطول ، يعنى نسَبُه من قبل أبيه ، ونسَبُه من قبل أمّه . وقال أبو عبيدة : لا يملك طرفيه ، يعنى اسْتَهُ وفَمَهُ إذا شرب الدَّواء أو سَكر ، أو سَلَحَ • والغاران : البَطن والفَرْج ، وهما الأَجْوَفان . يقال للرجل : إنّما هو عَبْدُ غارَيه . قال الشّاعر :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهِرَ يَوْمُ وليلةٌ وأَنَّ الفتي يَسمى لِغارَيه دائبا

• وقولهم: ذهب منه الأطيبان ، يعنى النّومَ والنَّكاح، ويقال الأكل والنَّكاح ، ويقال الأكل والنَّكاح . والأصرمان : الذئب والغُراب ؛ لأنَّهما انصرما من النَّاس ، أي انقطعا . قال المرّار :

على صَرْماءَ فيها أَصْرَماَها وخرِّيتُ الفلاةِ بها مَليل(١)

• الأَصْمَى : الفَرَّجان : سِجِسِتانُ وخُراسان . قال حارثةُ بن بدر ٍ الغُدَاني :

* على أحد الفَرْجَيْنِ كان مُؤمَّرِي (٢) *

• والأقهبان : الفيلُ والجاموس . قال رُوَّ بة :

⁽۱) هو الأعشى ، كما فى اللسان (خمر). وفى ب بعد إنشاد الشعر : « زعموا أن هذين البيتين لعمر بن عبد العزيز ، وذكروا أنه قالهما قبل نسكه ، حين كان والى المدينة ، وكان حينئذ مسهراً بالغناء ، وله فى تلك الحال أشعار جياد » .

⁽ γ) بعده فی γ : « يعنى الدليل . ير يد مملول من شدة الحر ، أى منذ أحرقته الشمس » .

* والأقهبينِ الفِيلَ والجامُوسا *

• والمسجدان : مسجد مكة ومسجد المدينة . قال الشَّاعر(١) :

لَكُمُ مَسْجِدًا اللهِ المَزُورانِ والحَصَى لَكُمُ قِبْصُهُ مِن بِينِ أَثْرَى وأقـتَرا

أراد من بين من أثرى و بينِ من أقْـتَر • والحرمانِ : مَكَّة والمدينة

• والخافقان : المشرق والمغرب ؛ لأنَّ الليـــلَ والنَّهار يخفقان فيهما .

• والمِصْرانِ : الكُوفَةُ والبصرة ، وهما العراقان • وقول الله جل وعز : (لَوْ لَا نُزِّلَ مَ هَذَا القُرْآنُ عَلَى رَجُلِ مِن القَرْيَتَينِ عَظِيمٍ) ، يعنى مكة والطائف • والرّافدان : دِجْلَةُ والفُرات . قال الشَّاعر (٢٠) :

بَعَثْتَ على العراقِ ورافِدَيْهِ فَزَارِيًّا أَحَذَّ يدِ القَميصِ

• والنَّسران: النَّسر الطائر والنَّسر الواقع • والسِما كان: السِمَاك الرامح ٥٥٠ والسِماك الأعزل ، وسُمِّى رامحاً لأن قُدَّامَه كوكباً . وسُمِّى الآخر أعزل لأنّه ليس تُدّامَه شيء • والخراتان : نجان • والشِّعْرَيان الشِّعْرَى الدَّبُور والشَّعرى الغُميصاء • والذراعان : نجان • والهجر تان : هجرة ألى الحبشة وهجرة إلى المدينة • ويقال إنهم لنى الأَهْيَعَين من الخصب وحسن الحال . ويقال عام أه أهْيَعُ ، إذا كان مُخْصِباً كثيرَ العُشْبِ

[:] $_{\rm w}$ $_{\rm w}$

بعدت لترضى عن جهاد وصاحب ، مواس قديم العهد كان مؤسرى على على مؤسرى على المؤسرى على المؤسوى على المؤسوى على الم على أحد الفرجين ثم تركت، وقد كنت فى تأسيره غيير ممترى كان أنس منتظماً إلى سلم بن زياد أخى عبيد الله بن زياد ، وكان بين سلم وعبيد الله تباعد ، فسأل سلم يزيد بن معاوية أن يوليه سجستان ، ففعل وصحبه أنس بن زنيم » .

⁽٢) ب: «قال الشاعر ، الكميت ».

والمُحِلَّتَانِ : القِدْر والرَّحَى . فإذا قيل المُحِلَّت فهى القِدْر والرَّحَى والدَّلُوُ والشَّفْرَةُ والفَأْس والقَدَّاحةُ . أى من كان عندَه هذا حَلَّ حيثُ شاء ، وإلا فلا بُدَّ له من أن يجاور النَّاسَ يستعير بعضَ هذه الأشياء منهم . قال الشّاعر:

لا تَعَدَلنَ أَتَاوِ يِّدِينَ تَضَرِبُهُمْ فَكَبَاء صِرْ أَبْأَحِابِ المُحِلاّت

والأتاويُّون: الغُرَباء • والأَبْتَرَان: العَيْر والعَبْد ؛ سُمِّياً أَبْتَرَيْنِ لقلة خَيْرها • أبو عبيدة: يقال الشولنا من بَرِيميْها شيئاً ، أي من الكبيد خيْرها والسَّنام • والحاشيتان: ابن المخاص وابن اللَّبون. يقال أرسَلَ بنو فلان رائداً فانتهى إلى أرض قد شَبِعَتْ حاشيتاها • والصُّرَدَانِ: عرقان مكتنفا اللِّسان. قال الشَّاعر (1):

وأَيُّ الناس أَغْدرُ من شَآمٍ له صُرَدَانِ مُنْطَلَقَ اللِّسانِ (٢)

أبو زيد: الصَّدْمَتان: جانبا الجَبِين • والناظران: عِرْقان في مجرى الدَّمْع على الأنف من جانبَيه. قال جرير:

وأَشْفِي مِن تَعَلَّج كُلِّ جِن ۗ وأَكُوِى النَّاظرَينِ من الْخانِ و وقال الآخر:

قليلة لحمرِ النَّاظِرَينِ يَزينُهَا شبابُ ومَحْفُوضُ مَن العيشُ باردُ

- والشأنان : عِرْقان ينحدران من الرّأس إلى الحاجبين ثم العينين .
 - والقَيْنَان : مَوْضع القيد من وظِيفَى يدي البعير . قال ذو الرمَّة :

⁽١) ب: « الشاعر يزيد بن الصعق يهجو النابغة الذبياني » .

⁽ ٢) بعده في ب : « نصب على الظرف ، له صردان في موضع انطلاق اللسان » .

دانى له القَيْدُ في ديمومَةٍ قَذَفٍ قينَيه، وانسفَرَت عنه الأناعيمُ

ويقال : جاء يَنْفُضُ مِذْرَوَيْهِ ، إذا جاء يتوَعَّدُ • و نقال جاء يضرب أَزْدَرِيْهُ ، إذا جاء فارغاً . قال عنترة : 097

أَحَوْلِي تَنْفُضُ اسْتُكَ مِذْرَوَبِها لِتَقْتُلَنِي فَهِا أَنْذَا مُحَارًا

• والنَاهِقان : عَظْمان يَبْدُوان من ذي الحافر في مجرَى الدَّمع ، ويقال لهما أيضاً النُّواهق . قال الشَّاعر (١) :

بِعَارِى النَّواهِقِ صَلْتِ الجَبِي نِ يَسْتَنُّ كَالتَّيْسِ ذِي الْحُلَّبِ

• والجبَلانِ : جبلا طبّي : سَلْمَى وأجأ ، يُنْسَبُ إليهما الأجئيُّونَ • ويقال المرأة إنها لحسنة المَوْ قِفَين ، وهما الوَجْه والقَدَمُ . ويقال ابْتَعْتُ الغَنَمَ

اليَدَينِ ، أَى بَشَمَنَين ، بعضُها بَشَمَنِ وبعضُها بثمن آخر • قال : وقال

بعض العرب : إذا حَسُنَ من المرأة خَفِيَّاها حسن سائرها . يُعنى صَوْنَهَا

وأَثَرُ وطَنْهَا ، لأنَّهَا إِذَا كَانَت رَخْيَمَة الصوت دلَّ ذلك على خَفَرَها، و إذا كانت متقاربةَ الْخَطَى وتمكَّنَ أثرُ وطئها دلَّ ذلك على أنَّ لها أردافا وأوراكاً .

قال: وقال بعض العرب: سئل ابن إسان المحمرَة عن الضّأن فقال: « مال

صِدْق قريةٌ لأُمْحَى بها ، إذا أفلتَتْ مِن جِرَّ تَـيْهَا » . يمنى من المَجَرِ في الدّهر عهه الشَّديد ، ومن النَّشَر وهو أن تنتشر باللَّيل فتأتى عليها السِّباع . ويقال مَجِرَةُ ۖ

وُمُحِرْ ، وهو أن يعْظُم ما في بطنها من الحمْل وتكون مهزولةً لا تقدر على

النهوض. قال ان لجأ:

⁽١) هو النابغة الحمدي ، كما في اللسان.

* وتَحمِلُ المنجِرَ في كسائها *

قال الأصمعيُّ : ومنه قيل للجيشِ العظيمِ تَجْرُ ' لِثَقْلِهِ وضِخَمه • وقال السَّمَةِ أَنَّهُما وأُنَّهُما وأُنَّهُما وأُنَّهُما وأُنَّهُما وأُنَّهُما وأُنَّهُما وأُنَّهُما وأُنَّهُما وأَنَّهما وأَنَّهما وأَنَّهما وأَنَّهما وأَنَّهما وأَنَّهما وأَنَّهما وقيل وعيل ويقال وعي تَشْبَعانِ قبل الجِلَّة . وهم المقاتلتان الزّمان عن أنفسهما • ويقال رعي فلان المُرَّتَان ، يعنى الألاء والشِّيح • ويقال : مالُهُم الفُرْضَتَانِ والفريضتان ، وهما الجَدَعَةُ من الغنم والحقّةُ من الإبل .

باب

الاسمين ِ يُعَلَّبُ أحدُها على صاحبه الشهرته ، أو لخفَّته من النَّاس

٩٤٥ • العَمْرانِ : عرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سُمَى " بن مازن بن فزارة ، وها و بدر بن عمرو بن جُؤيَّة بن آوذان بن تَعْلَبَة بن عدى " بن فزارة ، وها رَوْقًا فَزَارَة . قال قُرَاد بن مُ حَنَّ الصارِدِي " من بني الصارد بن مُرَّة : إذا اجتمع العَمران عرو بن جابر و بدر ُ بن عرو خِلْت ذُبيان تُبَعا وأَنْهُوا مقاليد الأمور إليهم جميعاً قِما عَمرو طُوَّعا وأَنْهُوا مقاليد الأمور إليهم جميعاً قِما كارِهَين وطُوَّعا

• والزَّهْدَ مَان: زَهْدَ مُ وقيْسُ ، من بنى عُويَر بن روَاحة بن ربيعة بن مازن ابن الحرث بن قُطَيعة بن عَبْس بن بَغيض ، وهما ابنا حَزْن بن وهب بن عُوير ، اللذان أدركا حاجب بن زُرارة يوم جَبَلة ليأسراه ، فغلبهما عليه مالكُ ذو الرُّقَيْبة القُشيْرى ت . ولهما يقول قيس بن زهير:

جزاني الرَّهْدَمَانِ جَزاءَ سَوْءَ ۖ وَكُنْتُ المرءَ يَجْزَأُ بالكرامَه

عن ابن الكلبي (١). وقال أبو عبيدة: همازَ هْدَمْ وكَرْدَمْ والأَخْوَصَان: ٥٩٥ الأُحُوصَان: ٥٩٥ الأُحوص بن جعفر بن كلاب، واسمه ربيعة ، وكان صغير العينَين ، وعمرو بن الأحوص، وقد رأس. وقول الأعشى:

أتانى وعيدُ المحوص من آل جَمْفَرٍ فيا عَبْدَ عرو لو نَهَيْتَ الأحوص بعنى عبد عمرو بن شُريح بن الأحوص . وعنى بالأحوص مَنْ وَلدَهُ الأحوص بمنهم عوف بن الأخوص : وعمرو بن الأحوص ، وشُريح بن الأحوص وقد رأس ، وهو الذى قتل لقيط بن زُرارة يوم جَبَلة ، وربيعة بن الأحوص ، وكان علقمة بن عُلاثة بن عَوْف بن الأحوص نافر عامر بن الطُّفينل بن مالك بن جعفر ، فهجا الأعشى علقمة ومَدَح عامراً ، ومَدح الحطيئة علقمة والأبوان : الأب والأم والخيتفان : الحنتف وأخوه سيف ، ابنا أوس بن حَمْيرَى بن رياح بن يَرْبُوع والمُصْعَبَان : مَصْعَب ابن الزبير ، وبائه في والخُبينان : عبد الله بن الزبير ، وبائه والخُبينان : عبد الله بن الزبير ، وأخوه مصعب وكان يقال لعبد الله بن الزبير ، وأخوه مصعب وكان يقال لعبد الله بن الزبير ، وقال الراعى :

وما أَتَيْتُ أَبَا خُبَيْبٍ وافداً يوْماً أَريدُ لَبَيْعَـتِى تَبْدِيلا^(٣) وقال الراجز^(٣) :

قَدَنَى من نَصْرِ الْخَبَيْبَيْنِ قَدِى ليس الإمامُ بالشَّحيح المُلْحِدِ

يعنى أبا خُبَيْبٍ ومن كان على رأيه • وأُلحرَّان : الْحَرُّ وأُبَىّ ، وهما أَخُوان . قال الشَّاعر :

⁽١) ب فقط: «عن ابن الكلي».

⁽ ۲) بعده فی ب : « و یروی : ما إن أتيت » .

⁽٣) هو حميد الأرقط ، كما في اللسان .

ألا من مُبَلِّغ الْحَرَّينِ عنى مُفَلْفَلَةً وخُصَّ بها أَبَيَّا فَيُعَلِقُ وخُصَّ بها أَبَيَّا فَكُوتِ فَيُعَا فَالسَّمُلَّةِ فِي قَفَيَّا

• والعُمَرانِ : أبو بكرٍ وُعمر ، فغلّب ُعمر لأنّه أخفُّ الاسمين . وقيل لعمّان رحمة الله عليه : تَسْلُكُ سيرة العُمَرَيِن . وقال الفرزدق ، يمدح هشام بن عبد الملك :

فَحَلَّ بِسِيرة الغُمَر يُنِ فينا شفاءً للقُلُوب من السَّقامِ

قال الفر"اء: أخبرني مُعاذُ "الهر"اء قال: لقد قِيلَ سيرة العُمَرَيْن قبل أن يولد عمر بن عبد العزيز. قال أبو عبيدة: فإن قيل: كيف بدى بعسر قبل أبي بكر وهو قبلة ، وهو أفضل منه ؟ فقيل: إنَّ العرب تفعل هذا ، يبدءون بالأخس ، يقولون ربيعة ومُضَر ، وسُلَيْم وعامر ، ولم يترك قليلا وكثيراً ، قال أبو يوسف: وزعم الأصمعي عن أبي هلال الراسبي ، عن قتادة ، أنه سئل عن عثق أمهات الأولاد . فني الأولاد ، فقال : أعْتَقَ العُمَر ان فها بينهما من الخلقاء أمهات الأولاد . فني قول قتادة عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز ، لأنه لم يكن بين أبي بكر رحمة الله عليه وعمر رحمة الله عليه خليفة والمؤرّعان : الأقرّع بن حابس وأخوه مَر ثدُ " والطليّع تمان والزّيبينتان من باهلة ، من عمرو بن ثعنلَبة ، وهما حَزيمة وزيبنة . والحَزيمتان والزّيبينتان من باهلة ، من عمرو بن ثعنلَبة ، وهما حَزيمة وزيبنة . قال أبو مَعدّان الباهلي :

جاء الحرَائِمُ والزَّباثنُ دُلْدُلاً لا سابِقینَ ولا مع القُطَّانِ فعجبْتُ من عَوفٍ وماذا كُلِقت و يجيء عَوْفُ آخِرَ الرُّكْبان ويجيء عَوْفُ آخِرَ الرُّكْبان وقوله: دُلْدُلاً ، أي يتَدلْدَلُونَ بين الرُّكِبان ، لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء .

باب

ما أتى مُثَنَّى من أسماء النّاس لا تِّفاق الاسمين

التَّعْلَبَتَان : ثَمْلَمَةُ بن جَدْعاء بن ذُهلِ بن رُومان بن جُنْدب بن خارجة ٩٥٥
 ابن سَعْد بن فُطْرَة بن طيّئ ، وتَعْلَبَةُ بن رُومان بن جُنْدَب . قال الشَّاعِر (١):

يأبَى لى الثَّمْلَبَتَانِ الذي قال خُباَجُ الأُمَةِ الرَّاعِيَهُ

خُباج: ضُراط. وأم جُندب جَديلَةُ بنت سُبَيْع بن عمرو، من حَديرَ ، إليها يُنسَبُون • والقينسان من طتيئ ، قيس بن عَتَّاب بن أبي حارثة بن جُدَى بن تَدُول بن بُحْتُر بن عَبُود ، وقيس بن هامة (٢) بن عتّاب بن أبي حارثة • والسَكَعْبَان: كَعْب بن كلاب ، وكعب بن ربيعة بن عُقيل بن كعب ربيعة بن عامر • والحالدان: خالد بن نَصْلَة بن الأشتر بن عَقيل بن كعب ربيعة بن عامر • والحالدان: خالد بن نَصْلَة بن الأشتر بن جَحْوان بن فَقْعَس ، وخالد بن قيس بن المُصَلّل بن مالك الأصغر بن مُنْقِذْ بن طريف بن تُعَيْن . قال الشَّاع (٣):

وَقَبْلِيَ مَاتَ الْحَالِدَانِ كَلَاهُمَا عَمِيدُ بَنِي جَحْوانَ وابن المَضلُّلُ

• الأصمعى : الذُّهْلانِ : ذُهْلُ بن ثَعْلَبَهَ ، وذُهْلُ بن شَيْبان . ٥٩٥ والحارِثانِ : الحارث بن ظَالم بن حَذيمة بن يَرْ بُوع بن غَيْظِ بن مُرَّة ، والحارث ابن عوف بن أبى حارثة بن مُرَّة بن نُشْبَة بن غَيْظِ بن مُرَّة ، صاحب الحمالة

⁽۱) ب : « قال الشاعر عمرو بن ملقط » ، وهو بهذه النسبة فى اللسان (خبج) .

⁽ γ) ب ، ح ، ل : «هذمة » وأشير في حاشية ل إلى رواية الأصل هنا .

⁽٣) هو الأسود بن يعفر ، كما في اللسان (خلد) .

والعامران: عامر بن مالك بن جعفر، وهو ملاعب الأسنة، وهو أبو براء؛ وعامر بن الطُّفيْ ل بن مالك بن جَعْفَر بن كلاب والحارثان في باهلة: الحارث بن قتيبة، والحارث بن سهم بن عمرو بن تَعْلَبَة بن غَمْ ابن قَتَيْبة وفي بني قَشَيْر سَامَتان: سَلَمَة بن قَشَيْر، وهو سلمة الشرة، وأمّه لُبَيْني بنت كعب بن كلاب. وسلمة بن قشير، وهو سلمة الشرة الخير [وهو ابن القسرية وفيهم العبدان: عبد الله بن قشير وهو الأعور، وهو ابن لبيني. وعبد الله بن سلمة بن قشير، وهو سلمة الخير (۱) وفي عُقَيْل رَبيعتان: ربيعة بن عُقَيْل، وهو أبو الخلعاء، وربيعة بن عامر ابن عقيل، وهو أبو الخلعاء، وربيعة بن عامر ابن عقيل، وهو أبو الأبرض (۲) وقُحافة وعُرْعُرة ووُوَّة وها يُنْسَبان إلى الربيعتين والمورث والعَوْفانِ في سَعْد: عَوْف بن سعد، وعَوْف بن كعب ابن سعد والعَوْف بن حمول بن معاوية بن قشير، وعَبيدة بن عمرو بن معاوية بن قشيْر، وعَبيدة بن عمرو بن معاوية.

ومما جاء مُثَنَّى مما هُوَ لَقَبْ وليس باسم

• الخرقتان : تَيْم وسعْدُ ابنا قيس بن ثعلبة • قال ابن الكلّبي : الكُرْ دُوسان من بني مالك بن زيد مناة بن تميم ، قيس ومعاوية ، ابنا مالك ابن حنظلة بن مالك بن زيد بن مناة ، وها في بني فُقَيْم بن جَرير بن دارِم والمزروعان من بني كعْب بن سعّد بن زيد مناة بن تميم : كعْب بن سعّد ، ومالك بن كعب بن سعد ، ويقال لبني عَبْسٍ وذُبْيَان الأجر كان . قال عبّاس بن مرداس :

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

⁽٢) ل : «أبو الأحوص» .

⁽٣) ب ، ح ، ل : «ينسبان الربيعتين » .

وفى عِضادَتِهِ النُّمْنَى بنوأُسَدٍ والأُجْرَبَانِ بنوعَبْس وذُبْيانُ

• والأنْكَدَان : مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ، وير بوع بن حنظلة .

قال الراجز:

الأَنْكدانِ مَاذِنْ وَيَرْبُوعْ هَا إِنَّ ذَا اليومَ لَشَرْ تَجْمُوعُ

• والكَرِشان : الأزدُ وعَبْدُ القيس • واُلجِفَّانِ : بَكْرُ وتيْمُ * • والقَلْمَانِ من بني نُمَيْر : صَلاءةُ وشُرَيحُ * ابنا عمرو بن خُوَيلقة بن عبد الله ٢٠١

ابن الحارث بن ُنمَيْر . قال الشاعر :

رَغِبْنَا عن دِمَاء بنى قُرَيْعٍ إلى القَلْعَيْنِ إِنَّهُمَا اللَّبَابُ وقلنا للدَّليلِ أَقِمْ إليهم فلا تَلْغَى بغيرهم كِلابُ

باب

من الألفاظ

• يقال: عجبتُ من سُرعةِ ذلك الأمر، وعَجِبْتُ من سِرَعِ ذلك الأَمْرِ، وعَجِبْتُ من سِرَعِ ذلك الأَمْرِ وَوَشَكَانَ • ويقال: فلانُ ساسِغُ الفَضُلِ على قومه، وقد ضفا يضفو ضُفُو الفَضُلِ على قومه، وقد ضفا يضفو ضُفُو القَصْلِ على قومه، وقد ضفا يضفو ضُفُو اللهَ ويقال للفَرَسِ ضافى السَّبيب، إذا كان سابغ الذَّنَب والعُرْف. والسَّبيبُ: شَمَر العُرْف والذَنَبِ • ويقال: بهذا الرّجل والبعير سَلْمَةُ ، وبه جَدَرَة ، وبه ضَوَاة . قال مُزَرِّد:

قَذِيفَة شَيْطَان مِجيم رَمَى بها فصارت ضَوَاةً في لهازِم ضِرْز ِم

٦٠٢ الضِّرْزَمُ : النَّاقة الكبيرة • ويقال قد أرْوى فلانُ رأسَه دُهْناً ، وسَغْبَلَ أُفلانٌ رأْسَهُ دُهْناً ، وسَغْسَغَ 🔹 ويقال : اختصمنا إلى الحاكم فَقَطَعَ مَا بِينَنَا ، وَفَصَلَ مَا بِينَنَا ، وَصَرَى مَا بِينَنَا ، وَهُو يَصْرِى صَرْيًّا • ويقال : حَصَرَ فلانْ مِوْلَهُ ، وحَقنَ بَوْلَهُ ، وصَرى وصَربَ بَوْلَهُ . ويقال ماه صرًى وصَرًى ، إذا طال إنَّقاعُه حـتَّى يصفر " • ويقال : لَطَخ فلانْ فلانًا بِشَرّ ، وأَشَبَهُ بِشَرّ يأشِبُه أَشْبًا ، وقَشَبَهُ يَقْشِبُهُ قَشْبًا ، وعَرَّه يَمَرُّه عُرُورًا . وأنشد الأصمعيُّ للنَّابغة :

فبتُ كَأَنَّ العائداتِ فَرَشْنَـني هَراساً به يُعْلَى فِراشي ويُقْشَبُ يُقْشَبُ : يُخْلطُ . ويقال : كَشْرْ قشيبْ ، إذا خُلطَ له في لحم ٍ يأكله سُمُ ۚ فَإِذَا أَكُلُّهُ ۚ فَتَلَهُ ۚ ، فيؤخَذ رِيشُهُ فيُراشُ به السِّهام . قال الهُذَكِيُّ (١) :

* كَخْرَ تَخَالُهُ نَشْرًا قَشِيبًا (٢) *

وكذلك قَشبَ طَعامَه • ويقال: أَمْرُ بَنِي فلانٍ بِجُمْعٍ ، إذا كان مَكْتُومًا لَمْ يُفْشُوهُ ، ولم يَعْلَم به أحدُ . ويقال : ماتَتْ فلانةُ بجُمْع ، إذا ماتت وولدُها في رَطْنها. ويقال: فلانةُ من فلان بِجُمع، إذا لم يفْتَضَّها. ويقال : جاء فلانْ بَقَبْضَةٍ مثل رُجْمَعِهِ . وُجْمَعُهُ : كَفَّهُ حين يقبضُها . ويقال : أَخَذَ فَلانْ بَجُمْعِ ثَيَابِ فَلانٍ • ويقال : افعل ذلك الأمرَ بحِدْثَانَ ذلك ، وافعل ذلك الأمر بجِنِّ ذلك . قال المُتَنَخِّل الهُذَلَى : أَرْوَى بِجِنِّ العَهْدِ سَلْمَى ولا يُنْصِبْكَ عَهْدُ الْمَلِقِ الْحُوَّلِ وافْعَلْ بحدَ اثْقِ ذلك الأمر ، و برُبَّان ذلك الأمر . قال ابنُ أحمر :

(١) ب: «وهو أبو خراش».

⁽٢) صدره في ب: * يه بدع الكمي على يديه *

وإَنَّمَا الْعَيْشُ برُبَّانِهِ وأنت من أَفْنَانِهِ مُقْتَفِرْ

قال: ومنه قيل شاة رُبَّى وغَنَه رُباب ، أى حديثة الولادة وهى فى ربابها ويقال للرَّجُلِ إذا كان والياً وكان سُوقة : فلان مُجَرَّب قد وَلِى وَوُلِى عليه ، وقد أَمَرَ عَلَيه ، وقد آل وإيل ، وقد ساس وسيس عليه • ويقال للنّاقة إذا بالت فَدَفَعَت بوكَها دُفَعاً : قد أوزغت إيزاغاً . ويقال هى تُقَطِّع عَلَم بَوْلَها ذُفَعاً : قد أوزغت إيزاغاً . ويقال هى تُقطّع عَلَم وقد بَوْلَها زُغْلة . وكذلك يقال فى الطّعنة : قد أوزغت بالدّم وقد أزغلت . ويقال الممرأة الحامل هى موزغ أيضاً . قال ابن أحمر وذكر القطاة وفَرْخَها وأنّها سَقَتُه ممّا شَربَت :

فَأَزْغَلَتْ فِي حَلْقِهِ زُغْلَةً لَمْ تُخْطَى ۚ الجِيدَ وَلَمْ تَشْفَتُونَ

أَى تَتَفَرَّقَ • ويقال للرِّجُل إذا صاح بالسَّبُع ليكُفَّه: قد نَهْنَه بالسَّبُع، وقد هَرَّج بالسَّبُع، وقد حَهْجَه بالسَّبع، وقد هَجْهَجَ بالسَّبُع. وكلُّ ذلك يقال. قال البيد:

أوْ ذِي زَوَائِدَ لَا يُطَافُ بَأْرَضَه يَغْشَى المُهَجَهِجَ كَالذَّنُوبِ الْمُوسَلِ

• ويقال لليد أو الرّجل إذا وَرِمَت ثَمَ سكن وَرَمُهَا : قد أَنْفَشَت يَدُه ،
وقد اسْخاتَّتْ يَدُه ، وقد انحمصت • ويقال : اكتال فلان طعاماً
في الجراب ، واكتال في السَّلْف ، ويقال اكتال في المزود • ويقال ،
خَمَل فلان مَتَاعَهُ في خُر جَه ، وجعل متاعه في كُر زَه . والكُر زَ والخر جُ ،
سواء . ويقال للكربش الذي يَحمِل خُر ج الرّاعي : كَرَّ از قال الرَّاعي : ١٠٥ يا ليْت أَتّى وسُبَيْعاً في الغَمَ والخر جَ منها فَوْق كَرَّاز أَجم الله على المُور والعرب فلان دُر بَة سَوْء يَدْرَبُ ويقال : تعود فلان عادة سَوْء ، ودَرِب فلان دُر بَة سَوْء يَدْرَبُ وربا عن عمر وربا والاسمُ الدُّر بَة . وضرى بذلك يَضرَى ضراوةً . ويروى عن عمر وربا والاسمُ الدُّر بة . وضرى بذلك يَضرَى ضراوةً . ويروى عن عمر وربا والاسمُ الدُّر بة . وضرى بذلك يَضرَى ضراوةً . ويروى عن عمر

رضى الله عنه أنه قال : ﴿ إِيَّاكُم وهذه المجازِرَ فإن لها ضَراوَةً كَضَرَاوَةً الخَمْرِ ﴾ ويقال للرّجُل إذاكان لا يزال يغشاه أضياف نه : فلان تعتفيه الأضياف ، وتعروه الأضياف ، وتعروه الأضياف ، وتعروه الأضياف ، وفلان كثير العفاة وكثير العافية وكثير العبيق ويقال : ما دون ذلك الأمرسيّر نه وما دونه حجاب نه وما دونه وَجَاح نه معناها سواء • ويقال هُزِل فلان حتى قلق الجاتم في يده ، وحتى مَرِجَ الجاتم في يده ، وزاد ابن الأعرابي : جَرِج • ويقال : توارى الصّيدُ مَنى في ضراء الوادى ، وهو شجرُهُ . وتوارى في خمر الوادى . وخمره : ما واراه من جُرُف أو حَبْلٍ من شجره منهم • ويقال الرّجل إذا خَتَل صاحِبَهُ : هو يدب في الله الضّراء ، ويشمى له الجمر . قال بشر بن أبى خازم :

عَطَفْنا لهُم عَطْفَ الضَّرُوسِ مِن المَلَا بشَهباء لا يَمشِي الضَّراء رقيبُها

ضخمَ البطن قيل: رجل حَبَنْطَأَ وَحَبَنْطَأَةُ وَحَبَنْطًى بغير همز، وهـذا رجل حَفَيْمَأُ وحَفَيْساً ، ورجل مُحرَد واية والحال الله معنا من الطرب لحمه قيل: هذا رجُل بَخباج ، وهذا رجُل وَخُواخ و ويقال للرّجُل عند موته ، وللقمر عند المحاقه وللشّمس عند غُروبها: ما بقي من فلان إلّا قليل ، وما بقى من الشّمس إلّا بقى من الشّمس إلّا شَفاً ، وما بقى من الشّمس إلّا شَفاً . قال العجّاج :

ومَرْ بِإِ عالِ لِمَنْ تَشَرَّفا أَشْرَفْتُهُ بِلا شَفَا أُو بِشَفَا

• ويقال للرّ جُل إذا أَنْكَمَ أَو نَكَحَ فَى كُوْمٍ : قد نَكَحَ فلانُ فَى قَضْأَةً ، وَنَكَحَ فَى إِبَةً ، وَنَكَحَ فَى دَنَاءَةً . ويقال : فَى حَسَب فلانٍ قُضْأَةٌ . والإبَةُ : العارُ وما يُسْتَحْيا منه . يقال قد أوْأَبْتُهُ إِبِئَابًا ، أَى فعلتُ به ٨٠ ٣ فَعْلاً يُستحيا منه . وقد اتَّأَبْتُ (١) قال : وحَلَى لنا أَبُو عمرو قال : تَغَدَّى فَعْلاً يُستحيا منه . وقد اتَّأَبْتُ (١) قال : وحَلَى لنا أَبُو عمرو قال : تَغَدَّى عندى أعرابي من أسد ، ثم رفع يدَه فقُلتُ له : ازدد ْ يا أعرابي . قال : ما طعامك يا أبا عمرو بطعام تُوَّبة ! أَى بطعام يُسْتَحيا من أكله . وقال الشاعر :

تعسيِّرني سَلْمي وليس بقُضْأَةٍ ولوكنت من سَلمي تَفَرَّعْتُ دارِمَا

• ويقال : أصابت فلاناً الجراحاتُ أو آثار سياطٍ فيه منها آثار "، وبه حَبارات "، وبه منها حُبُور ". وبه منها أبلاث ، وبه منها نُدُوب ، وبه منها عُكُوب ". وواحد الحَبارات حَبار "، وواحد الحُبُورِ حِبْر "، وواحد الأبلادِ كَلَث ، وواحد النَّدُوب نَدَب "، وواحد العُلُوب عَلْب "، وقد عَلَبْتُهُ أَعْلَبُه .

قال الرَّاجِز:

لاَّ مَلاَ الدَّلْوَ وَعَرِّقَ فيها أَلاَ ترى حَبَارَ منِ يَسْقِيها وقال الآخر ^(۱)

٦٠٩ لقد أَشْمَتَتْ بِي أَهْلَ فَيْدٍ وغادَرَتْ بِحِسمَى حِبْرًا بِنْتُ مَصَّانَ باديا أَي أَثْرَ جَلِدٍ .

وما فعلَتْ بى ذاك حَتَّى تركْتُهُا تُقلِّبَ رأساً مِثْلَ جُمْعِيَ عاريا أى عارياً من الشَّعَر ، وكان حَلَق رأسَ امرأته فاستعْدَت عليه ، فجلده الوالى وأغرمَه

وأَفلتَني منهـ ا حِمَارى وجُبَّتى جَزَى اللهُ خَيْرًا جُبَّـتِي وحماريا وقال القَطاميُّ :

ليست تُجَرَّح فُرَّاراً ظهورُهمُ وبالنَّحُور كُلومُ ذاتُ أبلادِ

• ويقال: اجعل ذلك الأمر في أقصى قلبك، واجعل ذلك الأمر في أوس سُويداء قلبك، وفي حبَّة قلبك، وفي سَوادِ قلبك، وفي حبَّة قلبك، وفي حَمَّطَة قلبك؛ واجعل ذلك الأمر في جُلجُلان قلبك • ويقال للوعاء إذا فَرَغَ فلم يكن فيه شيء: قد خَلاً وعاء فلانٍ، وقد صَفِرَ صَفَراً، وَهو يَصْفَرُ الله عنه مَعْناة عنه وفي مَعناة عنه وفي مَعناة عنه وفي مَعناة عنه وفي مَعْنة كلامه، وفي مَعْنة كلامه، وفي مَعْنة عنه وفي حَوْير كلامه ، وفي الله الله على إذا شدَدْتَ على

⁽١) هو مصبح بن منظور الأسدى . وقد سبق الرجز فى ص ٢٥٢ .

فه جلْدة أو غيرَ ذلك لئلا يَعض : هذا بعير مَكُوم (١) ، وهذا بعير تَحْجُوم ، وهي الْكَمَامَةُ (٢) والحجام ويقال : أعطيت فلاناً مالاً مضارَبة ، وهي المقارض . ويقال أسلف إليه وأعطيته مالاً مقارضة ، وهو المُضارِب والمُقارض . ويقال أسلف إليه في مَتاع ، وهو السَّلَم والسَّلَف ويقال أساف المرأة التي تَكَلَم بالفُحْش : امرأة جَلِعة ، وهي امرأة تَجِعة ، وهي الجلاعة والحجاعة ، وهي امرأة بذيئة ويقال : فلان يشتكي عَكَرة لسانه ويشتكي عَكَرة السانه ، وها أصل لسانه . والعكرة : القطعة من ويشتكي عَكَدة لسانه ، وها أصل لسانه . والعكرة : القطعة من الإبل ، تكون خسين أو نحوها ويقال التَّمر وللجرُح إذا يبس وذهب ماؤه : قد قب ، وهو يَقبُ قُبُوباً . قال : وحكي لنا أبو عرو : قد جَز التَّمْر بُونَ جُزوزاً ، إذا يبس ويقال لذلك وللتَوب إذا ابْتَلَ ١١٠ ثم جَف وفيه ندًى : قد تَجُفْجَف ، فإذا يبس كُلَّ اليُبْس قيل قد قف . ويقال الكبي : القَف . قال الكبي :

فقامَ على قوائمَ ليِّناتٍ أُقبَيْلَ تجفجُفِ الوَبَرِ الرَّطيبِ

• ويقال للرّجل: إنّه لكريم الطّبيعة ، وكريم الضّريبة ، وكريم الغَريزة والنّحيتة والنحيزة ، وكريم الخيم والسَّليقة ، وكريم النُّحاس ، وكريم السُّوس وكريم النُّحاس ، ويُقال في اللَّوْم مثل ذلك • ويقال : جارية حَسَنَةُ العَصْب ، وحسَنة أَلجدُل ، وحسنة الأرْم ، وحَسَنة ُ المَسْد . ويقال هي جارية مَعْصُو بَةُ ، وتَمْسُودَة ، وتَحِدُولَة ، ومأْرُومة ﴿ ويقال للرجل: هذا رجُل مُسْتَلَب ُ العقل ، وهذا رجُل مُمْتَلَس ُ العَقْل ، وهذا رجُل مُمْتَلَس ُ العَقْل ، وهذا رجُل مَهْلُوس مُ . يعنى بذلك الرّجل الذاهب العَقْل • ويقال : هذه امرأة خيصة مُ ، يعنى بذلك الرّجل الذاهب العَقْل • ويقال : هذه امرأة خيصة مُ ،

⁽۱) ل : « مكموم » . (۲) ل : « الكمامة » .

وامرأة خُمْصَانة ٛ ، وامرأة مُبَطَّنة ، وامرأة مُهفَهَةُ ، وامرأة قبّاء ببِّينة القَبَبِ ٦١٢ • ويقال: فرسُ مُحِفْرُ الجندين، وفرسُ مُحْرِ تَشِقُ الجنبَين، وفَرسُ حَوْشَتْ، كُلِّ ذلك انتفاخُ الجنبين • ويقال: على فلان ثُوَّبُ مُشْبَعُ من الصِّبغ، وعليه ثوب مُفَدَّمْ ، فإذا قام قياماً من الصِّبغ قيل: قد أُجْسِدَ ثَوْبٌ فلان فَهو مُجْسَدُ ۗ إجساداً . ويقال : قد جَسِدَ على فلان الدمُ إذا يبس ، ويقال للزّعفران: الِجْسَادُ • ويقال نَفخَ فلانْ النارَ فاشتعلتْ ، ونَفَخَها فَثَقَبتْ ، وهي تَنْقُبُ ثُقُو باً. وما تُشْعَلُ به النَّار من حَطَبِ أو خُطامٍ فهو الثَّقُوب • ويقال: قد َنفَخ ناره فأشْعَلَها وأثقَبَها. ويقال: قد شيَّعَ نارَهُ ، وهو أن يَجْعَل تحتَ الحطّبِ الجَزْل من دِقِّ العِيدان والخطام ، ليُسْرع اشتعالُ النّار فيه . ويقال لذلك الدِّق انشَّياع • ويقال: وقِّصْ على نارك، وهي أن تُلقى عليها من كُسَار العِيدان ، ويقال : لذلك الـكُسار : الوَقَصُ • ويقال : أرضُ ٦١٣ كذا وكذا وَقودهم البَعرُ ، ووقودهم الجَّلَّةُ ، ووَقُوهُم الوَأْلَة . ويقال : فلانْ ْ يَلْقُطُ البَعَرَ ، ويَجْتَلُ الجُلَّة . وإنَّما سميت الدَّابة التي تأكل العَذِرَةَ الجَلَّالةَ بهذا • وبقال للرَّجُل والدَّابَّة إذا تعوَّد الأمْرُ وجَرَى عليه: قد جَرَنَ يَجْرُنُ جُرُوناً ، ومَونَ يمرُنُ مرُوناً ومَوانةً . ويقال : قد مَرنَتْ يَدُهُ على العَمل ، وقد أَكْنَبَتْ . قال الرَّاجزُ :

قد أكنبَتْ يداك بَعْدَ لِينِ وبَعْد دُهن البانِ والمضنُونِ

* وهمتّا بالصَّبْر والمُرُونِ *

• وقد طابَقَ فلانٌ على كذا وكذا ، أى مَرَن عليه • ويقال للحيّة إِذَا تُعِلَّتُ فَتَلَتُ فَتَلُوّت وتَثَلَّت: قد ارتَعَصَتْ ، وقد تبعْصَصَت. قالِ العجّاج: لناقة يَنْعَتُها:

* كَأَنَّ بَحْتَى حَيَّةً تَبَعْضُصُ *

وقال :

إِنَّى لا أَسْعَى إِلَى داعيِّهُ إِلَّا ارتعاصاً كارتعاص الحيَّهُ

ويقال: قد بَطَّ فلانُ الجُرْح، وَبَجَّ الجُرْح، وهو يَبجُهُ بَجُّا. وقد أَفْراه يُفْرِيه إفْراء. قال جُبيهاء الأشجعيّ :

فجاءت كأنَّ القَسْوَرَ الجَوْنَ بَجَّهَا عَسالِيجُه والشَّامِرُ المتنـــاوحُ

• ويقال للرّجُل إذا أَسْرَفَ في ماله : قد أَوْعَبَ (١) فُلان في ماله ، وقد طأطأ الرّكُسْ في ماله ، وقد طأطأ خياطة الرّكُسْ في ماله ، وقد أَنْهَ في ماله مستَعجَلة أَ: رأيته بَشَكَ تَوْ بَهُ ، وهو يَبْشُكُه بَشْكاً ، وشَمَج ثو به فهو يَشْمُجُه شَمْرَجَة شَمْرَج أَوْ بَهُ سُمْرَ عَقَال : شَمْرَج أَوْ بَهُ شَمْرَجَة ويقال للكذّاب بشك يَبْشُك ويقال للكذّاب بشك يَبْشُك ويقال للكذّاب بشك يَبْشُك

• ويقال: أصابه شيء فجَحش وجْهَةُ و به جَحْشُ ، وسَحَجَ وجْهَةُ و به سَحْجُ ، وكَدَّ وجْهَةُ و به سَحْجُ ، وكَدَّ وكَدَّ هَةُ ، و به كَدْح وكَدْ هَةُ ، وكُدُوح وكَدُ هَةُ ، وكُدُوح وكَدُ هَةُ ، وكُدُوه وكَدُوه وكُوه وكُوه وكُوكُوه وكُوكُوه وكُوكُوك وكُوكُ وكُوكُوك وكُوك وكُوكُوك وكُوك وكُوكُوك وكُوكُوك وكُوكُوك وكُوكُوك وكُوك وكُوك

* ولكن وَجْهُ مولاك تَقْطِفُ (٢) *

⁽١) في سائر النسخ : «أوعث » بالثاء ، وكلاهما صحيح .

⁽٢) صدره في اللسان (قطف) :

^{*} سلاحك مرقى فما أنت ضائر *

• ويقال: قد قَشَرَ الشَّخْمَ عن ظهر الشَّاة من كَثْرته، وسَحَفَ الشَّخْمَ سَحَفْهُ و يقال: قد قَشَرَ الشَّخْمَ الشَّخْمَ الشَّخْمَ الشَّخْمَ الشَّخْمَةُ و إذا بلغ ذلك سَمِنُ الشَّاة قيل: هي شاة سَحُوفَ ، وناقة سَحُوفُ و والسَّحْفَةُ للشَّحْمة فيا بين السَكَتِفِين إلى الوركين • ويقال: سمعت حفيف الرَّحَى، وهو صوتها إذا طَحنَت • ويقال للسِقاء وللوطب والرقة ، إذا كان عظياً: هذا سِقاء سِبَحْلُ ، وسِقاء سَبَحْلُ وسَحْبُلُ وسَحْبُلُ ، وسِقاء حَجْدُ وسَقاء حضَجُرْ . وقالت امرأة وهي تنعت بنتَها:

سِبْحَـلةٌ رِبَحْلَهُ تَنْمِى نباتَ النَّخلهُ

• ويقال: قد قَعَدَ فلان بين العِدْ آين ، وقَعَدَ بين الأَو نَيْنِ ، وقَعَدَ بين الأَو نَيْنِ ، وقَعَدَ بين الفَوْدَين . ويقال للدّ ابّة إذا شَرِبَ فصار بطنه مثل العِدْلين : قد أوّن تأويناً حسناً . قال رؤَّبة :

وَسُوْسَ يَدْعُو لَمُغْلِصاً رَبَّ الفَكَقْ سِرًّا وقد أُوِّنَ تأوينَ العُقَقْ

وهو يَمْأَدُ مَنْ النَّهُ مَةُ ويقال للغُصن إذا كان ناعماً يهترُّ : هو يهتر من النَّه مة ، وهو يتر أَدُ من النَّهُ مَة ، وهو يَمْأَدُ مَأْدًا حسَناً • ويقال للغُصن النَّاعم والشَّابِ الناعم : هو غُصْنُ يَهُ وَوْد ، وغُصن أُملود • ويقال للنّاس والدواب إذا مَرَّت جماعةُ منهم تمشي صفيفاً : مَرُّ وا يكربُّونَ دَبيباً ، ومرُّ وا يكربَّون دَجيجاً . ولا يقال يكربُّون حسَّى يكرونوا جميعاً ، ولا يقال للواحد . ويقال هُم الحاج والداج ، فالداج الأعوان والمُكارُون • ويقال للنّاس إذا كثرُوا بمكان فأقبلوا وأدبروا واختلطوا : رأيت النّاس يَعْلُونَ ، ورأيتهم يَهْ تَمِشُون ، ولهم عَلَيانُ ولهم هَمَشَةُ في وعاء فَعَلَى بَعْضُهُ في بَعْض : له هَمَشَةٌ في الوعاء • ويقال للرّجُل إذا كثر ماله أو عددُه : قد انتشرت حَجْرتُه ، وقد ارتَعَجَ مالُه ، وارتَعَجَ عَدَدُه • ويقال للرّجُل الكثير العدد : كثر

عَدَدُه ، وكَثُر قِبْصُه ، وكثر حَصَاهُ • ويقال : هذه امرأة تُ قد نَشَزَت ا من زَوْجها ونَشَصَتْ ، ومنه يقال : نَشَصَتْ سِنَّهُ ، إذا ارتفعت من موضعها . والنَّشَاصُ : غَيْمٌ مُ أبيض مرتفع . وحكى أبو عمرو : نَشَصْنَاهُم عن منزلهم ، أي أَزَعَجْنَاهُم ۗ • ويقال: قد ثَغَا وهو يَثْغُو ثُغَاءً . فإذا كان في صوته بْحُوحَةُ ۖ قيل: قد فَحَمَ وهو يَفْحَمُ فَحْماً • ويقال: بكي الصبيُّ حتى غُشِيَ عليه، و بكى حـتَّى أُفْحِمَ وهو يُفْحَمُ إفحاماً وُفحاماً • ويقال: فلانْ بحرُ لا يُنزَّح، وفلانٌ بحرٌ لا مُنْزَف ، وفلانٌ بَحرٌ لا مُفْتَجُ ، وفلانٌ لا يُغَضْفَض ، وفلانُ بَحُرْ ۗ لا يُغَرَّض ، وفلانٌ بحرُ لا يُنكَشُ ، وفلان بحْرُ لا يُو بي ، وكذلك يقال كَلَّا لا يُوبِي ، أَى لا ينقطع لكَثْرَته • ويقال : قد خَمَمْتُ البَيْتَ وقد خَمَمْتُ البئر ، وقد جَشَشْتُها ، وذلك كَشْحُ ما فيها من الحُمْأَةِ والتُّرابِ و إخراجُ ما فيها • ويقال: فلان جَخَّافٌ وجَفَّاخٌ وَنَفَّاجٌ . وكُلُّ ذلك سواء . ويقال هو ذو نَفْجٍ وذو نَفْخٍ وذو جَخْفِ ، وهو ذو جَفْخٍ ٢١٨ • ويقال: فلانْ مَتَعَظِّمُ ۚ في نفسه، وفلان مَتَفجِّس ۚ ، وفلانْ مَتَفَجِّر ۗ . ويقال: فلانَ شامِخُ بأنفه ، وفلانُ زَامِخ بأنفه ، إذا تكبَّرَ وتاه ويقال : للرَّجُل والدَّابَّة إِذَا أَصَابِهِ الْجُرْحِ فَارْتَكُضَ لِلمُوتُ (١) تَوَكُّنُهُ يَوْكُضُ بِرَجْلِهِ ، ويَدْحُصُ برجله ، ويَفْحُصُ برجله • ويقال للقَرْحِ وللجُدَرَى ۖ إذا يْبِسَ وتقرَّف ، وللجرَبِ فِي الإبلِ إذا قَفَل : قد توسَّف جلْدُه ، وتَقَشْقَشَ جِلْدُه . قال الأصمعيّ : وكان مُيقال لـ (قُل ْ يَأْيُّهَا الـكافرُونَ) و (قُل ْ هو اللهُ أَحَدُ): الْمُقَشْقِشَتَان ، أَى إنهما تُبْر ئان من النِّفاق • ويقال لما يتَمَلُّق في أذناب الشَّاء وأرْفاغِها من أبوالها وأبْمَارها: الوَذَحُ ، ^يقال قد وَذِحَت وهِي تَوْذَحُ وَذَحًا . ويقال لما يتعَلَّق في أذناب الإبل من ذلك :

⁽۱) ب، ل: «ليموت».

العَبسُ، وقد أَعْبَسَت الإبلُ و يقال ما كِدْت أَتَخَلَّصُ من فلانٍ ، وما كدت أَتَخَلَّصُ من فلانٍ ، وما كدت أَتَمَلَّزُ من فلانٍ ، وما كدت أَتَمَلَّزُ من فلانٍ ، وما كدت أَتَفَصَى من فلانٍ . ويقال رشالِ مَلِصْ ، إذا كانت الكفُّ تَزْلَقُ عنه ولا تَستمكن من القبض عليه . قال الراجز:

فَرَ وَأَنْطَانِي رِشَاءً مَلِصِا كَذَنَبِ الذِّيبِ يُعُدِّى هَبَصَا(١)

ويقال: قد فَصَّيْتُهُ منه أَفَصَّيه، إِذَا خَلَصْته • ويقال للرَّجُل إِذَا كَانَ عِنْفَ الْهَيئَة، وللمرأة التي ليست بطويلة: رجُلُ مُقَذَّذُ، ورجُلُ مُزَلَمَّ. وقدْحُ زَلِيمِ ، إِذَا طُرَّ وأُجيدَ قَدُّه وصَنْعَتُه. وعصاً مزلَّمةٌ، وما أحسن ما زَلَمَّ سَهْمَهُ . قال ذو الرُّمَّة:

* كَارْحَاء رَقْدٍ زَلَّمَتْهَا الْمَنافِرُ^(٢) *

أى أخذت مِن حُرُوفها وسَوَّتُها. وقولهم : هو العَبْدُ زَلْماً ، أَى تُقدَّ قَدَّ العَبْدُ وَالصَّياحَ والزَّجْر : العَبْدِ • ويقال للرَّجُل إذا أكثر الصَّخَبَ والصِّياحَ والزَّجْر : العَبْدِ سمعتُ لفلان زَعْجَرَةً ، وسمعت لفلان غَذْمرةً ، وفلان ذو زَماجرَ وزماجيرَ وغذَامير. قال الرّاعي :

تَبِعَيْرَتُهُم حَتَّى إذا حَالَ دُونَهُمْ ﴿ كُلُّمْ وَحَادٍ ذُو غَذَامِيرَ صَيْدَحُ

• ويقال: قد ضَرِى فلانٌ بذلك الأمرِ ضَراوةً ، وذَ يُر بذلك ، ودَرِبَ به دُرْبةً • و يقال للعِرْق إذا نَزَا منه الدّمُ نَزْوًا: قد نَفَح ذلك العِرْق ،

⁽١) في اللسان «الهبصي» وهو اسم من الهبص.

⁽٢) صدره في اللسان (زلم):

^{*} تفض الحصى عن مجمرات وقيعة *

وهو يَنْفَحُ نَفَحًا. وقد ضَرا، وهو يَضْرو ضَرْواً. وقد نَفَر، وهو ينْعَرُ نَعْرًا. وقد غذا ، وهو يغذُو غَذْوًا ، وغَذَّى يُغَذِّى تغذيةً . قال الراجز :

* ضَرْبُ دِراكُ وطِعاَن يَنْعُرُ *

• ويقال الطَّمَامِ إذا كان كالخِطميّ ، أو الطّيب: قد تَزلُّج ، وقد تلجَّن . ويقال للخَبَطِ اللَّجِينُ . وقد تَلَزَّج رأْسُهُ وتلجَّن ، إذا غسله فلم يُنْقِ وسَخَهُ • ويقال للرَّجُل إذا نَصَد متاعَه فوقع بعضُه على بعض : قد نَصَد متاعَهُ ، ورثَد متاعَهُ ، وهو متاع مَنْضُودٌ ونضيدٌ ، ومرثُودٌ ورَثِيدٌ . قال ثعلبةُ بن صُعَيْرِ ٦٢١ المازنيُّ ، وذكر الظُّليم والنَّعامة ، وأنَّهما يؤمَّانِ بيضَهما في أَدْ حِيبِّهِماً :

فتذكَّرًا ثَقَلًا رَثيداً بعد ما ألقت ذُكاء يمينَها في كافِر

• ويقال للرَّجُل إذا سَدَّ باب الغار أو الدَّارِ بحجارة أو كبن ليْس معهما طِين: قد وضَرَ (١) عليه الصَّخْرِ ، وصَبرَ عليه الصَّخْرِ ، ونَضَد عليه الصَّخْرِ ، ورضَمَ عليه الصَّخْر يرضِمه رَّضمًا • ويقال الشُّعَر إذا كان كثيرَ الأصل مُلْتفًّا: هذا شَعَرُ ﴿ وَخُفُّ ، وَشَعَرُ ۚ جَثُلُ ۗ • ويقال للشَّعر إذا كان قليلًا رقيقاً : هو شعر زَعِرْ ، وهو شعَرْ مَعرْ . ويقال أرْضُ مَعرةٌ إِذَا كَانَت قَلَيلةَ النَّبَت • ويقال للرَّجُل إذا كانت له ضَفيرتان : له ضفيرتان ، وله ضِفيران ، وله ضَفران ، وله عَقيصتَانِ ، وله فَوْدان ، وله قَرْنان • ويقال للنَّرْسُ المِجَنُّ واَلجُوْبُ والفَرْضُ والمِجْنَبُ . فإذا كان من جُلُودٍ ليس فيه خشب ولا عَقَبُ ُ فهو دَرَقَةْ ` وحَجَفَةٌ ﴿ وَ يَقَالَ لِلقُطْنِ الذِي يُغْزُلُ مِنْهِ البُّيَابِ: هو القُطْنُ ، والعُطَّبِ، عَهْ والبر ْسُ • ويقال للرّ جُل إذا و تُبَ على الفرس فركبه: و تُب على

⁽١) في الأصل : «وطر » وأثبتنا ما في ب . وفي ل : «وظر » وليس لها وجه. وكتب في هامش ل: «وصد». (YV)

الفرس فتجلّله، وو تَب عليه فتدثّرَهُ ، وقد حَالَ في مَتْنِهِ • ويقال للرَّجُلُ إِذَا رَجَّ فلانُ فلانًا برمحه ، وبجلَه برُمْحِه وزَرَقَهُ • ويقال للرّجُلُ إِذَا نَتَفَ شعر رجلٍ من رأسه أو لحيتهِ : وزَرَقَهُ • ويقال للرّجُلُ إِذَا نَتَفَ شعر رجلٍ من رأسه أو لحيتهِ : نَتَفَ شعره ، ومَرَط شعره ، ومَرَق شَعره • ويقال لموضع فِراخ الطير : الو كورُ والوكُونُ ، الواحد وكُرْ وَوكُنْ . فإذا كان من حُطام النَّبْتِ فهو المُشُ ، ويقال : قد اعتَشَ وقد عَشَّشَ . فإذا كان في الأرض فهو أفْحُوص القطاة ، والجمع أفاحيص . فإذا كان للنَّعامة فهو الأدْحِيُ ، وهو أفْحُولُ من دَحَوْتُ ؛ لأن النَّعامة تَدْحُوه برجليها ، أي توسِيعهُ ثم تبيض فيه ، والجمع أداحِيُ • ويقال : هل جاءك جائِبة خبر ، وهل جاءك مُحَرِّ بَهُ خَبر ، يعني الخبر الذي طرأ عليه من بلد سوى خبر ، وهل جاءك مُحَرِّ بَهُ خَبر ، يعني الخبر الذي طرأ عليه من بلد سوى جيل الحجة ، وفلان جيل الحجة : فلان جيل الوجه ، وفلان جيل الحجة ، وفلان محيل الحجه ، وفلان محيل الحجة ، وفلان محيل الحجة ، وفلان محيل الحجة ، وفلان . هل المحتَّل ، وفلان محيل الحَمَّل ، قال المحَّاج ؛ :

* ورَبِّ هـذا الأثرِ المَقسَّمِ *

يعنى أثر إبراهيم صلى الله عليه. وفلان وسيم الوجه، ووسيم المُحيّا. والوَسامة : الحُسْن، وقو مُ وِسَام وَسُووَ وَ وَسَام م و يقال له إذا كان حسن الأنف : هو حسن الأنف ، وفلان حسن المر سن ، وحَسن المَعْطس ، وَحَسن الرّاعِف . وأصل المَر سن من الدابّة ، وهو الموضع الذي يقع عليه الرّسَن من أنفه ويقال : فلان عظيم الاذ نين وعظيم المِسْمَعَيْن ، كلُّ ذلك سواء ويقال : فلان على إثر فلان وعلى أثره ، ويقال : سيف بين الأثر ، وهو فرند ، ويقال : سيف بين الأثر ، وهو فرند ، ويقال المقام إذا ويقال : هذا جُر ح قبيح الأثر ، والإثر : خلاصة السمن ويقال المقام إذا مَرْ فيه : هو مقام مَر حض ، وهو مقام مَر حض ، وهو مقام مَر الراجز :

• ويقال: ما أبالى على أَى قُطْرَيْه وقَعَ، وما أبالى على أَى قُرْرِيه وقع، وما أبالى على أَى شُرْنَيْه وقعً، ويثقل فيقال شُرُنَيْه والقُطر والقُرْرُ والشَرْنُ : أبالى على أَى شُرْنَيْه وقعً، ويثقل فيقال شُرُنيْه ويقال فلان شديد الناحية من الأرض ويقال فلان شديد العُنق، وشديد الرّقبة، وشديد الهادى، وشديد الكرّد و، كلُّ ذلك يُعدَى به العُنق. يقال اضرب عُنقَه ، واضرب كرْدَه ويقال للرّجُل إذا تبسّم: العُنق. يقال اضرب عُنقه ، واضرب كرْدَه ويقال للرّجُل إذا تبسّم: تبسم فلان ، وبسَمَ ، وابْدَسَمَ ، وكشر ، وانكل ، وافْدَتَر ، كل ذلك منه تبدو الأسنان. فإذا اشتد ضحكه قيل: قَهقَه ، وكر كر ، وزهزق . فإذا أَفرَط قيل: اسْتَهُ وابنت في الله الله الله أَور أَن في الله أَور أَن الله أَن الله أَور أَن الله أَن مَسْتَو يا أملس: هذا قاع قَر قَر مُ ، وقرق فَر الله الله الله المناجز:

كَأْنَ ۚ أَيدِيهِنَ ۚ بِالقَاعِ الْقَرِقْ أَيدِي عَذَارَى يَتَعَاطَينِ الْوَرِقْ ٢٠٥

- ويقال َجَمِلُ دُلُولُ ، وَجَمَلُ مُ تَرَبُوتُ . ويقال ناقَةُ دُلُولُ ، وناقة تَرَبُوتُ الذّ كر والأنثى فيهما سواء • ويقال للرّجُل الكذّاب: هذا رجُلُ كَذّاب ، ورجُلُ مُ الله عَمَّاحُ ، وسَدّاج ، ورجل أفّاك ، ومائنُ ومَيُونُ ، ووالع صلى العَدّاع الكذاب : هذا رجلُ خَلَاب ، وَهذا رجُل خَلَبُوتُ . وأنشد :
 - * وشَرُّ الرِّجال الخالبُ الخلَبُوتُ (١٠) *

ومثلُ هذه الَّلفظة الجَبَرُوت من التَّجَبُّر ، والمَلكَوْت من المُلكِ ،

⁽١) فى اللسان (خلب) : ملكتم فلمسا أن ملكتم خلبتم وشر المسلوك الغسادر الحلبوت

والرّ هَبُوت من الرّ هْبة ، والرّ غَبوت من الرَّغْبة • ويقال ما في كنانة فلان سَهُمْ ، وما في كنانة فلان سَهُمْ ، وما في كنانته أهْرَع • ويقال في أمر غَلَبَ فيه رجل قوماً : غلبهم فلان ، و بذّهم فلان ، وقد جَبَّهُمْ فلان ، وقد جَبَّت فلانة ُ النّساء حُسْناً ، أي غَلَبَتُهُنَّ حُسْناً . قال الراجز :

من رَوَّل اليومَ لنا فقد غَلَب ﴿ خُبْزًا بِسَمْنِ فهو عند الناس جَبِّ

أَى غَلَمَةُ وَيقال للرَّجُل إِذَا دَحَلَت فِي يَدَه شُوكَةُ : قَد شِيكَ ، وَهُ وَيقَال للرَّجُل إِذَا دَحَلَت فِي يَدَه شُوكَةُ : قَد شَيكَ ، أَو شَظِيّةُ وَهُ وَيُشَاكُ شُوَ كُمّ . فَإِذَا كَانَ الذَى يَدَخُل فِي اليد مِن قِشْرِ خَشْبَة ، أَو شَظِيّةُ مَن عَصًا أُو سَهُم أُو قَضِيبٍ ، قيلَ قَد مَشْظَتْ يَدُهُ تَمْشَظُ مَشَظًا . قال سُحَيْم ابن وَثيلِ الرِّياحي :

و إِنَّ قَنَاتِنَا مَشِظْ شَظَاهَا شَدَيْدٌ مَدُّهَا عُنُقَ القَرينِ

• ويقال للمرأة إذا حَبِلَتْ واشتهت قيل: قد اشتهت على حَبَلها. فإذا اشتدت شهوتُها جدًّا ، قيل : وَحَمَّ فهى تَوْحَمُ وَحَمًّا ، وامرأة وَحْمَى ونِسالا وحامَى. قال أبو عمرو: قد وحَمْناها ، أى أطعَمْناها شهوتها • وإذا اشتهى الرّجِلُ اللّبِن قيل : قد اشتهى فلان اللبن . فإذا أفرطت شهوتُه قيل : قد عامَ إلى اللّبَن يَعامُ عَيْمَةً ، وهو رجُلُ عَيْمان وامرأة عَيْمى . ولمّا أنشد جرير عبد الملك بن مروان قوله :

تَشَكَّتُ أُمُّ حَزْرَةً ثَم قالت رأيْتُ المُورِدِينَ ذَوِى لِقاَحِ تُعَلِّلُ وهي ساغِبَةٌ بَينيها بأنفاسٍ من الشَّيمِ القَراحِ قال عبدُ الملك : لا أَرْوَى الله عَيْمتَها • وإذا اشْتَهي الرّجلُ اللّحمَ قيل : قد اشتهى فلان اللحم . فإذا اشتدت شهوتُه جدًّا قيل : قد قرِمَ إلى اللحم

يَقْرَمُ قَرَماً ، وهو رجُلُ قَرِمُ إلى اللَّحم • ويقال للرَّجُل إذا هَزمَ القَوْم : مَرَّ يَطْرُدُهُم ، ومرَّ يَكُرُدُهُم ، ومَرَّ فلانْ يَشُلُّهم ، ومرَّ فلانْ يَشْحَنَهُم ، وَمَرَّ فَلانَ ۚ يَكَشَحُهُم ۗ • ويقال للرَّجُل إِذَا فَر حَ فرحاً شديداً : استخفهُ الفرَح، وازدهاه الفَرَح. ويقال: في الغضب مثلُ ذلك • ويقال للرَّجُل إِذَا أَعْطَى الرَّجُلِّ مَائَةً درهم: قد نَقَدَه مَائَةً درهم ، وقد سَحَلَهُ مَائَةً درهم ، وزكاًه مائةً دِرْهم. ويقال مَلي لا زُكاَّةُ ، أي حاضر النَّقْدِ • ويقال : هذا بعــيرُ عظيم السَّنام ، وعظيم القَحَدَة ِ ، وعظيم الهَوَدة ِ ، وعظيم الذِّر ْوَة ِ ، وعظيم الشَّرَفِ. وَكُلُّ ذلك من أسماء السَّنام • ويقال: أعطيتُ فلاناً أَلْفًا كُلِّمِلاً ، وأَعطيتُه أَلْفَا مُصَتَّما ومُصَتَّماً ، وأَلفاً أَقْرَعَ • ويقال: فلان ٢٨٨ عَسِيرٌ ، وفلانٌ شَكِسٌ ، وفلانٌ لقِسْ ﴿ ويقال : رمَى فلانْ صَيْدًا فانتظَمَهُ بسمهم ، واخْتَلَه بسَمهم ، واخْتَرَ ه بسمم . فلانًا بالرُّمح ، ووخضَه ، ووَخزَهُ ، كلُّ ذلك طمن ُ اليس بنافند • ويقال: مررت بالنَّهر وله سيل شديد مُ ، ومرر تُ بالنهر وله قسيب شديد ، كل ذلك الجرْيَةُ . وقد قَسَبَ يَقْسِبُ • ويقال : سمعتُ خريرَ الماء ، وسمعت أَليلَ الماء ، أي صوت جَريه • ويقال : ضر بْتُ فلاناً على وَسَط رأسه ، وعلى سَوَاء رأسه . وأتانا فلانْ في وَسَط النَّهار ، وفي سواء النَّهار . قال الله عزّ وجلّ : (فرآهُ فِي سَواءَ الْجَحِيمِ) • ويقال : ذلك البعيرُ أو الرَّجُل أو الفرس من شَرَط الرِّ جال ، ومن قَزَم ِ الرِّ جال ، ومن وَخْشِ الرّ جال ، ومن خَمَّانِ الرّجال ، كُلُّ ذلك ما كان من رُدال ذلك الصِّنْف • ويقال للغلام الذي كاد يُدْرِكُ ولم يفعل: هو غُلامْ حَزَوَّرْ ، وغلامْ يا فِعْ ، وهو غلامْ ۚ يَفَعَهُ ۚ ، وهو غُلاَمْ مُـلِمُ ۗ 🔹 و يقال : هذا شيخ ٌ هِمُ ۗ وهذه عجوزُ ۗ هِمَّةٌ . ويقال : هذا شيخٌ عَشَبَةٌ وعشمة ، وهذه عجوزٌ عَشَمة وعَشبَة . وهذا

يَرَدْنَ وَاللَّيْلُ مُرْمِ ۗ طَائِرُهُ مُرَحِي رِواقَاهُ هجودٌ سَامِرُهُ

* وِرْدَ الْمُحَالِ قَلْقَتْ مُحَاوِرُهُ *

• ويقال للرّجُل إذا غَلَب الرّجل ، أو الدابة إذا غلبت الدَّابَة وأذلّه ، يقال :

شدّ فُلان على فلان فديَّمَهُ • ويقال للرّجُل إذا اجتمع وتقارب بعضه
إلى بعض من بَرْد أو غيره: مررت بفلان وقد اقْرَعبَّ اقْرِعْبَابًا، وَمررت بفلان وقد اجْرَ نَمْز اجْرَ نَمْز اجْرَ نَمْازًا • ويقال : هذه امرأة في يدها سوار من وهذه امرأة في يدها مسكة منكة مواة في دجلها حَجْلُ ، وهذه امرأة في يدها مسكة منكة من وهذه امرأة في رجلها خلخال ، وفي رجلها حَجْلُ ، وفي رجلها

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

خدَمة ، كُلُّ ذلك الخلاْخالُ . ويقال : هذه امرأة في عَضُدها معضَد . وَفي عَضُدها دُمْلُج • ويقال : فلان يَجِد في أسنانه شَفيقاً ، ويجد في أسنانه مَفيقاً ، ويجد في أسنانه مَفيقاً ، ويجد في أسنانه بردداً ، وهما سواء • ويقال هذه غداة ذات أور وذات قرآة ، وذات شَبَم . ويقال الغداة الباردة سَبْرة ، وهُنَّ السَّبرات • ويقال : سمعت هَمْهَة ، وذلك الصوّت تسمعه ولا تَفهمُ . وسمعت مَمْهَة ، وذلك الصوّت تسمعه ولا تفهمُ . وسمعت مُغنمة مرَّ يتوذّف أيضاً . ومنه الحديث « خرج الحجّاج) يتوذّف في سِبْتيْنِ له ، ١٣١ مرَّ يتوذّف أيضاً . ومنه الحديث « خرج الحجّاج) يتوذّف في سِبْتيْنِ له ، ١٣١ مرَّ يتوذّف أيضاً . ومنه الحديث « خرج الحجّاج) يتوذّف في سِبْتيْنِ له ، ١٣١ مرَّ يتوذّف أيضاً . ويقال : رأيت حوال فلان بَمْعا وقد عَصَبُوا به ، وقد يتكفّفون • ويقال : رأيت حوال فلان بَمْعا وقد عَصَبُوا به ، وقد استكفّوا حَوْلة ، كلّ ذلك سواء • ويقال : ضَننْتُ بالشّيء أضَنُ به ضيئًا وضنانَةً ، وأر بْتُ به ، وحَجِمْتُ به أحجاً به حَجَاً ، فأنا حجي به . وقال أبو يوسف : أنشدنا الفَرّا : :

فإنَّى بالجَمُوح وأمِّ بكرٍ ودَوْلحَ فاعلموا حَجِيئٌ ضَنِينٌ ۗ

• ويقال: أنا أُدَوِّرُ حَول ذلك الأمر، وأنا أَحَوِّط حول ذلك الأمر، وأنا أَحَوِّط حول ذلك الأمر، وأنا أحوِّضُ حولَ ذلك الأمر، كلُّ ذلك سواء • ويقال لقيتُ فلاناً في صَرْحَةِ الدّار، وفي قاعة الدّار، وفي ناحية الدار، كل ذلك سواء، وهو أن تراه فيما ليس فيه بنالخ في وسطها • ويقال: تزلَ فلان سُرَّةَ الوادِي، وَنَوْلُ فلان بُهُرةَ الوادِي، وهما أوسط الوادي • ويقال. ترحْتُ البِئرَ حَتَّى بلغتُ () مَقْلها • ويقال: ١٣٢ عَطَّ فلانَ فلاناً في الماء، وغَطَسَه، ومَقَلَه، كلُّ ذلك سواء • ويقال: ويقال: ويقال: ويقال: ويقال: ويقال: ويقال: ويقال: ويقال: ويقال:

⁽١) التكلة من ب ، ل . وهي أيضاً في ح ما عدا « نزحت البئر » . .

قيص واسع الكم ، وواسع اليد ، وواسع الرُّدْن . وقال غير الأصمعي : الرُّدْن أصل الكم ويقال : أَلَمْبَ فلانُ في العَدُو ، إذا شَدَّ العَدُو ، وأهذَب فلانُ في العَدُو ، وهو يَعجر عُجْرًا . وأهْرَب ، في العَدُو ، وهو يَعجر عُجْرًا . وأهْرَب ، وهو يُهرِب إهْرَابًا ، كلُّ ذلك في شدّة العدو ويقال : جَصَّص فلانُ دارَه ، والقَصَّاص والجَصَّاص والجَصَّاص والجَصَّاص والجَصَّاص والجَصَّاص والجَصَّاص والجَصَّاص والجَصَّة والجِص ويقال : مدينة فيها أَكمَ ، وفيها أَكفَر ، الواحِدة أُثفرة وأثله ويقال للبعير إذا اجتراً : دَسَعَ وفيها أُكفر ، الواحِدة أَثفرة وأثله ويقال للبعير إذا اجتراً : دَسَعَ بجراً ته ، [وقد قصَع بجراً ته (٢)] ، وقد أفاض بجراً ته ويقال للرّجُل إذا سطا على الفرس ، أي أدخل يده في ظُبْيَتها فأنتي رحَها وأخرج ما فيها : قد الكرن النَّطفة دماً : مَسَاها مَسْياً ويقال : مَسَحَ يدَه بالمنديل ، ما تكون النَّطفة دماً : مَسَاها مَسْياً ويقال امرؤ القيس : ما تكون النَّطفة دماً : مَسَاها مَسْياً ويقال امرؤ القيس :

نَمُشُ بأعراف الجياد أَكُفَّنا إذا نحنُ تُعْمنا عن شِواء مضمَّب

والمَشُوش: ما مَسحت به يدَك ويقال للرّجُل إذا وُلِد له فى فَتَاء: سِنّه: قد أربَع ، وهو مُرْبع ، وولده رِ بْعَيُون. وإذا تأخّر ولدُه إلى آخِرِ عمره قيل: أصاف فلان وهو مُصِيف ، وولده صَيْفيُّون. قال الراجز:

إِنَّ بنيَّ صبيةٌ صيفيُّون الْفُلَحَ مَن كان له رِبْعيُّون إِنَّ بنيَّ صبيةٌ

• ويقال للمَتاع إذا وقَعَ في زاوية الوعاء من خُرْجٍ أو جُوَالَقٍ أو عَيْبةٍ:

⁽١) ب، ل: « والحص والقصة سواء » . ح: « والحص والشيد والقصة سواء » .

⁽ ٢) التكلة من ب ، ل . و بدلها في ح : « وقد مرسها » .

وقع فى زاوية الوِعاء، ووقع فى خُصم الوعاء 🔹 ويقال : قد سمعتُ ضَجَّةً القوم، وسمعت وَعْوَاع القَوْم. ويقال : جاء القومُ مِن عند آخرهم، وجاءوا قضَّهم بقضيضهم ، وجاءوا على بكرة أبيهم ، وجاءوا بأجَمعهم . • ويقال : أُخذت الشِّيءَ كلَّهُ وأُخذْتُهُ بحذافيره ، وأُخذته بزَوْ بَرهِ ، وأحذْتُه بِجَلْمتــهِ ، وأخذتُه بزَأْمجه وزأْمِه(١) ، أي لم أدعْ منه شيئًا • ويقال فعل ذلك بعد الْجَهْد و بعد الكَدِّ ، و بعد الهياط و بَعد المياط ٦٣٤ و بعد اللَّتيا والَّتي • و يقال للرجل المُسِنَّ الذي لم ينقُضْ : فلانُ واللهِ نَشَزُ ۖ من الرَّجال ، وفلان والله صَتْمُ من الرِّجال ، وفلانُ والله صُمُلُ من الرجال ويقال : رأيت في عُنُق فلانة عقدًا حَسناً ، ورأيت في عنْقها كَرْماً حسناً ، وَلَطَّا حَسَنًا ، كُلُّه بمعنى العِقْد • ويقال : [رأيت في يد فلانة نظمًا من لَوْلُوْ (٢)]، ورأيت في يدها سُمُطا من لؤلؤ 🔹 ويقال شَدَدْتُ غَرَ زَ الرّحْل، وهو بمنزلة الرَّكاب للسَّرج. ويقال: شددتُ وَضِين الرَّحْل، وغَرْض الرحل، وشددت غُرْ ضَةَ الرَّحْل وتصديرَه ، وهو للرَّحْل بمنزلة الحزام للسَّرْج . ويقال للقَتَب البطان • ويقال: لبس فلانٌ دِرعَه من الحديد ، فهذه تَجُمْعُ أ السابغة والقصيرة . فإذا قيل لَبس بَدَنَهُ ، أو شَليلَهُ ، فهي القصيرة التي ليست • ويقال أرَّكَتِ الإبلُ بمكان كذ وكذا ، أي لزمَّت المـكانَ ، ٦٣٥ فلم تبرَحْ . وعَدَنَتْ بمكان كذا وكذا ، أي أقامت ، وَمنه : (جَنَّاتُ عَدْن) أي جُناتُ إِقامة . ومنه سمِّي المعدِنُ معدِ ناً لأنَّ الناس يقيمون به في الصَّيفوالشِّيتاء . وقال غير الأصمعيّ : أرَّكَتْ : أقامت في الأراك (٢٠) . هكذا قرأه ، وكان في كتابه. قال: وأظنُّه الأراك وهو الحَمْض • ويقال: ما وجَدْ نَا لها العَامَ

⁽١) التكلة من ب ، ل ، وفي ح: « رأيت في يد فلان نظماً حسناً من لؤلؤ ، وفي يد فلان سمطاً من لؤلؤ ، وهما سواء » .

⁽٢) الكلام بعدها إلى آخر هذه الفقرة في الأصل فقط.

بَرْداً ، وما وجدنا لها العامَ مَصْدَةً . وتُبندَل الصادُ زاياً فيقال مَزْدَة • ويقال: ما أصابتنا العامَ قَطُرةٌ وما أصابتنا العامَ قابَّةٌ ، مُشَدَّدةُ الباء ، بمعـَّني ● قال الأصمعيُّ : يقال ما سمِعنا العام لها رَعْدَة ، وما سمَّعنا قابَّة ، يذهب به إلى القبيب ، أي الصّوت . ولم يرو هذا أحدُ عيرُه ، والنّاسُ على خلافه • ويقال: قد ذابَ جِسْمُ فلانِ ، وإنْهَمَّ جِسْمُ فلانٍ ، هما سواء • ويقال: جاءت سوابقُ الخيلفدخلت الحظيرةَ والكّنيف، ودخلت العُنَّة، ودخلت الحظار، ودخلت الخظير، كلُّ ذلك من أسماء الحجْرة تُعمل من شجر . وتُعملَ هذه الأشياء للإبل لتقيَّها من البَرد والرِّ يح . ودخلت الجَديرة ، وهي مثل الكنيف ، إِلاَّ أنَّها من صخر • ويقال : فَرَسُكَ ضَامَرُ ، وفرسك ذابل، وفرسك شازبُ من فإذا قيل شاسبُ أو شاسف فهو اليابسُ من الضَّرْ • ويقال للنَّاقة إذا رفعت ذنَّها: قد شالت بذَّ نَها، وقد عَسَرت، وَشَمَذَت • ويقال: اضْمُم متاعَك في وعائك. ويقال: اغفِرْ متاعك في وِعائك. ويقال: اصْبُغ ثو بَكَ فهو أَغْفَرُ للوسَخ ، أَى أَحملُ له • ويقال: شاركت فلانا مفاوضةً ، وذلك أن يكون مالُهما جميعاً من كل " شيء يملكانه بينهما . ويقال : شاركتُه شِركة عِنان ، إذا اشتركا في مال معلوم وبان كل واحدٍ منهما بسائرِ مالهِ دونَ صاحبه . وكان أصله أنَّه عَنَّ لَمها شيءٍ فاشتركا ، ٦٣٧ أى عَرَضَ ● ويقال: فلانٌ مَكثور عليه، وفلانُ مَثمودٌ مشفوه، وفلان مضفوف. وذلك إذا نَفِدَ ما عنده وكثُرت عليه الحقُوق • ويقال: قد تضافوا عليه (١) ، والضَّفَف : كثرةُ العِيال • ويقال أتانا فلانُ هَدُوًّا ، إذا جاء بعد نومَةٍ . ويقال : أتانا فلان وقد هدأت الرَّجْل ، وأتانا وقد هدأت العَيْن ، وأتانا بعد هَد ع من الليل و بعد هَد أة ﴿ و يقال : قد أتانا بعد هَز يع من الليل وبعد عنْكَ من الليل ، و بعد جَوْش من الليل .

⁽١) ب، ح، ل: «قد تضافوا على الماء، إذا كثروا».

و بعد جَرْسٍ من الليل • ويقال: أتانا إيابًا ، إذا جاء ليلًا، وأتانا تأويبًا ، وأتانا طرُوقاً • ويقال: فلانُ يصنع ذلك الأمرَ آوْنةً ، إذا كان يَصْنعه ويَدَعُه مِراراً . ويقال: هو يصنع ذلك الأمرَ تاراتٍ ، ويصنع ذلك تِيرًا، ويصنع ذلك ذاتَ المِرار ، يعنى بذلك يَصنُعه مراراً ويَدَعُه مِراراً و ويقال للسيَّف إِذَا نَشِب فِي الغِمْد فلا يخرج: قد لَحِجَ سيفُه يَلْحَجُ لَحَجًا ، وقد لَصِبَ يَلْصَبُ لَصَباً . ويقال للسَّيف إذا لم يكن غَاصًّا في جَفْنه فإذا انكبَّ انسَلَّ : هذا سيف مسلِس ، وهذا سَيف مُ دَلُوق م ويقال قد دلَقُوا عليهم الغارة . ٦٣٨ وَكَانَ 'يُقَالَ لَعُهَارَةً بَنْ زِيادٍ الْعَبْسِي أَخِي الرِّ بِيعِ بِنْ زِيادٍ « دَالِقُ ْ » . ويقال غَارَةٌ ذُلُقٌ ۚ . ويقال : طَعَنَه فاندلقَتْ أَقْتَابُ بطنِه ، إذا خرَجَتْ أَمعاؤُه ، واحدها قِتْب ، وهي مؤنثة ، وتصغيرها تُقَدّيبَة ، و به سمَى قتيبة 🔹 و يقال : 🦈 ثَغَيْت عُنقَ دابَّتَى باللَّجام ، و بعيرى بالزَّمام . وقد عَوَيْتُ عنقَه باللَّجام أو بالزَّمام ، وأنا أُعويه عَيًّا • ويقال : أَشْنَقْتُ راحلتي وشَنَقْتُها ، إذا رفعت رأسَها بالزّمام . وأُنشَدَ طلحةُ قصيدةً فما زال شانقاً راحلتَه حتى كُتبت له ويقال :هذا هِبَهُ لك مِن عندى ، وهِبَهُ الك من لَدُ ني، وهبة اك من لدَى ، وهبة الك من تلقأني • ويقال : فلان يسيل مخاطه ، ويسيل رُعامُه ، وفلان يسيل رُوَّالَه ، ويَسيلُ مَرْغُه ، والرُّوَّال والبُصاق سَواء. ٦٣٩ ويقال للأحمق: أحمق لايَجْأًى مَرغَه ، أي لا يكفُّ ما يَسيل منه (١).

باب

فعــــلَة

واعلم أنَّـه ما جاء على فُعلَةٍ بضم الفاء وفتح العين من النُّموت فهو في تأويل فاعل ، وما جاء على فُعـُلَة ساكنة العين فهو في معنى مفعولٍ به تقول:

⁽١) بعد هذا في سائر النسخ ، يتصل الكلام بالفصل الأخير الذي يبتدئ في صفحة ٣١.

هذا رجل ضُحَكَةُ كثير الضَّحِك • ولُعبَةُ : كثير اللعب ، ولُعَنــةُ : كثير اللغن للنَّاس • ورجل هُزَأَةٌ بهزأ من النَّاس ، ورجل سُخَرة : يَسخَر من النَّاس، ورجل عُذَلَة : كثير العَذْل ، وخُذَلَة : يَخْذُلُ ، وخُدَعة : كثير الخداع، وهُذَرَهُ : كثير الـكلام، وعُرَقة :كثير العَرَق، وُنكَحة :كثير النِّيكَاح • وفَحْلُ غُسَلة : كثير الفِّراب لا يُلقِيح • ورجل خُجَأَةٌ ، ورجل ضُجَعة ، أي عاجز ً لا يكاد يَبرح بيتَه • ورجل مَنة : يَثِقُ بَكُلَّ أَحِد • ورجل مُحَدَّة : يُكَثَّر حَمَّد الأَشياء ويزعم فيها • ع أَكْثَرَ مِمَّا فيها. ورجل هُقَعَةٌ: يَكْثَرُ الاضطجاعُ والاتَّكَاء بين القوم قُعَدَةٌ صُجَعة : كثير الاضطجاع والقُعود • وراع قُبضَةٌ رُفَضة : الذي يقبض الإبلَ ويجمعُها ويسوقُها ، فإذا صارت إلى الموضع الذي تُحبُّهُ وتَهواه رفَضَها فتركها ترعى كيف شاءت ، تذهبُ وتجيء • ورجلُ زُ كأة ، أى حاضر النَّقْد مُوسِر ﴿ ﴿ وَيَقَالَ : مَلِي ۚ قُو بَهُ ۚ ، أَى ثَابِتِ الدَّارِ مُقْمِ • وامرأة طُلَعَة : تَكَثَّر التطلُّع . قال الأصمعيُّ : قال الزَّ برقان بنُ بدر : « أَبغَضُ كَنَا ثَنِي إِلَى ۚ الطُّلَّعَةُ الْخَبَأَةَ » . أبو عبيدة : طُلعَةُ ۚ قَبَعة : تطلَّعُ ثُم تَقْبُع رأسَها، أي تُدخِل رأسَها . ورجلُ نُوكَةُ : كثير النوم . وكذلك رجلُ نُوكَمَة : خامِل الذِّ كُرُ لا يُوْبَه له • ورجلُ مُسَكَةُ للبخيل • ورجلُ مُسَكةُ للبخيل صُرَعة : شديد الصِّمراع • ورجلُ مُهمزَة لُمَزة : يَهمِوز الناس ويَلْموزهم ، أَى يَعيبُهم . قال الشَّاعر :

تُدُلِي بُوُدِّى إِذَا لَاقَيْدَى كَذِباً وإِنْ أَغَيَّبُ فَأَنتَ الْهَامِزُ اللَّمَزَهُ (١)

• ورجل نُتفةُ : يَنْتِف من العلم شيئاً ولا يستقصيه • ورجل أَكلَة شُرَبة : كثير الأكل والشُّرب • ورجل خُرَجَة وُلَجَة : كثير الخروج

⁽١) في اللسان (همز) :

إذا لقيتك عن سخط تكاشرني وإن تغيبت كنت الهامز اللمزه

والوُلوج • ورجُلُ ْحُطَمَةُ : كثير الأكل • ورجل و ُكَلَةُ مُ تَكَلَةُ مُ اللَّهُ ورجل أمرة إلى غيره و يَتَكَلّ عليه فيه . وسَرْجُ عَقَرةٌ • ورجل أي عاجزُ يَكِل أمرة إلى غيره و يَتَكل عليه فيه . وسَرْجُ عَقَرةٌ • ورجل سُهرَةٌ : قليل النَّوم • ورجل مُ شُولة ، أي كثير السُّؤال علينة في : إذا كان يَبُوح بسِر و • ورجلُ سُؤلة ، أي كثير السُّؤال • ورجلُ تُقَدَدة : لا يبرح • الكلابي قال : رَجُلُ وَلَدَرة أي يتنزّه عن الملائم • وفلان طُرقة أن إذا كان يسرى حتى يطرُق أهله ليلًا • ورجلُ هُلَعَةُ : يَهْلَعُ و يَجزَع سريعاً • ورجلُ هُلَعَةُ : يَهْلَعُ و يَجزَع سريعاً • ورجلُ حُولةُ : عتال .

ومما أتى من الأسماء على مُفعَلَةٍ

الزُّهْرة : النَّجم، والزُّهْرة : البياض، ويقال أزهَرُ بيِن الزُّهرة . والزَّهْرة أَ : زهرة الدُّنيا : غضارتُها وحُسْنَها وهي التهمّة ، واللَّقطة ، والتُّخمة ، والتُّخمة ، والتُّخمة ، والتُّخمة ، والسُّلكة ، وعليك بالتُّوَّدة في أمرك و المُصَمّة : عُرة العَوْسَج، والجُمْع مُصَعُ والسُّلكَة ؛ والسُّلكَة ؛ والمُسَمّة نه عُرة العَوْسَج، والجُمْع مُصَعُ والسُّلكَة والسُّلكَة ، وبهما سُمّي سُلمْيك بن السُّلكَة والنَّقرة : دالا يأخذ المعرزي في خواصر ها وفي أفخاذها ، تُلكوك منه . يقال بها نُقرَة ، وقد نَقرت تَنْقَر كُولَة والشُّعرة أفا البعير سَما برأسه صُعداً بها يَتدخل في أنوف الدواب ، فإذا دخل في أنف البعير سَما برأسه صُعداً يقال بعير نُولُ ذرقه ، والشُّعَلَة ، وقوائمها خفيّة و وتُربَة ، وتوابَّه والشُّعلة ، وقوائمها خفيّة و وتُربَة ؛ وأي المعنوريكون والمُ والمُوريق وفارقت أمَّها والقُبَعَة : الأرنب الصَّغيرة التي ارتفعَت عن الخريق وفارقت أمَّها والقُبَعَة : طُوريُثرُ أَبْقَعُ مثل العصفور يكون الخريق وفارقت أمَّها والقُبَعَة : طُوريُثرُ أَبْقَعُ مثل العصفور يكون

عند جِعَرة الجرذان ، فإذا فَزع أو رُمِيَ الجِعَرَ • والعُشَرَةُ : طائرُ شبيه شجرة • والغُشرةُ أو العُدد] • والمُرعة : طائرُ شبيه شجرة • والغُددة أو العُدد] • والمُرعة : طائرُ أسودُ باطن جناحيه وظاهرُ ها أعْبَرعلى خِلْقة القطاة ؛ إلا أنّه أَلْطَف • والقصَعَة والنّهُ قَةُ من جِحرة اليَربوع . وزاد الأحمر : الرُّهطة ، والدُّ عَمَة ، والرُّطَبَةُ • ويقال : هي الدُّولة والتُّولة : الداهية ، يقال : جاءنا بدولاً ته وبتُولاته • وهي القررة والقُرارة لما يلتصق في أصل القدر • والخُرزَرة : وجع مَاخذ في الظهر والنُّحَرة من الفرس والجمار : مُقدَّم أَنْفه • وخرزة يقال لها خرزة والعُقرة حَمَرة مُحَرَة مَا للمُحَرّة حَمَرة مُن المُرس والجمار : مُقدَّم أَنْفه • ويقال للحُمَرة حُمَرة مُحَرة . قال المن أحمر :

* تبيض على أرجائها المحمرُ (٢) *

• وهي الرُّبَعةُ ، والذَّكَرُ الرُّبَع. وهو ما نُتيج في الصَّيف • الكسائي وأبو زيد قالا: « الحرْبُ خُدَعَةُ (٣) ».

تم كتاب إصلاح المنطق ولله الحمد دائماً والشكر سرمدًا وصلواته على نبيسه المصطفى وآله

⁽١) التكملة من ب، ل.

⁽٢) البيت بتمامه ، كما فى اللسان (حمر) :

إن لا تداركهم تصبح منازلهم قفراً تبيض على أرجائها الحمر (٣) بعده فى ب : «تم الكتاب والحمد لله أولا وآخراً ، وصلى الله على رسوله سيدنا محمد وآله الطاهرين ، بتاريخ العشر الأول من القعدة سنة خمس وثمانين وسبع مائة هجرية ، سلام الله على صاحبها وصلواته ». وفى ل : «كمل بحمد الله تعالى وحسن عونه والصلاة على سيدنا نبيه وعلى آله والسلام»

لسم الله الربحي الرجيم

هذا ما أصبته في آخر الكتاب وسمعته إلى آخر الكتاب وصحَّحته (١).
• ويقال للرجُل إذا صَمَتَ فلم يتكلَّمُ : سكت فلم يَنْبِس . ويقال سكت فلم نَنْبِس . ويقال سكت فلم نَنْبِس . ويقال سكت فلم نَبِس بحَرَفٍ • قال : وسمعت نَفْيةً من كذا وكذا ، أي شيئاً من خَيْر . قال أبو نُخَيلة :

* لما أَتْنَنَى لَغْيَةُ كَالشُّهْدِ *

• وسكت فلان ُ فَمَا نَأْمَ بِحرف . ويقال : أَسْكَتَ الله نَأْمَتَه • ويقال : رَشُوْتُ فلاناً على ذلك مالاً ، إذا أعطاه مالاً على أمر فعله • ويقال : حَلَوْتُ فلاناً على ذلك مَالاً ، فأنا أحْلُوه حَلْوًا وحُلُوَاناً . قال علقمة بن عَبَدة :

ألا رجل ٍ أحلُوه رحْلَى و نِاقَتَى لَيَبَلَغ عِنِّى الشِّعْرَ إِذْ مات قائله وقوله « ألا رجل ٍ أحلوه » ، يريد : ألا مِن رجل ٍ ، كما قال الآخر (٢٠ :

أَلَا رَجُلٍ جزاه الله خيرًا يدُلُّ عَلَى مُحَصِّلَةٍ تَبيتُ مُحَصِّلة : تُحصِّل ترابَ المعدِن لتُنخلَه . وقال أوس :

كَأْنِي حَلَوْتُ الشِّعْرِ يُومَ مَدَحْتُهِ صَفَاصَخْرَةٍ صَمَّاءَ يَبْسِ بِلِالُهَا ١٤٥ وَأَنِي حَلَوْتُ الله عليه وسلم عن حُلُوانِ وجاء في الحديث : « نهى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عن حُلُوانِ

⁽١) موضع هذا الفصل في سائر النسخ بعد كلمة « ما يسيل منه » في صفحة ٤٢٧ .

⁽۲) هو عمرو بن قعاس المرادى . انظر مقاييس اللغة (۲: ۲۸) .

الكاهن » ويقال هذه ناقة خفيفة ، وهذه ناقة شوشاة ، وهذه ناقة أطال ويقال هذه ناقة أطال وهذه ناقة شوشاة ، وهذه ناقة دَمْشَق ، كُلُّ ذلك خِقة المَشْي والرُّوح. ويقال : قد بَشَكَى ، وهذه ناقة دَمْشَق ، كُلُّ ذلك خِقة المَشْي والرُّوح. ويقال : قد بَشَك ، إذا خاط خياطة سريعة ، ويقال للكذاب : قد بَشَك وهو بَشَّاك وهو بَشَّاك وهو بَشَّاك ، ويقال للرّجُل إذا تناول رجلاً ليأخذ برأسه أو بلحيته : ناش فلان فلان ليأخذ برأسه . ويقال : بَهَش فلان إلى فلان ليأخذ برأسه ، وما سواء . قال الراجز :

باتت تنوش المحوّ ف نوشا من عَلاَ نو شا به تقطع أجواز الفكلا ومنه المناوَشة في القتال ويقال للفرس إذا مرّ منفلتاً يَعدُو فاتبيع للرَّدّ ، وللبعير إذا نَدّ فاتبيع : اتبع فلان البعير فا ثناه ، واتبع فلان البعير فا صدغه ويقال : قد اعتقل لسان فلان فا يبين كلة ، واعتقل لسان فلان فا يبين كلة ، واعتقل لسان فلان يتنمّ لفلان إذا واعتقل لسانه فا يبين كلة واعتقل لسانه فا يتنمّ لفلان إذا تنكرّ له وأوعد ، وظلّ يتذمّ على فلان ، وظلّ يتنمّ فلان ، كل ذلك سوالا ويقال : ضرب فلان فلانا فا أقلع عنه حتى صاح ذلك سوالا وما أنجم عنه حتى صاح ، وما أنقر عنه الحديث : « ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن » . وقال الشاعر (٢) :

* وما أنا عَن أعداء قَومِي بِمُنْقُرِ (٣) *

وقال الآخر :(١)

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل .

⁽٢) هو ذؤيب بن زنيم الطهوى ، كما فى اللسان (نقر) .

⁽٣) صدره: * لعمرك ما ونيت في ود طيء *

⁽ ٤) هو يزيد بن عمرو بن الصعق ، كما في اللسان (فرش) .

نَعْلُوهِم بِقُضْبٍ مُنْتَخَلَهْ لَم تَعْدُ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّقَلَهُ وقال الآخر:

أُنجَمَت قرَّةُ الشَّناءِ وكانت قد أقامت بكُلُبَةٍ وقطار

• وَيِقَالَ: ضَرِبِ فَلانَ مُ يَدُ فُلانِ فَأَطَّـنَهَا ، إِذَا أَنْدَرِها . [وضرب فلان مُ يَدُ فلان فَأْطَرَها وَأَلَى الله فَأْتَرَها ، وضرب فلان مُ يَدُ فلان فَأْطَرَها وَقَدَ طَنَّت وَقَدَ طَنَّت [وَتَرَّت (٢)] فلان فَأْخَرَّت هي ويقال : فلان مَهُومُ وفلان نمّامُ وفلان مَامُ وفلان مَمْ أَ إِذَا كَان وَخَرَّت هي ويقال : فلان مَهُومُ وفلان نمّامُ وفلان مَمْ أَ إِذَا كَان وَخَرَّت هي ويقال : فلان كَتْم شهادتَه ، وقد كَمَى شهادتَه ، وفلان قَتَّات ويقال : مَرَ فلان يَركُنُ فرسَه ، وقد كَمَى شهادتَه فهو يَكْمِيها • ويقال : مَرَ فلان يُركُنُ فرسَه ، ومَرَ يَستدرُ أَهُ بَعَقِبه ، ومَرَ يَستدرُ أَهُ بَعَقِبه ، ومَرَ يَستدرُ أَهُ بَعَقِبه ، ومَرَ يَسْتَو شيه بعقِبه ، كُلُّ ذلك ١٤٧ إذا طلب ما عندَ ه ليزيده • ويقال : قد أوشاه يُوشِيه ، إذا استَحَثَّه بكلاّب أو مِحْجَنِ . قال جندَل بن الراعِي :

جُنَادِفُ لاحِقْ بالرَّأْسِ مَنْكِبُهُ كَا نَه كَوْدَنَ يُوشَى بَكُلاَّبِ وقال ساعدة بن جُوَّيَة :

يُوشُونهن ۗ إِذَا مَا آنَسُوا فَزَعاً تَحَت السَّنَوَّرِ بِالأَعقابِ والجِذَمِ • ويقال : مَرِرْ نَا بِمَصَارِعِ القومِ فَمَا رأَيْنَا إِلاَّ العظامَ وَمَا رأَيْنَا إِلاَّ الرِّمَامِ ، وهي العِظامُ البالية ، واحِدُها رِمَّةُ ، وقد رمَّت عِظامُه ترِمِّ • ويقال

⁽١) التكملة من ب ، ل .

للرّ جُل إِذَا أَصبَحَ كَسُلانَ خبيثَ النفس: أَصبَحَ خَاثراً ، وأَصبِح فلان مُتَبَغْثِرًا، وأصبح فلان متمقِّسًا • ويقال للقوم إذا فسدما بينهم ، قد تفاقم ما بينهم ، وقد تَشَاخَسَ ما بينهم ، وقد تَشَاخَسَ ما بينهم ، وقد تَمَانَى ما بينهم ، مثل تَمَعَّى ، وقد تباعد ما بينهم • ويقال: ما بَرح فلان يفعل ذاك حـتَى أخزاه الله ، وما فيئ فلان ، وما زال فلان ، وما الفك فلان • ويقال: نزع فلان ضرشه ، وامْنَاخ ضرسه ، وامْلخ ضرسه ، وامْلخ ضرسه ، وامْلخ ضرسه ، وامْلُخ

تم الكتاب وربنا محمودُ ، وعلى الأحوال كالها مشكور ، وصلواته على أفضل أنبيائه وأكرم أصفيائه محمد ، والطيّبين من آله

⁽١) بعده فى ب «تم كتاب إصلاح المنطق . قال : هذا آخر الكتاب . وهذان البابان من أول الكتاب هكذا وجدناه فى نسخة أبى محمد » . وفى ل : «تم كتاب المنطق والحمد تله . وهذا من من غيركتاب المنطق » . وبعد ذلك فيهما : «باب فعلة » كما سبقت الإشارة فى صفحة ٣١ .

الفهالرس

١ – فهرس أبواب الكتاب

الجزء الأول

الصفحة	
٣	لْقُل وَفِعِل بَاخْتَلَاف مَعْنَى
۴.	فَعْل وَفِعِل بَاتَفَاق معنى
44	نِعل وفُعل باختلاف معنی
٣٦	فِعل وفُعل باتفاق معنى
**	قَعْل وَقَعَل باخِتلاف معنى
٨٤	قَعْل وفِع ـْ ل وُفعْل باتفاق معنى
٨٦	فَعْل وَفَعَل
۸٧	فَعْل وَفَعَل من المعتل
٨٨	فِعْل وَفَعَلَ مِن المُعتل
٨٩	قَعْل وُفعل باتفاق معنى
94	نَعْمَل وَفَعَـَل مِن المعتل
90	فَعْل وَفَعَلَ من السالم
٩٨	فِعْل وَفَعَل من السالم بمعنى واحد
٩٨	فِعْل وَفِعَـَل بمعنى واحد
99	قَمَلَ وَقَعِلَ بَمْعَنَى وَاحْدَ
١	نَمَلِ وَفَعَل بمعنى واحد
١	قَعِلِ وَقَعَلِ بِاختلاف معنى

الصفحة	
1.7	فَعُــُلٍ وَفُعَل بمعنى واحد
1.4	ُفْعَلُلًا وَنُعْلَل بمعنى واحد
1.4	فِعَلٍ ۗ وَفَعَل بمعنى واحد
1.4	فِمْلِلٍ وَفَعْلَلَ بمعنى واحد
1.4	فِعلال وُفعلول بمعنى واحد
١٠٤	فِمال وَفَعال بمعنى واحد
١٠٦	الْفُعال والفِعال بمعنى واحد
١٠٧	الْفَعَالَ وَالْفُعَالَ بَمْعَنَى وَاحْدَ
١.٧	فعيل وَفَعَال
۱۰۸	فعيل وُفَعَال وُفَعَال
1.9	القُمول والفُعاَل ، والفُعُول والقَعال
11.	الفَعَالَة والفُعولَة
111	الفَعَالَة والفِعالَة بمعنى واحد
117	الفِمالة والفُمَالة
117	الفُعالة والفَعَالة
114	فَعْلَة وُفَعْلَة
110	فِعْلَة وُفَعْلَة
111	فعلة وُفعلة وفعلة
117	
114	
114	مَفْعَلة ومَفَعُلة

الصفحة

14.	مفعلة ومفعلة
14.	مُفْعَل ومِفْعَل
171	مَفْعِل ومَفْعَل
177	ما يفتح و يكسر من حر وف مخ تلف ة
174	
141	ما يضم ويفتح من حروف مختلفة
144	ما يضمُ ويكسر من حروف مختلفة
140	ما يقال بالياء والواو من ذوات الثلاثة
١٣٨	ومما يقال بالياء والواو من ذوات الأر بعة
١٤٤	ما أتى على َفعَّلت وفاعلت بمعنى واحد
150	با يهمز مما تركت العامة همزه
101	ا يهمز فيكون له معنى فإذا لم يهمز كان له معنى آخر
104	يما همزته العرب وليس أصله الهمز
١٥٨	مما تركت العرب همزه وأصله الهمز
109	ا همزه بعض العرب وترك همزه بعضهم، والأكثر الهمز .
109	مما يقال بالهمزة مرة و بالواو أخرى
۱۳.	من الأسماء
17.	مما يقال بالهمز وبالياء
171	ا جاء من الأسماء بالفتح
177	ا جاء مضموماً
	ا يفتح أوله و يكسر ثانيه وقد يخفف بعض العرب ثانيه ويلقى
۱٦٨	كسرته على أوله

الصغحة	
179	با یکسر أوله و یفتح ثانیه
171	فغولة
174	ما يفتح أوله وثانيه ومن العرب من يخفف ثانيه
174	ما هو مكسور الأول مما فتحته العامة أوضمته
177	ما يشدد
179	ما يخفف
	ما يتكلم فيه بالصاد مما يتكلم به العامة بالسين ومما يتكلم فيه
114	بالسين فيتكلم فيه العامة بالصاد
۱۸۰	ما يغلط فيه يتكلم فيه بالياء و إنما هو بالواو
	ما جاء على فَعَلْتُ بالفتح مما تكسره العامة أو تضمة وقد يجيء
۱۸۸	في بعضه لغة إلا أن الفصيح الفتح
19.	ما جاء مفتوحاً فيكون له معنًى فإذا كسركان له معنى آخر .
7.7	ما جاء على َفَقَلْت وَفَعِلْت بمعنَى
	ما جاء على فعِلت فكان هو الفصيح الذي لايتكلم العرب بغيره
	ومنه ما جاء على فَعِلْتُ وَكَانَ الفَصيحَ الأَ كَثَرَ وَمَن
۲.۷	العرب من يفتح
۲۱۰	ما نطق فیه بَفَعِلت وَفَعَلت
717	باب آخر من َفعِلْت
	ماكان على مِفْعل ومِفعلة فيما يعتمل
	مُفْعُل ومِفْعِل وفَعَوْل وفُعُول وفُعُلول
	فِعِيّل وَفِعَلِيل وَمِفْعِيل
719	الصادر المدمة واسما الزمان والمكان بينين

الصفحة	
771	فَعْلال وَفُعْـُلاء وَفُعـَـلاء وَفُعـَـلى
771	بعض شواذ الأبنية
	الجزء الثانى
	3 • 3 .
770	باب يتكلم فيه بفعلت مما يغلط فيه العامة فيتكلمون بأفعلت .
777	ما يتكلم فيه بأفعلت مما يتكلم فيه العامة بفعلت
۲۸۰	فَعُـل
7.1	نوادر
۲۸۷ ، ۲	وثما تضعه العامة في غير موضعه
794	وتقول: إن أخطأت فحطئني
۲ ٩٨	وتقول: صمنا خمسا من الشهر (العدد)
٣٠٣	يقال: قد أكثرت من البسملة
414	ومما يضعه الناس في غير موضعه
415	(تفسير بعض الأمثال)
444	فَعُول
440	ومما جاء على فعول مما آخره واوان فيصيران واواً مشددة اللادّغام
440	وقال الأصمعي : شعوب اسم للمنية
434	تقول: هذه ملحفة جديد
٣٤٦	باب آخر من فعیلة
400	فعيل وفعول ومِفعيل ومفعال
٣٥٨	

الصفحه	
۲۰ ۸	ما يذكر وما يؤنث
۳۸۲	وتقول : تلك فعلت ذاك
۳۸۳	ما يتكلم فيه بالجحد
۳۸0	ما لا يتكلم فيه إلا مجحد
49.	يقال: ما ذَاق مَضَاغا
491	يقال: ما بالدار أحد
491	يقال : ما أدرى أي الناس هو
	يقال: طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما أدرى على أى
497	صِرعَیْ اُمرہ ہو
۳۹۳	يقال : لا أفعله ما وسقت عيني الماء
498	ما جاء مثنی
٤٠٠	الاسمين يغلب أحدها على صاحبه لشهرته أو لخفته ، من الناس
4 • 3	ما أتي مثنى من أسماء الناس لاتفاق الاسمين
٤٠٤	ومما جاء مثنى مما هو لقب وليس باسم
٤٠٥	باب من الألفاظ
٤٧٧	باب فُعَـلة
541	مان ماحة بالكتاب

🕇 — فهرس الأعلام

الأصمعي ٣، ٧، ١٠: ١١، : 71 : 75 - 77 : 7 : 15 (7) (0) (27 (27 (7) 77 . 77 . VV . YA . OX ٧٨ ، ٨٨ ، ١٩ ، ٢٩ ، ٣٠١ 7.11-4.13.113 ٨١١ ، ٢٦١ ، ١٣٠ ، ١٨٨ 171 , 771 , 371 , 071 ; . 177 . 178 . 171 . 177 . 19. . 1AV . 1V9 . 1VV -Y+1 : 199 : 19A : 19T 7.7 , 0.7 , F.7 , A.7 , 117 : 717 : 317 : 717 : 777 ; 777 ; 977 ; 777 ; (YOO (YO) (YEA (YE) 707 : POY : 377 : 1VY : · 781 · 78 - 778 · 787 3.7. 0.7. 41. 6 440 C 414 C 414 C 418 7 7 % . A7 % PYP . 33 % . . 40 · . 45 · . 447 · 440 . TVA . TVE . TTY . TOT (WAV : WAO : WAE : WAI : 210 : 2.7 : 2.4

إبراهيم عليه السلام ٧ ، ٤١٨ الأبرض ٤٠٤ أبي ٤٠٤ ، ٤٠٤ الأجر بان ٤٠٤ الأحمر (خلف) ۲۱۲، ۳۷۸، ابن أحمر = عمرو بن الأحمر الباهلي الأحوص بن جعفر بن كلاب ٤٠١ الأحوصان ٤٠١ الأخطل ١٤، ٣٥، ٨٩ بلفظ أخيطل ، ١٣٣ ، ١٤٢ ، ٢٣٠ الأرقط = حمد الأرقط أسد بن هاشم بن عبد مناف ٣٢١ الأسدى ٢٣٦ ، ٣٤٩ ، ٣٧٠ (أبو محمد) ٣٤٩ (المرار) ۳٤٩ ، ۱۲۷ (منظور بن مرتَّك) ۲۳۵ (نافع بن لقيط) ٦٩ (النظار) ٣٨٠ « أسماء P·9 « ابن أسماء ١٩٨ أسماء بنت أبى بكر ٤٢٣ أبو الأسود الدؤلي ١٦٥ ، ١٩٠ ، 9441 : 44V الأسود بن يعفر ١١٣ ، ٣٠٤ ، 451 : 44.

الأنصاري = قيس بن الخطيم ٩٣ 273 - F73 · A73 الأنكدان ٥٠٥ ابن الأعرابي ٦ ، ١١ – ١٤ ، ٢٩، أوس بن حجر ۲۶، ۲۰، ۲۵، . 0 . 6 2 . 6 2 . 6 4 . 44 43 , AO , AP , OY , ET · ۸۸ · ۸٥ · ۸١ · ٦٦ · ٦١ · TAA · TT9 · TTE · 10 £ () . 0 () . 2 () . 7 (9) (1 £ A (1 Y · (1 1 V (1 1 7 أوس بن حميري ۲۰۱ < 111 (107) 707 (107) 107 · 112 · 117 · 199 · 119 · 728 · 787 · 787 · 717 الياهلي ١٨ ، ٣٥ ، ٧٥ ، ١٢٥ ، · ٣٤٦ · ٣٢٩ · ٢٧٤ · ١٣٥ · 420 . 471 . 414 . 4.4 ٣٩٢،٣٨٥ أعشى باهلة)٢٥١ 4 441 4 444 4 444 4 444 4 (مالك بن زغبة) ٣٥، ١٣٥، YVE الأعشى ١٦ ، ٢١ ، ٣٤ ، ١٥ ، * بثین ۲۲۳ 1.0 (90 (92 ()) () 4 بدر بن عمرو بن جؤية ٠٠٠ أبو براء = عامر بن مالك برج الطائي ٣٠٤ * بروع (ناقة) ١٦٠ ، ٢٨٣ أعشى باهلة ٤ ، ٢٦ ، ٨٥ ، ٢٨٥ بشر بن أبي خازم ۲۲،۲۲، ۲۲، £ + A = 1 YA الأعور = عمله الله بن قشير بشر بن عمر و بن مرثله ۳۷۰ * الأغر بن حاتم ٢٨١ البعبث ٢٨٣ الأغلب ٩٧ أبو بكر (الصديق) ٤٠٢ الأقرع بن حابس ٤٠٢ * أم بكر ٤٢٣ الأقاعان ٤٠٢ البكري ١١٢ امرؤ القيس ٢١ ، ٢٥ ، ٤٧ ، ٥٥ · £7£ · 777 · 777 · 473 تأبط شما ٣٦ أم تأبط شرا ١٠ ، ٩٢ الأموى = عبله الله بن سعيله أمية (بن أبي الصلت) ١٦٦ تبع ۳۱۵

أمية بن أبي عائذ الهذلي ٣١

 (Ψ)

(ت)

التغلبي (الأخنس بن شهاب) ۲۰۱، ۳۰۹

الجعدى = النابغة الجعدي * ابن تقن ١٦١ الحفان ٥٠٥ أبو تمام الأعرابي ٣١٨ جفينة ٢٨٨ * 22 V37 » جمرة ابنة نوفل ٢٦٦ التميمي العلموي ۱۰۸ ، ۳٤۸ « حمل ۱۵٤ ، ۲۳۳ » تيم بن قيس ثعلبة ٤٠٤ « الجموح (فرس) ٤٢٣ الجميح ٧٤ (ث) أبو جميل الكلابى ٢٨٠ » ترملة ١٩٩ · جندب بن خارجة ٤٠٣ أبو ثروان العكلي ١٣٣ ، ٢١٣ جندل (بن المثني الطهوري) ٣٨١ الثعلمتان ٣٠٤ جندل بن الراعي ٤٣٣ ثعلبة بن جدعان بن ذهل ٤٠٣ الحهي ٣٨٣ الحهنية ٥٥٥ ثعلبة بن رومان ٤٠٣ جواب الكلابي ٢٥٤ شعلبة بن سبر ٣٣٤ جهيزة أم شبيب ٣٢٤ ثعلبة بن صعير المازني ٤٩ ، ٣٣٩ ، £1V (7) (7) حاتم ۲۱۳ حاجب بن زرارة ٤٠٠ أبو جادم ١٠٤ الحارث بن جبلة ١٥٣ جامع بن مرخية ۲۹۰ « حلزة ۲۹ جبر بن حبیب ۳۸٤ « سهم بن عمرو ۲۰۶ جبيهاء الأشجعي ٤١٣ « ظالم ۲۰۳» جديلة بنت سبيع ٤٠٣ . ((عوف ۳۰٪ أبو الجراح ٩ ، ١٠٤ ، ١٣٣ ، (قتيبة ٤٠٤ 410 الحارثان ٤٠٤ ، ٤٠٤ جران العود ١٧٩ حارثة بن بدر الغداني ٣٩٦ ابن جریج ۲۸۸ * حبال ١٩ جرير ٩٤ ، ٩٥ ، ١٩٢ ، ٢١٣ ، * أبو الحبحاب ٢٠ 177 ; 777 ; 787 ; 713

خالد (راو) ۲۷٦ * خالد (الهذلي) ٥٠ أبو خالد ٣١ خاله بن قيس بن المضلل ٤٠٣ « « نضلة بن الأشتر « ٤٠٣ الخالدان ۲۰۳ أبو خبيب ۲۲ ، ۲۱ ، ۶۰۱ أبو خبيب = عبد الله بن الزبير 1-tuli * 727 , 1.3 خداش بن زهير ۲۶ ، ۲۹۳ خفاف بن ندبة ٧٣ أرو الحلعاء ٤٠٤ خوات بن جبير الأنصاري ٣٢٣، * خو بلد ١٥٣ (2) داحس (فرس) ۱۰ ابن دارة ٦ دالق ۲۷٤ دأود عليه السلام ٩٤ أم دبير ٣٩٣ دحية الكلي ١٧٥ دريد بن الصمة ١٢٧ ، ٢٩٥ * دلم ۲٤٥ الدهناء بنت مسحل ٤٦ أبو دواد الإبادي ۱۶، ۷۸ دولح (فرس) ۲۲۳ (ذ) ذات النحسن ٣٢٣ ، ٣٢٤

الحجاج بن يوسف * ١٣٣ بلفظ حجاج ، ۲۳۵ ، ۲۲۴ الحر ٤٠١ الحران ٤٠١ ، ٢٠٤ الحرقتان ٤٠٤ أبو حزام العكلي ١٩١ أم حزرة ٢٠٤ حزن بن وهب ۲۰۰ ح: عة ٢٠٤ الحز عتان ۲۰۶ أبو الحسن = الطوسي حصين ، الزبرقان ٣٧٢ الحطيئة ١٢ ، ٢٢ ، ٣٨ ، ٢٦ ، ٤٠١ ، ١٩٨ ، ١٦٩ * بنت الحليس ٣٦٣ أم الحمارس البكرية الكلابية ٤٢، * حمل بن کوز ۱۱۱ حمياء الأرقط ٧٣، ٩٦، ١٢٦، حمیلہ بن ثور ۱۱ ، ۷۵ ، ۲٤۷ ، . TE . . TT . . TT . . TIV **495** 6 45V الحنتف بن أوس ٤٠١ الحنتفان ٤٠١ * حيان أخو جابر ٢٨٢ حنظلة بن شرقي ٨٥ حنين ٣٢١ الحويدرة ٣٠٤ الحنتفان ٤٠١

ربيعة بن عقيل ٤٠٤ ابن الرقيات = ابن قيس الرقيات ٧٨ رؤية بن العجاج ٨ ، ٢١ ، ٤٦ ، 34) AP) 771 ; FY1 ; 131 , 031 , 101 , 151 317 3 737 3 077 3 577 3 212 , 497 , 470 , 413 ر وقا فزارة ٤٠٠ ه را **۲۹۱** (*i*) الزيرقان بن باسر * ٣٧٢، ٤٢٨ أبو زبيد الطائي ٤٨ الزبير بن العوام حواري النبي ۲۱۰ ، الزيسنتان ٢٠٤ 🕙 زىىنة ٢٠٤ زهدم بن حزن بن وهب ٤٠٠ ، ٤٠١ الزهدمان ٠٠٠ زهير بن جناب الكلبي ١٠٨ ، ٣١٦ زهیر بن أبی سلمی ۸ ، ۲۷ ، ۲۹، 10) 17) • ٧) ٢٣٣) ٩٧٣ ابن زیاد (اللغوی) ۹۷ ۱٦١زيد بن زين ١٦١ زید (بن علی بن الحسین) ۷۳ أبو زيد النحوي سعيد بن أوس ٣٠، 77 , VY , 00 , YX , PP ,

٥١١ ، ١١٦ ، ١٢٠ ، ١٢١ ،

أبو ذبیان بن الرعبل ۳۳۰ ذهل بن ثعلبة ٤٠٣ ذهل بن شيبان ٤٠٣ الذهلان ۲۰۳ ذو الإصبع العدواني ٢٦٨ ، ٣٧٣ ذو الثلاثة ٢٨٦ ذو الرقيمة = مالك ذو الرمة ۲۰، ۲۲، ۲۹، ۲۵، · 14. · 114 · 74 · 77 701 , 7 · 7 , 007 , 707 , 777 , 1P7 , 0P7 , TVT ۹۲۳ ، ۹۲۳ ، ۵۹۳ ، ۸۹۳ ، 217 ذو الفقار (سيف الرسول عليه السلام) ١٦٢ ذو ينزن ١٦١ أبو ذؤيب ٥١، ٦٢، ١٢٦، 731 3 877 2 737 3 777 (ر) الراعي ٧ ، ٤٨ ، ١٦٠ ، ١٨٢ ، 707 : PV7 : 7A7 : 777 : £17 (£ · V (£ ·) (44V * ربع ۱۳۵ ربة النحيين = ذات النحيين الربيع بن زياد العبسي ٤٢٧ الرسعتان ٤٠٤ ربيعة بن الأحوص ٤٠١ ربيعة بن جعفر بن كلاب = الأحوص بن جعفر ربيعة بن عامر بن عقيل ٤٠٤

سويد بن كراع العكلي ١٩ ، ٢٣٧ سیف بن آوس بن حمیری ۲۰۱ (ش) شبیب بن زید الحارجی ۳۲۶ أبو شبيب بن زيد ٣٢٤ الشرقي ١٤٧ شريح بن الأحوص ٤٠١ شريح بن عمرو بن خويلقة ٥٠٤ الشماخ ۱۰۸، ۱۸۱، ۱۹۹، 474 . 47. . 445 أبو شنبل ۱۳۸ الشنفري ٣٩٣ شولة الناصحة ٣٢٢ (ص) أبو صاعد الكلابي ۲۷۹ ، ۲۸۰ ، · 407 - 454 · 454 · 451 TAI (TAV (TAO صالح (بن عبد الرحمن) ٢٣٥ صخر الغي ١٥ أرو صخر الهذلي ١٣٧ أبو صدقة الدبيري ١٠٩ صفية ابنة عبد المطلب ٢١٠ صلاءة بن عمرو بن خويلقة ٥٠٤ (ض) ابن ضبارة ۲۸۹ (d) الطائي ٣٤٥، ٣٤٩، ٣٥٢، 40V , 400 طرفة ۱۷، ۵۵، ۲۶، ۱۷۰ 441 : 144

(157) (151 (17) (175 · 114 · 111 · 1.7 · 1.44 · 754 · 747 · 779 · 715 . TEO . TV9 . TO7 . TEE . TVE . TOT . TOE . TEV مملا ، وملا ، مولا ، ١٠٠٠ * زينب ۲۰۸ (*w*) ساعدة بن جؤية ۲۷۸ ، ٤٣٣ وانظر (الهذلي) * أم سالم ٢٩١ سبعة بن عوف بن ثعلبة ٣١٩ * سبيع ٧٠٤ سحيم بنّ وثيل الرياحي ١٥٦ ، ٤٢٠ سلموس ٣٣٣ سعد بن قيس بن تعلبة ٤٠٤ * سعدی ۲۵۷ أبو السفاح ٢١٣ سلامة بن جندل ٥٥ سلمان بن ربيعة الباهلي ٣٢٤ السلمتان ٤٠٤ سلمة الحير = سلمة بن قشير سلمة الشر ٤٠٤ سلمة بن قشير ٤٠٤ * mlas YY , 26 , 70 , 8 . 3 السلمي ٣٤٩ سليك بن السلكة ٢٩ أبو سلمان الحنظلي ٣٩١ – ٣٩٢ أبو سمآل الأسدى ٣١٩ السموأل بن عاديا ١٤٥ سويد بن أبي كاهل ٧٣

أبو عبدالله (ابن الأعرابي)١٧٩، ١٥٢ ابن أبي طرفة ۲۰۸ عبد الله بن الزبعرى ١٢٥ الطرماح ٢٥٥، ٣٦٠ ، ٣٨١ طفيل الأعراس = طفيل الغطفاني عبد الله بن الزيير ٤٠١ طفسل الغطفاني ٣٢٢ عيد الله بن سعمد الأموى ٨٩ ، ١٠٥ طفيل الغنوى ٧٤٨ ، ٣٤٢ ٨١١ ، (١٣٩) ، ١١٨ طلحة ٤٢٧ **494** (491) الطلمحتان ٢٠٤ عبد الله بن سلمة بن قشير ٤٠٤ طليحة بن خويلد الأسدى ٤٠٢ أبو عبد الله الطوال ٣٧ الطوال = أبو عمله الله عبد الله بن قشير ٤٠٤ الطوسي (أبو الحسن) ۸۲، ۱۱۲، عبد المطلب (بن مسعود) ۹۰۰ (175) (107 (179 (17) عبله الله بن همام السلولي ۲۱۳، ٥٢٠ ، ١٨٩ ، ١٧٩ ، ١٦٥ 147 3 437 عبد المطلب (بن هاشم) ۳۲۱ 0.7 3 317 3 717 3 777 3 T1V : 777 عبله الملك بن مروان ٢٠٤ العملمان ٢٠٤ () عبدة بن الطبيب ٢٧٣ * عاصم (اسم لبيد) ١٨٨ العبدي ٣٠٨ * أبو العاصي ٰ ٨٩ العبسي ٢٦٥ عامر بن الطفيل ٣٠٩، ٤٠١، أدو عبيله ٢٠٤ عبيله بن الأبوص ٧٦ العبيدتان ٤٠٤ عامر بن فهيرة ۲۹۷ ، ۳۵۹ أبو عسلمة ١١ ، ١٤ ، ٣٠ ، ٣٢ ، عامر بن مالك بن جعفر ٤٠٤ العامران ٤٠٤ · 10 · 10 · 19 · 77 · 77 ٠٩٨ : ٩٦ : ٩٣ : ٩١ : ٨٨ العامري ١٣٤ ابن عباس (عبله الله) ٧٣ ، ٢٣٢ () . \ () . \ () . 0 () . . · 119 - 110 · 117 · 111 YAAالعباس بن عبد المطلب ٢٢ عباس بن مرداس ۳۰ ، ۲۰۶ · 124 · 127 · 12. ٥٥١ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٥٨ ، عبد الصمد بن على ١٠٢ - 71 . . 194 . 194 . 19. عبله عمرو بن شريح بن الأحوص

٤ . ١

317) FYY , PYY , OTY ;

--- YOY , YOY , YET ۲۸۹ ، ۲۲۲ ، ۲۷۰ ، ۲۸۹ ، 🗼 ابن أبي عقيل ۳۸۹ . 445 . 440 . 414 . 444 ۰ ۳۸۷ ، ۳۵۰ ، ۳٤۸ ، ۳۳۵ · ٤ · ٢ · ٤ · ١ · ٣٩٨ · ٣٩٦ £41 , £47

عبيدة بن عمرو بن معاوية ٤٠٤ عبيدة بن معاوية بن قشير ٤٠٤ عتى بن مالك العقيلي ٢٣٥ عثمان بن عفان ۱۵۰ ، ۲۹۰ ، ۲۰۲ العجاج ۲۳ ، ۲۷ ، ۲۸ ، ۳۵ ، ۲۳، ۳۹، ۲۶، ۲۰، ۷۷، ه عمار ۸۰۲، ۹۳۹ ۹۲ ، ۱۰۱ ، ۱۲۹ ، ۱۲۹ ، عمارة بن زیاد العبسی ۲۲۷ . 71. . 177 . 105 . 107 . 100 . 707 . 771 . 711 · ٣٣٤ . ٣١٤ . ٣٠٢ . ٢٧٤ 377 , 077 , 077 , PAT , £11 (£17 (£ · 9

> العدل بن جزء ٣١٥ العدوي (القارئ) ۹۱، ۱۲۱ عدی بن زیله ۱۸ ، ۸۰ ، ۱۵۹ ، 709 · 117 عذافر ۲۸۸ العنسري ٣٤٨ وانظر (العدوي) عرعرة ١٤٤ عروة بن أذبنة ٢٣ عروة بن الورد ٣٧ * عزة ٥

> > * العفاس ١٦٠ ، ٢٨٣

العجبر السلولي ١٣٣

* عفراء ۲۲ ، ۲۷۹ العقيلي (أعرابي) ٨٤ ، ٣٤٩ العقيلي (شاعر) ١٩٣ * عکب ٤٠٢ * ابن غلاق ۲۳۹

العلاء بن أسلم ٣٤١ علقمة بن عبدة ٣٣ ، ٤٣١، علقمة بن علائة ٤٠١ على بن أبي طالب ١٥٠ ، ١٩٩ ،

> عمارة ٥٥٩ عمارة بن عقيل ٨ ، ٣٣٨

* عمر ۲۳٤ عمر بن الحطاب ۲۰۹، ۲۹۲، 1 · A - 2 · V

عمر بن عبد العزيز ٤٠٢ العُمرَ ان ٤٠٢ العَمْر,ان ٤٠٠

عمرو بن الأحمر الباهلي ٣٩ ، ٤٤ ، . 771 . 712 . 197 . 19. TA9 , TTV , T.9 , (75T) 24. 6 5.4 6 5.7 عمرو بن الأحوص ٤٠١

عمرو بن خويلقة ٥٠٤ عمرو بن شأس ۳۷۷ أدو عمر و الشبياني ٦ ، ١٢ ، ١٤ ،

عمرو بن جابر بن هلال ۲۰۰

١٥ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٨ – ٣٣ ، عوف بن الأحوص ٦٣ ، ٤٠١ عوف بن عامر بن أبي عوف ٣٢٣ عوف بن كعب بن سعد ٤٠٤ العوفان ٤٠٤ * عياض بن ناشب ٢٩٥ عيسي بن عمر الثقني ٢٣ ، ٩٢ ، 700 (714 (110 * عساء ۲۷، ۲۲، ۲۷، ۱۲۷

(¿)

* ابن غلاق ۲۳۹ * أم الغمر ٢٦٣ أبو الغمر العقيلي الكلابي ٤٠ ، ٥٥، ٥٨ ، ٨٠١ ، ٣٠٢ ، ٥٢٢ ، . 40. . 454 . 450 . 455 , £ . . . 444 . 444 . 403 . 249 الغنوي ۲۱۱ غنية الكلابية أم الحمارس ٤٢،

(ف)

404 . 401 . 45V

غیلان بن حریث ۲٤٦

أبو الفتح ١٤٦ الفراء ٣، ٩، ٣٢ ، ٣٦ ، ٣٧ ، - 14 . 14 . 10 . 15 . 17 17. (114 - 111 (1.9

۳۱ ، ۲۷ ، ۲۲ ، ۲۷ ، ۸۰ ، عوف بن سعد ٤٠٤ ٤٨ ، ٢٨ ، ٩٨ ، ٣٩ ، ٣٠١ - 11. : 1.4 -1.7 : 1.5 . 17 . . 11 . . 110 . 117 - 177 · 170 · 179 · 177 (10) (154 (154 (15. 177 ()70 ()72 ()09 191 1 101 101 101 101 1 . Y. E . Y. . . 199 . 194 .17 - 717 : 717 - 717 2707 449 444 445 307,007, 007, 007, 777 - 077, V77 , AVY , - 4.4 , 444 , 444 , 444 - 454 , 450 , 411 , 4.5 . 40V . 400 - 404 . 40. 2 477 ' 417 ' 418 ' 404 ' (£11 (£ . 9 (TA9 (TVV 277 : 27 . 210 : 214 أبو عمرو بن العلاء ١١٥ ، ٢٥٥ ، **777 : 777**

> عمرو بن قمية ٧٤٥ ، ٣٢٢ عمرو بن كلثوم ٧٤ * عمر و بن مسعو**د ٤٩**

عمرو بن مفلدیکرب ۲۵۰ ، ۲۵۷ ، 45V : 417

* ابن عمير ٥٤، ١٩٣ العنبري ۱۲۲ ، ۱۳۷ عنترة ۲۰ ، ۳۳۹ ، ۳۲۱ ، ۳۹۹

(4)

ابن أبى كباش ١٦ أبوكبير (الهذلي) ١١٨ ، ٢٥٣، ٢٥٤ ، كثير ٤ ، ٥ ، ٤٤ ، ٩١ ، ١٨٤ ، · ٣1 · · ٢٨٩ · ٢٧٤ · ٢٤٧ 470 کردم ۲۰۱ الكردوسان ٤٠٤ الكرشان ٥٠٥ الكسائي ٣١، ٣٢، ٣٦ ، ٣٨ – (1. , (9) (9) 44 (9) 11771771701777 171, 371, 171 - 731, · ۲ · ٧ · ١٧٤ · ١٧٣ · ١٥٩ £4. , 404 , 4.4 القطامی ۲۸ ، ۱۳۵ ، ۱۷۱ ، ۲۱۵ کسری ۱۷۵

كعب بن ربيعة ٤٠٣

_ ۱۲۲ ، ۱۲۹ ، ۱۳۲ _ ۱۳۲ ، القلعان ٥٠٥ ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۰ ، ۱۷۱۰ ، ۱۳۵۰ ، ۱۳۵۰ ، ۳۰۳ ، ۳۰۸ ، ۳۰۸ ، ۱۳۰۰ ، ۱۲۰۰ ، ۱۷۱۰ ، ۱۷۱۰ ، ۱۷۰۰ ، قیس بن حزن بن وهب ۴۰۰ ، ۱۷۰ ، ۱۸۰ ، ۱۸۰ ، ۱۸۰ ، ۱۸۰ ، ۲۰۲ ، ۱۰۰ ، ۱۰۰ ، ۱۰۰ ، ۱۰۰ ، ۱۰۰ ، ۱۰۰ ، ۱۸۰ ، ۲۲۰ ، ۱۲۰ ، ۱۰ ، ۱۰۰ ، ۱۰۰ ، ۱۰۰ ، ۱۰۰ ، ۱۰۰ ، ۱۰۰ ، ۱۰۰ ، ۱۰۰ ، ۱۰۰ ، ۱۰۰ ، ۱۰۰ ، ۱۰۰ ، ۱۰ ١٣٦ - ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، القناني ٨٩، ١٣٤ ، ٣٠٢ ۳۱۸ ، ۳۱۲ ، ۳۰۲ » « « مالك بن حنظاة ٤٠٤ ۳۱۹ (هامة ۲۰۳ (۳۲۰ ، ۳۲۹) ٤٠٣ ، ٣٧٧ ، ٣٩٠ ، ٤٠٢ ، القسان ٤٠٣ 2 44 الفرزدق ۱۷، ۵۰، ۱۱۷، ۲۶۸ ٤٠٢ ، ٣٣١ ، ٣٠٨ الفزاري ٣٤٨ * فطحل ۱۷۹ فقمه العرب ٢٤٣ (ق) القارظان ٣٩٣ القاسم بن محمد الأنبارى= أبو محمد قتادة ۲۰۶ قتيبة بن مسلم ٣٥٩ قحافة بن ربيعة ٤٠٤ * قذور ۱٤٠ قراد بن حنش الصاردي ٠٠٠ قرة بن ربيعة ٤٠٤

قريبة الأسادية ٢١٦

القسرية ٤٠٤

٤١.

* ابن مالك ١٧٩ * أدو بالك ١٢٠ مالك بن حنظلة ٤٠٤ مالك ذو الرقيبة القشيري • • ٤ مالك بن زغبة الباهلي = الباهلي مالك بن كعب بن سعله ٤٠٤ المالكان ٤٠٤ المتلمس ١٩٣ المتنخل الهذلي ٤٠٦ وانظر (الهذلي) المثقب ٣٢١ أره محلة ١٧٥ محمد عليه السلام ٢٥ ، ١٦٩ محمد بن سلام الجميحي ١١٥ محمد بن قادم ۱۳۲ أبو محمد (القاسم بن محمد الأنباري) 4111331731170117011 : TEE : TTO : TIT : 17E 49 5 المخبل السعدى ١٢ ، ١٤٣ المرار العلموي ٢٠٤ المرار (الفقعسي) ٤٥، ٩٨، 797 , 778 , 17V مرثد بن حابس ۲۰۲ مرقش ۲۰۳، ۱۲۹، ۲۰۳ أبو مرة الكلابي ١٠٥ مزيد المدني ۳۹۵ د ، د ، ۳۸۷ ، ۳۸۰ ، ۱۵۰ المزر وعان ٤٠٤ المز ني

المسيب بن علس ٢٤١ ، ٢٤٤

* بنت مصان ۲۰۲، ۲۱۰

عب بن زهير ١١٣ ((سعله ٤٠٤ ((کلاب ٢٠٠٤ الکلابي = أبو الغمر ، صاعله الکلبي ١٣٤ ، ٣١٥ ، ١١١ ابن الکلبي ١٩٤ ، ٣١٥ ، ٣١٥ ابن الکلبي ١٠٤ ، ٤٠٤ الکميت ٣٩ ، ٦٨ ، ٩٨ ، ٩٧١ ، الکميت (فرس) ٢٠١٠ ، ٣١٩ الکناز الجرمی ٣٩ (ل)

لبيد ٤ ، ٨ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٨ ، ١٨ ، ١٦ ، ١٦ ، ٢٦ ، ٢٦ ، ٢٦ ، ٢٦ ، ٢٦٩ ، ٢٦٩ ، ٢٦٩ ، ٢٦٩ ، ٢٦٩ ، ٢٦٩ ، ٢٦٩ ، ٢٦٩ ، ٢٠٩ ، ٢٠٩ ، ٢٠٩ ، ٢٠٩ ، ٢٠٩ ، ١١٠ ، ٢٣٠ ، ٢٣٠ ، ٢٣٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٠ ، ٢٩٠ ، ٢٩٠ ، ٢٩٠ ، ٢٩٠ ، ٢٩٠ ، ٢٩٠ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩

(م) ، أرق_م ٣٢٣

مارية بنت أرقم ٣٢٣ مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ٤٠٥ * مالك ٢٤٩ ، ٢٨٨

2.7 6 447 * ناشرة ١٤ أبو النجم ٣٦، ١٩٨، ٢٩١، ٨١٦ ، ١٣٣ ، ٣٣٣ ، ٢٣٨ ، 449 أبو نخىلة ٨٥ النذير العريان ٣٢٣ * النعمان ٣١٦ * النعمان (بن بشير) ٢٤ النمر بن تولب ٢٦٥ ، ٣٨٦ النمبرى ٢٧٩ بهشل بن حری ۳۹۰ (4) هدية ٢٠٠ الهذلي ٠٠ ، ٢١ ، ٦٤ ، ٣٤٩ (أسامة بن الحارث) ٧، ٢٦٢، YAV (أبو خراش) ۳۹، ۱۵۳، 101 , 077 , 777 , 7.3 (أبو ذؤيب) ۲۹۸، ۲۵۸ (ساعدة بن جؤية) ٢٨٩ (أبو شهاب) ١٣١ ، ٣٥٥ (صخر الغي) ٤٦ ۶۹ (عبد مناف بن ربع) ۱۳۵ (أبو قلابة) ٢٣١ (المتنخل) YY . 190 . 11 . 1. ابن هرمة ٧١ * ابن هشام ٤٥ هشام بن عبد الملك ٢٠٤ هشام النحوى ٢٥٩ هلال بن إساف ١٧٥. أبو هلال الراسبي ٤٠٦ ، ٤٤٥

مصعب بن الزبير ٤٠١ المصعبان ٤٠١ مضرس الأسدى ١٢٥ ابن المضلل = خالد بن قيس معاذ الهراء ٢٠٤ معاوية بن مالك بن حنظلة ٤٠٤ المعتمر بن سلمان ۲۲ معقر بن حمار المارقي ١٥ ، ٦٦ ، أبو معدان الباهلي ٤٠٢ المعيدي ٢٨٦ ، ٢٨٧ المفضل ٨٥ المفضل النكرى ٣٣٣ مفید (اسم لبید) ۱۸۸ ابن مقبل ه ، ۲۰۵ ، ۳۹۶ ملاعب الأسنة = عامر بن مالك مليح ٣٤٩ منتجع بن نبهان الكلابي ۲۰۲ ، ۲۰۲ المنخل (المضروب به المثل) ٣٩٣ المنخل اليشكري ٦٠ * المنذر ٣٨٨ منقذ ۲۱۱ أبو مهدی ۱۲۲ ، ۱۵۱ ، ۲۰۱ ، 707 , 707 , 701 * موهب ۱۷۸ ابن میآدة ۱۳۰ ، ۲۶۱ ، ۳۰۳ (U) النابغة الجعدي ۵۳ ، ۲۱ ، ۹۰ ، 157 , 777 , 787 النابغة الذبياني ٢٤ ، ٤٧ ، ٥٠ ، V31 > 777 > AAY > P17 >

يربوع بن حنظلة ٥٤

* يزيد سليم ٢٨١

* يزيد (في شعر الكميت) ١٩٣ ،

الیشکری ۵۹

أبو المقظان ٣٢١

يونس (بن حبيب) ۳۰، ۳۲،

1.9:91:47:41:47

. 109 . 178 . 110 . 117

· ٣1٤ · ٣٠٩ · 191 · 19.

. TEE . TTO . TTV . TT1

475 . 40V

الحلالي ١٨٠

ابن همام السلولي = عبد الله

الهمداني (الأجدع بن مالك) ٢٣٥

* هند ۲۹۶

(و)

الوالبي ۲۷۸

أبو ُوجزة السعدي ٤٨ ، ٦٢ ، ٦٩،

197 . V.

* أم الوليد ٥٥

(ی)

* يحيى ٢٥* أبو يحيى ٢٥

٣ – فهرس القبائل والجماعات

الأجربان ٤٠٤، ٥٠٥ ثعلبة بن جدعاء ٢٠٣ الأجئدون ٣٩٩ « رومان ۳۰۶ الأزد ه ، ع ثمود ۱۷ ، ۱۵۷ أزد شنوءة ١٤٦ ، ١٨٥ ، ٣٣٢ جحوان ٤٠٣ أسلم ١٨٠ ، ٢٧ ، ٢٤ ، ١٨٠ ، جديلة بنت سبيع ٤٠٣ ٤٠٩ ، ٤٠٥ ، ٣٥٨ جديلة طي ٣٦٨ جلام ۱۷۱ ، ۱۷۹ ، ۲۹۸ ، ۳۲۰ أسد شنوءة ١٨٥ أسِد بن هاشم بن عبد مناف ٣٢١ جرم ٣٤٧ آل جعفر ٤٠١ الأنكدان ٥٠٤ الحفان ٥٠٤ أهل العالية = العالية . وكذا كل جهسة ٣٨٣ ما أضيف (أهل) إليه. حدأ بن نمرة ١٤٧ ، ٣١٧ إماد ٣٢٢ الحرقتان ٤٠٤ باهلة ۲۰۶، ٤٠٤ الحزائم ٤٠٢ بدر بن عمرو ۲۰۰ البصريون ٣٠٢ حمير ٥ ، ١٠ ، ٢٢ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، رکر ه٠٤ بندقة بن مظة ١٤٧ ، ٣١٧ حنيفة ۸۷ ، ١٦٥ خثعم ٣٢٣ بهثة ٣٨٣ بذو الخذواء ٣٦. تميم ۳۰ ، ۳۱ ، ۲۷ ، ۵۰ ، ۹۰ ، آل الخطاب ۸۹ (1.0 (1.4 (4) (4) الحلعاء ٤٠٤ . 147 . 177 . 17. . 110 دارم ۱۰۰ ، ۲۰۹ ، ۹۰۶ 977 , Y37 , Y£V , YTO التم ۲۹ ، ۵۰۵ أم دبير ٣٩٣ تیم بن قیس بن ثعلبه ٤٠٤ الدؤل ١٦٥ تَهُمُ اللَّهُ بن ثعلبة ٣٢٣ الدول ١٦٥ الثعلمتان ٣٠٤ الديل ١٦٥

عامر بن لؤی ۱۲، ۱٤٦، ذران ۱۳٤ ، ۲۰۰ ، ۲۰۶ ، ۲۰۶ العامة (١) ١٤٦ - ١٥١) ١٢١، ذهل بن تعلبة ٤٠٣ (100 (100 (17) ذهل بن شیبان ۲۰۳ 🗧 · YAV · YAE · 1A1 · 1V7 الذهلان ٣٠٤ ذو رعبن ۷۸ عبد بن أبي بكر ٢٨٣ الرافضة ٨٣ عبل القيس ١٦٥ ، ٥٠٥ الرسعتان ٤٠٤ عبس ٤٠٤ ، ٥٠٤ رسعة ٢٠٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ العسدتان ٤٠٤ أدو رسعة ٧٤٧ عبيلة بن عمر و ٢٠٠ ربيعة بن عامر بن عقيل ٤٠٤ عبيلة بن معاوية ٤٠٤ (عقیل ٤٠٤) عدوان ٣٢٢ الروم ۱۲۷ عقيل ٥٠٥ ، ١٠٤ الزبائن ٤٠٢ 🗀 عك ١٧١ ، ٢٩٨ زيد ۳۸ ، ۳۰۶ العمران ٠٠٤ سحم ۳۸۸ بنو عمرو ۱۱۲ سعد بن قيس بن تعلبة ٤٠٤ عمرو بن ثعلبة ٢٠٤ سليم ١٤ : ٢٥٠ : ٢٨١ ، ٢٥٠ عمر و بن جابر ۲۰۰ سمآل ۲۷۱ عوف ۲۸۱ ، ۳۷۲ ، ۲۸۱ شریح بن عمرو ۴۰۵ عوف بن سعد ٤٠٤ شن " بن أفصى ٣٢٢ عوف بن كعب ٤٠٤ الصادر بن مرة ٤٠٠ العوفان ٤٠٤ صعفوق ۲۱۸ ، ۲۱۹ عوير بن رواحة ٤٠٠ صلاءة بن عمرو ٥٠٤ عيذ الله ۲۹۷ الطائمون ٥٤ ، ١٤٤ غاوة ١٩٣ طدق ۳۲۲ فزارة ٠٠٠ طي ١٤٦ ، ٢٥٧ ، ٣٦٨ ، ٣٩٩ فقیم بن جریر بن دارم ٤٠٤ ٤.٣ قريع ٥٠٤ عاد ۶۹ ، ۱۹۲ عامر ۱۶، ۱۷۹، ۲۸۰، ۲۸۸، ۴۰۲ قشیر ۱۳۶ : ۶۰۶

⁽١) جدير بمن يتصدى لوضع فهرس اكتتاب لغوى أن يسجل أرقام هذا الباب ، استكمالا للدراسة اللغوية التاريخية .

کلیب ۵۰

كنانة ١٦٥

مازن بن مالك بن عمر و ٥٠٤

القلعان ٥٠٤ مالك ٣٨١ مالك بن حنظلة ٤٠٤ قیس ۲۱، ۱۰۳، ۱۰۵، ۱۲۰، ۱۲۰ قيس بن تعلبة ٤٠٤ مالك بن زيد ٤٠٤ مالك بن زيد مناة بن تميم ٤٠٤ قیس بن عتاب ۲۰۳ مالك بن كعب بن سعد لله ع قیس بن هامهٔ ۲۰۳ المالكان ٤٠٤ القيسان ٤٠٣ کاهل ۲۹۶ مجاشع ٩٦ المرجئة ١٤٦ الكردوسان ٤٠٤ الكرشان ٥٠٥ المزروعان ٤٠٤ كعب بن ربيعة ٤٠٣ مضر ٤٠٢ معافر ١٦٢ كعب بن سعد بن زيد مناة ٤٠٤ كعب بن كلاب ٤٠٣ معتم ۳۸ الكعمان ٤٠٣ معل ۹۰۹ ، ۲۰۶ النحويون ٢١٢ کلاب ۱۰۹، ۱۷۵، ۱۷۲، ابنانزار ۲۸ £ . 0 . YO £ النصارى ١٧٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٤ الكلابيون ١٠٦، ١٢٢ ، ٣٤٨ ، نمير ۲۹۲ ، ۲۰۵ 441 هاشم ۱۰۲ کلب ۱۱۷ يربوع بن حنظلة ٢٠٥

الىمن (انظر فهرس البلدان).

٤ فهرس البلدان والمواضع

الحيشة ٣٩٧	أبرين ١٦١
الحجاز ۹۹، ۱۳۲، ۱۲۱، ۱۳۲،	الأبلة ١٦٧
TVY : T70 : T.9 : 1TV	الأتم ١٤٧
حجر ۱۷	أجأ ٣٩٩
الحرم ۱۱۲	أدمى ٢٢١
الحرمان ٣٩٧	الأردن ۱۷۸
حضن ٥٧	أرمينية ١٧٥
حنذ ۸۰	اضم ۵۸
الحوأب ١٤٦	غظهم ۱۹۲ إفريقية ۱۹۲
الحبرة ٣٥٤	ألملم ١٦٠
جمیره ۳۹۶ خراسان۳۹۶	بلىر ٣٢٤
الحرج ٧٩ الحرج ٧٩	البصرة ٧٦، ١٦٧، ٣٠٩ ،
الحرج ٧٠ خفمة ١٧٨	البيصره ۳۹۷
الحلصاء ۱۳۳، ۲۰۶	بطن نعمان ۲۰۸
خیف منی ۱۰، ۳۰۹	بطن تعمال ١٥٨ المنية = الكعبة ٣٥٧
حیف منی ۲۰۹،۱۰ دجلة ۳۹۷	, ,
درنا ۱۶	البيت الحرام ٢٠١، ١٠٤، ١٨٠، ١٨٠،
دره ۱ دیار ثمو <i>د</i> ۱۷	•
	بیسان ۳۱۲ تهامهٔ ۱۹۶، ۳۰۸ ، ۳۲۵
ذات كهف ٤٤ : الأرام ٥٧	·
ذو الأرطى ٢٩٥ د الماء ٧٧٠	ثبیر ۳۷۸ ۱۲۱ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵
ذو الحصاص ۳۷۲ ذو الحلصة ۳۲۳	جبلاطبی ۳۹۹
•	الجبلان ۳۹۹
ذو الرمث ۲۹۵ : ۱۱ - ۲۷۰	جبلة ۲۰۱، ۶۰۰
ذو القور ۱۲٦ المان از ۱۲۹	الجرد ٧٤
الرافلمان ۳۹۷	جلس ۳۰۸
راک <i>س ۳۸۹</i>	جلود ۱۹۲
رقلہ ١٦ ٤	جنفی ۲۲۱

عمان ۴۰۹	زمزم ۲۲
العمق ١٦٣	السبعان ٤٣٩٤
العين ٥٦	سفوان ۱۷۳
الغور ۲٤٠ ، ۳۰۹	سلعوس ۱۷۳ .
الفرات ۲۹۷	سلمي ۹ ۳۹۹
فلج ۷٦ ، ٣٤٦	السليل ٦١
فیله ۲۵۲ ، ۶۱۰	السند ٣٩٦
قسا ۳۳۷	سوق الخزامين ٦١
قطربل ۳۳۸	السيلحون ١٦٣
القلعة ١٧٣	الشام ۲۱۱ ، ۳۰۹ ، ۳۲۶
کیکب ٤٧	شحرٰ عمان ۳۲
الكعبة ١١ ، ١٧ ، ٢٥٧	شرج ۲۸۵
الكوفة ٣٠٩، ٣١٦، ٣٢٢،	الشرى ۸۷ ، ۳۳۱
447 6 47 8	شعبی ۲۲۱
لصاف ۱۷۸	شعران ۱۷۵
مبین ۷۶	صفین ۲۵۷
المحو ٣١١	صنعاء ١٦٠
المدينة ٢١، ٨١، ٨٨، ٢٨٨،	ضریة ۷٦
44	الطائف ٣٦٦
مرج القلعة ١٧٣	طرسوس ۱۷۳
مسجله الحيف ١٥	طلح ۷۰
مسجد المدينة ٣٩٧	ظفار ۱۶۲
مسعجد مكة ٣٩٧	العالية ۳۰ ، ۹۰ ، ۹۲ ، ۱۳۲ ،
المسجدان ۳۹۷	W.9 (Y.V (149
المصران ٣٩٧	عاندين ٧٥
معمر ۱۷۸	علىن ٥٦
مکة ۲۷ ، ۱۹۹ ، ۱۹۰ ، ۱۹۳	العراق ٥٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٨ ،
٣٩ ٧ ، ٣٦٣ ، ٢٠٨	٣٩ ٧
منی ۳۰۹	العراقان ٣٩٧
الموصل ١٧٥	عرفات ۲۶۶
موظب ۲۹۳	عرفة ٢٨٠

نجد ۳۰ ، ۲۰ ، ۲۰۰ ، ۱۳۹ ، یثرب ۱۲۱ ۱۹۶ ، ۲۰۲ ، ۳۰۸ ، ۲۰۲ میلملم ۱۲۰ نخلهٔ ۲۰ ، ۷۷ نخلهٔ ۲۰ ، ۷۷ نعمان ۲۰۸ النقبان ۳۰۶ یبرین ۱۲۱ ، ۳۰۹ ، ۲۲ ، ۳۰۹ ، ۳۱۷ ، ۳۱۷ ، ۳۱۷ ، ۳۱۷

فهرس الأشعار

		**		(1)	
177	و	نقيب		(1)	
120))	المشيب	۲٥	و	الإتاء
7 %	5)	مجرب	724))	الإَناء
1119))	كذبذب	711	خ	شعواء
444))	مؤلب	107	ے من	* مسبؤها
79))	التعقيب	740	ں ط	.ر خلائي
49	من	يصطلب	1 • 9	٤١	القراء
9 £	ط	وغار به	1.9))	بالوضاء
150))	راكبه	, ,		
101:74))	غرابها		(ب)	
114))	* شرابها	777	ط	فيرعب
7 Y))	سلوبها	777))	يعطب
41))	طبيبها	401))	تنعب
٤٠٨))	رقيبها	٤٠٦))	و يقشب
9 £	متقا	* ذابها	١٠٤))	واجب
794	ط	موظبا	7.1))	سارب
497	7)	دائبا	409))	د. وجانب
40	ب	أدبا	490))	شراب
٣٨))	الكر با	٧١))	ر. يصوب
4.9))	العجبا	١))	ء تثيب
771	و	واغترابا	124))	». مشیب
49))	صليبا	۲.	ب	يحتسب
٤٠٦))	* قشيبا	49))	والصرب
Y	متقا	ائتيابا	451))	والشيب
٤٧	ط	كبكب	77))	قسيب
177))	* مجلب	771	و	معاب
457))	يكتب	٤٠٥))	اللباب

	(ご)		575	ط	مضهب
٤١٩	ط	الخلبوت	7))	مضهب * الكتائب
241	و	تبيت	144))	بحاجب
**	خ	ودعيت	Y0X))	ناعب
777	و	مقيتا	777))	کاذب
179	ط	العذرات	414))	لازب
19.))	لأبلت	490))	ن اشب
Y0V))	أجرت	99))	وطيب
414))	تغدت	٧.	ب	حسب
32))	وفرت	441,144))	الذنب
Y01))	عطرات	٤٣٣	<u>)</u>)	بكلاب
٣٢٣))	خلجات	٤٧))	مقر وب
891	ب	المحلات	٥٥))	مر بوب
			444	و	وتغريب
VV	(ج) ط	۽ خلوج	٤١١،٣٢٠	و	الرطيب
٧٩	س	هامج عاج أزواج	144	ك	جرب
77	ب	عاج	77:14))	الأجرب
79))	أزواج	٦.))	* فتلبب
۲۰۸	ځ	الحشرج	441))	الجورب
٧٨	خ	هرج	V 1))	الغائب
	(ح)		101.18.))	قرضاب
۸٠	رمل	* طرح	١٤	هزج	سهب
۸٠))	* بطلح	118	س	ينعب
۸.))	فلح	۳۳.))	الأشهب
497	ط	أتروح	475:149))	الراكب
٤١٦))	صيدح	117	متقا	مرحب
111))	أملح	177))	المجلب
119))	يصلح	Y7V))	المكلب
18.))	وأصار ح	499))	الحلب
Y & V))	رابح	٥٨))	الكاثب
٤١٣))	أملح يصلح وأصارح رابح المتناوح	7 5 7))	لأربابها

140	ب	رقلما	-11.	ط	صلوح
479	و	جوادا	۸.٠	·	الصرح
7))	الجدودا	Á١))	قرحوا
17.	ط	موصده	۸٧	و	صاح
٤٨))	غمد	444))	الرماح
١٨	·))	المقيد	411))	ملاح
۴۹، ۳۳))	أنجد	٤٢٠))	لقاح
415111					
77.4.67))	مجحله		(د)	
\\))	باليد	٤٩	ط	الصمد
191))	موقله	٤٩	رمل	نقد
۳٦٥،٣١٠))	وعوادى	٧٨	»	الكتد
٤٧	ب	الجلد	197621	ط	الرماء
٤٨))	والنجد	409,497))	قاعد
٤٩))	والنضاء	447))	بارد
0 • .))	ضمد	£ .V	<u>ب</u>	عمل
01))	العضاء	447))	سبل
١٤٨))	كبلى	477))	غرد
747))	* العدد	440))	وتقييد
\ 7 \))	لوراد	71	و	تؤ ود
Y Y A))	بأولاد	١.	<u> </u>	خلود
٤١٠	.))	أبلاد	10.)) .	مولود
١٠٨))	الجيد	٤٩	من	نقد
417	و .	بجند	79	ط	أريدها
724	.))	بزاد	717))	وسودها
4.1)) .	سادى	441))	وليدها
1 • 4	<u>5</u>]	القعدد	1 / 9))	بعلما
194))	وارعد	71))	تأبدا
194))	وارعد	74.73))	وإثمدا
451110))	أذواد))	يقردا
4.5	"))	تآدى	7 2 1))	وأنجدا

71011012	ب	الغمر	709:99	س.	الأبعاء
. ۲٦.))	سحر	4.7))	المنجد
708 * 1 1 V V))	يقتفر	418))	بالمر ود
717			٤٨	خ	المنجود
7.5))	صفر	9 £	متقا	آدها
410))	أثر		(ر)	
٤٣٠))	الحمر	۲۸۳	ر و) ط	عقر
1,40)) .	فور	711	*	معمر مطر
7 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$))	» الدنانير	7776194	" كم	بضائر. بضائر
444))	تنكير	4.0)	بستار. صاغر
٣٣ .	و	مستعار	٤٠٧	" س	تشفتر
£ £ .))	وقار	٤٠	<i>)</i>	مقتفر
***))	الثبور	474,750))	البعير
۱۷۸	ك	الحمر	00111	رمل	ر فقر
74.))	المحجر	107))	ر إبر
۸٠,	خ	القبور	7 • ٤))	ء.ر كالنقر
170))	بور	471))	ينتقر
1.4.	ط	غافره	178	متقا	تنتصر
477))	* وأعاصره	7.0))	النعر
77))	وزفيرها	107	ط	نزر
170))	نورها	٧٦))	منثزر
140))	يغيرها	171))	وعرعر
7.7))	وهجيرها	790))	أخضر
44.))	يشورها	١٤))	ً وعامر
14.	ط	. העל	121))	زاخر
187))	خمرا	475.175))	القصائر
$\Lambda\Lambda$))	•	400))	الحضائر
1.4))	تقشرا))	تلماثر
))	حبوکری))	* المناقر
791))		149.41)) .	
441))	أحضرا	٥٤))	* عقير

114	<u> </u>	الأصور	474	ط	المزعفرا
٣٨٨))	المنذر	474))	مغضرا
، ۲۳۹	٤٩ »	كافر	441))	وأقترا
	٤٧		97	ب	سطرا
٤٢١))	يدرى	144.))	صورا
724))	يكر	499	و	عمارا
447))	الذعر	747	و م	حذرا
447))	فجار	477	متقا	القمارا
4.4))	الأشبار	٤١	ط	آشره
49.))	والأمهار	444,40	ط	النفر
٦.	رم)	للمغير	14.))	» عقر
4,44	س ،	جابر	144))	* الدهر
٤٣٣	خ	وقطار	724))	تكرى
			70.6781))	يدرى
	(ز)		477))	نفر
٤٢٨	ب	اللمزه	٣٨))	مخطر
•	(س)		٤٣٢ ، ٢٣٢	*))	بمنقر
۱۱۳	ط	لأمس	7 2 1))	مئز ری
۸۳	و	۔ وضرس	447))	* مؤمرى
7 £)	الربيس	47))	حمار.
٣٤.	ف	ربي ب الجليس	490)}	بالجرائر
۳۰۸))	. يا ن فاجلس	۲۱	<u>ب</u>	ضائري
٤٥))	المخلس	74 184	()	بسوار
٣٠٨	متقا	والقرقس	191))	درار
	()		440))	عمار
	(ص)		170))	حور
475	ط	* _، قليص	74	و	بأثر
٤٠١))	الأحاوصا	777))	وتر
V 0	ب	وقصا	797))	وعار
774	متقا	 شخوصا 	417))	خمار
Y Y	ب	القراميص	405))	والنسور

7 > 9	ط	أمتعا	497	و	القميص
٤٠٠))	تبعا	٣١	<u>5</u>]	لحاص
٤٣	ب	الصدعا		(ف	
44 8	و	نشوعا	٥٥	(ض)	:12.
490	5	مولعا	177	ب متقا	منقاض تا نا نا
779	من ,	تلعا	1 ()	فهمتدا	ترضض
747	ط	بجائع		(ط)	
4.1.441))	البلاقع	441	ط	أملط
74	و	بالكراع	4777	متقا	كالناحط
745))	شموع		(ع)	
1996111))	قطيع	۸۳	ر کے) رمل	
444))	قطيع الصقيع	79	נאט ط	شجع . ف .
Y0 Y	خ	« وندعي	٤٢))	يوضع تة -
777))	الإصبع	٤٣))	تقمع المقرع
4.5))	المضجع	٤٤	"	الملارع قاماء
740))	المُضجع بمباع	۳.4	"	قاطع البلاقع
7 5 5))	صاع	717	y D	البار فع خاشه
	(ف)		720	.)))	خاشع الرجائع
1.1	ط	وزين	7.9))	_
٤١٣))	تقطف	471))	تهوع تىيە
757))	خائف	471.4.	" ب	تهيع جرع
710))	الكتائف	۳.))	بر فینصارع
Y0V))	المصاحف	٩))	القطه ء
797))	قائف	7 2 7	<u>5</u>	القطوع مسبع التبع
۳.,))	وزائف	400))	ب التمع
197 6 78	ب	سرف	717	ط	ب يصوعها
447			٦.	ط	ي بأنزعا
714))	واللطف	114))	أربعا
(77 (10	و		784:171))	و بروعا
794		وشعوف	١٨٧))	المزارعا
771	<u> 5</u>	وشعوف	197))	* ونضبعا
					- -

٣٣٨	ب	الأباريق	44	من	تنغرف
١٨١	و	بالعتاق	74))	وكف
49.))	لماق	10	متقا	وخيفا
417	س	عاتقي	٥٩	و	الضعاف
			450	<u>5</u>]	للمدنف
	(일)		97))	* علفوف
1 / 1	ط	الحوائك			
44	ب	الحشك		(ق)	
V•))	العرك	194.50	رجز	فبرق
74	من	أفكوا	7.9 V	و. ط	نتفرق
770	ط	نعالكا	409))	حاذق
789,741	متقا	مالكا	44.))	تذوق
٣٨٢	ط	ألالكا	19.	·	مغلوق
			177,40	و	حذيق
	(ل)		775))	بۇ وق
٨	رمل	بالوحل	44.5))	العلوق
٥١))	ونقل	٧	ط	ناعقة
779))	كالعسل	444))	ماحقه
447))	كالبصل	447))	فاتقه
475))	الأجل	744,19	ط	فلقا
٦	ط	إزل	* \))	وأمحقا
7 £))	تتلو	٨	ب	رنقا
**))	يحلو	Y	متقا	فواقا
01))	* نج ل	477	رمل	طبقه
714))	ثعل	· Ao	ط	بالنهق
٣٠١))	القتل	٥٤))	ملزق
7 2))	يعسل	٧٣))	مصدق
40	.))	عل	٣٠٨))	أعرق
40))	تقتل))	المياثق
9 ∨))	سلسل	7 2 7))	العلائق
14.))	مغزل	104	ب	أخلاق

۹.	ط	مجهلا	795	ط	مقبل
4.5))	المطافلا	٥))	» عاسل
٥٣))	* عقلا	459))	ذوابل
٨٨))	* صلالا	١.))	فذميل
٨٩))	فالا	۸٧))	جول
704	و	زالا	4.4))	أليل
419))	خدالا	147	ب	الطول
٤٠١	<u> 5 </u>	تبديلا	1 / 1))	الطيل
0.1	من	نجاز	710))	الحضل
4.4	ط	فاعله	727))	مبتقل
٣١١	متقا	أذلالها	7 £ 1))	نهلوا
779 * 601	ط	بالقفل	4.1))	ثمل ِ
1 / 9))	﴿ قتل	774))	* الأحاليل
**))	» الحمل	۳۸۹	و	بلال
70))	عل	77: (770))	الجميل
٣٦))	معزل	454))	الرعيل
07))	معبل	447))	مليل
44.))	المتقتل	4101111	من	نزلوا
44.))	» تزيل	414	متقا	يخجلوا
449))	المعسل	٩	ط	آجله
***)) ·	هيكل	17))	نوافله
٤٠٣))	المضلل	44))	يعادله
177))	عوامل	77:14))	حواصله
102))	ونائلي	144100))	قائله
441))	رسائل	٤٣١		
444))	الغوافل	19.))	قاتله
44.))	بالأصائل	7.0))	صواهله
411))	ونازل))	حمائله
19))	حبال))	* قبيلها
Y 1))	* أمثالي))	يستبيلها
٥))	بحبول	٤٣١))	بلالها

					٤٧٠
71	ب	أمم	٤٨	و	الثفال
444))	الزهم	7 Y Y))	طوال
٧٣))	الموم	774)) .	* وارتحالي
707))	مركوم	474))	بلال
774))	مبغوم	77))	الأكيل
499))	الأناعيم	^9))	لفيل
457.4	و	تمام "	18.))	الفصيل
170: 44))	غلام	79.))	* الجهول
47 8		,	704	<u>5</u>	مغيل
141,487))	اللحام	٤٠٧))	المرسل
٣٦.			٤٢))	المال
745))	مرام	77.	س	الموصل
Y01))	* بغام	477,750))	واغل
199	٠ و	الأديم	٤ • ٦))	الحول
47 8))	الصميم	177	من	الدئل
* ٦ ٢	5	تقطم	17	خ	الأقتال
490))	* غلام	90))	الأثقال
414	خ	تؤام	777))	عقال
1 ٤))	الكريم			
٦٨	<u>5</u>]	* لجامها		(م)	
VV))	وأمامها	٥٩	ط	قضم
444 : 117))	ظلامها	179	<u> 5</u>]	العم تعلم الرتم
774.74.))	* جرامها	745))	تعلم
٣٣٢))	وقرامها	٥٨	رمل	الرثم
11	ط	موشها	404))	فانجذم
495))	تيمما	٦.	س	نعم
١٨٨))	وعاصما	104	ط	هم هم القوائم
7.4))	لأثما	1 🗸))	القواتم
٤٠٩))	دارما))	الأقاورم
9 V	ب	* الفحما	490))	راغم.
٤٦	و	ساما	١٨))	» \د نوم

44.	ب	وقرآنا	770	خ	أجما
0))	البينا	٣٨٦	متقا	والفما
149))	آمينا	٤٠١	و	بالكرامه
441))	* حادینا	١٢٨	ط	الكلم
۳۸۳	و	جهينا	49))	* بالفم
1 • 9))	เเเ้ 🐇	108))	مقرم ا
111))	ترانا	7 £ 1))	* معصم
٤٤))	جنونا	202))	الدم
٦٨))	ودونا	٤٠٥))	ضرزم
٧٤))	يلينا	٥٠	.))	بدارم
149))	» سخينا	441))	حاتم
191))	بطينا	44))	وسلام
197))	» تمرسونا	Y V A	ب	محتدم
479))	متظلمينا	٤٣٣))	والجذم
447))	الحنينا	4.1))	الحامى
41.	ط	المغابن	1 2 7	و	التؤام
۸۸))	رمانی	YY Y))	الإجام
١٢٨))	أركاني	٤٠٢))	السقام
479))	» والولعان	197678	ف	شتمي
498))	الملوان	459))	* الإعصام
774))	معون	71	من	الخزم
741	ب	» بإشحان			
٤٠٥))	وذبيان		(⁽⁾	
٤٣))	تکفیی	40	رمل	الفنن
Y 9 V))	باللبان	408	ب	* زكنوا
447))	الحنان	٣٨٠	س	الإرنان
491))	اللسان	٤٢٣	و	ضنين
107))	الأربعين	94	متقا	ذانها
441))	الحزين	444	ط	دفينها
400))	غضون	474))	عيونا
474))	فتخز و نی	177	<u>ب</u>	ومسانا

	(ي)		٤٢.	ب	القرين
١١٢	٠.	غيي	٤٠٢	<u>ه</u> ا	القطان
44	ط	ى الغواديا	79	ط	بلبانها
70.105))	الدواهيا			
10000))	باديا		(4)	
٤٠٢	و	أبيا	۳.0	ω	مناجيها
1 • A	كم	بالعشيه	441	متقا	بجيها
417))	التحيه			,,,,,
701	س	الهاريه		(و)	•
٤٠٣))	الااعبه	7.4.179	ط	غه ی

7 – فهرس الأرجاز

444	المشروحا	114	أنجاب	()
198	فر وحي	۲۳ ۸ : ۹ :	أندابه ٦	9.7	عفراء
((خ	((ご)	47	هوائه
				191	عشائه
400	الطبخ	740	فرتها	٤٠٠	كسائه
		147	سريت		
((د)	317	سليت	ب)	
٤٧	مصيدا	440	الحميت	` •	,
498	صردا	749	شتيتا	۳۸۱	الكثب
	صرد! آدا	9 £	ريدة	٤٢.	غلب
9 &		775	نضوتي	۸٩	الطاب
91	الحدودا	\• V	طلاحياتها	۱۷۸	مکب
744	مذيدا	, ,	حار حياته	114	الكذوب
143	كالشهد	,	′ ~	471	و. والذنوب
171	بدی	((ج)	۳۸٥	ر ظبظاب
٤٠١،٣٤	قدی ۲	VV	بعرج	711	ینکبا پنکبا
۳.0	الواجد	74	حدجا	7.0	يىت أنيابه
		VV	خلجا		
1 184 ((ر)	٧٨	يهرجا	747	حسابه
		∨ ٩	يار. أخرجا	٤ ٠	عصب
47	انعصر	49.	هملاجا	1 2 7	ذؤ يب ،
9∨	الشبر			101	وجأبى
177	جؤر	٣٣٦	بالعجاج	724,124	قعبى
1 🗸 🗸	النخر		(-)	127	بالحوأب
719	أخر		(ح)	777	صاحبي
YY A	فجبر	444	نشوحا	457	الحقائب
	•				

(,	(ص	700	الواري	704	الحبر
	- ti	47	الغرير	4.4	كسر
V 0	والقبص	179	بالكرور	474	النعر
٤١٣	تبعصص	120	الكور	١٦	و إيقار
117	ملصا	445	الحور	79	الجبار
775	قلاص	470	مكور	**	المسرور
,	÷ \			144	القور
()	(ضر			184	ممطور
V1	المحض		(j)	719	مئشير
Y Y	تقبض	44	النقز	45.	مكفور
***	المعرض	144	أوزه	۸۱	وذعر
459	نضائض	111	كوز	٤١٧،٢٠٥	ينعر
٧٤	حفضا			70% VM	البيطار
101	وخضا		(<u></u>	414	بيطار
49.	ركاضا		(س)	277,749	طائره
147.41	يفيضا	7.7.7	عرس	45.	دارها
٧٤	بالأحفاض	494	کیس	1 £ £	الخوزرى
Y Y O	غاض	194	نخيس	109	البرى
		441	والجاموسا	170: 40	النوارا
(-	(ط	444	لبوسها	405	غفيره
477	وفرطا	٦	أبس	411	أسرها
1 7 7 7 A	وقرطا التقاطا	**	العفس	٨٥	الدهر
720		1986	أمرس ٣	۸٩	السريو
70 A	شرواط الحناط			45.117	الفجر
10/	احماط		(* <u>)</u>	100	وأد ري
((ظ	((ش)	۱۷۸	بمعمر
(- /	720	بعشى	۸۳	طائر
7.7.7	فاظا	٤١	بعشی کباش	٣1.	البشائر

70	منفل	٤١٤	الفلق	ع))
717	هلالها	٤١٩	القرق	75.657	الة. ي
۲.	"}ألا"	٨٢١	محمقه	V0	القزع كاء
1 4 7	المحلا	474	طبقه	90	کلع مرابع
41	وهلا	404.45	الفليقه ا	14.	صدع مكتنع
247	علا	٣١	يتفي	194	ىمەتتىت الضلع
١٨٤	غوافلا	1.1	ورقى	٤٠٥	_
795	كاهلا	1 £ 1	الأخلاق	774	وير بوع تنه•
70	بله	111	القياقي	۳۱۰	تنفع أجمع
770	وأله	٣٦.	العراقي	7 & V	'.سے مسبعا
٤١٤	ر بحله	704	الفتوق	, • •	منسب
۳٧٠	فابطن له	417	باللعوق	ن)	
104	جبله			()	<i>'</i>)
199	ثرمله	(:	의)	171	مرصوف
٤٣٣، ٢٣٢	منتخله			70	نزفا
401	السجيله	145	مباركا	٨٥	وفا
۲.	لاتشلى	٧	والفك	108	أحصفا
70	فل			१ • ९	تشرفا
1 / •	قتل لی	(ر ل)	۲۱۳،۸۸۳	عكوفا
۸۳	الشول	٦٤	ثقل	~9	المضفوف
۱٦٨	التدلدل	94	ى <i>ص</i> أسل		
441	الحفل	104	اسین عمل	ق).)
417	التبقل	191	ىس بعل	9 .A.A	وعشق
471	الأنجل	7.1	ب <i>حن</i> هدل	Y1	وعسق العسق
401	- ب كتائلي	797	مبدی کل	£0	انملق انملق
47	الأغلال الأغلال		ى فزل	7	المعمق البخق
٨١	العسيل الغسيل	77	ورن الأغلال	۳۱٦	البحق الطرق
711	العسيل	1 1	الد حار ت	1 1 1	الصرف

ه))	٨٤	aå	())
۲ ٦٦، ٤٧	الله	(ن)	٥٨	التهم
1 / Y	مجاليه	١.	العطفين	9 ∨	فحم
470	عضه	70	العين	450,454	علم
415	أسراهما	0 £	اللبن	٤٠٧	الغيم
741	وانبلاها	٥٧	رعن	198	مناهيم
791	واها	179	أبن	414	۱۳ تؤام
747	تلويها	00	وأدهان	148	مقدمه
107,113	وعرق فيها	272,373	صيفيون	1	تشيمها
ى)	;)	۱۷۸	أردن	٧.,	تصرما
720	بعشى	۸۳	فاكبأنا	٤٤	اللهازما
175	 حبی	44.	والتبدينا	17	الشحم
107	المكلي	7 £	أنى	197	1
YV £	العشى	٥٠	مى	700	الهم المهم
475	والسمي	457.07	قطنى	۸٦،٣٩	المؤدم
1	الباري	٧٨	رعين	٧.	الأعرم
415	آری آ	171	زین	9 £	التكلم
77	جلذيا	1 V •	القطنن	774	م مکرم
Y Y	المشيا	474,457	لونى	720	
444	بصريا	4.0.515	صنانی		شيظم
199	العواشيا	٤٧	مبين	٤١٨	المقسم
٤١٣	داعيه	***	والموتون	7986777	والأداهم
140 , 184	المجنى	٤١٢	لين	717	تميم

استدراك

س س	ص س
٧٠ ' ١٠ إلَّا مِجْمَرًا	۲۰ ۲۰ هو المتنخل
۸ باك سمع	۱۰ ۲۵۸ فُرَيْخَان
٢ ١٣١ ٢ فَلَوتُ رأْسَهُ	
۔ ۱۵ ۱۱ يېزو	۲٦٨ الحاشية الأولى هي الثالثة
۱۲ ۱۷ جُذَامُ	۱۷ ۲۸۸ ضربة لازب
۱۹ ۲۱ من سائر النسخ	۱۱ گر یان
١٩ ٢١ من سائر النسخ	۱۱ ،۳۰۰ کر یان